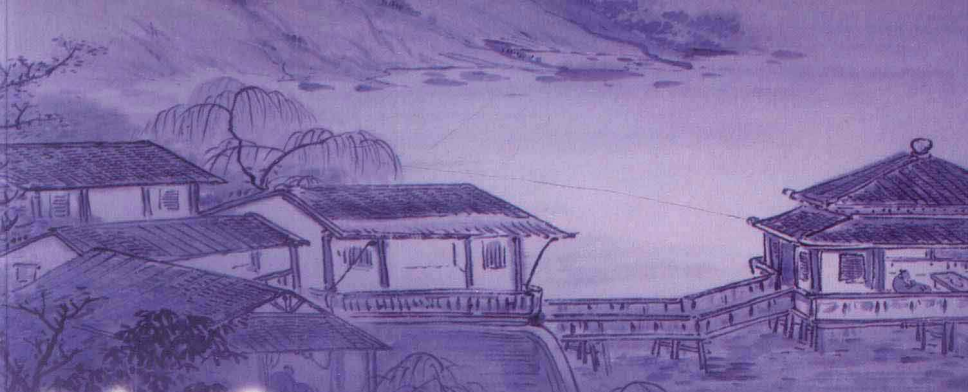




神聖的教化——

先秦兩漢婚姻禮俗中的

宇宙觀、倫理觀與政教論

林素娟◎著



臺灣 學生書局 印行

神聖的教化

——先秦兩漢婚姻禮俗中的
宇宙觀、倫理觀與政教論述

林素娟 著

臺灣 學生書局 印行

神聖的教化——

先秦兩漢婚姻禮俗中的宇宙觀、倫理觀與政教論述

林素娟著. — 初版. — 臺北市：臺灣學生，2011.06

面；公分

參考書目：面

ISBN 978-957-15-1483-3 (平裝)

1. 婚姻制度 2. 婚姻倫理 3. 婚姻社會學 4. 秦漢史

544.3092

98024650

神聖的教化——

先秦兩漢婚姻禮俗中的宇宙觀、倫理觀與政教論述

著 作 者：林 素 娟

出 版 者：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司

發 行 人：楊 雲 龍

發 行 所：臺 灣 學 生 書 局 有 限 公 司

臺北市和平東路一段七十五巷十一號

郵政劃撥帳號：00024668

電話：(02)23928185

傳真：(02)23928105

E-mail: student.book@msa.hinet.net

http://www.studentbooks.com.tw

本書局登記證字號：行政院新聞局局版北市業字第玖捌壹號

印 刷 所：長 欣 印 刷 企 業 社

中和市永和路三六三巷四二號

電話：(02)22268853

定價：平裝新臺幣八〇〇元

西 元 二 〇 一 一 年 六 月 初 版

54406

有著作權・侵害必究

ISBN 978-957-15-1483-3 (平裝)

神聖的教化

——先秦兩漢婚姻禮俗中的 宇宙觀、倫理觀與政教論述

目 次

緒 論	1
第一章 漢代經師註解婚姻議題的詮釋特色及其反映 的宇宙觀——由婚齡、婚期、婚配人數談起...	13
第一節 婚齡主張的爭議與其思想根據	14
一、經生對婚齡的主張、根據與爭議	14
二、由政策面、歷史實況面看婚齡	35
三、小結	46
第二節 婚期主張的思維特色與詮釋方法探究	47
一、經師對婚期的思考與主張	47

(一)春季說	48
(二)秋冬說	50
(三)四時皆可嫁娶	54
(四)貴族階級通年皆可嫁娶，庶民階級婚期定於 秋冬到中春前	55
二、對經師註解婚期的方法與限制的反省	56
三、婚期說的形成與發展	65
四、春秋貴族實際婚期的考察	72
五、小結	77
第三節 婚配人數符應宇宙圖式	78
一、天子、諸侯后妃之數	78
二、諸侯一娶九女	79
三、大夫與士的婚配人數	79
四、庶人的婚配人數	81

第二章 春秋至兩漢的媵婚制及媵婚說所反映的婚姻 性質與政教理想

89

第一節 關於媵婚制的定義	90
第二節 春秋媵婚制的性質與特色	93
一、姑姪、姐妹同嫁的現象，以及繼室的問題	94
二、陪媵國的數量，以及陪媵的人數	97
三、媵是否必為同姓	99
四、媵婚制能否容許再娶的問題	107
第三節 經師對媵婚的主張與爭議	114

第四節 漢代經師對媵婚制的提倡及婚配人數說提出的背景	125
一、符應陰陽與宇宙圖象	126
二、對於帝王後宮太盛的節制	134
三、對於生育及養生的想法	142
第五節 略看漢代帝王的婚配人數與婚姻狀況	146
第六節 小 結	155
第三章 婚姻對象的擇取與婚配禁令	195
第一節 讎仇不婚	195
第二節 同姓不婚	202
一、同姓不婚的理由	202
(一)從生理的角度思考	203
(二)宗法、倫理的角度	204
(三)異類相生的角度	205
(四)政治資源的聯結與擴大	206
二、同姓不婚的基礎及範圍	207
三、由春秋史實看同姓婚限制的破壞	216
四、同姓婚禁忌破壞的原因	220
第三節 收繼婚的性質與興衰探究	226
一、春秋時期收繼婚的現象及性質	226
(一)異輩間的收繼婚	226
1.晚輩男子收繼長輩妻妾：烝、報、因	227
2.長輩男子對家族中晚輩妻妾的收繼	234

(二)同輩間的收繼婚	236
1.小叔娶寡嫂被視為非禮	236
2.被包容的小叔娶嫂行為	241
3.庶民階級的叔娶嫂問題	245
二、儒生扭轉烝、報婚習俗的努力	249
三、法律對於烝、報婚的嚴厲禁止	256
四、收繼婚式微的原因	258
(一)宗法制度的崩潰	259
(二)經濟型態的改變	262
(三)小家庭制度的形成	263
五、小結	266
第四節 喪期不嫁娶的推行與落實	267
一、禮書對喪期不可嫁娶的規定	267
二、經生對於喪期嫁娶圖婚的評論	270
三、儒門標榜的三年之喪可靠性商兌	275
(一)先秦貴族多不嚴守三年之喪	275
(二)對三年之喪不贊同的論點	279
(三)儒者對三年之喪的托古改制	281
四、漢代對喪制的推行及喪娶的態度	288
第五節 婚配對象的選取考量	294
一、由國家利益的角度來看婚配對象的選取	294
(一)國際聯姻的政治特性	294
(二)姻親國對內政的影響	302
(三)聯姻功能的有限性	308

二、由家族內部利益來看婚配對象的選取	311
三、階級的限定	318
第四章 婚禮程序——先秦至漢代婚姻六禮的儀式與性質探究	369
第一節 先秦時期婚禮程序的名目與施行狀況	369
第二節 納采禮禮物及其象徵意涵	375
第三節 問名禮：名字的神聖性與問名的意義	378
一、問名禮的內容	378
二、名所具有的神聖意涵與三月之名的的重要性	382
(一)名所具有的神聖性與預示性	382
(二)陰陽五行思想下的五音定名	386
(三)名的配合與厭勝巫術	387
第四節 納徵禮的意義及聘財問題	390
一、納徵的禮物及聘財	390
二、納徵禮具有的身份認定及法律意義	392
第五節 由先秦至漢代的《日書》來看婚禮的擇日問題 ..	394
一、《日書》中所反映婚期擇日的趨避情況	396
(一)建除與叢辰中的嫁娶宜忌日	396
(二)反支日避忌	396
(三)離日避忌	397
(四)分離日避忌	398
(五)太歲避忌	399
(六)與星宿有關的嫁娶宜忌日	400

(七)大敗日避忌	403
(八)與月有關的嫁娶忌日	404
(九)與神話、傳說有關的婚日避忌	406
(十)將日月分成男女或牝牡，以求取陰陽調和的 原則	407
(十一)殺日禁忌	408
二、嫁娶趨避的事項、反映的現象	410
第六節 春秋貴族行親迎禮的狀況及儒生、經生的詮釋 與爭議	414
一、儒生、經生對於親迎與否的主張	415
(一)天子是否應該親迎	415
(二)諸侯是否該親迎	421
(三)大夫是否該親迎	427
(四)士人是否該親迎	430
二、儒生、經生特別重視親迎的原委	431
(一)從家族倫常的角度來看親迎禮	434
(二)從符應天地之道及陰陽角度來看親迎禮	439
第五章 祖靈的互滲與婚禮程序的完成——成婚、成 婦、完婚儀式探究	467
第一節 成婚——共牢、合卺、同房禮	468
第二節 成婦——婦見舅姑禮	470
第三節 祖靈的連結與身份的轉換的確立——由廟見、 反馬、致女禮論經生的解經與詮釋	472

一、經師關於廟見禮的性質討論與爭議	473
(一)廟見是新婦祭已故舅姑之禮	474
(二)廟見是三月祭祖先之禮	479
(三)廟見是新婚夫妻祭祖後始能同房的成婚之禮 ..	481
二、由史書記載來看後人對廟見之禮的理解	489
三、對於未廟見不能成婦的再理解	494
四、廟見成婚說形成的背景和發展	499
(一)廟見成婚說形成的背景	499
1. 強調貞節觀	499
2. 政治社會的背景	505
(二)廟見成婚說的流傳與發展	508
五、小結	513
 第六章 婚姻的儀式的象徵與通過意涵	 517
第一節 婚禮中的隔離與祓除	517
第二節 行禮場域的特殊意涵	523
一、門與戶所具有的過渡意涵	523
二、青廬：特殊的婚儀場所	528
三、奧：神聖的溝通和連結	530
第三節 衣飾、車馬的特殊性	532
第四節 飲食的象徵意義	539
第五節 婚禮儀式中的求育巫術	546
第六節 小 結	551

第七章 婚姻關係的結束——由禮教、律法、倫理與 經濟層面來看離婚問題	553
第一節 離婚條例及其具體實施狀況	553
一、出妻：由夫的角度來看離婚問題	553
(一)無子	554
(二)妒嫉	559
(三)事奉舅姑不謹	561
(四)淫亂	562
(五)其他	565
二、妻求去：由妻的角度來看離婚問題	569
(一)由倫理觀的轉變來看妻能否求去	569
(二)由法律層面來看妻之去夫	576
第二節 出妻儀式及手續	580
一、出妻儀式	580
二、離婚登記	584
第三節 再 嫁	585
一、禮、法對於子婦可否擁有私財的態度	585
二、婦女的私財	592
三、從經濟的需要看再嫁	601
結 論	619
參考書目	629

表 目 次

表 1.1	《居延漢簡》所記士卒家庭成員、人口數統計以及 年齡狀況	82
表 1.2	春秋時期貴族迎親與婦至的季節推論	88
表 2.1	《春秋》經傳中后妃姬妾的身世及婚配狀況	159
表 2.2	《春秋》經傳中卿大夫妻妾的身世及婚配狀況	177
表 2.3	春秋時期列國同姓的情形及數量統計	184
表 3.1	《春秋》經傳中的同姓婚現象	327
表 3.2	《商周青銅器銘文選》所呈現西周至春秋、戰國的 婚嫁關係	329
表 3.3	春秋時期媵器中呈現春秋的婚配關係	342
表 3.4	先秦、漢代改姓氏的情形	351
表 3.5	《通志》〈氏族略〉所列同姓氏而不同源者	354
表 3.6	漢代貴族犯姦及刑罰狀況	360
表 3.7	邊族行收繼婚的經濟生活與社會風俗	363
表 4.1	史書中記載的納采、納徵禮物	447
表 4.2	《睡虎地秦墓竹簡》《日書》〈甲種·生子篇〉及 〈乙種·生篇〉出生干支吉凶表	453
表 4.3	楚建除利於嫁娶日	454
表 4.4	楚建除不利嫁娶日	456
表 4.5	秦建除中可嫁娶日	457
表 4.6	秦建除中不可嫁娶日	458

表 4.7	秦叢辰中可娶婦嫁女日	458
表 4.8	秦叢辰中不可娶婦嫁女日	459
表 4.9	《日書》中嫁娶固定避忌的干支日	459
表 4.10	《星》篇所記二十八宿娶婦吉、凶狀況	462
表 4.11	《日書》中嫁娶趨避的事項（甲、乙二種重覆部分，出處註明以甲種為主，不再重覆列出）	463
表 4.12	《春秋》經傳記載諸侯娶婦、逆婦的狀況	465
表 4.13	《春秋》經傳記載大夫娶婦、親迎的狀況	466
表 6.1	士人階級參與親迎禮者的衣裳、冠帶	533
表 7.1	春秋至漢代王室后妃無子的情況及對應之道	613
表 7.2	史書所記春秋至漢代出妻的原因	615
表 7.3	史書所記春秋至漢代女方主動求去的情形	617

緒 論

一、研究視域的提出

男女婚姻的結合，牽涉層面極為廣泛，一直是研究家族結構、社會制度、倫理道德、禮教功能、兩性問題、民俗……所關注的焦點。傳統儒家倫理學的角度，將婚姻定義為人倫之始，於是在政教上，婚姻一直居於十分重要的核心位置。而古宗教將婚姻視為宇宙中二種力量的結合，其與繁育、豐產密切相關。透過男女婚姻的結合再現宇宙之生化與創造，於是婚姻被提高到天地運行之理及宇宙圖式再現的層次。在禮俗與政教上，此種宇宙圖式的再現，關係著是否循天道而行，以再現宇宙神聖的化育，其於人間世界的秩序、繁育與豐產，乃至於倫理觀、政教上發揮著決定性的影響。由於其關涉甚廣，使得婚姻研究一方面難度倍增，另方面價值也甚高。在漢族婚姻禮俗與相關制度的演化歷程中，先秦至兩漢尤為關鍵時期。此時段歷經婚姻型態與禮俗的重大變革，入漢以後，某些先秦婚姻型態逐漸消沈，或形貌雖似，特質已亡；某些婚姻倫理觀早先雖未嘗當道，但入漢以後，至少在中上階層社會幾乎成為毋須置疑的行事準則。也正因為如此，本書以漢族婚姻禮俗與制度史上的重要奠基期的春秋兩漢為研究重心。

檢視現有以先秦、兩漢婚姻為課題的研究成果，會發現：1. 專著為數不多^❶，單篇論文則甚夥，特別是近年來，中國大陸地區此類單篇論文幾達數百篇以上，不過這些論文大多因為受限於篇幅，難以深入細論議題，更難以要求在深入細部問題之後，對婚姻課題有一較為全面的觀照。2. 既有研究多從史學角度切入，較少從經學入手。就取材而言，難免有欠缺之憾，但更嚴重的是此種發展對現象與規範間的差異與互動難以進行深入探究。因為現象與規範間並非截然二分，二者之間存在著複雜的互動關係，也正因為如此，經生對婚姻問題的爭論以及理想的建構影響婚姻禮俗與倫理觀甚為深遠，此乃研究時不可或缺的面向；同時，透過經生的「記憶」與「建構」亦可彰顯禮儀與制度諸多文本及詮釋等重要課題。3. 近現

❶ 陳顧遠，《中國古代婚姻史》（臺北：臺灣商務印書館，1964年）、史風儀，《中國古代的婚姻與家庭》（武漢：湖北人民出版社，1987年）、王潔卿，《中國婚姻——婚俗、婚禮與婚律》（臺北：三民書局，1988年）、鄭偉志，《唐前婚姻》（上海：上海文藝出版社，1988年）、陳鵬，《中國婚姻史稿》（北京：中華書局，1990年）、陳東原，《中國婦女生活史》（上海：上海文藝出版社，1990年）、董家遵，《中國古代婚姻史研究》（廣州：廣東人民出版社，1995年）等等，都具有不少參考價值，但並非鎖定在先秦或兩漢。鎖定先秦或兩漢婚姻課題的專著，據管見，似乎只有楊樹達，《漢代婚喪禮俗考》（臺北：華世出版社，1976年）、劉增貴，《漢代婚姻制度》（臺北：華世出版社，1980年）、彭衛，《漢代婚姻形態》（西安：三秦出版社，1988年）、陳筱芳，《春秋婚姻禮俗與社會倫理》（成都：巴蜀書社，2000年）。至於劉德漢，《東周婦女生活》（臺北：臺灣學生書局，1976年）、宋鎮豪，《夏商社會生活史》（北京：中國社會科學院，1994年），《中國春秋戰國習俗史》（北京：人民出版社，1994年）、晁福林，《先秦民俗史》（上海：上海人民出版社，2001年），雖然均集中在先秦，且所涉與婚姻課題關係密切，甚至有些專章提及婚姻，但並不以婚姻為焦點。

代學界強調融貫中西，又主張科際整合，以免一曲之蔽，立意均頗佳，但如何適當援引西學以為參照，融合當代其他學科，又能避免過度附會和詮釋，則殊非易事。婚姻是人類普遍的現象，中國以外的婚姻研究當然足為啟發資藉。開篇已指陳，婚姻研究涉及的層面甚廣，探討婚姻課題豐富、深刻的意涵時，自不容不旁及其他領域。但婚姻也是各個具體文化脈絡下的現象，儘可有貌同、貌似而精神迥異的情況，強行挪用，新奇可喜則有餘，於理解上則不免更添蔽障之虞。採取融貫中西、科際整合的方式探討婚姻課題，已有前賢啟路，但畢竟尚未成為坦途通衢，因此本書希望在詮釋的方法上，融合當代學科如人類學、社會學、神話學、宗教學……等研究視域，賦予婚姻議題更多而豐富、深刻的意涵，同時避免過度的附會和詮釋所造成的詮釋暴力。

基於上述拙見，本書選擇婚姻為課題，以春秋至兩漢為限斷，在釐清當時的文化背景與政教脈絡下，融合學者的研究成果，整合與對話諸多視域，探究婚姻禮俗及制度及所彰顯的宇宙觀、倫理觀及其與政教的關係。

二、章節構想及研究方法

本書第一章首先從婚齡、婚期、婚配人數等議題，探討經生注解及詮釋有關婚姻經籍文獻的特色及其反映的宇宙觀、對政教的影響。前文已經言及男女婚姻的結合再現了宇宙之生化與創造，因此婚姻的儀典亦象徵著宇宙創造的歷程，儀典中的種種儀文均為宇宙運行的神秘之數以及宇宙圖式的再現。先秦時期的婚姻儀典固然有諸多神話及原始宗教的成份，至秦漢以後除了原始宗教思維及習俗

的遺續外，又深受象術、陰陽五行之說的影響。因此本書於開章即透過理想婚姻儀典的形式，來詮釋儀式如何透過宇宙圖式的再現，以重演神聖的創造。而此種精神實貫穿於整個婚禮儀式之中，其後的章節如探討親迎與否、婚姻關係的成立與否、與祖靈的連結、婚禮的空間過渡，以及行房養生與宇宙神聖時空的關係，均不斷加深此論述軸線的重要意義。

在神聖宇宙圖式建構的過程中，經生的「記憶」與「詮釋」發揮著極為重要的份位。由於研究婚姻制度和禮教問題，絕對不能略過經書，即使是先秦時期，所留下的許多文獻，亦皆經過經生的詮釋或整理。然而經生的詮釋和註解卻不可避免的受到所處時代的影響，漢代的思想及社會環境充斥著陰陽、五行、宇宙對應以及數術的色彩，漢魏經生在解釋經籍時往往受其所處的文化脈絡及思維所影響，希冀透過此圖象以展現作為人倫之始的婚姻所具有的宇宙象度。因此在詮釋經籍上往往極力再現宇宙圖象，以及婚姻所具有的繁育、生化功能。也正因此，往往發生「以今律古」或同一文獻因預設立場不同而解讀不同，或為了彌合陰陽五行的數術宇宙觀而時現矛盾、治絲益棼。也正因此在本書一開始，即對經生注解婚姻問題的限制及特色進行反省。此反省一方面可以彰顯時人將婚姻議題提高到宇宙生化的高度，另一方面透過經生注解可反映其時之宇宙觀及宇宙圖式。再者，透過經生之注經方法的探究，可對其時之注經及詮釋特色進行理解與反省。

除了對漢代婚姻所呈現的宇宙觀及經典詮釋進行理解和反省外，本章亦希望能呈現禮與俗、理想與禮制的具體實行上的差異和其間的關係。透過史料以推算春秋至漢代各階層普遍的結婚年齡