

河北梆子選集

第一集

天津市戲曲改進委員會編

天津通俗出版社

[總 0106] 丙47

河北梆子選集 第一集 32開 80千字

編輯者	天津市戲曲改進委員會
出版者	天津通俗出版社 (天津塘江路159號)
發行者	新華書店天津分店
印刷者	天津聯合印刷廠

1—4,000 一九五四年十月第一版——第一次印刷

定價4.200元

*

天津市書刊出版業營業許可証津出字第001號

河北柳子選集

第一集

打三打櫃教

金上焦中

校輯贊緣學

編輯例言

一、編印這些劇本的目的，是爲了選擇天津市各劇種中的優秀劇本整理出版，供天津市及各地劇團和讀者們參考。

一、這裏所收的，主要是根據傳統劇目整理改編的劇本；間或也有創作的劇本。

一、凡傳統劇本，都是根據目前舞台上流行的或老藝人口述的底本進行整理改編的。

一、這些劇本進行整理時，都是由演員參加意見，通過集體討論，並且絕大部份都經過了演出實驗，然後定稿。

一、整理或改編時，根據「吸取其民主性的精華，剔除其封建性的糟粕」的原則，儘可能保持並發展原來劇本中的精華及其固有的風格，以及表演藝術中的優秀演技。如有較大的更動，都在前記中扼要說明。

一、有些唱的板頭尚不能固定，有待演出時導演處理，故未全部註明。

一、我們是力求以嚴肅謹慎的態度來對待戲曲遺產的，但由於我們能力有限，難免有不够妥善之處，希各地演員、專家、和讀者們指正。

目 錄

打金枝	(一)
三上轎	(三三)
打焦贊	(四九)
櫃中緣	(六九)
教學	(九九)

打

金

枝

前記

唐人趙璘『因話錄』有一段記載：

「郭曖嘗與昇平公主琴瑟不調，曖罵公主倚乃父爲天子耶？我父嫌天子不做。公主悲啼，奔車奏之。上曰：『汝不知，他父實嫌天子不做，使不嫌，社稷豈汝家有也。』」

因泣下。但命公主還。尙父拘曖自詣朝堂待罪，上召而慰之曰：『諺云：不痴不聾，不作阿家阿翁。小兒女閨幃之言，大臣安用聽。』錫賚以遣之。尙父杖曖數十而已。」

這就是「打金枝」的藍本。根據這段記載寫成戲劇時，在情節方面便有了些變化。

劇述唐郭子儀平安史之亂有功，代宗封爲汾陽王，並招其子郭曖爲婿。某日，值郭子儀壽辰，諸子偕姬拜壽，惟有公主不至，郭曖羞怒回府，毆打公主。公主被打，回宮向父母哭訴，請求責治郭曖。代宗倚仗郭子儀父子保護江山，不肯因小失大；其時郭子儀綁子待罪，代宗反慰而釋之，並賜郭曖冠帶、金牌，携至後宮，與皇后一同調解，小夫妻遂和好如初。

整理本吸收了一些山西梆子的詞句，如第四場唐王國母和公主的唱詞，第五場國母勸郭曖和公主的唱詞等。此外還刪去了一些重複的詞句，也改動了一些不通的詞句。

本劇由華粹深整理。

打金枝

人物

郭暖	家院
郭子儀	中軍
郭夫人	丫環
公主	四校尉
唐王	四宮女
國母	大太監
諸子	龍套
諸媳	

第一場

(郭暖上)

郭暖 (引子) 父子在朝綱，保主錦家邦。

(念詩) 兄弟在朝閣，兄弟強弟不弱。

喜學文共武，與主保山河。(四龍套上)

本宮、郭曖。我父郭子儀，唐王駕前爲臣，官封汾陽王。本宮招爲東牀駙馬。今乃父王壽誕之日，不免與父王拜壽。人來，順轎回府。(下)

第二場

(郭子儀、家院上)

郭子儀 (引子) 腰掛三尺劍，保國盡忠心。

(念詩) 昔日老將去征南，營門以外百尺竿，

三尺龍泉往下落，祿山小兒喪黃泉。

老夫，汾陽王郭子儀，唐王駕前爲臣。只因安祿山造反，唐王有旨，命老夫前去征剿。到在兩軍陣前，將安祿山一劍殺死，得勝回朝，唐王見喜，官封王爵。又將三子郭曖招爲東牀駙馬，衆家孩兒，俱在朝中爲官，這且不言。今日老夫壽誕之日，滿朝文武，定然前來拜壽，必須作一準備。家院，伺候了。

(中軍上)

中軍 裏邊那個聽事？
家院 何事？

中軍 八位姑爺帶領八位姑娘，與王爺拜壽，禮單呈上。

家院 待我與你傳稟。（中軍下）稟王爺。

郭子儀 何事？

家院 八位姑爺與八位姑娘前來拜壽，禮單呈上。

郭子儀 禮單收下，八位姑娘請到上房，八位姑爺請到書館。

家院 王爺傳話出來：八位姑娘請到上房，八位姑爺請到書館。

（內白：衆家少爺回府）

家院 稟王爺，衆家少爺回府。

郭子儀 叫他們進來。

家院 有請衆位少爺。

（七子同上）

七子 參見爹爹。

郭子儀 免禮。你們下朝來了。趁此時外客未到，不如先擺家宴。你們心意如何？

七子 爹爹說好便好。

郭子儀 家院，佈置壽堂。

（丫環家院上，佈置壽堂）

（郭子儀夫人上。丫環擊鐘，每敲鐘一次出一女眷，夫婦共同拜壽。皆白「拜壽。」）郭子儀白：

「不拜倒也罷了。」皆白：「敬酒三杯。」至第三次，郭曖等公主不至，呈焦急狀。最後上第七媳、郭曖以爲己妻）

第七子 三哥，你別看錯了。

（第七子夫妻同拜壽）

第七子 三哥也拜壽去吧！

（郭曖獨自拜壽）

（俱入席飲酒）

郭子儀（唱尖板）

老夫今日心歡喜，

請酒！

夫人（唱原板）

衆孩兒拜壽在筵席。

郭子儀（唱）但願得夫人慶長壽，

夫人（唱）但願得王爺福祿齊。

第七子（唱）施一禮來下筵席，在三哥面前臊臊面皮。

個個成雙俱配對，惟有三哥獨自一。

非是小弟來說你，怕老婆的人兒數第一。

郭 曖 (唱原板、啐頭)

酒席筵前用目覷，公主不見爲怎的？

怒氣不息出府去，回得宮去打金枝。(下)

郭子儀 (唱原板)

三子一怒出府去，

夫人 (唱) 怕這奴才惹是非。

郭子儀 (唱) 袍袖一揮散筵席，趕至在宮院裏細看端的。(同下)

第三場

公 主 (內唱) 頭戴翡翠壓鬢齊，

(四宮女引公主上)

(唱) 身穿着八寶的龍鳳衣。

今日裏老公爹壽誕日，衆哥嫂拜壽在筵席。

我有心過府拜壽去，這君拜臣來使不得。

侍兒們將紅燈高掛起，等駙馬他到來安排筵席。

郭 曖 (內) 好惱！(上)

(唱) 宮門以外用目覷，看見宮燈惱心裏。

我將宮燈全砸碎，要與賤人見高低。

怒氣不息進宮去，看她把何言對我提。

公主（唱）駙馬進宮面帶氣，但不知他爲的何是非？

哪家文武得罪你，你一本奏與父王知。

郭暖住了！

（唱）今日父王壽誕日，哥嫂拜壽在筵席。

論國法你是唐王女，論家法你是我的妻。

今日拜壽你不去，金枝玉葉不曉禮儀。

公主（唱）盤古至今從頭起，君拜臣來使不的。

郭暖賤人！

（唱）聽一言來心火起。

（擡頭，打公主一掌）

郭子儀（內白）校尉們把守宮門。

（四校尉、郭子儀過場）

郭暖（唱）本宮把話對你提：

你父王江山從何起？都是我郭家掙來的。

恨不得一拳打死你，（公主下）

(郭子儀上)

郭子儀 (唱) 大胆奴才你打金枝！

校尉們！

將奴才綁上金殿去，把本奏與我王知。(同下)

第四場

(四龍套、大太監引唐王、國母上)

唐王 (唱) 有寡人坐山河非爲容易，

國母 (唱) 全憑着文武臣扶保社稷。

唐王 (唱) 安祿山小兒他起下了反意，

國母 (唱) 他要奪萬歲的錦繡華裔。

唐王 (唱) 多虧了太白學士李，

國母 (唱) 搬來了大將郭子儀。

唐王 (唱) 老皇兄用盡了千條妙計，

國母 (唱) 才斬了安祿山賊的首級。

唐王 (唱) 有爲王在金殿龍心喜，

國母 (唱) 宣上了金殿把官提。

唐王（唱）孤封他汾陽王，人稱千歲，

國母（唱）留下了小郭曖，招爲貴婿。

唐王（唱）今日裏我皇兄壽誕之日，

國母（唱）送去的壽禮，色色齊。

唐王（唱）君妃們打坐在宮院裏，

國母（唱）叫內侍看過象牙棋。

國母 萬歲請。

唐王 梓童請。（下棋）

（公主上）

公主（唱尖板）

駙馬做事不知禮，

（轉唱散板）

不該無故把奴欺。

頭上珠寶俱砸碎，扯壞了八寶龍鳳衣。

哭哭啼啼進宮去，父王！國母！咬齧兒我受了委屈。

唐王（唱）大皇兒進宮來面帶氣。

國母（唱）也不知她爲的何是非。

唐王（唱）頭上的珠寶俱砸碎，

國母（唱）扯壞了八寶龍鳳衣。

唐王（唱）哪一家宮娥得罪了你？

國母（唱）你一本奏與了你父王知。

公主（唱倒板）

唐君蕊在宮院淚悲啼，

國母坐下，坐下。

唐王往日裏我皇兒進得宮來，歡天喜地；今日進得宮來，滿臉垂淚，爲了何事？

國母妾妃一字不曉。你我君妃問上一問。

唐王皇兒，往日你進得宮來，歡天喜地；今日進得宮來，滿臉垂淚，爲了何事呀？

公主（唱）父王，國母啊！

國母不要哭，慢慢地講。

公主（唱）尊父王寵國母細聽兒提。

國母你父王得罪你了？

公主（唱）老父王並未曾將兒得罪。

國母爲娘我得罪你了？

公主（唱）寵國母也未會將兒來欺。