

课堂教学设计丛书

根据最新版九年义务教育教材编写

XIAOXUE YUWEN JIAOAN

小学语文教案

KETANG JIAOXUE SHEJI CONGSHU

主编 朱炳昌

一年级·上·



北京师范大学出版社



语文教师教学用书

MAOPIEYUNENJIAOAN

小学语文

教师用书

一年级·上册



人民教育出版社

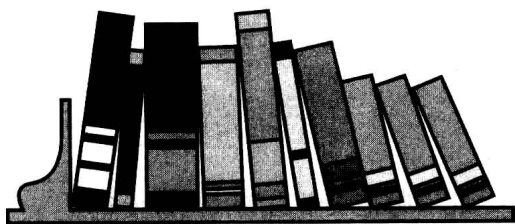
课堂教学设计丛书

小学语文教案

一年级·上·

主 编 朱炳昌

副主编 徐晓宇



北京师范大学出版社

· 北京 ·

图书在版编目(CIP)数据

小学语文教案:一年级 (上)/朱炳昌主编. - 北京:北京师范大学出版社,1999.9

(课堂教学设计丛书)

ISBN 7-303-00606-0

I.小… II.朱… III.语文课-小学-教案(教育) IV.
G623.202

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 36044 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

丰润县印刷有限公司印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1 092mm 1/16 印张:16.75 字数:412 千字

1999 年 9 月第 1 版 1999 年 9 月第 1 次印刷

印数:1~31 000 定价:22.80 元

出版说明

我社出版的中小学各科教案历来深受广大师生及家长的欢迎,对提高教学质量起到了一定的作用,尤其是对我国边远及少数民族地区,所起的作用就更大一些。

近年来,随着教育的深入发展,课程设置、教学大纲、教材都相应地进行了一些修订,其目的就是为了全面实施素质教育,以提高公民的素质,适应我国经济发展和社会主义建设的需要。朱镕基总理在第九届全国人民代表大会第二次会议上所作的《政府工作报告》中明确提出:“……大力推进素质教育,注重创新精神和实践能力的培养,使学生在德、智、体、美等方面全面发展。”“继续积极改革教育思想、体制、内容和方法。”“要更加重视质量。全面提高各级各类学校的教育质量,特别是中小学阶段的教育质量。”在提倡素质教育这一新形势下,如何将素质教育思想贯穿在课堂教学中,是当务之急。为此,我们组织了一批以特级教师为主,具有丰富教学经验的教师根据修改的教学大纲和教材重新编写了中小学的各科教案,冠名为《课堂教学设计丛书》。该丛书与以往的教案有所不同,它更注重教学思想和教学方式、方法上的探索。每堂课的教学分以下几个方面编写:

1. 教学目标。注重对学生的价值观、科学态度、学习方法及能力的培养。构建培养学生全方位的素质能力的课堂教学模式。

2. 教学重点、难点分析。其分析不仅体现在知识点上,还体现在方法、能力上。

3. 教学过程设计。因材施教,体现学生的主体作用,让学生爱学、会学,教学生掌握学习方法。每一堂课教学内容的设计都是根据教学目标和学生的基础,构建教学的问题情景,设计符合学生认知规律的教学过程。

4. 课后附有关的小资料,以备老师在教学时选用,解除老师到处找资料之苦。为体现教学方法的多样性,有的课时可能有两个“设计”。

我们认为,本套丛书的编写内容适合学生的心理特点和认知规律,较好地体现了学生的主体性和因材施教的教育思想,从而调动了学生学习的积极性和主动性。

恳请广大师生在使用过程中多提批评意见,以便再版时修正。

北京师范大学出版社

1999年4月

编写说明

《小学语文课堂教学设计》丛书是供小学语文教师，特别是中小城市、广大农村的语文教师使用，帮助提高教学质量；同时，广大家长也可用以辅导子女的语文学习。

本书由北京市海淀区部分著名小学语文教师根据人民教育出版社编写的《九年义务教育六年制小学语文试用课本》编写，其册数与教材的册数一致。

本书的编写体例是：每篇课文先总的说明教学目标、教学重点、难点、教学时间、教学设计，再按每教学课时具体说明教学目标、教学重点、难点、教学过程。后面附一些小资料。

教学过程体现以下特点：

1. 从语言文字（字词句）和结构入手，剖析课文的思想内容和技法，体现语文工具课的特性。

2. 进行学法指导，讲清得出结论的具体过程，引导学生发挥学习的主体作用，掌握学习方法，提高学习能力。

3. 加强基础训练，边讲边练，讲练结合，着力培养学生的语文能力。

4. 利用现代教学手段和传统教学手段，创设教学情境，使课文内容直观、形象，增强趣味性，更好地发挥感染作用。

本书根据一般情况编写，教师们可针对本地区、本校学生的实际情况灵活运用。

本书参加编写的人员有：朱炳昌 吴玉清 孙金英 徐晓宇 卢思文
关佩珍 张平 陈珊 许培军 李松枝 王均茹 王越山 刘燕萍 郭元萍
王桂兰 颜立新 曹玉荣 范庆华 赵红 张晶 郑金红

编者

1999年4月

目 录

汉语拼音	(1)
1	(1)
2	(5)
3	(8)
4	(14)
复习 (一)	(19)
5	(22)
6	(26)
7	(30)
8	(34)
9	(38)
10	(41)
11	(44)
复习 (二)	(48)
12	(51)
13	(54)
14	(58)
复习 (三)	(62)
15	(65)
16	(68)
17	(72)
总复习	(75)
看图读拼音识字	(81)
1	(81)
2	(86)
3	(91)
4	(95)

5	(99)
6	(103)
基础训练 1	(107)
7	(113)
8	(117)
9	(122)
10	(126)
11	(129)
12	(133)
基础训练 2	(137)
看图学词学句	(142)
1 我是中国人	(142)
2 我们爱老师	(146)
3* 我爱爸爸妈妈	(151)
基础训练 3	(154)
4 农村大变样	(161)
5 小竹排在画中游	(166)
6* 比尾巴	(171)
基础训练 4	(176)
看图学文	(181)
7 秋天到了	(181)
8 小猫种鱼	(188)
9* 小山羊	(195)
基础训练 5	(199)
课文	(206)
10 鹅	(206)
11 小小的船	(210)
基础训练 6	(215)

12	蒲公英的种子·····	(221)
13	雪地里的小画家·····	(226)
	基础训练 7 ·····	(230)
14	哪座房子最漂亮·····	(236)
15	过桥·····	(243)
16 *	小公鸡和小鸭子·····	(249)
	基础训练 8 ·····	(253)

汉语拼音

1

教学目标

1. 学会 a、o、e 三个单韵母，能读准字母的音，认清字母的形。
2. 认识声调符号，学习掌握 a、o、e 的四个声调，能直接读出带声调韵母的音。
3. 认识书写字母的四线格，学习书写 a、o、e 这三个单韵母的正确笔顺。
4. 初步了解汉语拼音的作用和单韵母的用处，激发学生学习汉语拼音的兴趣。

教学重点、难点

1. a、o、e 的发音方法和带调韵母的一口呼是本课教学的重点。
2. 读好第二声和第三声是教学的难点。

教具准备

1. 教具：看图读拼音卡片：a、o、e 三个单韵母带四个声调的卡片，四线格黑板。
2. 学具：a、o、e 单韵母的卡片。

教学时间 二课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

- (一) 学会 a、o、e 三个单韵母，能读准字母音，认清字母形。
- (二) 认识声调符号，学习掌握 a、o、e 的四个声调，能直接读出带声调韵母的音。

二、教学重点、难点

- (一) a、o、e 的发音方法和韵母带调一口呼是重点。
- (二) 读准韵母的二声和三声是难点。

三、教学过程

(一) 准备阶段。

1. 稳定情绪，背“遵守纪律儿歌”。
2. 启发谈话，教师先读一个带有注音的有趣的小故事，（告诉学生学会汉语拼音自己就能阅读注音读物了，以后学习查字典、学习普通话都离不开汉语拼音，借以激发学生的学习兴趣。）

(二) 教学 a、o、e 三个单韵母。

借助书上或卡片上的插图学习字母的音和形，培养学生观察图画的能力。

1. 教学字母“a”的发音及字母形。

(1) 教学“ɑ”的发音。

先观察图画，再提出问题。

①图上画有什么人？他们在做什么？

（左图上画的是一位医生给小女孩检查嗓子，小女孩张着嘴巴发出“啊”的声音）

②谁会发出这个声音？（学生自由发音）

③讲解发音要领，并做示范。嘴张大，舌头居中，舌位低，嘴唇呈自然状态（不圆唇），发音过程中口形不能变动。

④发音练习：教师示范，带读后看卡片自练，教师巡视指导，检查练习（开小火车，分组读，指名读）。

(2) 教学“ɑ”的字母形。

观察图画后提问：小女孩的头形和字母“ɑ”有什么相似的地方？（圆圆的头连同后面的小辫儿形象和“ɑ”字母形体相似）

2. 教学“o”的发音和字母形。

(1) 教学“o”的发音。

①仔细观察图画后提问：谁会学大公鸡“喔喔”啼？大公鸡“喔喔”啼时嘴巴什么样子？

②教发音，讲要领，做示范。发“o”音时，嘴半开半闭，嘴唇圆拢，舌尖向后缩，舌面后部隆起。发音方法，把“喔喔”的音拉长，口形舌位不变，接着呼气发音，就能发出正确的字母音了。

③指导练习发音，各自练习，巡视指导纠正，单个练习（开小火车，指名读）。

(2) 字形记忆，启发学生看图后说说自己记字母形的方法。（和公鸡打鸣时的口形一样是圆的，“o”）

3. 教学“e”的发音和字母形。

(1) 仔细看图后提问：图上画的都有什么？

（水面上一只白鹅，水中有这只白鹅的倒影）

(2) 教发音，讲要领，做示范。这韵母不是鹅的音，是第一声“e”，鹅是第二声。发音时，口形要变扁，半开半闭，舌头后缩，舌根稍微抬高一些，嘴角往两边咧开，露出牙齿。

(3) 发音练习（同步）。

(4) 字母形体记忆，启发学生看图自己说说：看看图上什么和“e”的字母形相似？（白鹅在水中的倒影和“e”的字母形相似）

△课间休息：做两节律动操。

(三) 认识声调符号，掌握ɑ、o、e三个单韵母的四个声调，并能直接读出带调韵母的音。韵母有声调，有高低升降不同的变化。

1. 认清声调符号的形状。“—”是第一声，“/”是第二声，“v”是第三声，“\”是第四声。

2. 读准四个声调，教师一边教读声调，一边用手势助读音。

(1) 范读速度要慢，用手势挥动调形，伴随发出四个声调，示意声调的高低升降的变化。

(2) 让学生随老师一起练习发音，模仿教师的手势。

(3) 教学生说调号歌儿。如：一声平又平 (—)，二声挑上去 (∨)，三声拐个弯 (∨)，四声降下去 (∖)；(还可说一声 (—) 起音高高一路平，二声 (∨) 由低到高往上升，三声 (∨) 先降然后再扬起，四声 (∖) 从高降到最低层。)

3. 进行 a、o、e 三个单韵母四个声调的练习。

(1) 按四个声调顺序读准读熟。(读书，读黑板上老师的板书，或读卡片)

(2) 结合日常生活进行读音练习。如①“ā”：阿姨的阿就是“ā”的发音；②“á”：啊？你说什么？③“ǎ”：啊？我不懂。④“à”：啊！按你说的办！（可启发学生说）

(3) 打乱顺序读准读熟。利用带声调的韵母卡片让学生练读，可先齐读，再指名读。

(四) 巩固练习。

1. 教师领读课文，学生自读课文。

2. 让学生读卡片上不带调韵母，说字母形状。

3. 读带调韵母，自读，指名读。

(五) 小结：我们今天学会了 a、o、e 三个单韵母的读音、认清了字母形，掌握了四个声调。

第二课时

一、教学目标

(一) 复习巩固 a、o、e 三个单韵母的读音、字母形及声调。

(二) 认识书写汉语拼音的四线格，学习书写 a、o、e 三个单韵母的正确笔顺。认识拼音字母的基本笔画，“c”左半圆，“l”竖右弯。

二、教学重点、难点

(一) 巩固练习 a、o、e 四个声调的练习。

(二) 学会书写 a、o、e 三个字母。

三、教学过程

(一) 复习巩固 a、o、e 三个字母的读音及四个声调练习。(读书，读卡片，自读，指名读，同桌互相读)

(二) 教写 a、o、e 三个单韵母。

1. 认识四线（从上到下）三格（上、中、下）。

2. 拼音字母由基本笔画组成的，在四线格中，要按一定的规格书写。在写字母前，先学本课拼音字母的基本笔画名称。“c”左半圆，“l”竖右弯。

3. 教学生书写。

(1) “a”占中格，两笔写成，笔顺是：先写“c”，从第二线下一点儿的地方起笔向左贴上第二线写半圆，下面贴上第三线，到第三线上一点儿的地方收笔，充满中格。第二笔“l”，从第二线挨着左半圆的起点起笔向下写竖，与左半圆下方相接后向右弯。

教师写一个完整字母作示范后，再一笔一笔带写一个字头。

(2) 教写“o”，让学生看书上范字字帖后，分几步教写。

①这个单韵母念什么？

②在四线格中占什么位置？

③应该怎样写？由几笔组成？（由左上起笔一笔写成个圆，充满中格）

(3) 教写“e”。

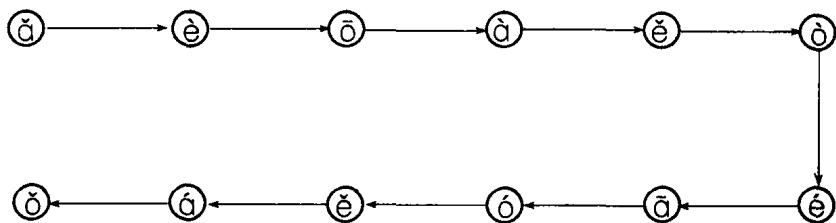
教写提问同“o”，从里边起笔写横，再向左写半圆。

△课间休息。

(三) 巩固练习。

1. 用拼音卡片复习三个单韵母读音及带调韵母读音。

2. 出示黑板读，按箭头示意读出读音。



可改变箭头指向加强练习。

3. 读书，教师范读后，让学生练习读，可先带领学生找到书上的字母位置，明确读书顺序，自读，再指名读。

(四) 小结：我们今天学习了单韵母 a、o、e 的写法，最后读了书。

2

教学目标

1. 学会 i、u、ü 三个单韵母，能读准字母的音，认清字母的形。
2. 学会读 i、u、ü 三个单韵母的四声，要求准确熟练地读带调韵母的音。
3. 学会正确书写 i、u、ü 三个单韵母。

教学重点、难点

1. i、u、ü 的发音方法和带调读韵母是本课教学的重点。
2. 读好带调韵母的第二声和第三声是难点。

教具准备

1. 教具：教学图片，带调韵母卡片，四线格黑板。
2. 学具：a、o、e、i、u、ü 六个单韵母的带调卡片。

教学时间 二课时

教学设计

第一课时

一、教学目标

- (一) 学习 i、u、ü 的读音。
- (二) 读准 i、u、ü 的带调读音。

二、教学重点、难点

学习 i、u、ü 的发音方法及带调的读音，读准二三声。

三、教学过程

- (一) 复习韵母 a、o、e：出示卡片，齐读、指名读。
- (二) 学习单韵母 i、u、ü 的读音及四声。

1. 教学单韵母 i。

(1) 出示图片，提问：图上画的是什么？（一件衣服）i 的发音和“衣”的音相同。提问：这件衣服什么地方和韵母 i 的形相似？（衣服中间的花边和顶上的扣子和 i 的形相似）

教师范读 i i i，读韵母声要拉长一些，学生练读，指名读。

(2) 读准 i 的四声。

i 是韵母，也有四声，第一声读音是衣服的“衣”的读音，谁来读？（学生读，教师纠正发音）

谁能说说单韵母 i 的二、三、四声的读音和什么字的读音一样？（第二声阿姨的“姨”；

第三声椅子的“椅”；第四声亿万人民的“亿”），让学生练习 i 的四个声调。（自读，相互检查，教师检查）

（3）教学 i 的标调。教师指导学生看书后提问：单韵母 i 在标调后原来的字母有什么变化？（标调以后 i 上的点儿就不写了）可教顺口溜：“i” 母标调把点儿去。

（4）复习 i 的四声。

2. 教学单韵母 u。

（1）读准 u 的音，认识字母形。出示图片提问：图上画的是什么？（图上画的是一只乌鸦）乌鸦的乌和单韵母u的发音相同。教师示范 u 的发音，u 的发音要领是双唇呈扁圆形，接近闭合，舌头向前，接触下齿背。让学生进行练习。

u 的字母形和图画有什么相似的地方？（图画上半圆形的鸟窝和一只站在窝边的乌鸦的样子和 u 的字母形相似）

（2）读准单韵母 u 的四声。出示四声卡片，提问：谁能说说单韵母 u 的四声发音和哪些汉字的读音相同？（一声：房屋的“屋”，二声：无数的“无”，三声：五个的“五”，四声：动物的“物”）利用四声卡片练习 u 的四声。（按顺序，打乱顺序。齐读，自读，指名读）

（3）复习 u 的四声。

△课间休息。

3. 教学单韵母 ü。

（1）读准 ü 的音，认识字母形。出示图片观察图画。提问：图上画的是什么？（图上画的是一条鱼）鱼是单韵母 ü 的第二声，谁会读第一声？字母 ü 的发音要领是双唇呈扁圆形，接近闭合，舌头向前接触下齿背。教师范读 ü ü ü，学生随读，自练，教师检查。

认识字母形，先让学生观察图画，说说图画和字母形相似的地方。（鱼的嘴和鱼吐出的两个水泡泡和字母 ü 形体相似）

（2）读准 ü 的四声。出示四声卡片，提问：谁能试着读读 ü 的四声？（鼓励学生大胆读，给予指正和表扬）谁能用 ü 的四个声调各说一个词语？（一声淤泥的“淤”；二声小鱼的“鱼”；三声语文书的“语”；四声体育的“育”……）

（3）复习 ü 的四声可按顺序或打乱顺序读。

（三）复习 i、u、ü 的读音及四声。

1. 巧记口形，读准字音。

注意口形，练习发音，教顺口溜：

（牙齿对齐 i i i 嘴巴突出 u u u 像吹笛子 ü ü ü ）

2. 发音练习，出示小黑板。

	—	/	∨	\
i	ī	í	ǐ	ì
u	ū	ú	ǔ	ù
ü	ǖ	ǘ	ǚ	ǜ

（1）先横着读，再竖着读，最后教师任意指示某个字母，让学生读。

（2）利用拼音卡片读三个单韵母的四声。先按 i、u、ü 的顺序读，再打乱顺序读，如 ī、ū、ǖ、ǐ、ǔ、ǜ……

3. 在老师……

3. 带学生读书。(强调ü的调号在两点的上方，i的调号去点写调。)

(四) 小结：这节课我们学会了i、u、ü三个单韵母的读音和四声。

第二课时

一、教学目标

(一) 复习i、u、ü的读音及四声。

(二) 学习正确掌握i、u、ü的笔顺，认识拼音字母基本笔画“丨”竖，“·”点。

二、教学重点、难点

书写i、u、ü，除讲清笔画笔顺和在四线格的位置外，要注意：ü上面的点要在靠近第二线的地方写。

三、教学过程

(一) 复习i、u、ü的读音和四声。

(二) 教写i、u，正确掌握笔顺及书写格式。

1. 教写i。

(1) 指导学生看书，知道i的笔顺，找准书位置。指导观看书上四线格字帖和下面长方格的笔顺。提问：谁知道i应该先写哪笔，再写哪笔？(先写竖，再写点) 提问：字母i在四线格中占什么位置？看看竖在什么地方？点儿在什么地方？(竖占中格，点儿在上格中间对齐竖的位置)

(2) 教学生写i，教师边示范边讲解笔顺和占格，并提醒学生点儿是个小圆点儿。学生进行书空练习，再在教师带领下在本子上写字头。

2. 教写u。

(1) 指导学生看书，知道笔顺及占格。提问：谁能说说u占哪格？应该先写哪笔，后写哪笔？(u占中格，先写“乚”竖弯，后写“丨”竖，两笔写成)

(2) 教学生写u，教师边示范边讲解，再带写一个字头。

△课间休息。

(三) 教写ü，正确掌握笔顺及书写格式。

1. 指导看书，提出看书要求：①看清ü的笔顺；②看清ü在四线格中占的位置。

2. 指导书写ü。提问：仔细看字母ü和u有什么不同的地方？(ü比u多两个点儿) 提问：谁知道ü几笔写成？(四笔) 提问：ü先写什么后写什么？在什么地方写？(ü先写一个“u”，写在中格，再在上格中间比两竖稍靠里点写两点儿)

3. 学生练写。在老师带领下一笔一笔写在本上。

(四) 巩固练习。

1. 读带调的i、u、ü单韵母卡片。

2. 看看左边这幅图上有哪几个单韵母，按发音口形大小排列好，写在四线格中。



3. 在老师指导下，用单韵母口头组词语。

3

教学目标

1. 学会 b、p 两个声母，能读准音，认清形，能在四线格中正确书写这两个声母。认识拼音字母的基本笔画“㇏”右半圆。
2. 学会 b、p 与单韵母 a、o、i、u 组成的音节及其四声。
3. 学习带调拼读音节，训练直呼音节。

教学重点、难点

1. 重难点是指导 b、p 的发音部位和方法，以及音节的拼读方法。
2. 练习直呼是本课的难点。

教具准备

1. 教具：拉动式卡片，翻动式卡片，小黑板，一张白纸条。
2. 学具：声母 b、p 和韵母 a、o、i、u 的学习卡片及调号卡片，一些白纸条，拼音本。

教学时间 三课时

教学设计**第一课时****一、教学目标**

- (一) 复习单韵母 a、o、i、u 的读音及四声。
- (二) 学会声母 b 的发音方法，读准呼读音，认清字母形。
- (三) 学习声母 b 与 a、o、i、u 四个单韵母的拼读方法，读准音节及其四声，练习直呼。

二、教学重点、难点

学习声母 b 的发音方法、音节的拼读和练习直呼，既是重点，也是难点。

三、教学过程

- (一) 复习单韵母 a、o、i、u 的读音及四声。
- (二) 学习声母 b。

1. 观察图画，提问：图上画的是谁？她在做什么？（图上画着一个小女孩坐在那里听广播）师：听广播的“播”读得轻短一些就是今天要学的声母 b 的读音。

2. 读准声母 b 的音。

教师示范，讲解发音要领。先双唇闭合，把气憋住，再突然放开，让气流冲出来连读 o，再读得轻短，把 o 甩掉，就是 b 的本音。

教师范读，学生观察模仿，学生练读后教师检查（开火车，指名读）。