

腾讯读书
BOOK.QQ.COM

sina 新浪读书

搜狐读书
book.sohu.com

网易 NetEase
www.163.com

tom.com

china.com
中国网 www.china.com

凤凰网
WWW.FENGHUNET.COM

中国新闻网
WWW.CHINANEWS.COM

等知名网站联袂推荐

夕琳◎著

大魔咒

长篇小说

被无法抗拒的“魔咒”附体的**魔武士传奇**
一个被尘封千年的魔法符咒再现江湖

当代世界出版社



魔咒

魔咒武士传奇

被无法抗拒的“魔咒”附体的武士传奇
一个被封尘千年的魔法符咒再现江湖

当代世界出版社

图书在版编目(CIP)数据

大魔咒：魔武士传奇 / 夕琳著. — 北京：当代世界出版社，2011.6

ISBN 978-7-5090-0746-4

I. ①大… II. ①夕… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第109625号

书 名：大魔咒：魔武士传奇
出版发行：当代世界出版社
地 址：北京市复兴路4号(100860)
网 址：<http://www.worldpress.com.cn>
编务电话：(010)83908400
发行电话：(010)83908410(传真)
(010)83908408
(010)83908409
(010)83908423(邮购)
经 销：新华书店
印 刷：中煤涿州制图印刷厂北京分厂
开 本：710 × 1000 1/16
印 张：14
字 数：194千字
版 次：2011年8月第1次印刷
印 次：2011年8月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5090-0746-4
定 价：26.80元

如发现印装质量问题，请与承印厂联系调换。
版权所有，翻印必究；未经许可，不得转载！



在大魔咒的世界里 做自己的奇幻英雄

每个人心目中都有一个英雄梦，但是每个人的身体条件不一样，个人能力也不一样，在现实的世界里，要想当一个英雄——尤其是一个身怀绝技、打遍天下无敌手的英雄，更是难上加难。于是，有许多人便开始在“网游”世界里寻找自己的英雄梦。

其实在传统的英雄梦中，读者更愿意在图书当中寻找一个英雄，因为图书中的文字能够让他们在奇幻的世界里更加畅通无阻，而小说中的一些情节在当前的“网游”中还是无法实现的。

哈利·波特曾经因为拥有了魔法，而成为全球读者的奇幻英雄。其实在中国，从古至今从不缺乏魔法故事，更不缺乏奇幻英雄，比如《西游记》中的孙悟空、《封神演义》中的哪吒等等，都是小说家塑造出来的。但是在今天，尤其是在21世纪的中国，却是一个极度缺乏奇幻英雄的时代——我们宁愿看美国大片，也不愿意在自己的民族文学中塑造起一个自己心目中的奇幻英雄；我们宁愿陶醉在欧美的奇幻文学中，也不愿意正视本土作家的幻想时

大魔咒

空；我们宁愿沉迷于“网游”中，也不愿意购买一部奇幻小说去阅读。这是一种悲哀，也是一种无奈。

我创作这部《大魔咒》的时候，正值《魔戒》和《哈利·波特》在中国大行其道。我当时的想法很简单：中国人并不缺乏幻想，更不缺乏魔法，我们应该拥有自己的奇幻英雄。于是，在这种情况下，我开始了《大魔咒》的创作。

为了塑造属于我们自己的奇幻英雄，以真实的自我境界带领读者走进一个无限幻想的时空，我采取了第一人称的写法，而且从中国本土的宗教——道教中寻找奇幻的法术，让读者在乘坐奇幻列车的同时，看到本民族所特有的文化品质。然后，我又从中国最著名的长篇魔幻小说《西游记》中吸取了哪吒和红孩儿的艺术特征，从而塑造了一个完全自我的奇幻英雄——猫孩儿。

猫孩儿从一出身就带着猫所具有的特征，比如鼻子下面有长长的胡须、尖尖的耳朵、锋利的猫爪等等，这让许多人都认为他是一个“猫妖”。不管是在村子里，还是在课堂上，猫孩儿总是被强者欺凌，被世人所误解，然而猫孩儿总是以自己那份特有的执著在抗争着、挣扎着，这是所有的英雄儿时最初的特质。

后来，猫孩儿拜师学艺，慢慢成为一个会法术、仙术的奇人，而且在背负着英雄所特有的使命之后，开始向着成为一个伟大的奇幻英雄的道路前进……

猫孩儿成为一个奇幻英雄的过程，正是现实生活中我们每一个人都要寻找的通向英雄的道路，尤其是面临困境的时候，我们就想施展自己的法术，冲破一切艰难险阻，打开自己的梦想之门。虽然这仅仅是一个幻想，但是在这个幻想世界里，我们却可以成为自己的奇幻英雄。

正是因为有了幻想，才拥有了我们所梦想的世界，也正是因为有了幻想，才让我们的世界变得五彩缤纷。而作为一个奇幻英雄来说，猫孩儿即是中国文化的一种另类积淀，也是我们每一个爱好文字的人心中一种理想的升华。

我是这部小说的作者，也是这部小说的读者，我既想成为小说中的猫孩



在大魔咒的世界里做自己的奇幻英雄

儿，又想在现实的世界成为自己的奇幻英雄。这种非理性矛盾正体现在我此时此刻的心境，在人生与理想面前挣扎，在幻想与现实之间游走，在命运与心灵背后呐喊……我在寻找自己的奇幻英雄，也在寻找成为奇幻英雄的道路。这个道路，即是小说赋予我的特权，又是我的读者用自己的双手为我修筑的一条理想之途。

做自己的奇幻英雄吧，哪怕没有哈利·波特那样伟大，但是你却可以成为猫孩儿那样的英雄。

做自己的奇幻英雄吧，虽然仅仅是游走在自己的幻想时空之中，但是你还依然是一个顶天立地的大英雄。

做自己的奇幻英雄吧，虽然命运没有给予你一条平坦的道路，但是你却完全可以自信满满地对全世界大喊一声：“我是自己的英雄！”

目 录

C O N T E N T S

第一章	我是猫人	001
第二章	随云真人	009
第三章	拜师学艺	016
第四章	脚下生风	024
第五章	师父外出	031
第六章	独自下山	041
第七章	西牛贺洲	051
第八章	蛟魔界	060
第九章	大战三师兄	076
第十章	魔校	083
第十一章	母子相聚	091
第十二章	牛魔王求婚	102
第十三章	铁血白刃刀	107
第十四章	千年女蛇妖	120
第十五章	火龙兽	129

目 录

CONTENTS

第十六章	五魔相聚	138
第十七章	落日山下	149
第十八章	火尖枪	163
第十九章	大战翠云山	171
第二十章	惊天之骗	183
第二十一章	降伏白灵鹤	193
第二十二章	老君山上	197
第二十三章	入住火云洞	206
后 记	我的三十岁前文学	213



.....[第一章].....

我是猫人

睁开双眼，我看到四五个人围在我的周围，他们都微笑着，并且相互言语着。我不知道他们究竟在做些什么，更不知道他们为什么要围着我，于是就一个劲儿地大声哭泣。我一哭，眼睛里突然流出了两股热乎乎滑溜溜的东西，抱着我的那个妇女，一边抹着那些流动的东西，一边对我说：“猫孩儿，不哭了！不哭了，啊！”

我不知道什么是“猫孩儿”，但是听着他们叫多了，我才明白过来，我就叫“猫孩儿”，“猫孩儿”是他们给我起的一个乳名。一个长着一缕胡子的中年男子，把我从那个妇女怀中抱过来，一边哄着一边说：“来，外公抱！”

我虽然不知道外公是什么，但是当他那两只粗犷的臂膀把我抱起的时候，我感觉特别的舒服，不再哭泣了。这时外公对那个中年妇女说：“你看，他还是喜欢外公吧！看来你这个外婆白疼他啰！”

说完，这两个人便哈哈大笑起来，那笑声就如晴天霹雳一般，震得我的两只耳朵嗡嗡直响，我真想施展一些仙术或是法术，把他们从我的面前赶走，但是我不知道怎么施展，确切地说，我根本就不会什么仙术或是法术，只能用哭声来挣扎着、反抗着……

渐渐地，我长大了，我才知道，我的耳朵像猫一样高高地竖立在脑袋两侧，脸庞和耳朵上又长出波斯猫一样的绒毛，而且三角形的鼻子上呈现出波斯猫特有的粉红色，再加上鲨鱼式的眼睛和三角尺式的嘴巴两侧如钢针似的挺拔着八对胡须，于是村里的人都把我看做是“猫妖”，但是可爱的外公却给我起了一个乳名：猫孩儿。我的耳朵尖尖地高过头顶，肉肉的，就像是两座丘岭一般长在我的头顶两侧。就因为这两个耳朵，邻居都说我是妖精的儿子，而且还说得头头是道。他们都说我不是“狗妖”的儿子就是“猫妖”的儿子，因为狗和猫的耳朵都是竖立起来的。

小时候，我看到耳朵竖立起来的牲畜，也只有狗、猫、牛、驴，想的多了，我竟真的以为我是它们的儿子，因为我从记事的那一天起，就没有见到爹爹和妈妈，而村子里的孩子都是有爹爹和妈妈的。虽然外公和外婆像爹爹和妈妈那样地照顾我，但是我总感觉自己缺少些什么，而这些缺少的对我来说正是最重要的。

外公怕我在村子里受欺负，于是用我长长的头发把两只耳朵缠了起来。

说起来也奇怪，自三岁起，别人的头发都是贴着头皮往下长，我的头发却与之相反，垂直起来向天上长，风一吹，头发呼呼啦啦地向上飘，就像风是从脚下向头顶上吹。村子里的孩子都喜欢用手摸摸我灰灰的头发和硬硬的耳朵。虽然他们每次摸完都会取笑我，但是我还是很乐意让他们摸一摸，因为只有这样，他们才和我说话。

自从我记事以来，一直生活在外公家里。外公靠做扇子为生，因为他做的扇子既结实，又生风，所以方圆几百里地，一到夏季，都买外公的扇子。于是，外公的生意越做越大，到了我四岁那年，外公就积攒起一份殷实的家业。

不管是穿的还是吃的我都比村子里的孩子要好许多，但是村子里的小孩子都有爹爹和妈妈，惟独我没有。我第一次问外公我爹爹和妈妈的时候，外公告诉我说，我爹爹和妈妈外出做生意去了。当时我信了，但是一个月过去了，两个月过去了，三个月过去了，直到年关的时候，爹爹和妈妈也没有回



家，这时我再询问外公的时候，外公却不回答我，只是让我不要问。每当这时，我发现外公不由自主地叹气。

跟村子里的孩子一起玩耍的时候，我的小伙伴们都能说出我的身世，但是我却不相信。他们说，我是一个妖精的儿子，那个妖精娶了我妈妈，生下了我。

“可是我长着一张和你们一样的面孔，怎么会是妖精的儿子呢？”我反驳道。

“但是你头上长着两只像猫一样的耳朵，而且你的脸上长着长长的绒毛。”

“你胡说，外公对我说，这个世界上，只有最聪明最听话的孩子的头上才有高高的耳朵，你们的耳朵没有高，一定是你们太笨拙太不听话了！”

“你外公凭什么这么说？”

“就凭我说的话你们都能听得懂，我就不是妖精的儿子！”虽然我这么反驳着，其实我心里知道，我和他们一点儿也不一样，但是我没有办法解释我不是一个妖精的儿子，我只能用我的自信和高傲来回答他们。

与村子里的小伙伴玩的时候，我生怕他们提起我是一个妖精的孩子，于是我就很少说话，只是顺从着他们。

我爹爹和妈妈什么也没有留给我，我甚至不知道他们长得什么样，但是他们却留给了我力气。我从两岁的时候，外公就发现我力大无比，三岁就可以举起几百斤重的粮食，而后我还给小伙伴们表演过举石块。村里人都不以为奇，因为他们都说我外公也是一个妖怪。

为了能够让我尽快地长大，五岁半的时候，外公就送我去读私塾。教书的舒先生一看我还是一个半大孩子，就是不收，外公多花了一些银子，那舒先生才收下了我，并且对外公说：“就算是给你看孩子吧！”

除此之外，外公还给我请了音乐老师，教我学古筝。那个古筝老师乃是一家大户人家的小姐，姓乔，人们都叫她乔女，也不知道是她的姓名还是她的乳名。开始的时候，乔女并不愿意来教我，因为我是一个男孩子，方圆几

十里地没有男孩学弹古筝。外公好说歹说，才把她请过来。但是我学了几天，就是对弹古筝产生不了兴趣。乔女却有几分耐心，见我对弹古筝没有兴趣，就教我弹琵琶和吹竹笛，后来还教我拉二胡，我都学得一知半解，常常是老师在那里弹，我就在一边睡了。为了此事，外公没少打我。

再大一些儿，外公又给我请了一个武术老师，叫杜武。说起这个杜武，其实也没有什么高深的武功，只是会些基础的武术。每天清晨，他都会把我早早地从床上拉起来，或是让我蹲马步，或是让我打拳。我哪有那精神学这些乱七八糟的东西，但是我一偷懒，杜武就去告诉外公，外公就授权杜武来打我。其实，外公也是很疼我的，如果没有给他打招呼，杜武打了我，外公一定会扣他的工钱。

因此，我童年里的每一天，都被外公请的这些老师围着。后来时间长了，外公就给我规定好了时间：每天清晨练武两个时辰，然后用一整个上午去读书，下午学弹古筝，晚上在外公面前背古诗。

虽然我十分不喜欢外公给我请的这些老师，但是我是一个小孩子，没有一点儿发言的权力，更谈不上选择的权力。一天当中，我最快乐的是在读书的时候，因为读书是在舒先生的书屋里，附近村子里富家子弟都来这里读书，一共11个。

我们坐在舒先生宽敞而明亮的书屋里，每日听他讲经说法似的为我们讲着中庸之道，但是我常常听得能睡起大觉。舒先生见我年龄小，也就不责罚我。

11个书生中，自然就数我最小，他们都大我三四岁。他们见我整日昏睡，不思进取，再加上我年龄小，于是都不与我玩耍。即使是舒先生不在的时候，他们也不与我言语。

舒先生有一个儿子和一个女儿，儿子叫舒举，女儿叫珑儿。舒举和我们一起读书，珑儿因为是一个女孩，舒先生就不让她和我们一起读书。我们也问舒先生，为什么不叫珑儿读书，舒先生意味深长地对我们说：“女子无才便是德！”



有时，我们上课的时候，珑儿会笑嘻嘻地站在门外看着我们，她喜欢我们摇着头读诗，尤其喜欢她爹爹晃着脑袋教我们读书。舒先生教书一向非常认真，每当他发现珑儿在门外的时候，就冲珑儿一瞪眼睛，珑儿就会笑咯咯地跑去了。

舒先生家虽然有一个院落，但是十几个孩子在这里读书，就显得小了许多。即使珑儿躺在床上，她也能够听到我们在朗读诗经。休息的时候，珑儿是最高兴的，因为我们可以出来和她一起玩。

珑儿好像不太喜欢我，每当我出现的时候，她总是拉着其他书生走开了，而且还会回过头来瞪我一眼，这时我也会瞪她，或是转身就走。一次，珑儿又在瞪我，我已经习以为常了，就突然哈哈大笑起来。

珑儿转过身来问我：“猫孩儿，你笑什么？”

如果我没有记错的话，这是珑儿第一次与我说话，我自然受宠若惊，但是却又装作不在意的样子对她说：“我笑你们都是一些庸俗的小人，不识得我的才能！”

我说这话却激怒了珑儿旁边的几个书生，尤其是舒举，他自认为是我们当中学识最高的一个。

“你有何才能？就是舒先生上课你睡觉，舒先生下课你读诗吗？”舒举这么一说，引得珑儿咯咯直笑。

“哼——”瞅着他们笑得前俯后仰的样子，气得我走上前去一把抓起了舒举的胸膛，一用力把他举过头顶，并且冲着吓得脸面通红的珑儿说：“我一生下来就力大无比，老天一定认为我是一个超凡脱俗的人，于是赐给我这么大的力气！”

这时，舒举吓得哇哇大哭起来，珑儿也抽泣着要我把舒举放下。院子里这么一闹，舒先生从里屋走了出来。当他看到我高高地举着他的儿子，吓得他面色苍白，他一边向这边跑着一边大声喊道：“猫孩儿，你在干什么？快放下，还不把舒举放下！”

舒举看到爹爹来了，哭得更厉害了，一边哭着，一边还抽泣着喊道：

“爹爹救我！爹爹救我！”

“还不把他放下来？”舒先生怒气冲天，他生怕我把他的儿子摔死了，落得个断子绝孙的命运。

我看舒先生真的生气了，于是便把高高举起的舒举放了下来。那舒举，吓得站都站不住了，我一松手，他就躺在了地上。舒先生急忙把舒举扶了起来，把儿子抱到了床上。

这时，书生们都嚷嚷起来。珑儿大声冲我喊道：“我要爹爹辞了你，不让你再来读书了！”

“就是，让舒先生把你赶走！”书生们也随声附和着。

“哼，书有什么好读的？”说着，我转身就跑了。

那天晚上，外公狠狠地打了我一顿。第二天，我果真没有被送到舒先生家读书，而是被外公关在了房间里，不得出入。

这次外公真的生气了，他整整关了我三天。说是让我改过自新。改过自然是不可能的——我可不认为读书是件好事情，你说一个人在上面讲，台下的人如坐针毡似的在下面听，有什么意思？自新却是有的，因为我感觉自己的力气比过去大了许多。

半个月后，经过外公的一再努力，舒先生才答应我继续跟着他读书。这时我听话了许多，知道与这些书生没有共同语言，于是我就白天睡觉，晚上独自一人在房间里看书。说起来也怪，白天我看不进去的书，晚上却看得很有意思。偶尔，舒先生让我背诵的时候，我也能马马虎虎、吞吞吐吐地背下来，这倒让舒先生和书生们大吃一惊。

从八岁起，外公给我找了一个江湖卖艺的“武把式”，教我武术。可是我跟那个“武把式”学了十天半月，就没有耐性学下去了。因为那个“武把式”除了会舞刀弄枪之外，也不会什么招式，每天只是让我练习他教的那几个动作——即使是这几个动作也连贯不起来。

我想让外公辞掉这个“武把式”，再找一个好一点的师父，谁知外公却说：“你走还没有学会就想学跑哩？练武功不是一朝一夕的事，没有十年八



年，不会出功夫的！”

谁知，这件事却让那个“武把式”知道了。这天，他教我使用长枪的时候就显得特别不耐烦，一边教着一边还嘟哝着：“我在江湖上行走了多年，虽然没有行侠仗义，堪称英雄，教你一个毛孩子，自认为还绰绰有余！”

我一听这话，气就不打一处来：有本事的老师教训我几下，我也就认了，这个“武把式”有什么本事？我从心里就不服气。

日子一长我发现，他原来是一个江湖卖艺的浪人，大约是靠着自己的花拳绣腿换取几个活命钱。他来到外公家后，不但管吃管住，每个月还要给他工钱。

正在我赌气的时候，那个“武把式”却停下了，转过身来气凶凶地对我说：“你这孩子，师父在前面教你武功，你却不瞅一眼，是何道理？”

我回过身来，只见“武把式”站在我的面前，伸出手来就揪住了我的耳朵。我的耳朵一下了被他掀起一圈，我就感觉耳朵已不在我头上似的，一阵大叫：“哎哟！快松手！松手！不然老子把你这个混球儿摔死！”

我也不知道，自己竟然说出这样大逆不道的话来。这个“武把式”听后，自然气得目瞪口呆。

“你这孩子，原来这般不听话，竟敢辱骂师父？看我怎样教训你！”说着，他就把我的胳膊一拧，想把我给制服。

我哪里还管他是师父还是什么“武把式”，转过身来，大喊一声，稍微一用力就把他举了起来。这个“武把式”虽然武功平常，但是却长得五大三粗，整整高我三头，我双手再一用力，就高高地把他举过了头顶。

这个“武把式”一下子被我举到半空中，我刚要把他摔下来，外公就从屋里走了出来。

“猫孩儿，住手！”

我看到外公的两只眼睛瞪得如牛眼一般，随即一松手，把“武把式”放在了地上。

“你这孩子，不好好学功夫，为何对你师父这么无礼？”

“他的本领还没有我大，根本就不配当我的师父！”我也不管外公是否会打我，大声反驳着。

这时，“武把式”也从地上爬了起来，一边怒气冲天地瞪着我，一边冲我喝道：“你这个毛孩子，我虽然没有天大的本事，但是教你这个六岁半的小孩，还绰绰有余！”

我一听，这个“武把式”说的话几乎和我的第一个武术师父杜武说出的话如出一辙，于是我转过身来拉着外公的衣服对外公说：“外公，你看，他虽然比我长得高，比我长得壮，但是却没有我力气大，如何教我？再说，他只不过是一个江湖卖艺的，难道你想让我长大以后，也到街市上卖艺吗？我要学，就学一些法术，能飞、能变、能呼风唤雨的才好！”

“武把式”听我这么一说，瞥了我一眼，冷笑一声说：“照你这么说，我的确不会什么歪门邪道的法术，更不会教你魔法和妖术！但是依你的口气，你是找不到一位称职的师父的？除非你找翠云山上的妖精为师，他们倒是会一些法术！”

“你胡说！我才不会拜妖精为师！我要找人世间法力无边的人当我的师父，决不会像你！”

“要不然，观音菩萨或许可以当你的师父？”说着，他冲我鄙视地笑了笑，“可是你也不配当她的徒弟，因为你连她的面都不可能见到，如何谈起拜师学艺？”

“人们都说观音菩萨有大慈大悲的心肠，她如果知道我，一定会教我仙术的！”

“哼！只怕你没有这个福分！”说着，“武把式”就扬长而去了。



.....[第二章].....

大魔咒

随云真人

“武把式”走后，外公也感觉让我学一些花拳绣腿是不行的，于是他就托朋友，到处为我寻找会法术的人。后来，他得知在翠云山上有一个道观，里面居住着一个随云真人。听说他会一些法术，于是外公就亲自去了一趟。

外公是和村里的一个年轻力壮的小伙子去的，因为要走一些山路，外公就雇用了两头毛驴，并且带足了干粮和银两。

外公走的时候让我好好跟着舒先生读书，希望我能学得个文武全才。于是，外公走后，外婆就又把我送到了舒先生家。

舒先生自从上次我高高地把他儿子舒举举到半空中之后，他就对我产生了芥蒂。那一日，舒先生让我背《论语》的第四篇《里仁》。我哪里会背，只知道“里仁为美，择不处仁，焉得知”就背不下去了。

舒先生拿起木尺就把我一顿好打。其实，舒先生打我，我并不生气，但是那一日，珑儿和舒举却都在场。那舒举看到他爹爹打我，幸灾乐祸地冲着我嘿嘿直笑，似乎是他在打我一般快活；珑儿虽然没有因为我受罚而暗自高兴，但是单单她站在门外瞅着舒先生打我，已是对我的一种偌大的嘲弄。如果都是一些书生看我受罚也就罢了，因为在舒先生这里读书，没有不被打