

李文笑熬集

我是那位初到中国两年，便纠缠在两起官司中的李文；我是在美国纽约出生，在台北、旧金山长大的美籍华裔李文；我是不满足于美国的平静生活，致力于中国英语教育、道德教育事业的博士李文；我是写过《我和李敖一起骂》的李文；我是李敖的长女李文。

下

Chinese Eve

LEE WEN'S COLLECTION OF SATIRICAL ESSAYS
ON CHINESE EVE

李文笑熬集·亚当篇

小侠女李文 VS 大男人李敖

李文博士 Dr. Hedy W. Lee

文艺出版社





李文笑熬亚当

Adam Chapter

From Satirical Collection of Essays of Lee Wen

李文笑熬集·亚当篇

[美]李文 博士主编

Dr.Hedy W.Lee

下

大众文艺出版社



Adam Chapter

FROM SATIRICAL COLLECTION OF ESSAYS OF LEE WEN

男人有三怕



男人的三怕是：一怕没钱，二怕没权，三怕戴绿帽。

男人怕穷，没钱的男人万事都难，真的成了名副其实的“难”人，没钱的男人

做什么事情都不顺利，日子就过得一天比一天苦恼。

钱不是万能的，没有钱是万万不能的。

有钱对男人来说就像买了保险，说话就有底气，就能在大庭广众之下趾高气扬，就能在酒桌宴席间高谈阔论。其实这些都不是目的，真正的目的是接受那么多的羡慕的目光，让有钱

的男人觉得无比的舒服。

“有钱就有一切”是许多男人深信的理念。

许多男人经过半辈子追求，终于在事业上有了成就，过上了前几代人梦想的中产阶级生活。他们认为有钱就拥有许多物质上的享受，甚至有些男人认为就连女人也一样可以用钱来换取。

总之，男人最怕的就是没钱，没有钱的男人，就好像没有了水的河床，干枯而没有生气，也就没有人愿意驻足观赏了。

拥有金钱是每个男人一生的梦想，钱在一定程度上是男人的支柱。一旦这个支柱倒塌了，男人的颜面也随之变得灰头土脸。

金钱的力量是无穷的，世上没有几个男子可以见钱眼不开，世上那些有权有势的官爷为了一饱私囊甘愿冒着牢狱的风险，最终身败名裂，不就是最好的证明吗？

有句话说的好，有钱能使鬼推磨。更有人说，要是有了更多的钱，还能使磨推鬼，暂且不论谁推谁的可能性，单凭这想象，就足以让人感觉到钱的魅力了。

权和钱是孪生兄弟，男人怕没钱，更怕没权。

自古以来，哪个大男人不是为了权利而残酷争斗，没有权利，男人就遮住了半边脸，说话办事总会小心谨慎。有权的男人即使没多少钱，但是在人前人后的耀武扬威，也足以弥补钱少的缺憾，因为有了权，男人的脸面就有了光泽，这和有钱是



异曲同工之妙，有时甚至是有过之而无不及。

说起怕，男人更怕被戴绿帽，尤其是那些有些社会地位的人。

刘邦善能将将，把一个战必胜、攻必取的韩信，玩弄得像一团棉花，然而竟不能驾驭一个吕后；他能对狼虎之秦革命，竟不能防他女人的淫行。以帝王之尊，居然戴上一顶绿头巾，他也无可奈何，可见女人是最难对付的！

戴绿帽对男人而言，不仅丢足了脸面，而且会让周围的朋友觉得自己很差劲，一点魅力都没有，闹不好还被别人怀疑阳痿，否则为什么自己女人会跟别人跑？戴绿帽令男人恼羞成怒，理性尽失。

翻开报纸社会版，因为女友或老婆移情别恋而产生报复心理，发生的情杀事件不胜枚举，可见戴绿帽的杀伤力有多重。



李文结论

男人最怕是一个有智慧的女人揭发他虚伪的面具，所以他们只喜欢跟一些没有内涵的漂亮 MM 混在一起。

李敖

发帖：

如果武侠小说的罪状只跟现时代脱节，那我绝不责备它，

至少我还承认它起码有点娱乐性的价值。但是事实却不这样简单。武侠小说降至今日，它的最大罪状，乃是它助长了并反射了一种“集体的挫败情绪”。这种挫败情绪，正好从武侠小说中，得到手淫式的发泄，给逃避现实者机会，给弱者满足。……所以，今日的武侠小说，它不但使人沉醉里面，导致追求真正知识的懒惰；并且还败坏群众斗志，造成意志上面的懒惰。这种危机，在台湾，能清楚地看出来并写出来的，只有“先知”李敖一个人，所以我不得不写出来，同时提出警告。

◎李敖·《上下古今谈》

李敖跟贴：

中国男人都是“梦”里的强者！

李敖又贴：

一个人一生中不像培根那样提倡一阵子独身主义，就好像维纳斯丢了那条胳膊一般。换言之，一个堂堂七尺大



Adam Chapter

179



丈夫和本文作者，一定要花他生命一段时间去恨女人恨家庭不可，无金屋可藏、无孺子可教、无脸色可看、无小心可赔、无冤大头可当……而孑然一身，独与天地精神往来，遨游于无何有之乡，广漠之野，纵浪大化以自适其适，这是何等气魄！何等境界！安能效多情小女儿呢呢呜呜鼻涕眼泪耶！

◎李敖·《独身者的独白》

李敖跟贴：

不知老爸李敖怕什么？

Adam Chapter

FROM SATIRICAL COLLECTION OF ESSAYS OF LEE WEN

男人的软弱



人们很少听到谈论有关男人软弱的话题。就好像已经下了定义，男人不应该软弱，而男子汉的概念只包含着

强大，男人被认为是“物质提供者”，是挣钱养家的人，是妇女和儿童的保护者，是全家人都要指望的强人。

男人不应当显露出他们易受伤害的一面，因为它将暗示着软弱——一种对于男人来讲十分可悲的情感思维。假如一个男人显得软弱就等于捅破了一个神话。他会被认为是可怕的，不安全的，需要别人保护和需要安慰的人。

Adam Chapter

181



从某种意义上来说，男人更容易受伤。因为社会对男人的要求要比女人多一些、高一些。而且在他脆弱的时候，表达的途径也不如女人的表达畅通——女人可以表现软弱，女人软弱一点，显得楚楚可怜，这时的女人倒是更可爱。男人却不行，男人一软弱，让人觉得不像个男人。

男人就应该坚强，在世人的眼中，男人应当刚强、坚毅，无所畏惧，这样他才称得上是一个真正的男子汉。男人胆怯被认为是懦弱的表现。例如，他对某个姑娘产生了爱慕之情，可他胆小得连向她表白爱慕之情的勇气都没有。胆怯、害羞、缩头缩脑，那么，他的爱情又怎么能实现呢？

传统观点认为，女子是弱者，应该得到男性的保护。其实男人更需要女人给他的温情，特别是在受伤的时候，更需要女人来护理他的伤口，给他安慰。

女人天性柔弱胆小，这是人们普遍接受的事实。比如，突然发现衣服上有只小虫子，女人会吓很大叫，人们对此不会感到奇怪。如果一个男人遇此事也大声嚷嚷，人们便会觉得他神经有问题。

男人在该胆大的时候胆小，该胆小的时候胆大，都会犯更多错误。



李文结论

男人也有软弱的一面，对女人来说，男人软弱起来也很性感，至少是他真实的。

李敖 发帖：

我出道的时代跟胡适不一样。胡适那时代的知识人很受尊重，而胡适出来时就是大学教授，当然容易造成一个好形象。我一出道就是流氓，靠打天下起家，所以，不断有诉讼，不断有花边新闻，不可能有好的形象。可是这有助于我的发言权，当舆论这样封锁我时，它还是无法完全拒绝我，还是要登我一个百分比，因为它忍不住不登嘛！

◎李敖·《李敖对话录》

李敖 跟贴：

当你将自己当成“流氓”，你就不再害怕……你听，街上正在流行一句话——我是流氓我怕谁！





Adam Chapter

FROM SATIRICAL COLLECTION OF ESSAYS OF LEE WEN

男人不如狗



男人的自尊心多种多样，它会促使男人在社会上努力拼搏；但当其不顾实际情况拼命维护时，就有可能成为一种于事无补的虚荣心了。

对女人而言，男人的自尊心太强可能对女人会是一种伤害。可是仔细观察的话，男人却是为了自己所爱的女人及家人丧失着自尊。比如向公司递辞呈其实是一件很简单的事，可是当他想到如此一来，妻子、小孩就要三餐不继，他只好

忍耐，继续在讨厌的上司手下工作，这样的男人过着如狗一样的生活，可仔细观来，这样的男人在我们的周围又比比皆是。

自尊可使男人意识到自己存在于这个社会。在社会这个大框架中，男人往往很在意自己被分配在哪个位置。由于他们害怕对自己的评价不高，所以他们费尽心思维持他们的地位。男人为了自尊可以不顾一切，男人的自尊既是男人的面具，也是男人抵抗外界环境的一面屏障，有了这个自尊，男人就会像深藏在水底的潜艇，既神秘又有攻击力。

为了鼓励男人，女人不能全盘否定男人的自尊，而是要有技巧地逗逗他。当他花很多钱请别人吃饭时也不要生气，因为也许几年后，这些钱会加倍地回收。

在日本，婚后妻子要呆在家中，不出去工作。因为丈夫感到妻子外出工作，会有损他的自尊。若未婚妻告诉相恋已久的男友说自己婚后想暂时继续工作，那他们的爱情可能会面临重大的考验。

对于谁养谁这个问题，男人与女人的想法有很大的差异。在想靠丈夫的薪水买一间房子实在买不起时，也有不少主妇出去上班，有的丈夫就讽刺自己的太太说：“反正我的薪水那么少，你如果出去上班，外面有很年轻的男人，一定很棒！”于是，男人的自尊与女人的善意就发生抵触了，女人会觉得都是为了他才去上班，他却认为有损他的自尊！这时，自尊就成为



男人的精神枷锁。

若男人能够抛开自尊生存下去，也许可以活得轻松一点。可是大部分的男人却将自尊奉若神灵。



李文结论

骨瘦如柴的穷公狗，绝没有别的狗讥笑它；缺皮无毛的老母狗，也还是有公狗和它谈恋爱。可见狗的社会，比人的社会容易对付！

李敖发贴：

我仍旧自勉我自己一段话：“当它变得什么也不是，你跟它同在一起，你也变得什么也不是。你不必对陨石做什么，如果你不与陨石同碎，你还是做你自己的世界性普遍性永恒性生命性的工作吧。”这就是我一生的计划，也是我余生的方向。我一生的计划是整理所有的人类观念与行为，做出结论。人类的观念与行为种类太多了、太复杂了，我想一个个归纳出细目，然后把一个个细目理清、研究、解释、结论，找出来龙去脉。这不像是一个人做得了做得好的大工作，可是我却一个人完成它。这是我一生留给人类留给中国人的最大礼物，因为自有人类有中国人以来，

还没有过一个人，能够穷一生之力，专心整理所有的人类的观念与行为的每一问题。人类的观念与行为经过这样的一番大清算，会变得清楚、清醒，对前途有大帮助。也许有人说：“你做的，好像是最后审判？”其实不一样，最后审判是人类的愚昧已经大功告成、已经无可挽回，只是最后由上帝判决而已。我做的，却是一种期中结账。结账以后，人类变得清楚、清醒，可以调整未来的做法和方向。所以我做的，跟上帝做的不一样，我们只是分工合作。上帝从最初造人类开场、到最后审判落幕，他只管首尾两头；而我却管中间，要清清场，检讨一下上半场的一切。所以，上帝最后可以审判我，但在最后没到以前，我要检讨一切，包括上帝先生在内。

◎李敖·《李敖快意恩仇录》

李敖 跟贴：

男人，当你学会喊出“上帝管两头，我来管中间”时，谁都不敢不敬你三分！谁也不敢骂你是狗！

李敖 又贴：

每在绝交一个朋友，我就买一条狗。

◎李敖·《李语录》

Adam Chapter

187



李 跟贴：

有些男人永远不如狗……

我李文宁愿养一条能“雪中送炭”的雪橇狗，也不要一个软弱的男人。



Adam Chapter

FROM SATIRICAL COLLECTION OF ESSAYS OF LEE WEN

“好汉”的标准



有人说，男人成功的指标：房子、车子、妻子；男人更成功的指标：换房子、换车子，换妻子。所以说，男人有钱就变坏，而变坏的标志之一就是成为一个“换”男人。

男子的权，是财；女子的权，是色。男无财，女无色，不但没有人权，直截了当的说，就算没有人格。这种一家之言，



偏颇而过激。

社会上也曾流传着这样的说法：用男人能够挣钱，用金钱能够考验女人的贞操，用女人能够试探男人的德行。许多英雄好汉，在沙场上，气吞山河如虎；在情场上，身败名裂如鼠。一些富于幻想的女人希望自己的丈夫既能在事业上功成名就，又能在家里承包家务。殊不知，男人的精力是有限的，有所为必然有所不为，在事业上凑凑合合，在家里勤勤恳恳的男人是不会有太大出息的。男人一旦被野心蒙蔽了良知，不择手段地追名逐利，就会丧失男子汉的气概，甚至会变成一条可怜巴巴的狗，要么摇尾乞怜，要么狂吠咬人，喜怒全在于得没得到骨头。

坏女人的挑拨，能使男人去行凶；贪女人的欲望，能使男人去盗窃；花女人的淫荡，能使男人家破人亡。但我认为世间最苦的男子，是被他的女人将他当做铸钱机看的，那种男子绝得不到夫妇的真正快乐！从这个角度来看，“男人的堕落，往往是因为要满足女人”这句话才是至理名言。

支撑男人走完一生之路的，不是两条腿，而是一副三脚架：事业、爱情、友谊。事业是立身之本，爱情是家庭喜剧，友谊是心灵伙伴。男人为了支撑这副三脚架，可以说是费尽了心力，生怕三个脚不平衡。

晚餐常在外应酬吧，夜半归家门锁十有八九旋不开，得用“哀求”当通行证；可餐餐在家，又定你个“没出息罪”：