

独奏者

The Soloist

QIANBAISE

浅白色

主
编

Vol.3

人就是种奇怪的动物，

想遗忘时力不从心，想记住时又无迹可寻。



遗忘

Oblivion

影像日记 你终究爱不过洱海 /// 黄小猫 张小树

专栏 忘记丫是丫 /// 胖社社

电影 《博士的爱情方程式》：那个不会遗忘的笨人 /// 张昶

小说 打错了 /// 浅白色

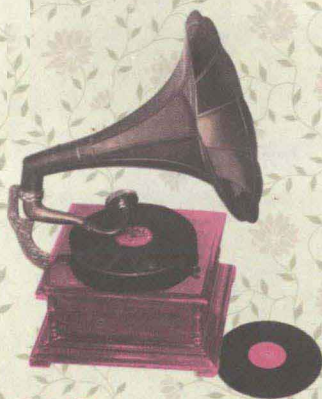
随书附赠【遗忘】信封，将【记忆】投递。

武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

独奏者

The Soloist

QIANBAISE | 主编
浅白色 | 编



Vol.3

遗忘 Oblivion

遺 忘



The Soloist
独奏者

Vol.3 遗忘

浅白色
主编作品

CONTENTS 目录

00 卷首

P011-P013

深情备忘录——浅白色....011

01 失忆行状录

P014-P032

影像日记

你终究爱不过洱海——黄小猫 张小树....016

专栏

忘记丫是丫——胖社社....021

去大脑皮层散步步绝不是正经事——玛雅绿....025

折翼先生二三事——四喜....029

02 失忆电影院

P033-P048

电影

《记忆碎片》：不存在的世界——瑟温汀....035

《巴黎小情歌》：遗忘旋转门——浅白色....040

《博士的爱情方程式》：那个不会遗忘的笨人——张昶....044

03 遗忘事件簿

P049-P174

小说

打错了——浅白色....051

新娘快跑——小熊不二胖....070

归程——张昶....085

念念不忘——子不语....099

血亲——阿廖沙....113

我和上官燕——月如昔....127

猫的花与水——水阡墨....140

脸盲症患者——麋鹿太太....153

主编
推荐

主编
推荐

CONTENTS 目录

04 独家连载

P175-P201

长篇

宛如阳光 (3) ——Seven teen....182

05 下期预告

P202-P207

[卷首]

深情备忘录



重新构建时间是一种妄想。特别是细节，作为时间的形态，它们早已消失。

北岛《纽约一日》

正在筹备这本《独奏者·遗忘》的此刻，是2011年夏天。三十岁的Natalie Portman做了母亲。这个1994年的冬菇头小女孩玛蒂尔达前不久大腹便便地捧走奥斯卡影后奖座，黑色羽毛的天鹅让大家几乎忘记了她童年时的样子。

十七年前，在大屏幕上枪杀Leon的金发男人Gary Oldman还没成为哈利波特的教父小天狼星，他和年轻的Uma Thurman刚刚离婚。九年之后，三十一岁的Uma Thurman为《杀死比尔》再次穿上婚纱——在那时，她上一任丈夫已不是Gary

Oldman，而是因合作《千钧一发》而走在一起的Ethan Hawke……

十七年前，Tim Roth还不是Lightman博士，而是海上钢琴师1900；

十七年前，Tom Cruise的太太还是Nicole Kidman；

十七年前，这颗星球上的每一个人都还没有成为今天的自己。

卡尔维诺在《观众回忆录》中提到，电影”是我们一生的历史”；其实，书籍亦然。没有谁会为我们记录有生之年留下的轨迹，除了自己。当你读某一本书，看某一场电影，那些文字、声音和画面将钻进你生活的缝隙，以它们的方式渗入你的骨骼、血液和灵魂。记住它们渗入灵魂的时刻，便等同于拥有了自己存在于这个世界某一时刻的证明。

你可以遗忘初恋情人的脸，却不会忘记你们在大学放映厅里一起看过的电影；你可以不记得刚刚来到这座城市时这里的街道、建筑、树木和风，却始终忘不了在枕边陪你度过失眠午夜的一本书——它不过二十厘米宽，与庞大的城市相比如同一粒细小的灰尘。而它泛黄的书页丈量过你的心跳，它残旧的封面下盖着往事的影子。当回忆变得弥足珍贵，只因为重新构建时间是一种妄想，所有的过去皆已化为标本。

我们为什么会迷恋旧事物？因为它们记载着我们的来处，它们是我们曾存在的证据。遗忘过去，就无法拥有未来。在年纪小的时候，你常常与回忆抗争，用尽各种方法去忘记一件事或者一个人，宁愿将某些真实的记忆变作乌有；到很多年后才会发觉：真正的遗忘就是时间本身。即使再回到那些记忆曾发生过的现场，或许都只见到时过

境迁与面目全非。往事偷偷地被抹去了痕迹。

人就是种奇怪的动物，想遗忘时力不从心，想记住时又无处可寻。

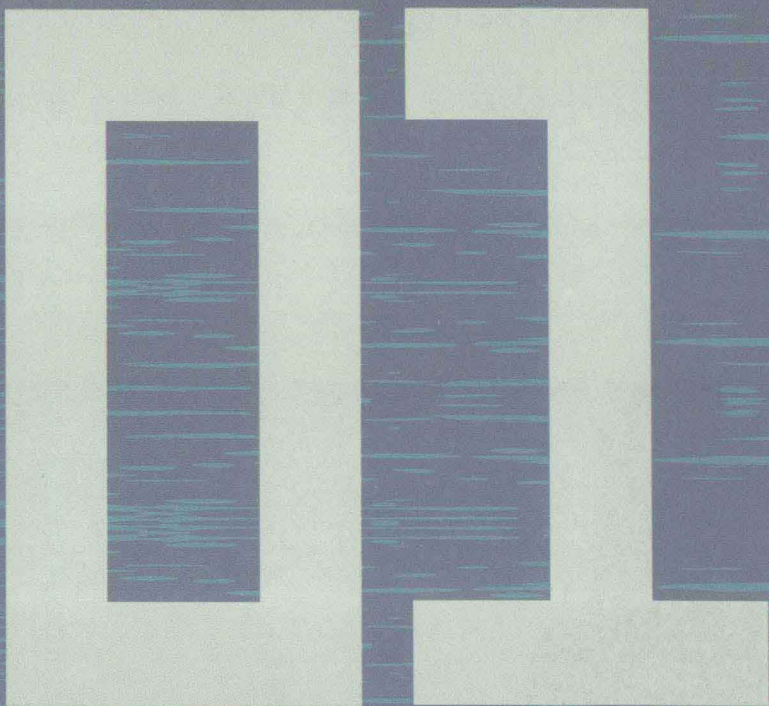
时间像杀猪刀一样砍走了婴儿肥刻下了皱纹，像榨汁机一样挤走水分扔出干瘪的躯壳，最后只留给你两种最好的结局：“十年生死两茫茫”或者，“当时只道是寻常”。

每份记忆都有它的保质期，有些转瞬即逝，有些却是有生之年。而遗忘与否并不由得自己选择，你所拥有的的只是一件件清晰的证物，并选择将他们保存或是丢弃——丢弃的两种结果是遗失或寻回，保存的两种结果只有清晰或模糊。

之所以有这一期关于“遗忘”的小书，并不是为了向你证明回忆的必要，更不是为了告诉你如何遗弃过去。它的存在也是一种证明：我们活着的每一天，都在创造某种永恒。

感谢本期每一位作者，也感谢翻开这本书的你。





失忆行状录

像犀牛忘掉草原，像水鸟忘掉湖泊，像地狱里的人忘掉天堂，像截肢的人忘掉自己曾快步如飞。

你终究爱不过洱海

■ 图：黄小猫 ■ 文：张小树



■ 说实话，我一直想看看洱海。

在我的想象中，他是深蓝色的大片水，深邃，带着波纹。

你是否见过那种水？倘若你热爱纸醉金迷你便可知，世界上有一种水是神秘，是谜团。它是带着巨型宝石光华的水，也不是红橙黄绿，也不是丹赤霞紫色，远不是我有限人生经历里遇到的液体的色。