

中小学和幼儿园
教师资格考试辅导教材

中小学教师资格考试 面试大纲解析与 应试技巧

■ 洪早清 主编



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS

中小学和幼儿园教师资格考试辅导教材

中小学教师资格考试 面试大纲解析与应试技巧

Zhong-xiaoxue Jiaoshi Zige Kaoshi
Mianshi Dagang Jiexi yu Yingshi Jiqiao

洪早清 主编



高等教育出版社·北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING

内容简介

本书根据《中小学和幼儿园教师资格考试大纲（试行）》（面试部分）编写而成，主要对中小学教师资格考试面试的测试目标、职业道德、心理素质、仪表仪态、言语表达、思维品质、教学设计、教学实施、教学评价等内容进行较为详细的解析，并对中小学教师资格申请者在面试中备课、试讲、答辩、答题等环节进行方法上的指导，旨在使教师资格申请者沉着应对考试，并在学习过程中自觉培养从事教师职业所必备的素养。

本书不仅适用于中小学教师资格申请者，也可供中小学在职教师参考。

图书在版编目(CIP)数据

中小学教师资格考试面试大纲解析与应试技巧/洪早清主编. -- 北京：高等教育出版社，2012.8

ISBN 978-7-04-035989-3

I. ①中… II. ①洪… III. ①中学教师-资格考试-自学参考资料②小学教师-资格考试-自学参考资料
IV. ①G451.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 173447 号

策划编辑 王宏凯

责任编辑 雷旭波

封面设计 张申申

版式设计 范晓红

责任校对 刁丽丽

责任印制 张福涛

出版发行 高等教育出版社

咨询电话 400-810-0598

社 址 北京市西城区德外大街 4 号

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

邮政编码 100120

<http://www.hep.com.cn>

印 刷 北京市鑫霸印务有限公司

网上订购 <http://www.landraco.com>

开 本 787mm×960mm 1/16

<http://www.landraco.com.cn>

印 张 15.25

版 次 2012 年 8 月第 1 版

字 数 270 千字

印 次 2012 年 8 月第 1 次印刷

购书热线 010-58581118

定 价 28.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物 料 号 35989-00

前言

按照国家教育体制改革试点工作的总体部署,教师资格考试由以前的各省自主组织考试改为全国统考。2011年,教育部颁布了《关于开展中小学和幼儿园教师资格考试改革试点的指导意见》,决定2011年在浙江、湖北两省开展中小学和幼儿园教师资格考试改革试点,2012年增加到6个省市试点,2013年实行全国统考,并形成常态化制度。

新的教师资格考试分为笔试和面试两部分,笔试各科考试成绩合格才能参加面试。面试采用结构化面试、情景模拟等方式进行,主要考核申请人的职业道德、心理素质、仪表仪态、言语表达、思维品质等教师基本素养和教学设计、教学实施、教学评价等教学基本技能。2011年10月,教育部师范教育司和教育部考试中心联合公布了《中小学和幼儿园教师资格考试大纲(试行)》(面试部分),作为教师资格考试面试命题和考生备考的依据。由于没有指定教材和参考书,加之面试大纲内容规定较为简洁抽象,从湖北省申请参加考试的人员来看,确有许多人不知道如何备考和应考,不少报名者向我们索取复习资料,我们亦无言以对。就在这个时候,高等教育出版社很敏锐地找到我们,希望双方合作在教师资格考试面试方面为广大考生提供一些相应的指导,满足广大考生的实际需求。本书就是在这种背景下组织编写的。

本书由主编根据《中小学和幼儿园教师资格考试大纲(试行)》(面试部分)拟定编写大纲和体例,组织相关调研和编写工作。各章具体执笔者为:张玲编写第一章;胡田庚、韩瑞芳编写第二章;胡典顺编写第三章;李建华编写第四章;冯秀梅编写第五章;何青编写第六章;张秀红编写第七章;汪丽梅编写第八章;黎锋编写第九章;郭青编写第十章;乔翠兰编写第十一章;张筱南编写第十二章;石丽华编写第十三章。全书由主编负责统稿和修改定稿,何青博士、王世存博士协助对个别章节进行了修改。

特别需要说明的是,教师资格考试面试方式灵活多样,题型不拘一格,每个人的个性与应试反应都不一样,本书编写的意图旨在为广大参加教师资格考试面试人员理解考试要求和了解一般的考试技巧提供参考指南或启发引导,而不

是对考试内容与方式的具体呈现。古人云：尽信书，不如无书。再好的知识，一定要通过自己的消化吸收灵活运用；再灵的方法，一定要结合自己的实际与需要进行取舍。拘泥于知识、生搬技巧绝不是我们编写此书的初衷。

在此书的编写过程中，高等教育出版社考试出版事业部给予了鼎力支持和细致帮助，各位执笔同仁在万忙之中抽出宝贵的业余时间参加编写工作，在此谨向他们及其他帮助指导过我们的人表示诚挚的谢意！同时，本书因编写时间较为匆忙，各执笔者理解问题角度及编写风格不尽一致，书中肯定存在不足或不够恰当之处，敬请广大读者批评指正。

洪早清

二〇一二年六月十五日

目 录

第一章 面试目标解析	1
测试内容与要求	1
内容解析	1
一、需要怎样的新教师——面试目标内容解读与特点分析	1
二、为什么需要这样的新教师——面试目标确立依据	6
三、如何成为一名合格的新教师——面试目标实现途径	8
第二章 职业道德解析	12
测试内容与要求	12
内容解析	12
一、对教育事业、教师职业的认识和态度	12
二、对学生的认识和态度	16
三、教师职业道德例说	20
四、教师职业道德注意要点	24
第三章 心理素质解析	26
测试内容与要求	26
内容解析	26
一、教师面试心理素质	26
二、教师面试心理素质例说	36
三、教师面试心理素质注意要点	40
第四章 仪表仪态解析	42
测试内容与要求	42
内容解析	42
一、了解教育职场要求,规范仪表	42
二、了解教师礼仪要求,规范举止	45
三、了解教学内容要求,规范使用肢体语言	47
第五章 言语表达解析	52

测试内容与要求	52
内容解析	52
一、语言清晰、语速适宜、表达准确	53
二、善于倾听、交流，有亲和力	59
三、言语表达注意要点	63
第六章 思维品质解析	65
测试内容与要求	65
内容解析	65
一、思维品质的内涵	66
二、面试对思维品质考查的可能	67
三、教师应具备的思维品质	68
四、面试对思维品质考查的要点	72
五、教师思维品质例说	74
六、教师思维品质注意要点	83
第七章 教学设计解析	85
测试内容与要求	85
内容解析	85
一、教学设计概述	85
二、教学设计的一般步骤	87
三、教学设计的具体要求和注意事项	101
四、教学设计例说	103
第八章 教学实施解析	107
测试内容与要求	107
内容解析	107
一、对学生的关注	108
二、教学内容的呈现	113
三、板书运用	117
四、教学安排	121
第九章 教学评价解析	129
测试内容与要求	129
内容解析	129
一、教学评价的内涵	129
二、学生评价的功能	130
三、学生评价的理念	131

四、学生评价的实施	133
五、教师的反思性自评	136
六、教学评价案例	140
七、教学评价注意要点	149
第十章 备课技巧	151
内容解析	151
一、备课	151
二、备课的意义	152
三、备课的内容	154
四、备课的类型	169
第十一章 试讲技巧	182
内容解析	182
一、着装和教态	182
二、板书的技巧	186
三、讲解的技巧	190
四、演示的技巧	192
五、教学实施的技巧	195
第十二章 答辩技巧	202
内容解析	202
一、答辩的特征与原则	202
二、答辩语言表达技巧	203
三、情景模拟面试	206
第十三章 答题技巧	214
内容解析	214
一、教师资格考试面试答题技巧概述	215
二、教师资格考试面试常见考题	216
三、教师资格考试面试十个原则性答题技巧	219
四、教师资格考试面试十个细节性答题技巧	220
五、教师资格考试面试答题解析与示范	223
参考文献	229

测试内容与要求

1. 良好的职业道德、心理素质和思维品质。
2. 仪表仪态得体,有一定的表达、交流、沟通能力。
3. 能够恰当地运用教学方法、手段,教学环节规范,较好地达成教学目标。

内容解析

一、需要怎样的新教师——面试目标内容解读与特点分析

面试目标,是指教师资格考试机构与认定机构对申请教师资格人员在面试环节中表现的期望与要求,是对测试内容的简要说明,也是面试命题的重要依据和评估面试对象水平的基本标准。简而言之,面试目标就是对“需要怎样的新教师”这一问题的回答。《中小学和幼儿园教师资格考试大纲(试行)》(面试部分)测试目标指出,面试主要围绕“职业道德、心理素质、仪表仪态、言语表达、思维品质、教学设计、教学实施、教学评价”八个方面的内容对申请教师资格人员的基本素养、职业发展潜质和教育教学实践能力进行考察和评估。

(一) 内容解读

1. 职业道德

教师职业道德是指教师从事教育教学活动时,必须遵守的行为准则和道德规范的总和。它在教育过程中调节教师与学生、教师与

家长、教师与同侪、教师与社会之间的相互关系，是一般社会道德在教师职业生活中的具体体现。教师能否承担起教书育人的光荣使命，首先取决于其自身的职业道德素养。一方面，教师的职业道德是其从事教育活动的动力源泉，对教育能力和专业水平的提高与发挥起主要的保证作用。只有具备良好的职业道德水平，真正热爱教育事业，热爱学生的申请教师资格人员才会在以后职业生涯中积极、主动地寻求专业发展，成长为一名优秀的教师。另一方面，教师的职业道德对学生的成长有着潜移默化的重要影响。我国古代教育家孔子说：“其身正，不令则行；其身不正，虽令不从。”教师的言行举止对学生具有较强的示范性作用，通过以身作则、言传身教，使学生感受到道德的力量，相信道德的美好，主动践行美德。因此，职业道德是面试的首要目标，它决定着对其他素质内容考察的有效性。面试对申请教师资格人员职业道德素养的考察主要体现在以下两个方面：其一是热爱教育事业，有较强的从教愿望，正确认识、理解教师的职业特征，遵守教师职业道德规范，能够正确认识、分析和评价教育教学实践中的师德问题；其二是关爱学生、尊重学生，公正平等地对待每一位学生，关注每一位学生的成长。

2. 心理素质

在面试中，心理素质是评估申请教师资格人员是否具备教师职业发展潜质的重要指标。由于教师特殊的社会角色和职业特点，决定了教师不仅要有良好的职业道德素质和业务能力，而且还要具备良好的心理素质。首先，良好的心理素质是教师从事教育教学工作的前提条件。积极、开朗、有自信心的教师才能对教育工作保持高度热情，顽强地克服工作中遭遇的种种困难；有较强的情绪调节能力与自控能力的教师才能冷静、有效地处理教育教学中的问题，有条不紊地工作。其次，教师良好的心理素质对学生的健康成长具有重要影响。教师的角色具有较强的示范性和榜样性，教师的健康心理人格对学生的理想、信念、兴趣、性格等产生直接的影响。具有正确的自我认识、积极稳定的情绪、和谐的人际关系、健全的意志品质、较强的社会适应能力等心理特征的教师，可以为学生营造一个良好的心理氛围和环境，形成乐观开朗、积极向上的健康心理。最后，良好的心理素质也是教师自身发展的需要。提高生活质量的需求，知识、信息的丰富、复杂，学生强烈的自我意识，学校升学率的标杆，教师之间激烈的竞争，家长望子成龙的期望使得教师承受着超负荷的心理压力。具备良好心理素质的教师，才能缓解和消除各种压力及竞争所带来的紧张、焦虑、压抑，提高心理承受能力，保持良好的情绪状态，体会、感悟生活和工作的幸福。

3. 仪表仪态

仪表仪态主要是指人的穿着打扮、举止姿态、面部表情等方面的形象，它是教师个体形象中最直观的部分，也是最易吸引学生注意，被学生模仿的部分。面

试要求申请教师资格人员的仪表仪态：第一，仪表整洁，符合教育职业和场景要求；第二，举止大方，符合教师礼仪要求；第三，肢体语言得体，符合教学内容要求。合乎身份、端庄整洁的仪表，稳重大方、自然得体的仪态能给考官留下美好印象，为面试表现增色不少。在面试中，仪表仪态是教师资格申请人员的一张“名片”，直接影响考官对申请者的职业形象、职业道德和专业能力的了解与判断。这是因为教师的仪表仪态对于教学效果有着十分紧密的关联。在课堂教学中，教师的仪态仪表也直接影响到学生对教师整体形象、内在品质和智能结构的判断。奇装异服、弯腰驼背、举止夸张的教师，把学生的注意力吸引到教师的外在的形象和行为上，分散了对课堂教学内容的关注，有的甚至使学生产生了排斥心理，教师的威信难以真正建立起来。在这种情况下，即使教师有渊博的专业知识和高超的教学技巧，也难以达到理想的教育效果。而教师恰当得体的仪表仪态不仅能正确引导学生的审美取向，成为学生仪表仪态美德的典范，还能使学生对教师产生信任感、亲切感和发自内心的尊重，有利于激发学生的学习兴趣，促进学生对教学内容的理解，提高教学效果。

4. 言语表达

言语表达能力是从事教师职业必备的基础能力之一，也是面试过程中教师资格申请人员呈现的主要能力之一。面试要求申请教师资格人员的言语表达具有科学性，做到语言清晰，语速适宜，表达准确。具体表现为口齿清楚，讲话流利，发音标准，声音洪亮，语速适宜；讲话中心明确，层次分明，表达完整，有感染力。同时，还要求言语表达具有艺术性，能够善于倾听、交流，有亲和力。教育是教师与学生双向互动的一种交往和对话活动，教育教学活动的开展离不开教师的言语表达。教师要有效地开展教育教学活动，需要依靠语言传播信息、表达思想、交流感情。科学、准确、规范、艺术的语言表达是教师进行“传道、授业、解惑”的媒介，是对教师教学的最基本要求。另外，中学生正处于身体和心理发展的黄金时期，感知和判断语言本身以及语言中流露的情感的能力有所发展。这就要求教师的言语表达具有科学性和艺术性，符合学生个性特征、思维发展、心理特点的语言表达更能引起学生的求知欲，激发学生的思考。尤其是，在交流过程中，教师尊重学生的表达，态度和蔼，使学生感受到教师的真诚、尊重与肯定，情感需要得到满足，教学将会有事半功倍的效果。

5. 思维品质

教师思维主要是教师在思考和解决具体教育教学问题时所形成的相对固定的思维能力，其本质是教师的观察、分析、解释和决策等能力。职业的特殊性决定了教师应具备敏捷性、逻辑性、深刻性和创造性等特性的思维品质，《中小学和幼儿园教师资格考试大纲（试行）》（面试部分）对申请教师资格人员的思维品

质做如下要求：能够迅速、准确地理解和分析问题，有较强的综合分析能力；能够清晰有条理地陈述问题，有较强的逻辑性；能够比较全面地看待问题，思维灵活，有较好的应变能力；能够提出具有创新性的解决问题的思路和方法。思维品质是衡量申请教师资格人员是否具备教师资格的重要指标，主要有以下几方面原因：其一是良好的思维品质有利于教师知识、能力的形成与发展，是教师教育智慧生成的根本因素。其二是我国的基础教育课程改革需要教师提升自身的思维品质。良好的教师思维品质有助于教师正确理解基础教育课程改革的理念与精神，准确判断和有效处理实践中面对的问题，是基础教育课程改革取得实效的关键。其三是教师良好的思维品质对学生思维品质的形成具有重要影响。教师在教学过程中所体现的思维方式和特点，对学生思维习惯的养成起着潜移默化的作用。

6. 教学设计

教学设计就是运用系统方法分析教学问题和确定教学目标，建立解决教学问题的策略方案、试行解决方案、评价试行结果和对方案进行修改的过程。教师的教学设计能力不仅将直接影响到教师的教学准备水平和教学方案的设计质量，而且也是制约课堂教学质量的关键因素之一，成为上好一节课的先决条件。教师实施是在实际课堂教学过程对教学设计补充和调整，可以说，进行合理、有效的教学设计，这节课就已经成功了一半。而且，教学设计体现的是教师的教学愿景，课前对教学中各要素进行优化设计与组合，如对学生和环境的了解，对教学内容的把握，对教学过程的预测，对教育方法的选择等，都是教师的教育理念和专业素养在理想状态下的反映。在面试中，教学设计是考查申请教师资格人员的教育教学实践能力的首要环节，要求做到：了解课程的目标和要求，准确把握教学内容；根据教学内容和课程标准的要求确定教学目标、教学重点和难点；教学设计要体现学生的主体性，因材施教，选择合适的教学形式与方法。

7. 教学实施

在面试中，教学实施过程是申请教师资格人员的教育观念、语言表达、专业知识、板书能力、教学监控等其他教师专业能力的综合展现，也是教师专业能力的核心。教学实施能力是教师在课堂中对各种要素进行调整，使教学得以顺利进行的能力，是检验教师教学水平和课堂教学质量的主要阵地，直接决定着课堂教学的成败。基础教育课程改革对课堂教学中教师的教学行为、学生的学习方式、教学内容、教学方法都提出了更高的要求。教师良好的教学实施能力是保证新课程实施的关键因素。申请教师资格人员的教学实施能力最能反映他的职业基本素养、发展潜质和专业能力，因而成为面试目标的重中之重，要求申请教师资格人员能够有效地组织学生的学习活动，注重激发学生的学习兴趣，有与学生交流的意识；能够科学准确地表达和呈现教学内容；能够适当地运用板书，板书

工整、美观、适量；能够较好地控制教学时间和教学节奏，合理地安排教与学的时间，较好地达成教学目标。

8. 教学评价

教学评价是教育评价中的重要组成部分，教学评价既是对教师教学效果的反馈，也是深化学生学习成果和验证学生学习水平的重要手段。新课程要求教师更好地参与评价，倡导发展性评价观，评价的目的是为了促进人的发展和改进教学。有效的教学评价能确立学生的主体地位，尊重学生的个性，满足学生的主体性需求，培养学生的创新精神，促进学生全面发展；有效的教学评价能引导教师形成正确的教育理念，反思自己的教学行为，促进自己的专业发展；有效的教学评价能根据实际教学情况，及时调整教学目标、教学内容和教学方法，提高课堂教学的质量，形成良好的师生互动关系，让课堂成为师生成长的场所。面试中，对教学评价能力考查的基本要求是：在教学实施过程中注重对学生进行评价；能客观评价自己的教学效果。

(二) 特点分析

1. 坚持以师德为先

师德是教师职业之魂。中华民族历来将“为人师表”作为教师职业形象的典范，对教师给予崇高的道德期待。德育是教育的首要任务，教师承担着通过教育活动，把一个个未成年人培养成能传承和创新文化，弘扬和培养民族精神，推动社会进步的有用之才。教师的特殊角色及其职业特征，要求其人格和行为必须具有榜样示范作用，必须对学生的成长进行正确引导，产生积极影响。

师德即教师职业道德，是教师素质的核心，是教师资格考试面试考查的首要目标和内容。首先，考查申请教师资格人员对职业的认识和态度。职业理想是职业发展的动力，正确认识教师职业，热爱教育事业，具有较强从教愿望的申请教师资格人员更具职业发展潜质。其次，考查申请教师资格人员对职业道德的认识与遵守。能够认识并遵守教师职业道德规范是最基本的教师职业道德要求，正确分析和评价教育教学实践中的师德问题是反映申请教师资格人员的职业道德认识和道德判断的能力，是面试考查其教师职业道德水平的重要指标。最后，重点考查“师爱”。师爱是师德的核心，表现为关爱和尊重学生，公正平等地对待每一位学生，关注每一位学生的成长。在一定程度上，热爱学生就是热爱教育事业。学生一旦体会到师爱，才会亲其师，信其道。

2. 重视以学生为本

“以学生为本”是我国新一轮基础教育课程改革的核心理念，蕴含着丰富的内涵，强调教育教学过程中，教师要关注和尊重学生的主体性需求，引导和促进学生学习，使每个学生都能得到全面而个性的发展。

“以学生为本”不仅是每一位新教师必须具有的教育理念,还应内化为教师人格的一部分,体现于具体的、自觉的教育教学行为中。只有这样,教育才能成为一种富有智慧和生命的事业。对这一教育理念的考查贯穿于面试大纲各个目标中。“关爱学生、尊重学生,公正平等地对待每一位学生,关注每一位学生的成长”是职业道德考核的内容之一,并要求在教学设计中“体现学生的主体性,因材施教,选择合适的教学形式与方法”,使课堂教学真正成为适合儿童发展的教育。

3. 强调以能力为重

能力素养是教师基本素养的综合表现,对申请教师资格人员能力素养的考查是面试的主要目标,对其思维能力、语言表达能力、交流沟通能力、肢体表达能力、书写能力等基础能力和教学设计、教学实施、教学评价等专业能力都提出了明确要求。

专业能力是教师在教育职业领域表现和发挥出来的与教育教学实践更为密切的一种能力,是基础能力的丰富和发展。教学设计能力体现的是教师对教学内容的理解和把握,对学生学习兴趣和能力的了解,对教学形式与方法的选择,对教学目标的预测。教学实施能力是教师专业能力的核心,是顺利完成课堂教学的重要保证。因此相比其他指标,这一能力所占权重最大,成为面试的重中之重。

二、为什么需要这样的新教师——面试目标确立依据

1. 时代的呼唤

当今世界,科学技术突飞猛进,以知识为基础的经济形态已成为时代发展的潮流。国运兴衰,系于教育。教育担负着提高劳动者素质和培养专门人才的重要任务。教师是发展教育的主要力量,时代呼唤高素质的专业化的教师队伍。

一方面,为顺应知识经济时代的发展,培养我国社会主义建设人才,需要一支高素质的教师队伍。这必然对新教师的素质提出了更高的要求。在知识经济时代,国家的综合国力和国际竞争能力取决于教育发展、科技进步和知识创新水平。教师的精神风貌、学识水平、能力素质直接影响着一代又一代青少年学生,乃至全社会、全民族的未来。党的十七大提出,要确保到 2020 年实现全面建成小康社会的奋斗目标,并指出要优先发展教育,建设人力资源强国。坚持育人为本、德育为先,实施素质教育,提高教育现代化水平,培养德智体美全面发展的社会主义建设者和接班人,办好人民满意的教育。申请教师资格人员只有具备较好的基本素养、职业发展潜质和教育教学实践能力,才能在上岗后担此重任。

另一方面,在知识经济时代,知识与信息以罕见的速度更新换代,对教师素

质提出了挑战。知识不再是教师的专利,学生可以通过多种渠道方便、快捷地获取最新的知识和信息。传统的师道尊严受到挑战,传统的教学形式、教学内容、教学方法受到挑战,因此,教育的各个领域必须不断创新,而创新的关键因素是教师。教师必须紧跟时代步伐,不断接受新知识、新信息,改变教育思想、教育观念,选择合适的教学形式和方法。为顺应时代发展,《中华人民共和国国民经济和社会发展第十二个五年规划纲要》提出:“严格教师资质,加强师德师风建设,提高校长和教师专业化水平,鼓励优秀人才终身从教”。教师资格考试需要严把教师入口关,按照考试标准对教师资质进行客观鉴定。面试目标就是对新教师资质的要求,旨在甄选出一批具有较好基本素养、职业发展潜质和教育教学实践能力的新教师,为教师队伍注入新活力,提高教师队伍的整体素质。

2. 教育改革的需要

教育改革的核心是课程改革,而其关键就在于课程的实施者——教师。改革开放以来,我国教育改革取得了重大成就,随着教育的进步与发展,对教师也提出了越来越高的要求。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》提出了“到2020年,基本实现教育现代化,基本形成学习型社会,进入人力资源强国行列”,要实现这一重要战略目标,必须加强教师队伍建设。《国家中长期教育改革和发展规划纲要(2010—2020年)》还提出“严格教师资质,提升教师素质,努力造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍”。传统的教师角色已不能适应新课程的要求,教育改革要求对教师角色作重新定位。教师资格考试面试目标是以教师角色认识为导向,考查申请教师资格人员是否具备符合该教师角色的基本素养、职业潜质和教育教学实践能力。

第一,教师由知识的传授者成为学生学习与发展的指导者、促进者。在当今这个知识爆炸的信息化时代,学生从被动地接受知识转变为主动地获取知识,教师的课堂教学要从“以教为主”转变为“以导为主”,激发学生的学习兴趣,引导学生主动探究,指导学生学习,促进学生主体建构知识。联合国教科文组织在《学会生存》一书中指出,“现在的教师职责已经越来越少地传递知识,越来越多地激励思考,除了他的正式职能以外,他将越来越成为一位顾问,一位交换意见的参与者,一位帮助发现矛盾论点后不是拿出真理的人,一位集中更多的时间和精力去从事那些有效果和创造性的活动:互相影响、讨论、激励、了解、鼓舞”。第二,教师由教书匠成为研究者。新课程给教师提出了多方面的挑战,教育将变得越来越复杂,也将充满了越来越多的不确定性和多样性,教师只有把自己定位在研究者上,坚持研究教学内容、研究校本课程、研究实践经验、研究学生学习等,才能成为教学改革的积极参与者。第三,教师由课程的执行者成为课程

的建构者、开发者。教师以自己对特定学生个体和具体课程内容的独到见解而鲜活地融入到新课程的生成中去,从而凸显出“教师即课程”的新的课程理念。这就要求教师要有较高的课程素养,能自主建构并创造性地实施课程内容。第四,由课堂教学管理者成为教育教学意义上的交往者。教学过程是师生交往、共同发展的互动过程。教学即交往,没有交往就没有教学。教师应尊重学生的主体地位,与学生构建相互尊重、相互理解、相互信任的民主平等的新型师生关系。第五,由个体劳动者成为教育协作者。新课程实施后,教师的劳动倾向于群体合作,只有当教师具有协作的精神,教师团体才能取得共同的发展。教师还应学会合作,成为同事、学生、家长、专家、教育管理者的协作者。

3. 教师专业化的推动

20世纪60年代,联合国教科文组织发表了《关于教师地位的建议》一文,首次确认了教师的专业地位,提出:“教育工作应被视为专门职业。这种职业是一种要求教员具备经过严格而持续不断的研究才能得到并维持专业知识及专业技能的共同任务;它要求对所辖学生的教育和福利具有个人的及共同的责任感。”此后,世界各国掀起了教师专业化的热潮,致力于探讨和解决如何增强提升教师职业的专业地位这一问题。20世纪80年代,卡内基小组发表的报告《国家为21世纪准备教师》和霍姆斯小组发表的报告《明天的教师》,都提出了以教师的专业化作为教师教育改革和教师专业发展的目标,主张从教师个体专业化的角度促进教师专业化。

教师专业化由教师个体专业化和教师职业专业化两部分组成。教师职业专业化是教师群体专业化发展的必然结果,它从根本上影响着教师个体专业化的进程水平;教师个体专业化是教师职业专业化的基础和源泉。近年来,我国非常重视教师队伍的建设,加上教师教育的改革,使得教师的社会地位得到显著提高,教师职业的专业性逐渐受到认可。同时,教师职业专业化促进了教师个体的专业发展。教师素质是教师专业发展的核心内容,面试对象处于职前教育阶段——专业发展的起始期,要求其具有良好的职业素养既是教师职业专业化的体现,也是教师个体专业化的基础。

三、如何成为一名合格的新教师——面试目标实现途径

(一) 注重职业道德修炼

1. 通过理论学习,提高职业道德认知水平

教师职业道德修养是一种理智的、自觉的活动,必须以科学理论为指导,在学习中不断提高对职业道德的认知水平。首先,认识教师职业的社会性质、社会价值和教师职业道德的特点、意义、原则、规范、修养方法等,确立科学的世界观、

人生观、价值观,培养对教师职业的热爱,明确职业道德修养的方向。其次,要认真学习我国的法律法规和教育文件,如《中华人民共和国教师法》、《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》等,明确我国教育事业发展方向。第三,学习和借鉴国外教育改革经验,不断更新自己的教育观念,以适应教育改革的要求。第四,学习优秀教师的事迹,虚心向他们学习,可以激励自己追求真、善、美的崇高道德境界。因为一切优秀教师的道德实践都是道德理论的具体化,具有较好的示范性和较强的感染力。

2. 参与实践教学,坚持知行统一

职业道德认识只有在具体的职业实践活动中才能转化为坚定的职业道德情感和信念,并外化为自觉的职业道德行为,形成稳定的职业道德品质。因此,教师职业道德的养成必须在教育教学实践中践行,坚持知行统一。对于申请教师资格人员来说,要根据自身的条件,了解或体验教师职业的工作。在校师范生应该充分利用教育实习的机会,注意理论与实际相联系,在具体的教育教学实践中,在处理师生之间、教师之间、教师与家长及教师与社会其他成员之间的关系中,自觉地、有意识地运用所学的职业道德理论,加深对教师职业道德理论的认知和理解,不断反思自己的道德行为,才能培养自己良好的教师职业道德品质。在校师范生也可主动到贫困落后、急需教师的农村中学去实习,锻炼在艰苦条件下的从教意志,并向一直坚守农村教育事业的优秀教师们学习,学习他们甘于奉献的高尚的职业道德素养,并内化为自己的职业道德和价值取向。

(二) 丰富知识素养

1. 积累普通文化知识,做到广而博

教学工作的对象是有待发展和进步的人,因此强调教学工作的“人文性”特点,强调教师对普通文化知识的掌握,因为普通文化知识本身具有陶冶人文精神、养成人文素质的内在价值。在今天,广义的文化也许已成为一个包罗万象的概念,反映在教师应具备的普通文化知识上,广而博的要求也是顺理成章了。教师应具有哲学、社会科学、自然科学等方面的知识,具体如:具有相应的自然科学和人文社会科学知识,了解中国教育基本情况,具有相应的艺术欣赏与表现知识,具有适应教育内容、教学手段和方法现代化的信息技术知识等。更重要的是,“饱学有识”并内化为个体的人文素养,成为一个具有崇高的精神境界、健全的人格特质的教师。

2. 通晓所教学科知识,做到专而精

教师劳动是一种复杂的、创造性的劳动,要顺利完成教学任务,就要精通所教学科的知识。教师不仅要理解所教学科的知识体系、基本思想与方法,掌握所教学科内容的基本知识、基本原理与技能,了解所教学科与其他学科的联系,了