

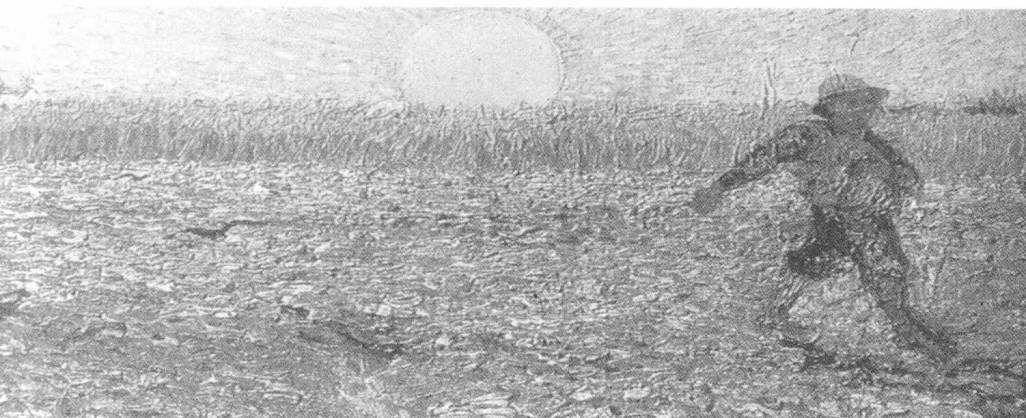
\* 诗性青年 \* 诗意世纪 \*



2012 Huawen Qingnian  
Shirenjiang Huojiang Zuopin

2012华文青年诗人奖  
获奖作品

《诗探索》编辑部 编



2012 华文青年诗人奖  
获奖作品

《诗探索》编辑部 编

◆ 漓江出版社



## 图书在版编目 (CIP) 数据

2012华文青年诗人奖获奖作品/《诗探索》编辑部  
编. —桂林: 漓江出版社, 2012.10  
ISBN 978-7-5407-5966-7

I. ①2… II. ①诗… III. ①诗集—中国—当代  
IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第225085号

## 2012华文青年诗人奖获奖作品

《诗探索》编辑部 编

---

责任编辑 庞俭克  
美术编辑 石绍康  
责任校对 徐 明  
责任监印 周 萍

出版人 郑纳新  
出版发行 漓江出版社  
社 址 广西桂林市南环路22号  
邮 编 541002  
发行电话 0773-2583322 010-85893190  
传 真 0773-2582200 010-85890870  
邮购热线 0773-2583322  
电子信箱 ljcbbs@163.com  
<http://www.Lijiang-pub.com>

印 制 北京万友印刷有限公司  
开 本 880×1280 1/32  
印 张 8.25  
字 数 163千字  
版 次 2012年10月第1版  
印 次 2012年10月第1次印刷  
印 数 1—5000册  
书 号 ISBN 978-7-5407-5966-7  
定 价 29.80元

---

漓江版图书: 版权所有, 侵权必究

漓江版图书: 如有印装质量问题, 可随时与工厂调换

# 目 录

## ·获奖青年诗人诗选·

- 郭晓琦作品 (二十首) (003)
- 缓慢地行走并热爱 郭晓琦 (003)
- 评委评语 (007)
- 打磨一把铡刀 (009)
- 草 垛 (010)
- 祖 屋 (011)
- 鹤子岭 (013)
- 草丛中还有什么 (014)
- 黑风崖 (015)
- 两个旅程中的人 (016)
- 村 庄 (017)
- 另外一丛灌木 (018)
- 一盏马灯摇晃着穿过漆黑的夜 (019)
- 对一只鹰的短暂观察 (020)
- 一个人吼着秦腔从山上下来 (021)
- 一个挖土豆的婆婆跪向大地 (022)
- 一条拐弯抹角的土路 (023)

- 一张挂在树杈上的生羊皮 (024)  
一只羊在不停地战栗 (025)  
柴房子 (026)  
三十岁以后 (027)  
路 过 (028)

### 丁立作品 (二十一首)

- 我愿意成为一个真诚的诗人 丁 立 (030)  
评委评语 (034)
- 冬天, 小动物的睡眠让人幸福 (036)  
产香葛的山叫香山 (037)  
一场大雪过早变成你的白发 (038)  
天亮了 (039)  
一代人已老 (040)  
清晨七点钟的河 (041)  
上班的路上遇雾 (042)  
火 葬 (043)  
四 月 (044)  
洛浦中秋之夜 (045)  
飞起来 (046)  
预 言 (047)  
我的意义 (048)  
所有的事物都在表达之中 (049)  
历史正在我身上铺叙…… (050)  
壮志未酬的地方叫洛阳 (051)

- 1993年的碎片 (052)  
我生于大海之滨 (053)  
此大海不是彼大海 (055)  
翻 译 (056)

### 杨方作品 (十八首)

- 真诚和热爱 杨 方 (058)  
评委评语 (061)
- 务川, 秋别 (063)  
务川, 秋日山林 (064)  
务川, 秋颂 (065)  
务川, 秋风临近 (066)  
务川, 秋辞 (067)  
我看见我还站在那里 (068)  
空山, 洪渡河 (069)  
日暮, 洪渡河 (070)  
夜半, 洪渡河 (071)  
野旷, 洪渡河 (072)  
阿力麻里 (073)  
冬日果子沟 (074)  
冰糖果子 (075)  
倾 诉 (077)  
野 望 (078)  
伊犁河左岸 (080)  
献给遗址上的乌孙国 (081)

·入围青年诗人诗选·

小西作品 (085)

- 在盛夏读书 (086)  
孤独的果实 (087)  
风，总在疾驰 (088)  
窗 前 (089)  
夜晚，落潮的海 (090)

友来作品 (091)

- 三次看故乡 (092)  
坐在医院长凳上的一对老人 (093)  
狮山脚下的人们 (094)  
亲爱的 (096)  
我一直后退 (097)

天天作品 (098)

- 你看蓝蓝的天 (099)  
旧 事 (100)  
和春天交谈 (101)  
一树梨花 (102)  
回 首 (103)

戈丹作品 (105)

- 属于大地的另一种形式 (106)  
鹤池路138号 (107)  
母亲的黄鹤楼 (108)  
大雾笼罩 (109)

- 但是，我还热爱着 (110)
- 邓朝晖作品** (111)
- 水泊晨光 (112)
- 光阴错 (113)
- 暗道 (114)
- 醉花阴 (115)
- 空杯子 (116)
- 东涯作品** (118)
- 在有海风的背景中 (119)
- 缓慢 (120)
- 春风迷离 (121)
- 宽恕 (122)
- 别离 (123)
- 冯娜作品** (125)
- 偷走时光的人 (126)
- 无名寺途中 (127)
- 夜过凉水河 (128)
- 云中村落 (129)
- 龙山坝群山怀抱 (130)
- 刘小雨作品** (131)
- 月亮中的桂花 (132)
- 画故乡 (133)
- 挪动一个词 (134)
- 一个人的月亮 (135)
- 秋风 (136)



- 灯灯作品** (138)
- 母 亲 (139)
  - 带母亲去K歌 (139)
  - 设 想 (140)
  - 姥 爷 (141)
  - 姥 姥 (142)
- 冷盈袖作品** (144)
- 黄 昏 (145)
  - 诉衷情 (146)
  - 傍 晚 (147)
  - 夕 光 (147)
  - 远 行 (148)
- 张萌作品** (149)
- 秋风深 (150)
  - 无尽的 (151)
  - 沉默的春天 (152)
  - 春天的掌声 (153)
  - 就这样 (154)
- 苏宁作品** (156)
- 山有木兮若我 (157)
  - 莫尔道嘎桦树林 (158)
  - 种麦河边 (159)
  - 室韦乡居 (160)
  - 雪落北极村 (161)
- 陈仓作品** (162)
- 蝴 蝶 (163)

惭 愧 (164)

废 机 场 (165)

明 天 (166)

开 门 (168)

#### 陈亮作品 (170)

他们到底去了哪里 (171)

每年秋天，总有好多人从村庄离开 (172)

蚂 蚁 (173)

在乡间的小路上 (175)

一个突然疯了的人 (176)

#### 麦岸作品 (178)

星夜信札 (179)

夏天写一首冬日的诗 (180)

海的女儿 (181)

高架桥下的奶牛 (182)

命运总在掠夺…… (183)

#### 罗铨作品 (185)

夜宿溪涧 (186)

去东海 (187)

午夜的信笺 (188)

葵花下的少女 (189)

细小的 (190)

#### 郁颜作品 (191)

古人有一颗不朽的心 (192)

墓志铭 (192)

辛卯年末夜行有感 (193)

- 冬夜记 (194)
- 登白云山 (194)
- 郑茂明作品 (196)**
- 尘埃里 (197)
- 大风吹过 (198)
- 老了的母亲 (199)
- 相见欢 (200)
- 听 蝉 (201)
- 郑皖豫作品 (203)**
- 别惹我 (204)
- 粉旗袍 (206)
- 小 聚 (208)
- 仓库保管员的兼职 (209)
- 我可以从少女做起 (210)
- 俞昌雄作品 (213)**
- 那些偶然到来的乌鸦 (214)
- 尘 土 (215)
- 致 歉 (216)
- 一夜之间，他们全老了 (217)
- 猎 城 (218)
- 泉子作品 (220)**
- 轻 (221)
- 我愿意赞美大海的宁静 (221)
- 柚 子 (222)
- 孤独是什么 (223)
- 对 峙 (223)

- 夏春花作品** (225)
- 遗已书 (226)
- 哑 剧 (227)
- 小人书 (228)
- 诉衷情 (229)
- 孤独书 (230)
- 谈雅丽作品** (232)
- 温柔的鸟巢 (233)
- 早年的水稻 (234)
- 北小河 (235)
- 芦蒿满地 (236)
- 这一年的地平线 (237)
- 谢小青作品** (239)
- 油菜花的秘密 (240)
- 杉 木 (241)
- 我们把阳光铺在床上 (243)
- 谢大贵，我们来看你了 (244)
- 当我离开这个世界 (245)
- 翩然落梅作品** (247)
- 虚无客栈 (248)
- 椅 子 (249)
- 商 丘 (250)
- 旧 像 (251)
- 落 日 (252)

# 获奖青年诗人诗选

甘肃青年诗人：郭晓琦

河南青年诗人：丁立

浙江青年诗人：杨方



## 郭晓琦作品（二十首）

**郭晓琦** 1973年9月生于甘肃镇原。当过教师，干过教育行政工作，现居兰州，供职于《飞天》文学杂志社。中国作家协会会员。作品散见于《诗刊》《星星》《飞天》《山花》《诗选刊》等刊物，并入选《中国年度诗歌》《中国诗歌精选》《新世纪5年诗选》《华文青年诗人奖获奖作品》等多种选本。曾获《诗刊》诗歌大赛奖、甘肃省敦煌文艺奖、甘肃省黄河文学奖等奖项。诗集《穿过黑夜的马灯》入选“21世纪文学之星丛书”（2011年卷）。2008年参加诗刊社第24届青春诗会。鲁迅文学院第十五届中青年作家高研班（青年作家班）学员。

### 缓慢地行走并热爱

郭晓琦

我从来没把自己当做一个诗人，说心里话，诗人这顶极其庄重的桂冠我是不敢轻易戴到自己头上的。虽然与诗歌结缘已经十多个年头了，十多年的写作实践中，我有过些许收获，也

有幸结识了一些非常优秀的诗人，与他们相比，充其量我也只是一个虔诚的诗歌爱好者和写作者。所以，当我面对“你想做一个怎样的诗人”这样一个题目时，我真的是有些惶惑和懵懂。

因为在很多时候，我都是处在迷茫和困惑之中的。

在这个物欲横流、喧嚣混杂的时代，在这个疯狂提速又提速的时代，我觉得我是一个不合时宜的人。我身上始终披着陇东土塬的风尘，我慌慌张张，我缩手缩脚，我不知所措。我每天的早出晚归只为生计奔波。这让你在陌生的城市生活中显得笨拙而又缓慢，以至我的一个同事经常玩笑我说，你没气质，不像一个诗人。他列举了几个诗人让我对照，意思是诗人至少要有张扬的个性，浪漫的情趣，着装要怪异，行为要超常规，要有不食人间烟火的味道，要放荡不羁或者能整出点什么响动来。同事虽是调侃之语，但似乎也很能说明人们对当今诗坛某些不屑的看法与认识。如果诗人的气质果真如此，那么我宁愿自己永远没有这样的诗人气质。

我是在乡村长大的。我的父亲虽性情倔强，但却老实本分，善良厚道、勤俭持家。从记事起，他对我极其严厉，用一个农民最自然的一言一行教给我们做人的道理。记得我毕业分配，要去一所乡村中学报到上班的那天，父亲从繁杂而劳累的生活中抬起了头，脸上有了笑容，那是我见过父亲把头抬得最高的一次。他反反复复地告诉我：年轻人，到新单位要尊重别人，要勤快，要实在，要讲诚信，要踏实工作，宁吃亏不占便宜……在我此后的工作和生活中，我一直秉持着父辈的教诲。在我想来，做一个生活中的普通人如此，做一个诗人更要如此。

说了半天，我似乎还没有谈到正题。这些年，虽然我在喧



嚣浮华的都市工作和生活，但在诗歌写作中，我一直把目光放得很低，我一直在向下挖掘，寻找一条属于我个人的带着厚重泥土气息的路子，那就是我从怪异、生硬、晦涩、繁琐的文字游戏解脱了出来，从残花悲秋、苦恋思念之类枯燥的情绪化的写作中彻底回到了我苦难而又亲情的乡村生活。回到了一种最淳朴的自由的的生活方式当中。

其实，我从来就没有离开过乡村，我是在乡村的泥土里滚爬出来的，只有乡村才是我的天堂。我小时候由于家贫，常常跟大人去山里放羊、拾羊粪豆、挖草药、剜野菜、摘树叶、砍蒿草；去夏收的田野或者乡村小路上捡麦穗……那是我最早认识的快乐而又苦难的乡村。再后来我一年一年长大，劳动和学习，然后离开，但我内心对生我养我的村庄一直有一种连筋带肉的牵挂、负疚和疼痛。幸好有诗歌，让我的内心的这种也许是长达一生的纠缠得以拯救和稀释，并让我拥有了另外一种自由缓慢的生活，有秩序和方向的内心生活。当我安顿完一天的琐碎事务，安静地坐在夜晚小小的台灯下的时候，另一个我开始在土塬的苍茫中缓慢的穿行，那些挂着露水的茅草、歪扭在崖畔上的枣树、烟熏火燎的窑洞、被废弃的旧木桶、盘旋聒噪的乌鸦、清扫落叶的村妇、拉家常的牧羊人、慢慢移进河谷的暗淡羊群、反刍时光的耕牛、弯腰拔草的母亲、篱笆墙上怒放的花朵、简单朴素的葬礼……一一进入我的视野，成了我诗歌中长长短短的呼吸。我相信这是大地的乳房哺育我诗歌的甘甜乳汁。

这个时候我总会贪婪地占用黑夜的一角，开始用朴素的笔调，描摹和叙述我的土塬，土塬上的乡村，乡村里的人和物，