

为什么总挨打^(上)

——靖康耻的前前后后

GDP排名世界第一，逢战必称臣纳贡。
政改不断，内讧不息，朝纲不振，武备不修！
深度剖析北宋富而不强的真相。
落后会挨打，腐败更会挨打！

孤慕雨
著

华中科技大学出版社
<http://www.hustp.com>

为什么总挨打^(上)

——靖康耻的前前后后

GDP排名世界第一，逢战必称臣纳贡。
政改不断，内讧不息，朝纲不振，武备不修！
深度剖析北宋富而不强的真相。
落后会挨打，腐败更会挨打！

独孤慕雨
著

花

华中科技大学出版社

K244.07
42
M

图书在版编目(CIP)数据

为什么总挨打——靖康耻的前前后后(上)(下)/独孤慕雨 著. —武汉:华中科技大学出版社,2013.1

ISBN 978-7-5609-8500-8

I. 为… II. 独孤… III. 中国历史-北宋-通俗读物 IV. K244.09

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 276173 号

为什么总挨打——靖康耻的前前后后(上)(下)

独孤慕雨 著

策划编辑:吴安宁

责任编辑:吴安宁

装帧设计:张 楚

责任校对:祝 菲

责任监印:周治超

出版发行:华中科技大学出版社(中国·武汉)

武昌喻家山 邮编:430074 电话:(027)81321915

录 排:华中科技大学惠友文印中心

印 刷:湖北通山金地印务有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

印 张:35.75

字 数:443千字

版 次:2013年1月第1版第1次印刷

定 价:78.00元(含上、下册)



本书若有印装质量问题,请向出版社营销中心调换
全国免费服务热线:400-6679-118 竭诚为您服务
版权所有 侵权必究



序 言

世人尽知，人类文明史上，有四大文明古国的称谓。与其他三个人类文明湮灭不闻不同的是，我华夏文明不但是硕果仅存，且随着岁月的磨砺，愈见其曼妙风华。

华夏文明之所以传承至今日，完全是因为汉字不曾消亡的原因。其间，浩如烟海的史籍对于文明的传承可说是居功至伟。感谢泱泱华夏、悠悠数千年的文明史，使得我辈后人不但可以徜徉其间，而且可以从其中学到格物致知、诚心正意的智慧。

如今，各种各样的历史读物、影视作品甚嚣尘上，然而细观其中却多是只限于介绍史实，停留在普及历史知识的层面，更多的只是对历史简单的复述。这样的读史终觉浅显，既不会对读者内心有所触动，更不会对读者真正地了解历史真实的一面。

史料中许多记载本身真伪就值得商榷，而一些草就篇不加分析判断就加以引用，更是会让读者朋友产生误读。而这样的误读与误导并不是现在就有的，许多事情的成因都是有着深层次的历史原因。这样，重新对历史做再审视与正视显得尤其必要。

而所有的误读与认识误区又以两宋为最。

之所以会出现这种结果，原因固然是多方面的，然而与学界抛出的宋“积贫积弱”一说有着莫大的干系。前贤所见虽然与笔者截然不同，然而他们所做的事情，却误导了一代又一代的国人。当代人对宋王朝的鄙夷与漠视，正是拜此前贤所赐。

人们先入为主之后，首先把宋拿来与汉唐相比较。不可否认的



是：宋从来不是一个大一统的国度，治下的版图与汉、唐也没有可比性。宋的周边同时有着数个少数民族建立的政权，人们认识不到这些政权已经与汉、唐时期的少数民族政权有了质的区别，而是只留意宋廷在与这几个政权的博弈之中总是处于不利局面的这一事实。

北宋与南宋的相继灭亡，直至今今天仍是国人心中挥之不去的痛。似乎人们忽略了这样一个事实——这些游牧民族所建立的政权，同样也是中华民族历史长河中不可或缺的一部分。

数百年前，元人正是因为宋、辽、金这些政权到底哪个是正统的问题而导致了前朝修史的难产。历史证明，当代人在这些问题上继续纠缠不清，并不比古人好上多少。

好在这种情形在现代学界已经悄然产生了变化。史学大家邓广铭先生认为：宋代是我国封建社会发展的最高阶段，两宋时期内物质文明和精神文明达到的高度，在整个封建社会历史时期之内，可以说是空前绝后的。

宋代在中国社会、经济、文化、思想上的位置终于被学界敏锐洞察，虽然这一天来得晚一些。学术的研究虽然不分国界，但是每看到宋史研究在欧、美、日、韩等国家和地区的热度远超国内，心中总感觉有愧。跳出某些国家研究宋史是为政治服务不讲，异域对于我国宋代文明的高度推崇与我国的不温不火相较，很是说明问题。

数千年的历史运行轨迹证明，任何一个王朝、一个时代，在发展到数十年的时候，总是要经历一段瓶颈时期。安然地突破这个瓶颈期，社会将步入一个大发展时期。与之相反的是将会陷入新的动荡与战乱。

宋文明在经济、政治、文化、教育、贸易、学术、科技、宗教、建筑等各方面均攀上了一个令人仰视的高度之后，匍然倒塌在游牧民族的铁骑面前，有偶然，也有必然的因素。

后人应该菲薄一些道学家的“低头拱手、高谈性命”的哲学，崇尚宋人疑古、以己意释史的治学精神。对于北宋末年发生的“靖康之难”的这段波澜壮阔的历史，笔者不做简单的白话翻译，而是尽可能的旁征博引，以一孔之见，为读者朋友做抛砖引玉之事。让更多的人来关注宋王朝，重新审视这一段伟大的历史时期。倘若让读者朋友在阅读的同时，有所思、有所得，不亦快哉！

是为序！

目 录

第一章 后遗症

- 少年天子的烦恼 /1
- 司马光重返朝堂 /6
- 适得其反的拍马 /9
- 北宋最大文字狱 /12
- 关键是教育皇帝 /14
- 不合时宜的东坡学士 /18
- 哲宗皇帝的大婚 /22
- 宫斗 /26
- 驾崩 /30

第二章 新君登基

- 一语成谶 /35
- 皇帝换了人来当 /39
- 粉墨登场 /43
- 蔡京的不幸经历 /46
- 长胡子的太监 /48
- 付出总有回报 /50
- 什么是臭味相投 /52
- 盛名之下其实难副 /54



- 大官与小民 /57
太监与公驴的故事 /60
大宋足球先生 /64
折腾 /66
如此父子,如此兄弟 /69

第三章 交恶

- 七年之痒 /73
以宦官为使介 /75
北国之行 /78
南归? 叛逃? /80
惊动中央的美男子 /83
高学历的太监 /86
造反者与麻烦制造者 /90
让历史告诉未来 /95
战前动员工作 /97
众寡悬殊的 PK /100
做官的终南捷径 /104
无敌公公 /107
历史的拐点 /110
我的中国心 /114
讨价还价 /117
致命的失误 /122
求人不如求己 /125

第四章 风雨欲来

- 摩尼教不是魔教 /131
造反的终极目标 /133

村长也是干部	/136
希望越大失望越大	/138
多子不一定多福	/142
命运多舛的太子爷	/147
西行漫记	/150
亲情、友情不值钱	/154
艰难的选择	/157
花儿为什么这样红	/159

第五章 落井下石

了无生趣的皇帝	/163
冲突	/166
怎能不挨刀	/169
大宋外交家风采	/173
柳暗花明又一村	/176
二次北伐	/178
有奶便是娘	/182
醉翁之意	/185
破城	/189
来去匆匆	/194
童贯的如意算盘	/200
天不祚尔	/204
竹篮打水	/207
不知先生何以教我	/210

第六章 弱国无外交

丢了西瓜捡芝麻	/217
吃人也不嘴短	/221



- 贪得无厌 /224
借东西的学问 /227
光复情结 /230
作戏要作足 /233
张觉的如意算盘 /236
意外之变 /241
为虎作伥 /245
偷鸡不成的结局 /248
愚不可及 /253

第七章 大厦将倾

- 与虎谋皮 /259
事与愿违 /262
远遁 /266
反水 /269
各怀鬼胎 /271
细节决定成败 /274
名将风范 /278
内禅 /281

第一章 后遗症

少年天子的烦恼

北宋元符三年(1100年)春,一个令所有臣民感到震惊的消息迅速从开封城向全国传播开来:大宋第七任官家赵煦——万寿无“疆”了!

官家刚刚才二十五岁,正是风华正茂的年纪。虽然不论贩夫走卒,还是贵为天子,永远无法逃脱“生老病死”的自然规律,但是赵煦的死除了出乎所有人的意料之外,总是让人心中感觉有些可惜,用“英年早逝”一词来形容最为恰当。

《宋史》赞曰:

哲宗以冲幼践阼,宣仁同政。初年召用马、吕诸贤,罢青苗,复常平,登良俊,辟言路,天下人心,翕然向治。而元祐之政,庶几仁宗。奈何熙、丰旧奸桀去未尽,已而媒孽复用,卒假绍述之言,务反前政,报复善良,驯致党籍祸兴,君子尽斥,而宋政益敝矣。吁,可



惜哉！

《宋史》的杂芜历来为学者所讥，姑不论此妙文为何人所书，但尽信史书所载，便不如无史。

单说赵煦生平。观史可知，有宋一代，有许多的赵姓皇族尽是早夭之人。后世亦有人断言道“此为家族基因遗传所至”，相信这些专家不会信口雌黄。做出这样的结论，自然有它的道理所在。综观各类书籍所载，对于哲宗之死，简而言之——事出有因，郁郁而终。

哲宗既非长子，又非嫡出。只因父皇弃世之时，他的五个哥哥早夭，在神宗皇帝其他几个健在的儿子当中他年龄最长，因此得以继位为帝。即便如此，哲宗继位也不是顺顺当当的，其中宣仁太皇太后功不可没。

神宗皇帝三十六岁弃世，赵煦虽最年长也只是个十岁的孩子。神宗的两个弟弟正值壮年，对皇位生出觊觎之心，也在情理之中。

不知宣仁太皇太后心中是否曾有过“赵煦是个孩子，日后便于受自己操控”的心思，但事情的发展是：在宣仁太后和众臣子齐心协力之下，赵煦被拥立为帝顺利接班。宣仁太皇太后也就顺理成章地临朝称制。

这里有必要对宣仁太皇太后身世加以剖析——她本姓高，出身高贵。其曾祖高琼乃是太宗朝名将，母亲为北宋太祖开国元勋曹彬的孙女，姨妈是仁宗朝的曹皇后。

幼年之时，她就与英宗住在宫中，曹皇后视若己出。后来二人成年，仁宗与曹皇后作为证婚人和司仪主持婚礼。当时民间有“天子娶妇，皇后嫁女”之说。

这种世家大族与皇家的联姻无疑有助于巩固高太后在宫中的地位。高太后在经历了仁宗、英宗、神宗三朝发生的仁宗立储、英宗濮议风波和神宗熙宁变法等事，对于其间种种政治斗争手法，无疑

已是烂熟于心。

作为政治斗争经验丰富的个中翘楚，高太后不甘心只做壁上观、做个事不关己的看客。对于这个寂寞的女人来说，有事可做总比眼见着步入风烛之年百无聊赖强之百倍。

“行家一出手，就知有没有”。对于神宗的两个弟弟而言，他们根本不是高太后的对手，哲宗皇帝的顺利登基一事可以视为高太后牛刀小试而已。

高踞龙椅之上的赵煦接受文武百官的拜见之际，听了下面山呼万岁的声音，心中对祖母的感激之情真是如滔滔江水。岂知这种感激之情，并不长久。

时过不久，少年心中的落寂之情随着年龄的增长日益强烈。赵煦心中对于祖母的猜忌和怨恨与日俱增，甚至怀疑当初她选择自己做皇帝的动机所在：何以会置两位年长的叔叔于不顾，一意要立自己为帝？

哲宗登基的第一天，朝中文武叩拜起身后就发现了一个值得深思的事情——作为十岁的孩子，怎么会有如此合身的小龙袍？众人一番思索之后，猜知此事太皇太后早有预谋。

新帝登基，作为臣子如何自处？众臣子心照不宣达成了惊人的一致：让太皇太后与小皇帝同时听政。

太皇太后虽表面上宣扬自己心性好静，无意听政，但绝不会把手中的权力之杖轻易丢开。军国大事尽由她会同几位大臣处置，年少的哲宗只有知情权和沉默权。对于年少的天子，除个别老成持重的大臣尚心存敬重持礼甚恭之外，其他人可以用“目无君上”四字来形容。

也不知道是哪位心胸促狭之辈出的主意，让年少的天子座位与太皇太后座位相对。是以年少的天子只要是上朝，他所见到的只能



是臣子的背与臀。大臣们从来都是向太皇太后奏事，背向哲宗，更不会向少年皇帝早请示晚汇报。年少的皇帝也只有隐忍不发。日子一久，他就可以从那班大臣的背臀之丰腴，大小形状分辨出是哪一人！

太皇太后既有显赫的身世，对于神宗时候王安石的变法很有看法也是情理之中。神宗朝之时，囿于宗法，她强自忍了这些年，早已是忍无可忍。如今大权在握的她当仁不让要干政了。可是冒失地尽废新法于大行皇帝尸骨未寒之际，怎么说也应该心存忌惮。这个心计深沉的老妇人思量着，如何可以使自己的政令畅达，且对活人死人全有个交代呢？

万幸的是，办法总要比困难多些，对于她这种高智商的政治女强人来说，这种小问题根本不会太伤脑筋！她在垂帘听政之始，就早已想好了一个为己所用的人。这个人便是赫赫有名的一流历史学家、二流政治家，曾经的砸缸少年——司马光！

人们经常会为了自己的郁郁不得志而懊恼不已！有理由相信，司马光也是如此。

当他在洛阳埋首一心修著《资治通鉴》(书名为神宗所题)之时，有时也会为自己被驱逐出汴梁而感慨良多。此公的道德文章这里不做品评，若非神宗皇帝大逝，他此生会画上一个圆满的句号。既使他这般通晓各朝历代兴衰之人，突然面对政事遽变，也始料未及！

听闻神宗弃世的消息，司马光即刻进京奔丧。东京城之中百姓夹道欢迎，望尘而拜，守门的卫士也行标准的注目礼。更有小民大声呼喊：“相公勿归洛阳，留相天子，活我百姓！”

没有资料记载第一个呼喊之人是谁！只能猜测当时拗相公王安石的变法要么走入了死胡同，要么有许多的扰民之处，否则普通

民众断不会有如此的呼声！

司马光一路风尘来到东京，鞍马劳顿尚未及休息，就有太皇太后的使人奉命前来拜访。太皇太后此举也是打鬼须借钟馗之意。司马光一见之下，大为舒心，很快便连上数道表章。

一者，广纳谏言！（惜乎老先生不久之后便自打耳光，执政之后独断专行，更无半分广纳谏言的意思。）

二者，尽废新法。

作为反变法的急先锋，司马光对于王安石变法一直是深恶痛绝，必欲全废方称心！

司马光与太皇太后一拍即合，更成了在神宗朝尽为变法派所打压官员的福音！

得知司马光进京的消息，变法派官员蔡确、章惇、韩缜等人心中的恐慌可想而知。面对强大的对手卷土重来，与其束手待毙，不如放手一搏！

眼见风雨欲来，众新派人物利用舆论抛出“三年无改于父之道，可谓孝矣”的理论来保护变法的继续实施。众变法人物扛起了孔圣人的大旗，祭起“孝”字法宝，不可谓不高明！

宋自太祖立国以来，特别重视和强调封建孝道，声称乃是“以孝治天下”。变法派如此作为，自以为得计，期盼在与司马光为首的保守势力争斗中胜出一招半势。

哪知司马光早已非当年的吴下阿蒙，他根本不与变法派做正面交锋，只是借力打力四两拨千斤，一面先把神宗先帝与王安石、吕惠卿等人分开。只说新法尽是王、吕等人所为，接下来强调太皇太后如此行为乃是“以母改子”，绝非哲宗小皇帝的“以子改父”。

把新法推行与神宗皇帝撇清，然后分而制之。这一招不可谓不高，既绕过“孝”的雷区，又堵得变法派无路可退。



不久，司马光便以门下侍郎的官职重新入朝。他是否志得意满地说过“前度刘郎今又来”，不得而知。可是他当时确有些英雄再起、睥睨群臣的意思！

毕竟如今在朝的变法派与王安石相比不异于天壤之别，同时与司马光联袂入朝的还有被任命为尚书左丞的吕公著。少年天子刚记清了这个老先生的背与臀，哪料得他一口气举荐数人入朝。背对了少年天子而立的众臣子，忽而换了新臀与无数的新背，一时又把少年心中刚刚记住的东西变得纷乱了！

司马光重返朝堂

对于朝中新党，司马光自是不屑一顾。如果满朝文武尽是让他见了添堵的角色，毕竟不爽。故此，呼朋引类也是应有之举。

司马老先生推荐刘摯、赵彦若、傅尧俞、范纯仁、范祖禹、唐淑问，他认为这些人品学兼优可以担任台谏或经筵官。写史之人，自然知道控制舆论掌握台谏的重要性。徽宗朝蔡京同样是深晓台谏的厉害之处，有样学样，最终为祸社稷，使北宋陷入了万劫不复的深渊之中！

老先生再接再厉又推荐吕大防、王存、孙觉、胡宗愈、王岩叟、苏轼、苏辙等人，希望朝廷委以重任。老先生自己以身作则，又鼓励、建议文彦博、吕公著、冯京、孙固、韩维等他视为德高望重的老臣与他一同各举贤才。

旧派官员终于迎来了“野百合的春天”，得知这个好消息之后更是奔走相告，欢欣鼓舞！众旧派官员连辔入京，新派人物却是灰头

土脸地奔赴贬所。一退一进之间，此长彼消。终于朝中基本上实现了司马老先生的期盼——尽为可用之人！

对于一个熟知历史掌故的一流史学家来讲，司马光对于自己这种控制言路、打击对手的行为在后世如何为人所诟病，怕是并未做深思！

太皇太后高老太太作为大宋的掌舵人，心里应该十分清楚司马光这种行为的不合理性和危害性。可是她却完全接受了司马光的建议，对老先生推荐之人照单全收，并委以重任。刘摯与王岩叟分任侍御史、监察御史。

宋自太祖立国，便已经有了宗法制度，其中就有“职事相干”一说。

浅白点说，就是正、副宰相等执政大臣与行使监察权的御史台、谏院官员属于“职事相干”。当时就有皇帝“寄腹心于大臣，寄耳目于台谏，二者相须，不可缺一”之说。正因为有这明文规定，执事官亲属故旧不出谏官便作为一条潜规则，一直存在于官场。

对司马老先生的举贤不避亲故听之任之，一来是出于对老人的充分信任，二来或者是太皇太后的心中另有打算。不外乎老太太见老先生已是风烛残年，怕忽有一日这老头驾鹤西去，老太太便失了倚靠。为长久之计只得勉从其请，自己再用心物色可以在司马光死后接替他位置的最佳人选！

在高老太太所中意的大臣之中，第一人选为苏东坡苏学士。史载：高太后执政，加苏轼为翰林学士，三迁清要，旬兼侍读。

有一天，太皇太后于便殿接见苏轼，问道：“卿前年为何官？”

苏轼答道：“常州团练副使”。

“今为何官？”

苏轼复回道：“待诏翰林学士！”