

ANG MIAN KONG BAI KEXIN / SHI QING BAI TAI

百颗心

世情百态

赵培光

伊秀丽

编

东北师范大学出版社

百张面孔



BAIZHANGMIANKONGBAIKEXIN

百张面孔百颗心
——世情百态

赵培光 伊秀丽 选编

东北师范大学出版社

(吉) 新登字 12 号

百张面孔百颗心 (世情百态)

BAIZHANGMIANKONGBAIKEXIN

赵培光 伊秀丽 选编

责任编辑：丁 冰 封面设计：李冰彬 责任校对：于 水

**东北师范大学出版社出版
(长春市斯大林大街 110 号)
(邮政编码：130024)**

**吉林省新华书店发行
吉林工学院印刷厂制版
吉林工学院印刷厂印刷**

开本：787×1092 毫米 1/32

1993 年 3 月第 1 版

印张：15

1993 年 3 月第 1 次印刷

字数：225 千

印数：0001—6000 册

ISBN 7-5602-0997-1/I · 51

定价：8.85 元

内容提要

本书精选名家及新秀散文上品百余篇，视角重在人生瞬间，笔墨专描世情百态。每篇短文均为深切生活体验，字里行间饱蕴人生甘苦。读来回肠荡气，掩卷回味无穷。文字清新畅达，笔法各有千秋。雅俗共赏，少长咸宜。一卷在手，既可啜饮华章丽句，又可体味人生真谛；既可珍存或送礼，又可作为写作的借鉴和规范。

目 录

mulu

街边漫话录

JIEBIANMANHUALU

1	该感谢谁/韩石山
6	轻 松/王 蒙
9	让孩子画自己的画/谷 应
13	走出蜗居/海 笑
16	上海的脸/陆幸生
21	我劝男士拘小节/韩小蕙
24	给男人留点面子/李世杰
28	晚生也是先生/王 肯
30	家乡情长/金 平
34	有没有搞错/陈长林

38	别误会/王亚峰
41	往来插门/陈 育
44	当自行车铺天盖地 的时候/高 帆
47	想开一点是人生/张嘉木
50	现代文明三叹/张 苗
53	恋 家/老 雷
56	人到三十/伊秀丽

清咖啡

QINGKAFEI

59	秘方是句大实话/王 均
64	鲁滨逊的独木舟/秦 牧
67	Miss 和 try/张德鑫
71	人间小景/忆明珠
73	活得潇洒/单 复
79	红尘不抛却/龚明德
82	风雪弥漫人生路/上官缨
86	此中有真意/中 申
90	陪考记/丁 冰
95	举手之劳/乔 迈
99	戒烟之后/高 维
103	人生三景点/蒋丽萍

- | | |
|-----|--------------|
| 105 | 上班远近/林克胜 |
| 109 | 自醒在三十/黄云鹤 |
| 112 | 母亲永远年轻/梁惟苓 |
| | 杨咏鸣 |
| 115 | 跟着去打杂/曹保明 |
| 118 | 踏 野/蓝春雨 |
| 122 | 在路上/杜 悦 |
| 125 | 我想化“敌”为友/胡廷楣 |
| 128 | 上班的日子/邓 蕾 |
| 131 | 北京不是我的家/康洪伟 |
| 134 | 兑 奖/亦 木 |
| 136 | 冬夜心语/张乐依 |
| 139 | 窗外的声浪/殷敦煌 |
| 142 | 齿 患/赵培光 |

揽镜自照

LANJINGZIZHAO

- | | |
|-----|-------------|
| 145 | 我的珍本莎剧/鄢烈山 |
| 149 | 劳碌半生/郭 风 |
| 152 | 女漂泊者/王英琦 |
| 156 | 我的橙黄色西服/张重光 |
| 160 | 我的集藏/郑逸梅 |
| 165 | 在书里沉下去/储福金 |

169	病 中/马 犁
173	书 缘/邢文国
176	想把自己拆开/董 燃
179	高歌浅唱/安春海
182	读到九十九/赵宝忠
185	乐在信中/金克义
188	大 杨/杨蕴慧
191	穿上绿军装/赵朔
194	减 肥/夏天虹
197	“背黑锅”滋味/赵显和
200	关于漂泊/王亚平
203	无票入场者说/邱苏滨
207	进城去/赫鹏学

我的交际圈

WODEJIAOJIQUAN

210	邮戳的故事/赵丽宏
213	不再浪漫的酒神/蒋子龙
217	“古今轩”主人/许 淇
220	榴莲的味道/陈喜儒
223	生活在流转/陈国凯
226	我的北方朋友/孙文昌
230	岳父下棋/殷世江

233	有客自乡下来/王双龙
237	忘年交/腊 元
241	球友知何处/王 锐
244	有友在长春/石 楠
247	金发女孩的母亲/马绍娴
250	搭地铁的漂亮女人/陈丹燕
253	不尽的哀思/江俊绪
257	无奈的忏悔/张瑞田
260	闺中昵友/曲 静

帘内小世界

LIANNEIXIAOSHJIE

263	节 日/肖复兴
267	半月保姆/韩汝诚
-271	拿走这个小东西/杜小鸥
274	一筒牙膏/王霆钧
278	活镜子/枫 亚
281	父母吵了半辈子/胡 虏
285	说说“向阳花”/陈希国
288	从小伴到老伴/王 汪
292	开心果/门瑞瑜
296	孙子断奶记/孙友田
299	老爸的心事/任 公

- | | |
|-----|--------------|
| 303 | 女儿长大啦/玲 斋 |
| 306 | 婆媳之间/邳 钟 |
| 309 | “狠心”的男人/任 白 |
| 313 | 情歌为我而唱/吴 鸿 |
| 317 | 早安，女儿/于 克 |
| 322 | 听母亲絮叨/赵本夫 |
| 325 | 诗人与俩咪的故事/马德菊 |
| 329 | 打二两/张 群 |
| 333 | 祖父好酒/张 衍 |
| 336 | 骂 街/于耀江 |
| 339 | 女儿慢长/解 冰 |

邮递马车

YOUUDIMACHE

- | | |
|-----|---------------------|
| 343 | 多活一天是为了多干
一天/刘绍棠 |
| 347 | 人是不易被击倒的/张少武 |
| 350 | 作家用电脑/木 青 |
| 353 | 光环里的女人/吴若增 |
| 357 | 一家之主/管新生 |
| 360 | 想一想再生/杜保平 |
| 366 | 比利时的来信/许志杰 |

公开日记本

GONGKAIRIJIBEN

- | | |
|-----|----------------|
| 367 | 你活着，一定会为我说/谢燕南 |
| 371 | 夏日的辉煌/海 南 |
| 375 | 丈夫晚归/王桂枝 |
| 378 | 莫名我就喜欢你/郭建平 |
| 381 | 许个什么愿/赵亚翔 |
| 385 | 没钱的日子/姜国芝 |
| 388 | 我的初恋/刘 芳 |
| 390 | 永远不拆别人的信/荣 嵘 |
| 392 | 容易不容易/孟凡青 |
| 395 | 星期日记事/张恩林 |
| 398 | 另一个雪夜/宋 红 |

往事与回想

WANGSHIYUHUIXIANG

- | | |
|-----|------------|
| 401 | 长春忆旧/梅 娘 |
| 405 | 美妙的作坊/叶文玲 |
| 410 | 往返京津之间/石 英 |
| 415 | 割不断的亲情/潘旭澜 |
| 418 | 不忍离别/谢 璞 |
| 423 | 昔日的你和我/乔 玢 |
| 427 | 旧 友/王宗汉 |

431	投入黑土地/卞 卡
435	当年的书房/邓万鹏
439	何事长向别时圆/徐志达
443	头一回“搭的”/王小克
446	两枚古币/高杰贤
449	人往高处走/迟建边
452	雪 灯/丁家桐
455	大难不死/窦应泰
459	编选人语/赵培光 伊秀丽

街边漫话录

●韩石山 该感谢谁

又编起一本散文集，该着写后记了。按现今的通例，该写上感谢某某人，比如领导，比如编辑，比如帮助过自己的朋友，至少也要感谢感谢妻子，你吃过她做的饭。

西方人比我们聪明得多。他们出一本书，通常是献给某某人，比如某侯爵夫人，比如某位

朋友。献的意思是，这是我的东西，恭敬地呈上让你看看，不是说没有你我就做不好这件事。别的东西，献给谁就收不回来了，书不一样，说是献给你了，仍在书店里出售，仍照得稿费版税不误。

而我们的感谢，意思却不同。等于是说，没有这些人的关照，我们就写不出或写不好这本书。莫非中国人写书的程序也跟外国人有异，——人家是一个人趴在桌子上写，我们是一群人围在一起凑？

我们不至于那么蠢。

起作用的是中西文化观念的不同。他们注重的是个人的能力，我们强调的是群体的功用。比如国际性的运动会上，一个外国运动员获得冠军，他会当下高兴得跳起来，挥舞手臂，哇哩哇喇地喊叫，那意思不外是：“我太高兴了，我多了不起！”而我们的运动员，若有人采访，总是诚恳地说：“感谢教练，感谢队友。”如果回到单位总结经验或开庆功会，要感谢的层次还会更高，要感谢的人还会更多，这是可想而知的。

他这样说，绝不是虚伪。你我都会这样说。我们平日受的教育是“千人糕”，也就是说，即便我们吃一块糕，也要想到多少人种，多少人

收，多少人磨面，多少人做成，就是不说这是你父亲拿工资买下的，也不说儿童就有吃饱饭的权利。长大了，我们受的教育是，群众是真正的英雄，而我们自己则往往是幼稚可笑的。而不去进一步推论，我们也是群众的一员，如果我们都是幼稚可笑的，群众又如何成得了真正的英雄。

想是这样想，落在纸上，我还是想找几个人感谢感谢。

首先想到的便是领导。我在这个单位是专业作家，也即是普通职员。我们的领导是选举产生的，而我是公开没投他的票的。或许正因为这一点，领导对我特别客气——他要团结那些反对过自己并被实践证明是反对错了的同志。这一来，我在单位成了“多余的人”。好长时间，外出请假都不知道该向谁请。领导级别高，轮不上我去请假，处长们又似乎管不着我，只好灰溜溜地一走了之。平日，不管对错，连领导的一句训斥都得不到。现在我要出本书，写上感谢他，他若知道我这是官样文章还好，若不这样看，那不成了对他的挖苦吗？

其次便是编辑。实的虚的，都感谢过了，犯不着再多此一举。再说，我们都不写书，他们当谁的编辑？这是他们的本分，就像火车司机

的本分是开车一样，我们坐火车到了目的地，还得感谢火车司机没翻了车不成？

那就感谢父母吧。好在二老都还健在。身体肤发受之父母，委实不该忘怀。可也感谢不起来。他们当初生下我，原是想让我建功立业，升官发财，光耀门楣的，何曾料到我会半生坎坷，一大把年纪了，还卖文为生，受这份苦孽？“生子当如孙仲谋”，我别说没当过坐镇一方的诸侯，连郑板桥自嘲的“些小吾曹州县吏”也没当过。此生实任正职，仅有两项，一是在中学教书时当过班主任，再就是如今这四口之家的家长。往后呢，踮起脚尖也看不见多大指望。感谢父母，岂不是徒使二老伤心？

妻子是该感谢的。一日三餐，晚上睡觉，全赖她的服侍。加之我这人性情乖张，稍不如意，便吹胡子瞪眼，确也怪难为她的。可又想，若没有我，她此时还不知为何人妻，嫁鸡随鸡，嫁狗随狗，我总比鸡狗强点——该感谢的是她而不是我。

孩子，对了，怎能忘了孩子！这一双儿女，当年给了我多少希望，不正是为了他们有个好父亲，我才那么无昼无夜地爬格子吗？要是他俩老那么小就好了——我永远存着希望。可恼的是，他俩这么快就长大，长大了又是这么个

样子，学业上不思长进，花起钱来倒是个顶个的。多亏此文在外地发表，要在本地发表，这几十块钱的稿费怕也到不了我手里。我落虚名，他们得实惠，气还气不过来呢，倒要我去感谢，世上有这个理吗？

有个女朋友倒是该感谢的，可一写出名字来，准会惹下乱子。你再清白，架不住世人对女朋友三字的理解，哪个男人也不愿意自己的妻子是别人的女朋友。不写名字，只笼统地说感谢女朋友，那更糟，别人会以为韩某人有多少“女朋友”，无功受禄，也是万万使不得的。

想来想去，该感谢的只有我自己。这一本书，这一篇篇文章，都是我一个字一个字写出来的，不感谢我又感谢谁去。

那就这样写吧，迟迟的，我却不敢下笔。