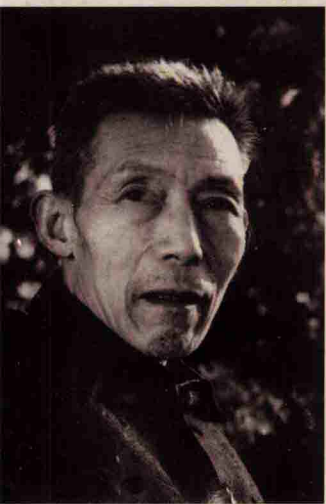


【主编 梁一波】

暨阳名人丛书

诗人学者

孙望



上海三联书店



暨阳名人丛书

梁一波 主编
徐祖白 孙原靖 著

诗人学者孙望

马通甲题



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

诗人学者孙望 / 梁一波 主编 上海:上海三联书店,2011.10

(暨阳名人丛书)

ISBN 978-7-5426-3668-3

I. ①诗… II. ①梁… III. 孙望(1912~1990)- 传记 IV. ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 209617 号

暨阳名人丛书 诗人学者孙望

主 编 / 梁一波

责任编辑 / 冯 征

责任校对 / 张大伟

责任制作 / 任中伟

装帧设计 / 鲁继德

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号 2 号楼

<http://www.sanlian.com>

E-mail: shsanlian@yahoo.com.cn

印 刷 / 江阴金马印刷有限公司

版 次 / 2011 年 10 月第 1 版

印 次 / 2011 年 10 月第 1 次印刷

开 本 / 787 × 1092 1/16

字 数 / 650 千字

印 张 / 70

印 数 / 1-2300

书 号 / ISBN 978-7-5426-3668-3 / K.163

定 价 / 280.00 元(套)

总 序

传承暨阳名人风范 永续人文精神光华

梁波

历史是城市的渊源和记忆。

文化是城市的灵魂和根本。

当我们伫立在时光的渡口，回首烟波浩渺的过往，依然可以眺望一座繁华而温暖的城池，可以望见那里的波光塔影，那里的杨柳青青。杨舍古称暨阳，是长江、太湖流域最古老的地区之一，自晋代设县至今已有1730年历史。在暨阳千年流淌的历史长河中，一直是境内政治、经济、文化中心。翻开暨阳的历史长卷，步入杨舍的文化长廊，人们可以领略她厚重的文化积淀、丰硕的文化成果和独特的文化魅力。

杨舍，既是一座历史悠久、文化璀璨的城镇，也是一座经济繁荣、生活富足的城镇；既是一座秉承传统、底蕴深厚的城镇，也是一座崇尚现代、活力非凡的城镇，享有“经济强镇”、“江南名镇”的美誉。她从历史的深处跋涉而来，在现代社会续写着光荣与梦想。作为全国文明城市——张家港市府的所在地，20世纪90年代，杨舍诞生了闻名遐迩的张家港精神——“团结拼搏、负重奋进、自加压力、敢于争先”，这正是杨舍历经岁月所沉淀下来的人文精髓和精神气质，也是历史赋予杨舍人最重要的一笔财富。在张家港精神的引领下，近年来，杨舍镇不断放大张家港经济技术开发区和杨舍镇“区镇合一”的优势，唱响科学、和谐、率先的时代强音，书写了浓墨重彩的发展篇章。

杨舍是一个人杰地灵、人才辈出的地方，千百年来，以其源远流长的文化积淀、深远厚重的人文底蕴，孕育了一大批卓有建树、享誉中华的名人大家。他们从江南悠长的深巷中，走向了明月天涯。他们的名字，在史册上熠熠生辉。据史料记载，自唐宋至清末，章卿赵氏共出37名进士，明清时期泗港邵巷村出了邵经等6名举人。境内官至大学士、尚书、御史、巡抚、总督者代不乏人。杨舍人民有着光荣的爱国斗争传统。明代有沧江侠士许蓉、东林英烈缪昌期、黄昭等，这些耿介忠节之士在暨阳文化史上书写了绚丽的篇章。在文化艺术方面，



既有印林大家赵古泥、乐坛古琴宗师吴景略，又有享誉文坛的诗人学者孙望、红色秀才梅行等。在社会主义现代化建设中，杨舍地区涌现出了一大批教授、研究员、科学家、医学家、文学家、书画家。灿若星辰的历史文化名人，是优秀文化的一种典范，他们建立起来的一座座文化丰碑，是我们今天发展先进文化、建设现代文化取之不尽、用之不竭的宝贵资源。他们的卓越业绩及思想贡献，陶冶和造就了杨舍人的性格和敢为人先、开拓进取的精神。为了缅怀先贤，激励后人，今天，一套展示杨舍地区历史文化名人的《暨阳名人丛书》终于面世了！

《暨阳名人丛书》选取了不同历史阶段的6位杰出人物。他们生活在不同的历史阶段，引领时代风骚，他们建立起来的伟大人格和风范，丰富了暨阳文化宝库的内涵。这批作品的出版，是区镇近年来推进暨阳文化品牌建设的又一成果。这套《丛书》凝结了暨阳文化研究会全体成员、地方文化工作者的心血和汗水、智慧与热忱。《丛书》集史料性、可读性、珍藏性、宣传性于一体，以翔实精彩的内容，流畅精炼的文字，弥足珍贵的图片，展示了杨舍的人文精神。

城市的魅力在于文化，城市的发展有赖文化。文化如光，照亮前程；文化如水，润物无声。只有融合了历史积淀与时代精神的暨阳文化，才能成为大杨舍日新月异的力量之源。杨舍厚重的历史文化底蕴，铸就了杨舍人的精神气质，并进而造就了那些走出杨舍，走上恢弘壮阔的历史舞台的人们。或者说，是他们从暨阳文化的深刻内涵中汲取了灵气和营养，并将其进一步发扬光大。所以，我们更应该通过研究宣传这些文化名人，大力弘扬在他们身上体现出来的光辉人文精神，并结合新的时代要求进一步传承与发扬，使其融入到新时期张家港精神之中，成为促进经济社会和谐发展，实现人民富裕安康的强大精神动力。

“千年暨阳，美丽杨舍。”我们深信，今后杨舍将有更多的杰出人才涌现，他们将带着杨舍人特有的睿智、勇毅和百折不挠的精神，在构建大杨舍“新兴产业集聚地，生态文明示范区”的大潮中大显身手，勇立潮头；祈愿今后将有更多的有识之士汇聚杨舍，谱写大杨舍大改革、大开放、大发展的崭新历史篇章，共赴大杨舍生动而辽阔的未来！

是为序。

2011年10月

(作者系中共张家港市委副书记、张家港经济技术开发区党工委书记、杨舍镇党委书记)

目 录

总序（梁一波） / 1

引言 / 1

第一章 耕读世家 / 3

- 一、盐铁塘畔孙家宕 / 5
- 二、思想激进的前清秀才 / 6
- 三、借债留学的孙逸园 / 8
- 四、孙望和兄弟姐妹 / 11

第二章 求学时代 / 13

- 一、蒋桥和塘桥的国民小学 / 15
- 二、常熟城里的一场虚惊 / 16
- 三、从爱国女校到苏州中学 / 18
- 四、两位国文老师的影响 / 19
- 五、组织“蔷薇”、“洪荒”文艺社 / 21

第三章 初露锋芒 / 23

- 一、在金陵大学半工半读 / 25
- 二、土星笔会和《诗帆》半月刊 / 25
- 三、现代新诗中的美丽浪花 / 27
- 四、与王平陵的笔墨仗 / 30
- 五、唐代文学研究一鸣惊人 / 30



第四章 颠沛湘黔 / 33

- 一、供职于资源委员会 / 35
- 二、在长沙结识社会名流 / 36
- 三、以诗歌激励抗日斗志 / 40
- 四、刻骨铭心的长沙大火 / 43
- 五、探寻永州唐代遗迹 / 45
- 六、愤慨于县政府的腐败 / 47

第五章 陪都论诗 / 49

- 一、感受重庆的抗战氛围 / 51
- 二、参与发起成立“诗人节” / 53
- 三、轰炸声中复刊《中国诗艺》 / 54
- 四、出版《小春集》和《煤矿夫》 / 56
- 五、赴昆明探望霍焕明 / 60

第六章 喜结连理 / 61

- 一、番禺望族霍氏 / 63
- 二、民国邮政总长霍锡祥 / 64
- 三、爱情在鸿雁传书中萌生 / 67
- 四、大学教师做小生意 / 69
- 五、喜忧参半的返程之旅 / 71

第七章 执教金大 / 73

- 一、挺身掩护爱国学生 / 75
- 二、宅院里的学马列小组 / 76
- 三、珍贵的《战前中国新诗选》 / 78
- 四、记录时代足迹的诗文 / 80
- 五、南京诗坛的领军人物 / 81

第八章 南师建系 / 83

- 一、全力筹建南师中文系 / 85
- 二、镇校之宝敦煌经卷 / 87

三、令人倾倒的生动讲课 / 88

四、同疾病作顽强斗争 / 89

五、疲于应付政治运动 / 91

六、事业心的坚毅支撑 / 92

第九章 “文革”磨难 / 95

一、“文革”前夕的脱产学习 / 97

二、一次发言惹下大祸 / 99

三、“牛鬼蛇神”的非人待遇 / 100

四、终于摆脱精神枷锁 / 103

第十章 枯木逢春 / 105

一、赴京开会喜逢故友 / 107

二、精心培养研究生 / 108

三、倡办南京文科大学 / 112

四、热心支持《文教资料》 / 114

五、整理出版《蜗叟杂稿》 / 116

第十一章 东瀛讲学 / 119

一、与日本学人的“缘分” / 121

二、在东洋文化振兴会演讲 / 122

三、参观日本文库和郁达夫留学旧址 / 123

四、瞻仰孔庙和市河世宁墓 / 125

五、在坂田新寓所做客 / 127

第十二章 道德文章 / 129

一、学术研究中的辩证观点 / 131

二、做学问必须尊重史实 / 133

三、一丝不苟的治学精神 / 134

四、谦逊作风与坦荡胸怀 / 138

五、传道授业与品格培养 / 139

六、提携后学的慈祥长者 / 142



七、为人处世的道德楷模 / 145

第十三章 暮年壮心 / 149

一、担纲主编《宋代文学史》 / 151

二、编撰《日本汉诗选评》 / 153

三、为太白楼撰写碑记 / 157

四、关注南京文化建设 / 160

五、甘为他人做嫁衣裳 / 163

第十四章 生命绝响 / 165

一、丰富多彩的生活情趣 / 167

二、最后一次师生同游 / 169

三、病中为家乡书稿作序 / 171

四、去世前一周的校务例会 / 173

五、去世前3天出席省诗词协会大会 / 174

六、生命历程的最后一天 / 176

七、不尽的哀思 / 178

孙望年谱 / 187

后记 / 236

引言

孙望（1912~1990），诗人、学者、教育家、文学史家，南京师范大学教授，原南师大中文系主任。

1912年，孙望出生于江南农村一户半耕半读家庭。祖父是前清秀才，父亲曾留学日本。受家学熏陶，他学生时代便酷爱文学，组织文学社团，编印诗歌副刊，出版诗歌专集。创作的诗歌，讴歌真理，鞭挞丑陋，激情洋溢，追求光明；创作的小说，贴近生活，反映现实，以古讽今，思考深邃，成为20世纪三四十年代中国文坛上令人瞩目的新星。

在金陵大学读书期间，专攻古典文学，深究古代文献，尤其对唐代文学的研究，深有造诣，多所创获，发前人之所未发，填补了学术研究上的空白。撰写的《元次山年谱初稿》、《全唐诗补逸初稿》、《篋中集作者事辑》等，先后在金陵大学校刊等发表，在国内外产生了一定影响，初步奠定其在唐代文学研究中的地位。

孙望在金陵大学、南京师范大学（学院）执教48年，长期讲授中国文学。其间担任中文系主任达29年之久。在处理繁杂日常行政事务之余，积极参加社会活动，密切关注诗歌发展，深化古典文学研究，孜孜不倦，潜心治学，锲而不舍，硕果累累。在教学实践中，教书育人，提携后学，爱生如子，业绩感人，道德文章堪称楷模。



“文化大革命”中，历尽磨难，不堪回首；改革开放后，老树逢春，更著新花。对中国古代文学研究和新诗方面的主要著作有：《元次山年谱》、校辑《元次山集》、《全唐诗补逸》、《蜗叟杂稿》、《韦应物诗集系年校笺》；主编《宋代文学史》（上、下）、《唐代文选》（上、中、下）和《日本汉诗选评》；出版诗集《小春集》、《煤矿夫》；编选出版《战前中国新诗选》、《现代中国新诗选》等。

1990年6月，孙望先生在审阅博士论文时突发脑溢血，溘然长逝。享年78岁。

集其一生学术研究与文学创作精华的合集《孙望选集》，于2002年10月由南京师范大学出版社出版。

第一章 耕读世家

我童年时代的琐屑往事，是我热爱家乡并和家乡发生浓厚感情的基础。我不能鄙夷它、抛弃它，正如我不愿抛弃或鄙夷我的“乡音”一样，因为我毕竟是张家港人，我爱张家港。

——孙望《江苏县邑风物丛书·张家港·序》



孙望故里孙家宕今貌

一、盐铁塘畔孙家宕

在新兴港城张家港境内，有两条古老的河流，一条是黄泗浦，它南接太湖，北通长江，相传由春秋战国时期楚相黄歇所开，唐代鉴真和尚六次东渡日本，历尽磨难，最后一次从黄泗浦扬帆起航，终获成功；另一条是西汉吴王刘濞开凿的盐铁塘，它西起杨舍，流经张家港东南部地区，穿过常熟、太仓、松江，经吴淞口注入大海。

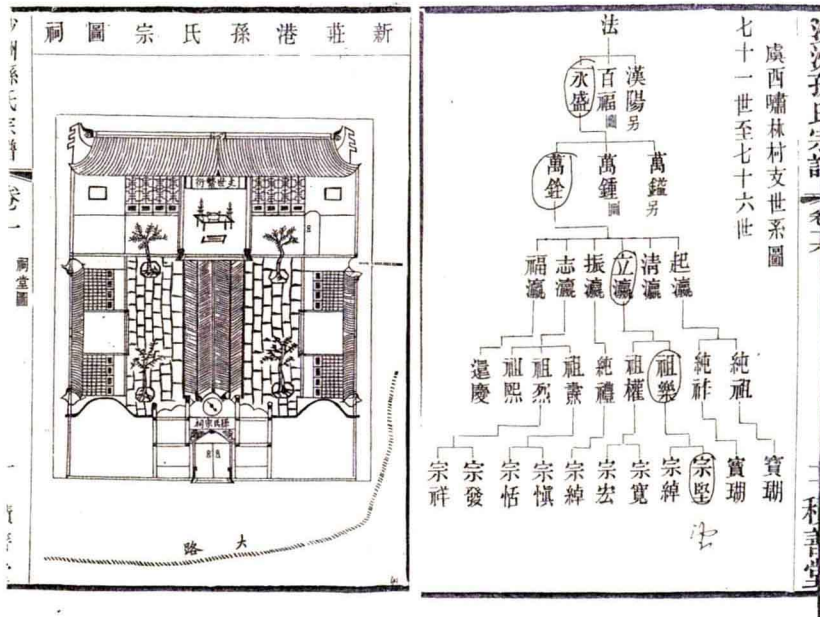
在黄泗浦和盐铁塘交汇处，即浦之西、塘之北，有一座古老的村庄，几十户人家相聚而居，村民大多姓孙，名孙家宕。民国元年即公元1912年11月1日（农历九月二十三日），孙望就出生在孙家宕一户半耕半读的普通农家。

据孙望伯祖父登瀛公和孙望父亲逸园公编修的《沙洲孙氏宗谱》记载，孙望的先祖杏宇公，字殿臣，原籍安徽古歙，因避明季之乱，偕弟启宇来到吴地，卜居常熟西乡庆安镇，今属张家港市杨舍镇乘航办事处下辖的庆安村，种竹养鱼，耕读传家，开基立业，是为古歙孙氏迁虞一世祖。杏宇公之孙泰来公，字启运，在清康熙年间又从庆安镇迁至盐铁塘之北范家码头西首定居，是为孙氏老宅。泰来公四传至孙法，字裕朗，因丁口繁衍，而居地狭隘，遂另辟新宅，分迁至蒋家桥东北的嘯林村，嘯林村属新庄乡，时在清乾隆四十九年（1784）。



孙家宕一角 孙水源木本

谱载，裕朗公为人恂恂自爱，耕读相兼，克俭持家，凡遇贫穷，每多温恤，行善积德，尝著家规数则，辑族谱一帙，以备子



《沙洲孙氏宗谱》关于孙望家族的记载

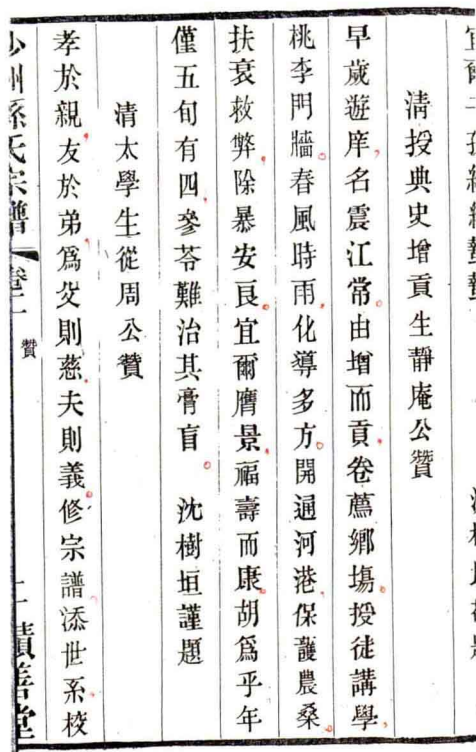
之考。嘯林村即今之孙家宕，而嘯林村之名已经湮没。

二、思想激进的前清秀才

孙望的祖父孙立瀛，号静涵，或作静安、循翰，生于清同治五年（1866），是裕朗公的四世孙。立瀛公是深受辛亥革命影响的农村知识分子。他 20 岁举秀才，其后苦读寒窗，潜心举业，然九应乡试，三荐未中，不得不以设馆授徒为业。

孙中山领导的辛亥革命席卷全国时，孙立瀛 45 岁。这位前清增贡生和同乡读书人钱育仁等一起，在推翻帝制、追求民主的革命大潮中，奋起响应，成为推动变革的激进分子。钱育仁被选为民国新庄乡乡董，孙立瀛则被选为新庄乡农会会长。任期内致力于地方公益事业，开凿疏浚河港，扶持农桑耕作，主持公道，颇有令名。1913 年，袁世凯窃国阴谋昭著天下，激起全国讨袁声浪，孙中山发起领导“二次革命”。孙立瀛又和钱育仁一起响应江苏督军程德全宣布江

苏独立的声明，在常熟全县率先发表新庄乡独立的讨袁檄文，此文同时刊登在《新常熟报》和《自由报》上。“二次革命”失败，二人不得不隐匿出走。钱育仁就是中科院院士钱人元的父亲，后来任常熟虞社社长、常熟图书馆馆长，1958年去世时年近八十；而孙立瀛只活了54岁，在民国9年（1920）病逝。他留给子孙除7亩薄地外，还有3件遗物：一是《茹古堂分韵试帖》，这是为科场应试而编写的集子；二是《茹古堂鸡趾



孙立瀛像赞

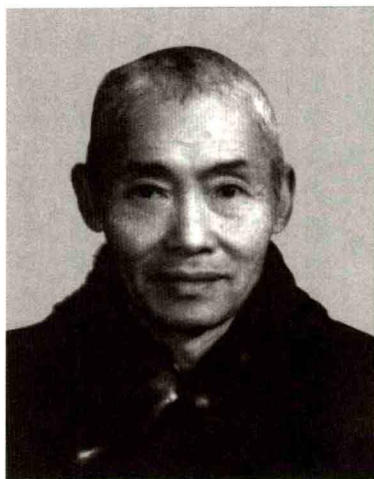
集》，这是从经史百家中钩稽事典按韵编次而成的集子；三是《朱子家训》楷书立轴，字体端丽，一丝不苟。这3件遗物均是老先生用蝇头小楷书写而成，至今尚在，是传给子孙的珍稀墨宝。

近代谱牒学家沈树垣在为其撰写的家谱像赞中叹道：“早岁游庠，名震江常，由增而贡，卷荐乡场。授徒讲学，桃李门墙。春风时雨，化导多方。开通河港，保护农桑。扶衰救弊，除暴安良。宜尔膺景，福寿而康。胡为乎，年仅五旬有四，参苓难治其膏肓！”

孙立瀛育有二子，长子祖乐，名纯禧，字绍伯；次子祖权名平，字坦白。祖乐即是孙望父亲。兄弟俩均受良好教育，兄毕业于常熟县立师范，弟毕业于江苏省立第一师范。祖乐后行名逸园。立瀛公去世时，兄弟分家各得三亩半地，这就是孙望家的全部田产。

三、借债留学的孙逸园

逸园先生幼承庭训，从小就跟随父亲立瀛先生在私塾读书，故古典文学基础极好，并练就一手漂亮的书法。他在常熟县立师范毕业后，后又到上海教育会师范传习所进修获毕业文凭。青年时期在乡间崇德小学（即后来的蒋桥小学）、鹿苑小学以及常熟城里的孝友中学教过书，还先后担任过新庄、鹿苑、塘桥三个乡的学务委员。1917年起在上海爱国女校任教，时年29岁。爱国女校是近代著名教育家蔡元培先



孙望父亲孙逸园
(1888 ~ 1961)

漁翁夜傍西巖宿
曉汲清湘
燃楚竹煙銷日出
不見人歟乃
一聲山水綠迴
翰天際下中
流巖上無心雲相逐

廿三年一月三日
孫望

孙逸园墨宝

生创办的一所具有民主革命历史的学校。初创时，革命前辈秋瑾等同盟会会员曾以此为寄居和聚会的处所。常熟虞西地区即今张家港境内鹿苑、塘桥等地有多名知识分子曾就读或执教于这所学校。塘桥的孙翔仲还在爱国女校担任过多年校长。在这所学校里，逸园先生执教8年，奉献了一生中最美好的青春年华。

1925年，逸园先生为学习国外先进教育理念，相约一位同事共赴日本留学。据孙望回忆，逸园先生由于家境拮据，“是借了债才去成的”（见《孙望自传》）。在日本，逸园先生就读于东京大学社会学系。两年后学成归国，继续供职于爱国女校，并担任教务主任。教学