



我的第一本探索书

在未知领域 我们努力探索
在已知领域 我们重新发现

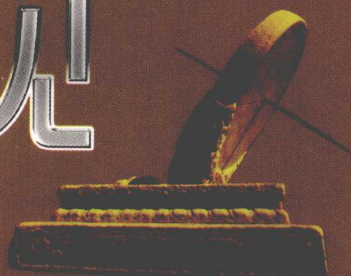
WO DE DI YI BEN TAN SUO SHU

王志艳◎编

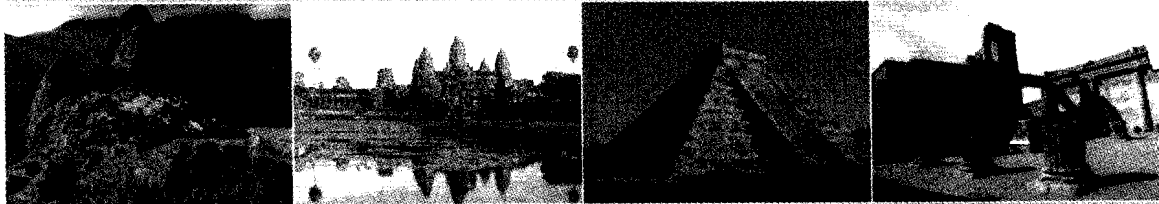


考古发现

KAO GU FA XIAN



中国少年儿童出版社



我的第一本探索书

WO DE DI YI BEN TAN SUO SHU

考古发现

KAO GU FA XIAN



天津人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

考古发现 / 王志艳编. —天津: 天津人民出版社,
2012.2

(巅峰阅读文库. 我的第一本探索书)

ISBN 978-7-201-07376-7

I. ①考… II. ①王… III. ①考古发现—世界—普及
读物 IV. ① K86-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 020463 号

天津人民出版社出版

出版人: 刘晓津

(天津市西康路 35 号 邮政编码: 300051)

邮购部电话: (022) 23332469

网址: <http://www.tjrmcbs.com.cn>

电子信箱: tjrmcbs@126.com

永清县晔盛亚胶印有限责任公司印刷 新华书店经销

2012 年 3 月第 1 版 2012 年 3 月第 1 次印刷

690 × 960 毫米 16 开本 12 印张 字数: 120 千字

定价: 23.80 元

目录 Contents

1 亚洲考古大发现

2 死亡之丘摩亨佐·达罗

- 2 无意之中发现古城遗址
- 3 还原摩亨佐·达罗城
- 4 “死亡之丘”的死亡之谜
- 6 消逝的巴米扬

9 婆罗浮屠塔

- 9 引人注目的巨大建筑
- 10 婆罗浮屠塔的发掘与修整
- 11 婆罗浮屠塔的谜团
- 13 埃布拉古国

15 圣城耶路撒冷

- 15 三教的圣地
- 16 对耶路撒冷的艰难发掘
- 17 耶路撒冷的“哭墙”
- 19 叙利亚的帕尔米拉废墟

20 神秘的吴哥窟

- 20 吴哥古迹的历史
- 21 被发现的吴哥古迹
- 22 吴哥窟的建筑技巧与浮雕艺术

24 尼雅古城

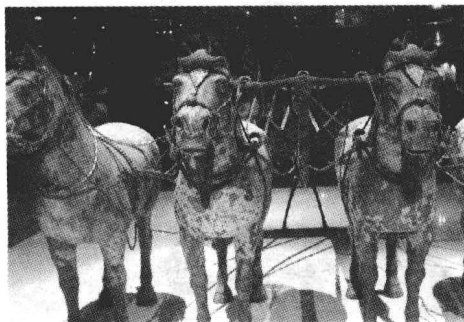
- 24 对尼雅古城的发掘
- 25 尼雅遗址的惊人发现
- 26 尼雅是如何消失的
- 28 玫瑰古城佩特拉

30 殷墟的发现

- 30 “龙骨”引出殷墟
- 32 殷墟的两处重要遗迹
- 32 殷墟“青铜之王”
- 34 甲骨文

35 地下乐宫曾侯乙墓

- 35 令人惊叹的地下宝库
- 37 曾侯乙编钟
- 39 南越王宫的谜团





41 秦始皇陵兵马俑

- 41 无意挖出“秦代人”
- 43 气势恢宏的秦始皇陵
- 44 秦陵的几大谜团
- 47 秦始皇的碣石宫

49 马王堆汉墓

- 49 马王堆汉墓出土
- 50 墓内出土的珍贵文物
- 53 河北满城汉墓

54 印山越王陵

- 54 越王陵的发现
- 55 规模雄伟宏大的墓葬
- 56 越王墓的主人是谁?
- 58 《越绝书》

59 神秘的六安国

- 59 奢华的六安墓葬
- 60 六安国的来历
- 60 墓内的珍稀宝物
- 62 古六安国曾因水患迁都

63 西安法门寺地宫

- 63 千年秘密浮出地宫
- 64 抗战时期被意外开启
- 65 穿越千年历史的神秘地宫
- 67 法门寺十大世界之最

68 神秘的西夏王陵

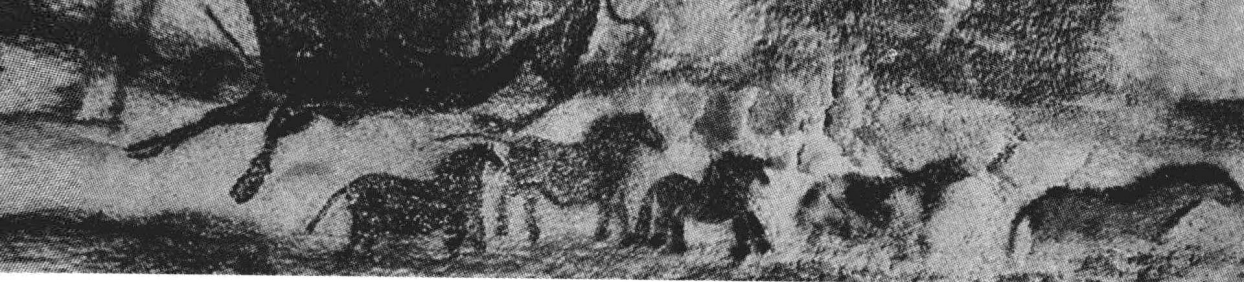
- 68 曾经辉煌的西夏王朝
- 69 偶然发现“神秘王陵”
- 70 恢宏浩大的西夏王陵
- 71 王陵“三奇”
- 73 西夏开国之君李元昊

75 非洲考古大发现

76 埃及吉萨金字塔

- 77 吉萨金字塔的真面目
- 77 金字塔与法老陵墓





79 狮身人面像

80 图坦卡蒙陵墓的秘密

80 寻找图坦卡蒙墓

81 金碧辉煌的图坦卡蒙墓

83 帝王谷

84 亚历山大港

84 古城辉煌过去

85 对古城的不断发掘

86 现今的亚历山大港

87 亚历山大法罗斯灯塔

89 法老宠妃的最终归宿

89 美丽王后的神奇一生

91 王后的安眠之地

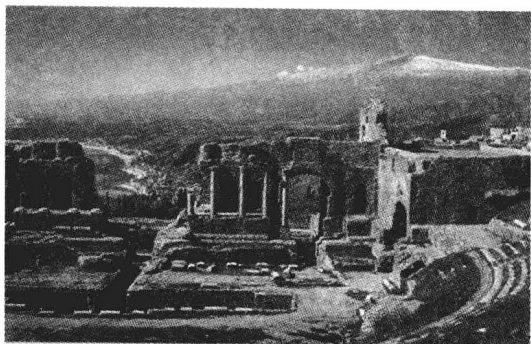
92 拉美西斯二世

93 大津巴布韦遗址

93 探秘石头城

95 大津巴布韦文化的归属

97 杰内古城



99 欧洲考古大发现



100 寻找古罗马的遗迹

100 罗马的起起落落

101 古罗马广场的兴衰

102 充满血腥的斗兽竞技场

103 见证历史的万神庙

105 古罗马浴场

106 古罗马的地下墓穴

106 沉睡千年的亡灵

107 罗马脚下的亡灵之城

108 地下墓穴的壁画

109 罗马历史上的第一次教难



110 古城雅典的传奇

- 111 古城雅典的兴衰
- 112 对古雅典的不断发掘
- 112 帕特农神庙
- 114 雅典卫城

115 阿尔塔米拉洞窟

- 115 神奇的发现过程
- 116 对洞窟岩画艺术的怀疑与探究
- 117 生动惊人的史前文化
- 118 拉斯科洞窟

119 马耳他巨石神庙

- 119 发现岛上的神秘建筑
- 120 世界上最奇妙的史前巨石神庙
- 121 哈尔·萨夫列尼地下宫殿

123 罗德岛太阳神巨像

124 荷马时代的特洛伊古城

- 124 从希腊神话中发掘出的特洛伊
- 126 特洛伊古城的9个时代
- 126 特洛伊宝藏在哪里
- 128 哥贝克力山丘

129 不朽的摩索拉斯陵墓

- 129 陵墓值得称道之处
- 130 摩索拉斯陵墓建筑之谜
- 132 内姆鲁特达格

133 在繁华中消逝的庞贝古城

- 133 繁华古城一夜消失
- 134 一锄掘出千古奇观
- 135 曾经繁华发达的庞贝古城
- 137 赫库兰尼姆古城

138 神秘的马其顿王陵

- 138 腓力二世其人
- 139 马其顿王陵发掘出土
- 140 迈锡尼古城





143 阿耳忒弥斯神殿

- 143 神殿的建造背景
- 144 神殿的毁灭与再造
- 146 以弗所

148 克诺索斯王宫

- 148 克诺索斯的神话传说
- 150 迷宫重现
- 151 对王宫历史的推测
- 153 迷宫内的壁画艺术
- 155 耶利哥古城



157 美洲考古大发现

158 传说中的玛雅文明

- 158 玛雅遗迹重现于世
- 160 玛雅文明的发展
- 161 玛雅文明的衰亡之谜
- 163 奇琴伊查遗址

165 复活节岛的发现

- 165 岛上的石雕
- 166 雕像制作的传说
- 167 波利尼西亚人的风俗
- 168 复活节岛是世界的“肚脐”

169 昌昌古城遗址

- 169 世界上最大的土城
- 170 莫奇金字塔
- 171 莫奇文化消亡之谜
- 172 哥斯达黎加巨型石球

174 印加库斯科古城

- 174 库斯科古城的昔日风采
- 175 萨克萨瓦曼古堡
- 177 印加帝国的太阳贞女馆

178 马丘比丘古城遗址

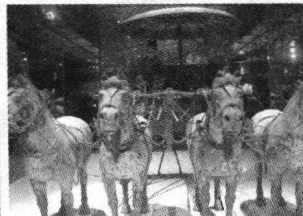
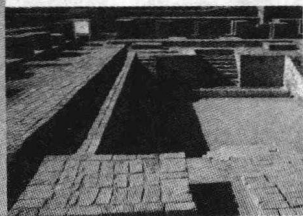
- 178 偶然发现马丘比丘
- 179 马丘比丘的辉煌
- 181 印加人的奇特的记事方式
- 182 蒂瓦纳科





■ *Exploration and Discovery*

亚洲考古大发现



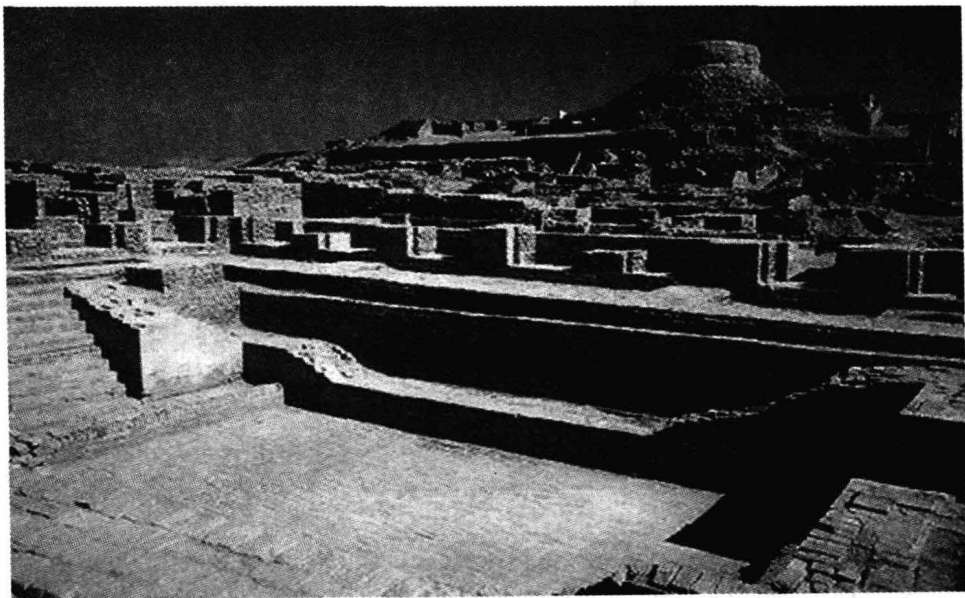


死亡之丘摩亨佐·达罗

摩亨佐·达罗位于今巴基斯坦信德省拉尔卡纳县境内，是印度河流域最大的文明古城。大约在3000年前的某天，几乎在同一时刻，这座远古城市里的居民全部死去，古城也随之突然毁灭。印度考古学家于1922年发现了该城遗址。由于城中到处布满了骷髅，因此也被称为“死丘”。

□无意之中发现古城遗址

1922年，几名印度的考古队员偶然来到了巴基斯坦拉尔卡纳县南部。在一座半圆形的佛塔废墟里，他们无意中找到了几块石制印章。在这些奇怪的印章上面，刻有很多动物的图形和他们不认识的文字。他们当时也许未曾想到，就在这片被当地人称为“死丘”的荒漠下，埋藏着一座沉睡千年的古城。这一偶然发



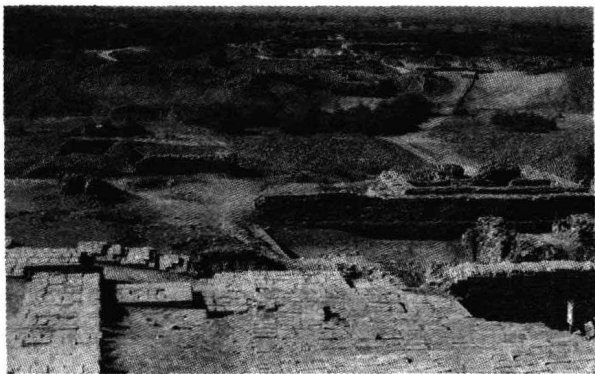
◇ 公元前3000年，这座规模宏大的城市建在印度河流域。摩亨佐·达罗全部由毛坯砖建成。此城包括一座卫城，建在巨大的路基上，周围建有壁垒。这座低矮的城市遵循着严格的标准，从遗迹中能看出早期的城市设计的方式。

现，也为世界考古史翻开了新的篇章。

几个考古工作队在接下来的几十年中相继来到这里，通过发掘和整理，终于发现了这座重要的古代城市废墟。这就是标志着“印度河文明”的古城——举世闻名的摩亨佐·达罗。

在公元前3000年到公元前1750年的青铜器时代，摩亨佐·达罗是一座世界名城。学者大多认为，这个城市的居民叫“达罗毗荼人”，是世界上最早种植棉花并用棉花织布的民族之一。此外，他们还创造了具有独特结构的文字，发明了相当精密的度量衡方法，建立了高度发达的城市经济，并与其他各民族进行着广泛的贸易往来。

但是，摩亨佐·达罗城为何会衰落，甚至葬身黄沙之下呢？考古学家、历史学家以及古文字学家等通过对古城遗址和大批石制印章、陶器、青铜器皿等文物的发掘，为我们逐渐揭开了古城的秘密。



◇ 摩亨佐·达罗位于巴基斯坦信德省境内，拉尔卡纳县城南20千米处，距卡拉奇约500千米，是巴基斯坦著名的旅游胜地。

□还原摩亨佐·达罗城

研究发现，这座古城最早是一些小村庄，后来逐渐扩大并连在一起形成了一座城市。古城城墙高大，街道宽阔，居民约数万人。城里有十分整齐的街道，街道大部分都是东西向和南北向的直路，成平行排列，或直角相交。城里有宽达10米的主街道，其下还有排水道，是由拱形砖砌成的一个独特的排水系统。

城里的建筑物均用耐火砖砌成，人们在这里可以看到公元前3000年前留下来的高达7.5米的断垣残墙。城内有大小不等的住宅，小的住宅只有两间房，大的住宅有大厅和许多间房屋。凡是多房间的住宅，都有几间面向中央的庭院，另有一扇通向小巷的侧门。在这些住宅中间，有一幢包括许多间大厅和一个储存库的建筑物最为突出，当时摩亨佐·达罗城的国王或首领可能居住于此。

另外，古城里有不少两层楼的房屋，下层是厨房、洗澡间，上层是卧室。这些住宅显然是属





于有钱人家的。不过，目前还没有发现哪座建筑是宫殿或神庙。古城里还有一些小型裸体人像，人像上带有很多装饰品，据推测这可能是一种吉祥的象征物。

城里最突出的一座建筑物就是一个大澡堂，由此可知城里的居民都很爱清洁。澡堂里有一个呈长方形的大浴池，长40米，宽约20米。浴池有阶梯，分布在南北两端，一条一人高的排水沟可以随时把废水排出浴池。澡堂的一个房间里还有一口可能是为浴池供水的椭圆形水井。浴池底部和四周的砖块均用石膏灰浆砌合而成，外面还涂了一层沥青，然后再砌一层砖块，以防漏水。浴池北面有一排小浴室，每个浴室中都有一个高平台放置水罐，估计是洗热水浴之用的。此外，还有房间作为其他用途。这座大澡堂不但标志着摩亨佐·达罗人对清洁卫生的高度重视，也是首次见于历史的一种现象。

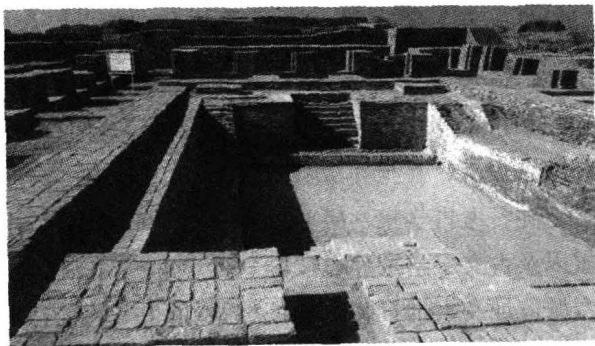
考古人员在摩亨佐·达罗古城遗址中还发现了大量的石制印章。这些印章雕刻

技艺精湛，不仅可视为一种工艺品，更是研究人类古代文明最珍贵的文物。因为在这些印章上刻有牛、鱼和树木等图形文字，很像古埃及的象形文字和苏美尔人的楔形文字。遗憾的是，至今也没人能读懂这些“天书”。

史学家认为，在摩亨佐·达罗郊外，也曾长满郁郁葱葱的茂盛草木。与尼罗河一样宽阔古老的印度河，不仅使这里的千里沃野得以灌溉，也孕育了人间的文明。只是到了后来，因为过度放牧和种植，生态平衡遭到破坏，植被稀疏、表土裸露，经阳光强烈照射，水分迅速蒸发，然后随风吹蚀，使得这里最终沦为一片沙洲。

□ “死亡之丘”的死亡之谜

考古人员在对摩亨佐·达罗的发掘过程中发现了许多人体骨架。从骨架的姿势来看，有的人正在散步，有的人正在家休息，全城的居民仿佛是在同一时刻突然死去，一座繁华的城市也变成了废墟。导致摩亨佐·达罗古城瞬间消失的究竟是什么



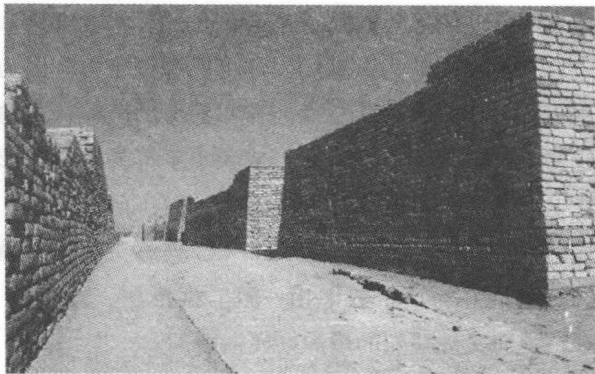
◇ 这座“被埋没的城市”，是一座青铜器时代的古城遗址。城址占地约8平方千米，整个城市像一张棋盘，每个住宅都有6至10间房，并有院子，所有建筑都用红砖砌成。整个城市有一套完整的下水道系统。

原因呢？对此，科学家们从不同角度做了种种推测。

有的学者从生态学和地质学的角度出发，认为可能是因远古印度河床的改道、河水泛滥、地震以及由此而引起的水灾导致了“死丘事件”。位于河中央岛上的古城被特大的洪水摧毁，城内居民也同时被洪水淹死。但有人对这种观点持反对意见，认为若真是由于洪水袭击的缘故，城内居民的尸体应随洪水漂走才对，不会有如此大量的骷髅保存下来。而在古城废墟里，考古学家也没有发现任何证据证实该城的确遭受过特大洪水的袭击。

还有人猜测，造成全城居民死亡的原因可能是由于城里发生了一次急性传染疾病。然而这一说法也有漏洞，因为无论疾病多么严重，也不可能几乎在同一天、同一时刻，使全城的人全部死亡。而古生物学家和医学家经过研究也否定了古城居民因疾病传播而导致死亡的说法。

科学家在对“死丘事



◇ 长期以来历史学家为之争论不休的一个科学课题——谁是印度古代文明的主人。随着哈拉帕和摩亨佐·达罗古城的发现和发掘，迷雾终于拨开，历史以无可辩驳的真实向世界宣布：是黑色皮肤的土著居民——达罗毗荼人创造了印度古代灿烂的文明，而不是入侵的雅利安人。印度河流域无愧于世界文明的发祥地之一。

件”的研究中又发现了一种奇特现象，即在城中发现了明显的爆炸留下的痕迹，爆炸中心的建筑物全部夷为平地，而且破坏程度由近及远逐渐减弱，得以幸存的只有边远的建筑物。而考古人员也在废墟中央发现了一些由黏土和其他矿物烧结而成的散落的碎块。通过实验，研究人员证明：废墟当时的熔炼温度高达 $1400^{\circ}\text{C} \sim 1500^{\circ}\text{C}$ ，只有在冶炼场的熔炉里或持续多日的森林大火火源才能达到这样的温度。然而，摩亨佐·达罗从不曾有过森林，因此只能推断这一切可能源于一次大爆炸。

其实，在印度历史上曾流传过一个传说，传说远古时发生过一次奇特的大爆炸，许多“耀眼的光芒”、“无烟的大火”、“紫白色的极光”、“银色的云”、“奇异的夕阳”、“黑夜中的白昼”等描述，都可佐证这里可能有一次核爆炸发生。然而人类直到第二次世界大战的末期



才发明并使用第一颗原子弹。而远在距今3600多年前，怎么可能有原子弹呢？

有人据此认为，这场爆炸可能源于宇宙。因为大气层在宇宙射线和电场的作用下，会形成一种化学性能非常活泼的微粒，在磁场作用下，这些微粒聚集在一起并变得越来越大，从而形成大小不等的许多球形“物理化学构成物”。而在形成这种构成物的同时，还会有大量有毒物质产生，积累多了便会发生猛烈的爆炸。爆炸时的温度可高达1500℃，连石头都足以融化。而摩亨佐·达罗遗址中的发掘物恰好与这个数字相一致。据推测，摩亨佐·达罗可能是先被有毒空气袭击，继而又被猛烈的爆炸彻底摧毁的。

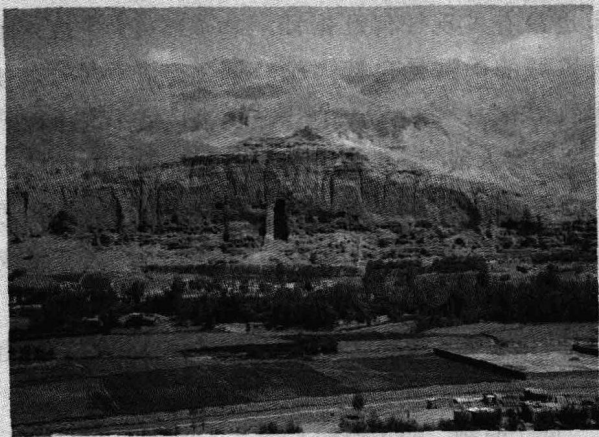
不论古城的毁灭是何种原因导致，这些谜底都深藏在神秘的“死亡之丘”底下。遗憾的是，解开这些历史悬案的希望随着岁月的流逝、洪水的冲刷以及盐碱的腐蚀也变得越来越渺茫了。

※小知识

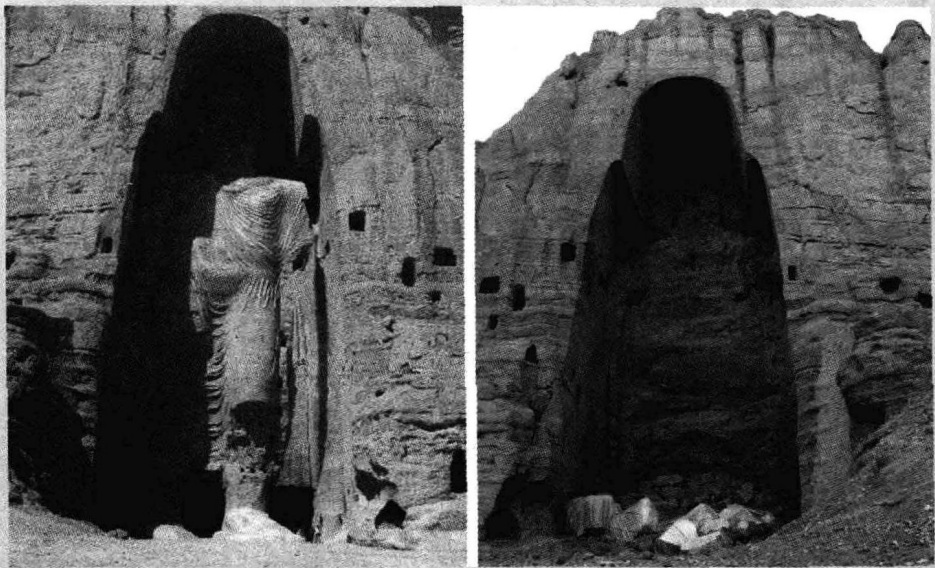
消逝的巴米扬

阿富汗在历史上曾经是古代丝绸之路的必经之地，而巴米扬则是其中的一个历史文化重镇。

巴米扬地处连接印度、西亚与中亚的交通要道上，曾是东西方文化的交汇地；中国唐代著名僧人玄奘就曾从长安途经巴米扬到印度求法。在《大唐西域记》中，他将巴米扬译做“梵衍那国”，并对王城中的佛教寺院和高大精美的佛像做了详细记录。今天已经遭受灭顶之灾的巴米扬石窟群和东西大立佛应该就包括在玄奘



◇ 巴米扬山谷的佛像和岩洞艺术是中亚地区干达拉文化中佛教艺术的典范，巴米扬山谷的佛像和建筑遗迹是古代丝绸之路上的重要佛教中心，深受印度、希腊、罗马和萨桑文化的影响，后期又有了穆斯林文化的影响，形成了独特的干达拉文化。



◇ 2001年，阿富汗塔利班政权炸毁了有1500多年历史的巴米扬大佛，世界为之震惊。

法师亲眼所见的梵衍那国的寺庙和佛像中。

巴米扬石窟坐落于今阿富汗中部巴米扬城北兴都库什山区海拔2590米的小河谷中，其北是兴都库什山的支脉代瓦杰山，其南是巴巴山脉，两山之间有巴米扬河从中流过。在代瓦杰山南面的断崖上，巴米扬石窟就开凿于此。

巴米扬石窟拥有两项世界之最。其一，现存的最大的佛教石窟群——巴米扬石窟；其二，曾经是世界上最大的古代佛像——巴米扬大佛。巴米扬石窟全长1300多米，有大大小小700多个洞窟，规模远大于我国新疆拜城的克孜尔石窟和甘肃敦煌的莫高窟。

两尊高大的立佛像在巴米扬石窟群中最引人注目，它们分别开凿在东段和西段，相距约400米，俗称“东大佛”和“西大佛”。东大佛建于公元1世纪，高38米，身披蓝色袈裟，名叫沙玛玛；西大佛建于公元5世纪，高55米，身披红色袈裟，其脸部和双手均涂有金色，名叫塞尔萨尔。中国晋代高僧法显和唐代高僧玄奘曾于公元4世纪和7世纪先后到过此地，并在他们各自的著作《佛国记》和《大唐西域记》中生动地描述过巴米扬大佛。

在两尊佛像的两侧，均有高达数十米的暗洞，可以拾级而上，直达佛



顶。佛顶上有可供百余人站立的平台。

巴米扬大佛约建于公元4~5世纪间，至今已有1500多年的历史。巴米扬石窟建成后的数百年间，曾多次饱经战火的摧残，有记载的大规模破坏共有四次。第一次发生于公元8世纪，在阿拉伯帝国的军队征服巴米扬期间；第二次是在13世纪初，成吉思汗率蒙古大军踏上这块土地时；第三次是在19世纪，帝国主义将战火烧到阿富汗领土时，英军占领了巴米扬，炮击了巴米扬石窟的两尊大佛，从此巴米扬大佛满目疮痍，肢体残断。第四次，即2001年3月，阿富汗武装派别塔利班置联合国和世界各国的强烈反对于不顾，动用大炮、炸药及火箭筒等各种战争武器，将巴米扬包括塞尔萨尔和沙玛玛在内的所有佛像全部摧毁。

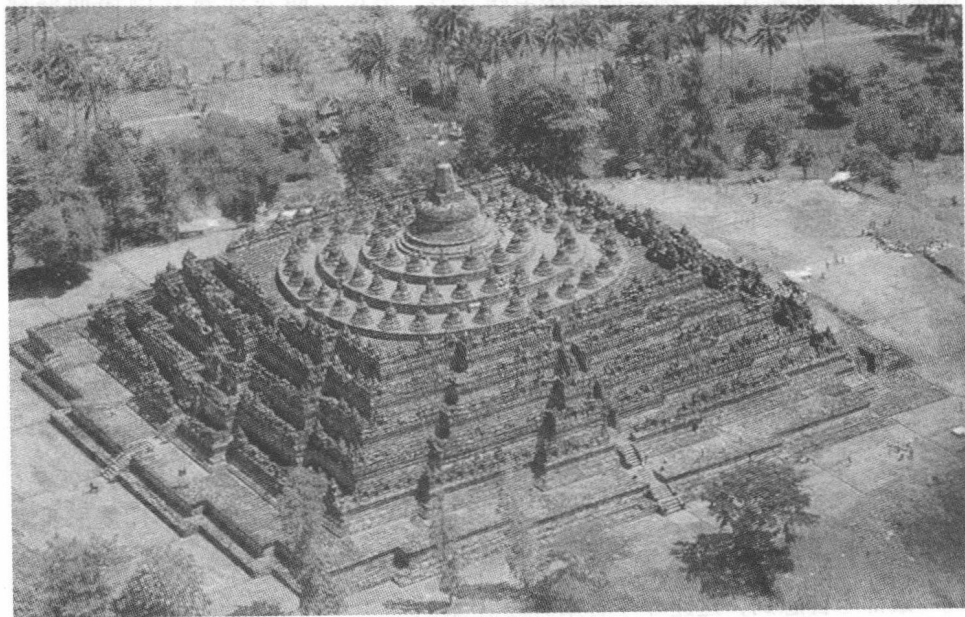
如今的巴米扬佛像群已是一片凄凉，只有佛像形状的石窟和佛像的残骸存留于山崖下，碎石和黄土块遍布石窟外。佛像不见了，但仰头而望，当年的壮观景象仍不难想象。

婆罗浮屠塔

婆罗浮屠塔位于印度尼西亚中爪哇日惹市西北约40千米处的墨拉比火山的一个山丘上，以精美的浮雕闻名于世。

□引人注目的巨大建筑

如果将婆罗浮屠塔的全部浮雕连接起来，长度可达3000多米，是世界上最大的实心佛塔，被誉为“石头上的画卷”。它远含青山、近拥碧翠，墨拉比火山位于其东南，海拔3150米，高居于群山之上。登临塔顶，可远望印度洋海面的烟波浩淼。“婆罗浮屠”为梵文音译，意为“山丘上的寺院”。素有印尼的金字塔之称的婆罗浮屠又称“千佛坛”。寺院中最为引人注目的建筑是高大的佛塔和神坛。



◇ 这座宏伟瑰丽的佛教艺术建筑，与中国长城、柬埔寨吴哥古迹和埃及金字塔齐名，被世人誉为古代东方的四大奇迹。