

蕙硯齋叢書之十六



蕙硯齋讀書隨筆



港台書

范耕研著

蘆硯齋叢書

蘆硯齋讀書隨筆



文史哲出版社印行

國家圖書館出版品預行編目資料

藹硯齋讀書隨筆 / 范耕研著.-- 初版.-- 臺北市：文史哲，民 99.09

頁：公分.-- (藹硯齋叢書；16)

ISBN 978-957-549-923-5 (精裝) ISBN
978-957-549-924-2 (平裝)

1.文字學 2.劄記

802.21

藹 硯 齋 叢 書

16

藹硯齋讀書隨筆

著 者：范 耕 研

出版者：文 史 哲 出 版 社

<http://www.lapen.com.tw>

e-mail: lapen@ms74.hinet.net

記證字號：行政院新聞局版臺業字五三三七號

發行人：彭 正 雄

發行所：文 史 哲 出 版 社

印刷者：文 史 哲 出 版 社

臺北市羅斯福路一段七十二巷四號

郵政劃撥帳號：一六一八〇一七五

電話 886-2-23511028 · 傳真 886-2-23965656

中華民國九十九年（2010）九月初版

著財權所有·侵權者必究

ISBN 978-957-549-923-5 (精裝)

ISBN 978-957-549-924-2 (平裝)



著者范耕研遺影

生於1894年農曆10月8日江蘇之淮陰
逝於1960年7月27日 上海市
享壽六十七歲



著者德配萬太夫人遺像

生於1899年農曆2月21日江蘇之淮陰
逝於1946年農曆2月6日淮陰水渡口老宅
享年四十八歲

蕭硯齋讀書隨筆

目次

著者遺影	
著者夫人遺影	
輯印說明	九
高序	一
張序	三
讀書隨筆	五
(1) 小序	五
(2) 說文一部	五

- (3) 說文每部首……………一六
- (4) 說文中所稱古文……………一六
- (5) 萬……………一七
- (6) 全晉文葛洪論天文……………一七
- (7) 郭璞爾雅圖贊山海經圖贊……………一七
- (8) 晉孔衍禁招魂葬議……………一八
- (9) 全晉文議禮……………一八
- (10) 史載肥水之捷……………一八
- (11) 晉陳詵喪亂別娶……………一九
- (12) 晉拜時之禮……………二一
- (13) 淳化閣帖五……………二一
- (14) 姜岌渾天論……………二二

(15)	素·····	二二
(16)	有閒階級·····	二二
(17)	陳壽三國志不為王弼立傳·····	二二
(18)	劉毅請罷中正除九品列舉八損三難說·····	二三
(19)	衛恆四體書勢·····	二三
(20)	禹貢九州地域圖序·····	二四
(21)	斐希聲侍中嵇侯碑·····	二五
(22)	著草·····	二五
(23)	北齊魏收傳·····	二五
(24)	牧誓譯語·····	二五
(25)	宋蘭亭石柱銘·····	二七
(26)	漢隸字原校本序·····	二八

- (27) 說文大小徐本……………三二
- (28) 一字條……………三三
- (29) 王氏釋例……………三三
- (30) 說文元字……………三三
- (31) 文字略概論初稿「一」「丨」「丨」「丨」「ノ」類文字……………三四
- (32) 中……………四二
- (33) 祢……………四四
- (34) 天類文字……………四四
- (35) 地類文字……………四七
- (36) 人類一文字……………五一
- (37) 人類二文字……………五五
- (38) 人類三文字……………五九

(39)	物類一文字	六四
(40)	物類二文字	六九
(41)	物類三文字	七三
(42)	物類四文字	七七
(43)	中國帝王受辱夷虜	八二
(44)	後唐租庸使	八二
(45)	後唐劉延朗	八三
(46)	墨姓	八三
(47)	新五代史一行傳	八四
(48)	格	八六
(49)	店	八六
(50)	塔	八七

(51)	埵·····	八七
(52)	陞·····	八七
(53)	胡嚼·····	八七
(54)	蹉·····	八八
附錄		
(1)	李長吉詩鈔·····	八九
(2)	淮上四先生詩鈔·····	九〇
(3)	南園吏隱詩存·····	九〇
(4)	孫氏琴況·····	九一
(5)	清河疆域沿革表·····	九三
(6)	楚州使院石柱題名記跋·····	九八
(7)	燕子龕詩·····	九九

(8)	望峴山房詩存·····	一〇一
(9)	艾叟詩存·····	一〇三
(10)	張文潛先生年譜·····	一〇四
(11)	清河縣志 (康熙壬子) ·····	一〇五
(12)	節舫遊略·····	一〇七
(13)	覺山詩鈔·····	一〇九
(14)	綠蔭堂詩鈔·····	一一一
(15)	符山堂詩·····	一一三
	後記·····	一一五

輯印說明

此係先父耕研公自一九四七年至一九四九年於上海時所記。其中大部份為其論說，且據《說文》以捐去形體系聯之法，用字義分為「天」、「地」、「人」、「物」四類，再別立「一」、「丨」、「丨」、「丨」四屬，有別於《說文》之分類，似為《文字略》之概論。《文字略》者乃先父經十年心血鑽研文字學之結晶，於上海易幟期間兵荒馬亂之際所定稿。

此編僅五十四條，多為討論文字者。第2，3，4，27，28，29，30，50，51，52等與《說文》有關，每有所發明，且多明指許書有誤者。第5，32，33，48，49，53，54等係個別討論單字。自第6至23及第43至47略論《全晉文》。第24條譯《牧誓》為今語。第25，26錄張亟齋先生略論全謝山《鮎埼亭集》者。第31及第34至42，即為《文字略》概論之初稿，收錄一千八百九十一字。

附錄中常有「《縣志》」二字或僅《志》者，係專指家鄉之《清河縣志》而言。因先父每於讀鄉先賢遺著後所書，遂簡略言之。

先父喜搜集鄉先賢藝文，每有所得，必另錄手抄本，並於繕錄完成時，難掩喜悅之情，而常略記經過及感想。雖寫於六十年前，而時見新義，其中頗多資料對有意研究之學者，應有助益。乃戰前所寫，雖並未歸入《讀書隨筆》，性質則同。現檢獲十五種，故以「附錄」列於後。係以時間先後為序，而於同一條內多所著筆者，則以首錄之日為準。

如前輯《國學常識》仍請臺灣大學中文系張蓓蓓教授校訂及賜序。

其中之古體及獨體字中，有電腦無法造字者，原意描摹，惟難如人意。經文史哲出版社彭正雄社長逐字自原稿影印剪貼拼字而成，字體有異矣。

先父母遺影及高明教授總序，仍按原型刊印。

高序

柳師幼堂嘗感稱淮陰三范，以績學聞於南雍。伯尉曾，字耕研，號冠東，治周、秦諸子；仲紹曾，攻物理、化學；叔希曾，字耒研，初為歸、方古文，繼為目錄、版本之學；皆有聲於時。先兄孟起與三范同時就讀於南京高等師範，與耕研之私交尤篤，常為余言之。民國十四年，余入南雍，每訪龍蟠里國學圖書館，猶及見耒研，繼續其《書目答問補正》，更深儀其人。顧余卒業於南雍時，耒研業棄世。遭時喪亂，先兄故於行都之歌樂山，與范氏之音訊遂絕。一月前，鹽城司教授琦兄來訪，述及其鄉賢范君耕研之長公子名震者在臺，今春曾返鄉探親，攜出其父叔遺稿之倖存者如《墨辯疏證》、《呂氏春秋補注》、《莊子詁義》、《書目答問補正》，及其父之詩詞殘存於日記中者將輯集之，並刊為《范氏遺書》，而屬其問序於余。余知耕研所著尚有《文字略》十卷、《淮陰藝文考略》八卷、《韓非子札記》二卷、《張右史詩評》二卷、

《宋史陸秀夫傳注》一卷，均於所謂「文化大革命」時燬佚於紅衛兵之手。其子恐其父叔之心血所注，若再亡佚，將何以對先人於泉下，乃有遺書之刊印。其孝思之誠篤，在今日不可多見，實足以風世而正俗矣，因樂而為之序。

中華民國七十八年三月高郵高 明謹撰於木柵之雙桂園