



我的第一支画笔

我的第一支

色铅笔。 绘出美好时刻

爱上一支色铅笔的
美好时刻，视频教
学版来了！

附带1CD光盘

姗木颖画室 编著 飞思数字创意出版中心 监制



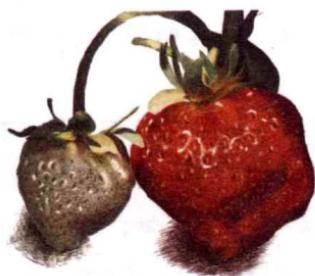
电子工业出版社

PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY

<http://www.phei.com.cn>

Contents

目录



Part 1 工具的选择和颜色的使用

1. 色铅笔的选择 7
2. 色铅笔的颜色和色号 10
3. 削铅笔的方法和握笔姿势 11

Part 2 我喜欢的小玩意

- | | |
|--------------|----|
| 1. 营养坚果的美味时刻 | 13 |
| 2. 透亮草莓惹人爱 | 21 |
| 3. 冰柠檬的夏日诱惑 | 27 |
| 4. 手工巧克力的魅力 | 33 |
| 5. 可口的小樱桃 | 39 |
| 6. 牙齿的天敌——糖果 | 45 |
| 7. 我的帆布鞋 | 51 |
| 8. 金灿灿的大南瓜 | 58 |
| 9. 营养丰富的大红椒 | 65 |
| 10. 水灵灵的白萝卜 | 72 |



Part 3 植物花卉的画法

1. 漂亮的盆栽 79
2. 浪漫的花束 86

Part4 秘密基地的故事

| | |
|-------------|-----|
| 1. 果篮与花 | 94 |
| 2. 浇灌植物的必需品 | 101 |
| 3. 桌子上的花朵 | 107 |
| 4. 我们家的重要成员 | 113 |
| 5. 新鲜的水果 | 119 |
| 6. 优雅的复古画框 | 125 |
| 7. 漂亮的礼物盒 | 131 |
| 8. 美味的面包圈 | 137 |
| 9. 妈妈的针线筐 | 143 |
| 10. 漂亮的草莓花 | 149 |



Part5 美丽的四季

| | |
|-------------|-----|
| 1. 美丽的春天 | 156 |
| 2. 一起去钓鱼的夏季 | 161 |
| 3. 沉思中的秋天 | 166 |
| 4. 去旅行的冬天 | 171 |

Part6 我的彩铅 小生活

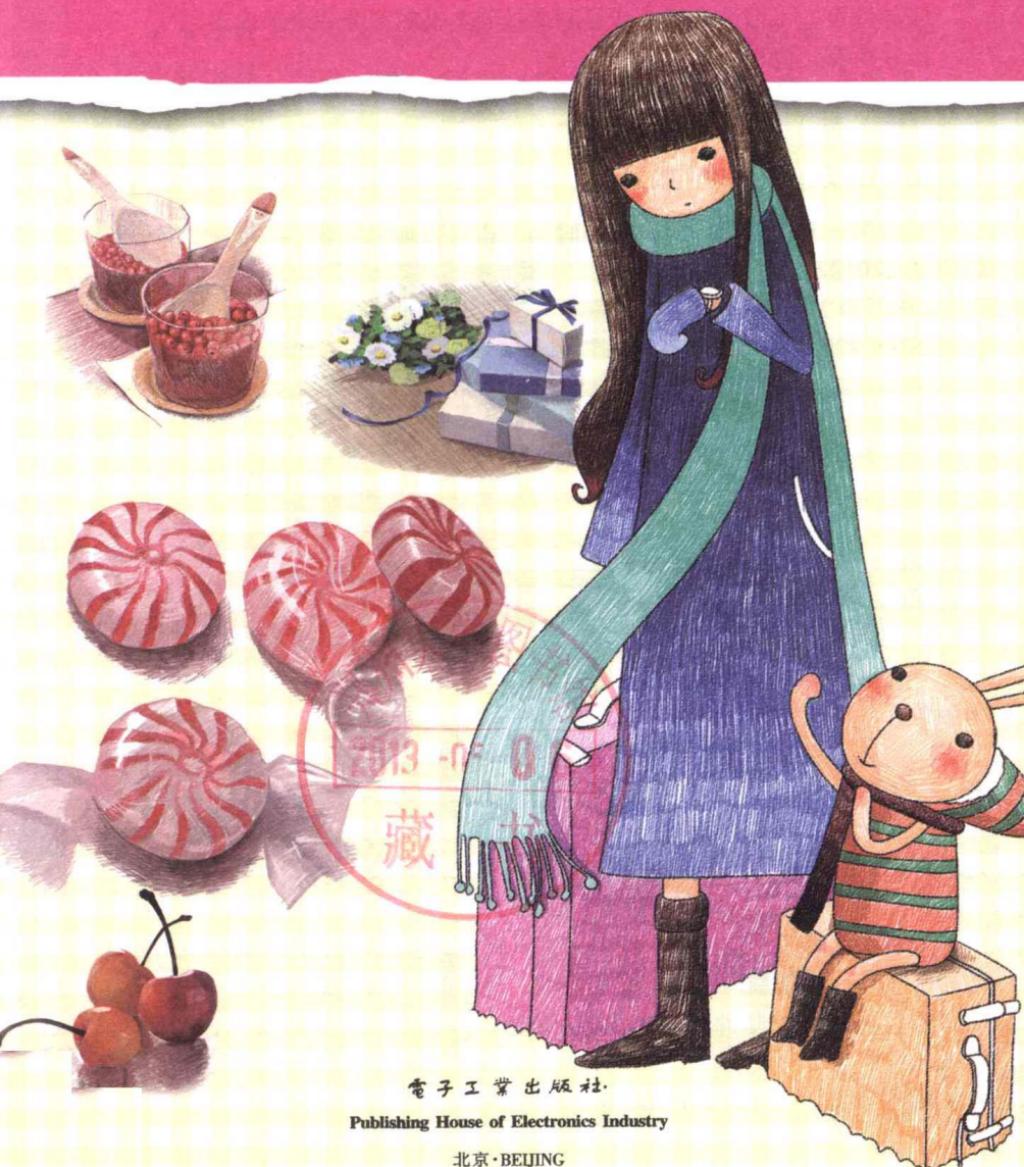
| | |
|-------------|-----|
| 1. 好吃的水果沙拉 | 177 |
| 2. 妈妈的爱心早餐 | 183 |
| 3. 爷爷的下午茶 | 188 |
| 4. 邻居家的小窗台 | 196 |
| 5. 姐妹派对的小礼物 | 203 |





色铅笔 绘出美好时刻

姍木颖画室 编著 飞思数字创意出版中心 监制



电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容提要

生活中的乐趣多多，如果你的乐趣和我们一样，酷爱彩铅画，那就不要犹豫和我们一起画画彩铅画。我们在 Part1 先给大家介绍一下彩铅画的必备工具。Part2 给大家介绍生活中物品的画法，这些都是我们大家喜欢的东西。Part3 是我们最喜欢的植物花卉的画法。Part4 是我们秘密基地里的故事，想知道吗？那就和我们一起来看看。Part5 是美丽四季的画法。Part6 主要是生活中的一些小片段。

快来跟我们一起学习吧！不要再犹豫了。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书的部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

我的第一支色铅笔：绘出美好时刻 / 姗木颖画室编著。-- 北京：电子工业出版社，2012.9

（我的第一支画笔）

ISBN 978-7-121-17498-8

I . ①我… II . ①姗… III . ①铅笔画—绘画技法 IV . ① J214.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2012) 第 143259 号

责任编辑：侯琦婧

特约编辑：刘红涛

印 刷：北京天宇星印刷厂

装 订：三河市鹏成印业有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路 173 信箱 邮编：100036

开 本：889×1194 1/32 印张：6.5 字数：166.4 千字

印 次：2012 年 9 月第 1 次印刷

定 价：35.00 元（含光盘 1 张）

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：（010）88254888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

服务热线：（010）88258888。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

Preface

前言

本书主要体现色铅笔在绘画中的应用，内容以生活中常见的温馨小物件为图鉴，画风以表现浪漫主义色彩为主题。书中充分体现了，生活的“幸福感”、“温情感”、“阳光的感觉”，画法简单，易于上手，是目前喜闻乐见的一种绘画方法（很多时尚图书中均采用这类画法，目前非常流行）。

本书由珊瑚颖画室编写，参与编写的人员还有马春萍、王育新、刘波、贺海峰、李澎、朱立银、杜娟、钱政娟、黄海燕、王东华、王朋伟、阎河、王秀峰、李斌、刘正旭。如有不当之处，请多指正。

导读

章节标题
小节总结



Part 1 工具的选择 和颜色的使用

本章主要讲解如何选择合适的工具和颜料，
并针对绘画初学者的一些建议。希望看完本
章后能对绘画产生兴趣，动手操作一下，从而获
得不一样的成就感和快乐感。

1. 色铅笔的选择

我们选择色铅笔时，首先要考虑的是工具的易用性，最好选择
笔尖柔软且笔芯不易断的色铅笔。当然，如果笔尖太软，容易断芯，
那么建议选择稍微硬一点的色铅笔，这样笔芯不容易断，但同时一
定要注意不要从笔尖折断。选择铅笔的笔尖上色效果和笔触效果。



二 绘标题

高品质的色铅笔，每支笔芯可以画出200张以上的纸张。
如图所示，10支笔，70支纸，每张纸可以画20张左右，这样算
下来就可以画1400张纸了。也就是说70支笔可以画1400张纸。

高品质的铅笔相对便宜一些，如图所示，70支笔，70支纸，每张纸
可以画20张左右，这样算下来就可以画1400张纸了。

高品质的铅笔相对便宜一些，如图所示，70支笔，70支纸，每张纸
可以画20张左右，这样算下来就可以画1400张纸了。



插图

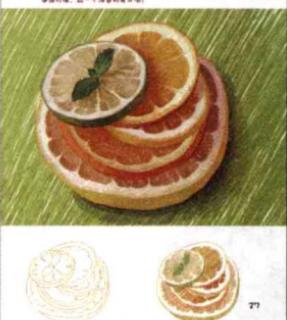
步骤讲解
色点标注
步骤示意图



- 9 用高光笔给草莓的高光部分
上色，注意高光部分的形状，
以及高光部分的亮度，高光部分
的颜色要偏白一些。
- 10 给草莓的茎部上色，注意
茎部的形状，以及茎部的亮度，
高光部分的颜色要偏白一些。
- 11 使草莓看起来像一颗草莓，
而不是两个分离的物体，注意茎部
的形状，以及茎部的亮度，高光部分
的颜色要偏白一些。

3. 冰柠檬的素描步骤

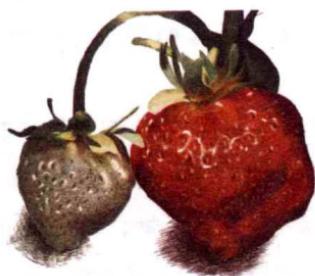
本章主要讲解如何选择合适的工具和颜料，
并针对绘画初学者的一些建议。希望看完本
章后能对绘画产生兴趣，动手操作一下，从而获
得不一样的成就感和快乐感。



正文

Contents

目录



Part 1 工具的选择和颜色的使用

1. 色铅笔的选择 7
2. 色铅笔的颜色和色号 10
3. 削铅笔的方法和握笔姿势 11

Part 2 我喜欢的小玩意

- | | |
|--------------|----|
| 1. 营养坚果的美味时刻 | 13 |
| 2. 透亮草莓惹人爱 | 21 |
| 3. 冰柠檬的夏日诱惑 | 27 |
| 4. 手工巧克力的魅力 | 33 |
| 5. 可口的小樱桃 | 39 |
| 6. 牙齿的天敌——糖果 | 45 |
| 7. 我的帆布鞋 | 51 |
| 8. 金灿灿的大南瓜 | 58 |
| 9. 营养丰富的大红椒 | 65 |
| 10. 水灵灵的白萝卜 | 72 |



Part 3 植物花卉的画法

1. 漂亮的盆栽 79
2. 浪漫的花束 86

Part4 秘密基地的故事

| | |
|-------------|-----|
| 1. 果篮与花 | 94 |
| 2. 浇灌植物的必需品 | 101 |
| 3. 桌子上的花朵 | 107 |
| 4. 我们家的重要成员 | 113 |
| 5. 新鲜的水果 | 119 |
| 6. 优雅的复古画框 | 125 |
| 7. 漂亮的礼物盒 | 131 |
| 8. 美味的面包圈 | 137 |
| 9. 妈妈的针线筐 | 143 |
| 10. 漂亮的草莓花 | 149 |



Part5 美丽的四季

| | |
|-------------|-----|
| 1. 美丽的春天 | 156 |
| 2. 一起去钓鱼的夏季 | 161 |
| 3. 沉思中的秋天 | 166 |
| 4. 去旅行的冬天 | 171 |

Part6 我的彩铅 小生活

| | |
|-------------|-----|
| 1. 好吃的水果沙拉 | 177 |
| 2. 妈妈的爱心早餐 | 183 |
| 3. 爷爷的下午茶 | 188 |
| 4. 邻居家的小窗台 | 196 |
| 5. 姐妹派对的小礼物 | 203 |



Part 1

工具的选择 和颜色的使用

市面上的色铅笔有着非常多的品牌和种类，要想找到适合自己的一款色铅笔，可是要在很多尝试中才能选择出来哦。那么接下来，跟着我们一起了解一下色彩铅笔的种类和特点。



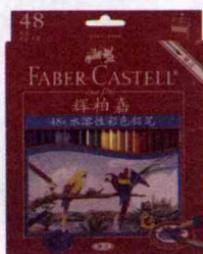
1. 色铅笔的选择

我们都知道，在绘画的时候，可以使用的工具多种多样，色铅笔与普通铅笔相似，其容易掌握、便于携带，是绘画初学者的必备法宝。色铅笔的色彩丰富，画出的效果清新简单，且便于修改。由此可见，色铅笔不管是从上手的适用度、简单度或者方便度上来说，都会比一般的作画工具略胜一筹，这样就可以看出它更加地适合初学者的使用。



品牌的不同，色铅笔的色系也不尽相同，现在的市面上比较多的是 12 色系、24 色系、36 色系、64 色系及 72 色系，还有很多不同色系的色铅笔组合，初学者用 24 色或者 36 色已经足够。

色铅笔的品牌琳琅满目，如：辉柏嘉、马克、真彩和马利等，都是市场上常见的色铅笔品牌。各种品牌的不同，这些色铅笔在笔芯的软硬程度上会有一些细微的、不易察觉的变化，所以在购买的时候可以多做尝试，找出最适合自己的一款色铅笔。



水性色铅笔

水性色铅笔具有两种功能：在一般情况下和普通的色铅笔一样，但是只要遇到水就会溶化，画出来的色彩如水彩般绚丽。



水笔沿着笔芯转动取色



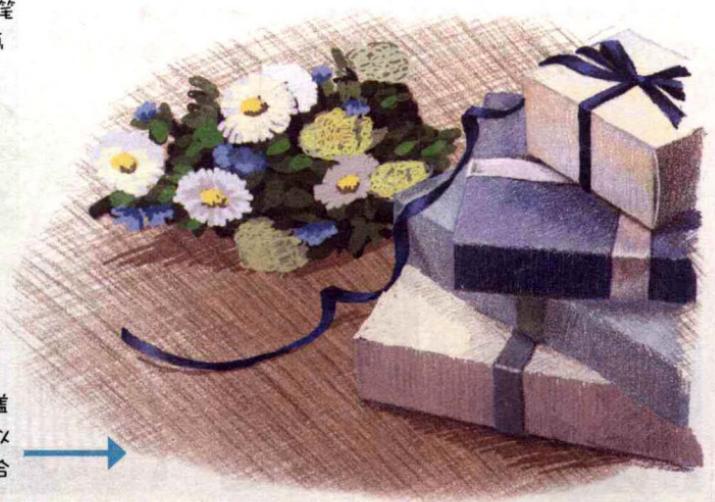
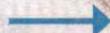
油性色铅笔

油性色铅笔也就是平时比较常用的彩色铅笔，在画画的过程中，没有很细腻的融合，但是一层一层铺开的色调融合，却是别的绘图工具无法达到的。

撕开油性色铅笔的纸卷即可绘画



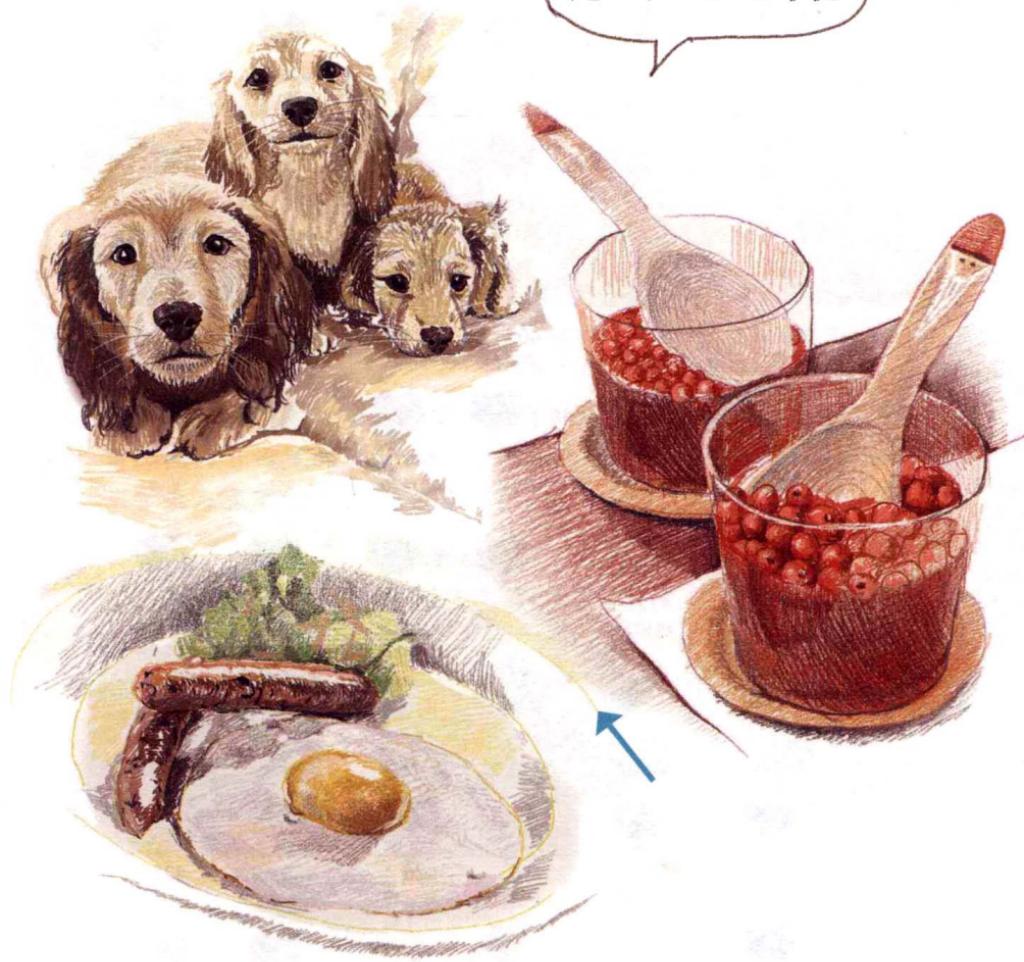
油性色铅笔覆盖能力较强，可以随意涂抹，适合初学者使用。



普通色铅笔

一般商店所卖的都是不溶性色铅笔，它不溶于水，与普通所用的铅笔相似，但是比普通铅笔画出的画面浅。不溶性色铅笔分为干性和油性两种，油性的色铅笔主要是在笔芯里混合了“蜡”，所以画出的画面会产生油亮的效果，而且它的色调变化比较小，不管作者在作画时使用多大的力气，都不会产生太大的变化，由此可见，普通不溶性色铅笔更加适合初学者使用。

干画法可以一点一点慢慢画



2. 色铅笔的颜色和色号

色铅笔的品牌众多，根据品牌不同，即使相同颜色也会有一些色泽上的差异，因此购买前要先了解色铅笔的颜色，再去购买自己喜欢的和需要的颜色。本书使用的为辉柏嘉48色彩色铅笔。每种颜色的色铅笔上都标有色号，代表了它的独特标识。

水性彩铅会有这种毛笔样式的标志符号。

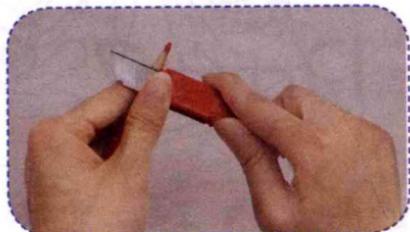


铅笔的笔身上，一般都会有色号，水溶性为4开头，油性为3开头。

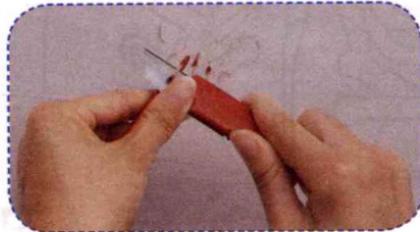
| | | | | | |
|-------------|------------|--------------|--------------|------------|-------------|
| 427 鲜红色 | 421 绛紫色 | 416 深红色 | 439 紫罗兰 | 448 青灰色 | 452 金色 |
| 419 浅桃红色 | 429 夕阳红 | 433 紫红色 | 425 桃红色 | 434 紫色 | 492 棕红色 |
| 415 橘色 | 409 土黄色 | 407 淡黄色 | 404 柠檬黄 | 483 路黄色 | 435 深紫色 |
| 447 水蓝色 | 454 蔚蓝 | 443 群青 | 449 藏蓝色 | 445 天蓝色 | 451 湖蓝 |
| 453 普蓝色 | 472 橄榄绿 | 473 深苔绿 | 467 叶绿色 | 462 青绿色 | 444 普鲁士蓝 |
| 463 碧绿色 | 466 草绿色 | 470 苹果绿 | 457 深绿色 | 437 蓝紫色 | 406 中黄色 |
| 476 赭石色 | 480 咖啡色 | 418 红色 | 426 洋红色 | 430 粉红色 | 432 皮肤色 |
| 499 黑色 | 401 白色 | 496 暖灰色 5 | 495 暖灰色 4 | 478 熟褐色 | 487 棕色 |

3. 削铅笔的方法和握笔姿势

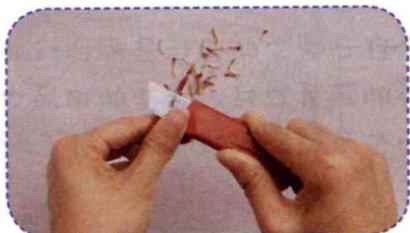
由于色铅笔的笔芯较软，所以我们不会采用平时削铅笔的转笔刀，而是使用一般的小刀或者美工刀，这样色铅笔的笔芯才不容易断，同时由于美工刀完全由自己控制，所以在削的过程中可以很好地控制笔芯的粗细尖度。



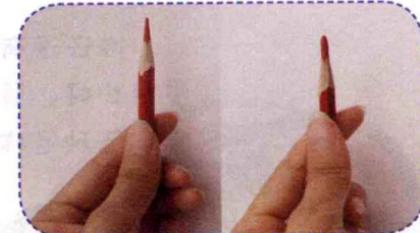
左手握住铅笔，右手将刀片平着放于色铅笔上，左手拇指压与刀片上方。



左手拇指用力向前推，将色铅笔的木头削去。

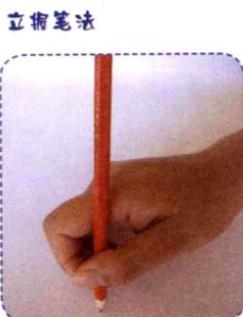


不断地转动笔杆，让每个面都可以被削到。这时右手要稳且不可向下压。



如果需要笔头尖一些，就在削出的笔头处多削几次，为了避免笔芯断掉记住不可削得过长。

色铅笔的握笔姿势与用普通铅笔的姿势相同，在绘画的过程中，只要稍微改变握笔的姿势，以及使用的力度，就可以变化出别样的绘画笔触及画面效果。



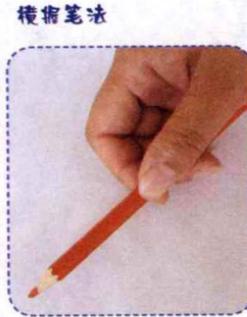
笔尖角度大

把笔握到与纸面几乎成 90° ，可以画出很尖的细致线条。



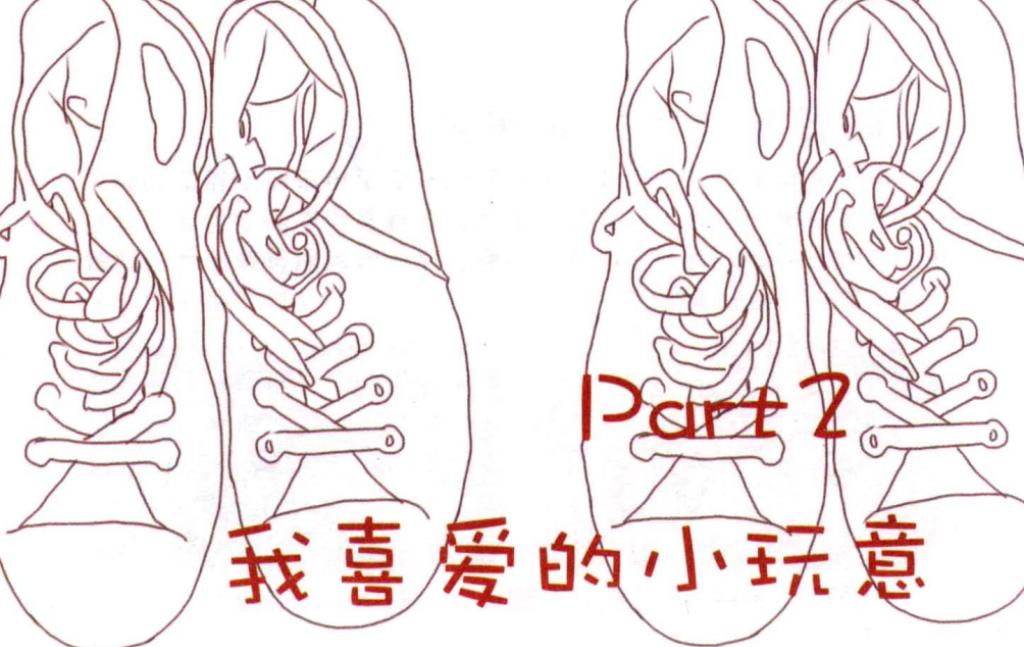
笔尖角度普通

像平时写字一样，握得稍高一些，这样的握笔可以根据力度的不同画出粗细不等的线，得到各种质感。



笔尖角度小

手握子笔的后方，笔斜放于纸上，这样在绘画的过程中就不会留下笔触，可以均匀的大面积的涂抹。



Part 2

我喜爱的小玩意

谁还没有个自己喜欢的小玩意呢，吃的零食也好、营养的蔬菜也好、喜欢的物品也好，各种各样的东西都是我的作画素材！

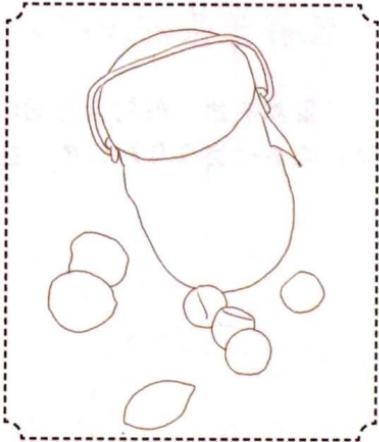
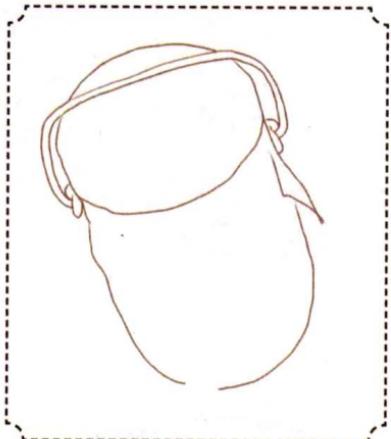


1. 营养坚果的美味时刻

虽然不饿，但总会感觉肚子空空的！这个时候还是吃些坚果好了！它不仅富含多种营养，还是解馋的最佳食品呢！



1 首先画出一个圆形作为瓶盖，在圆形下方画出长椭圆形作为瓶身，用一对长长的弯线作为瓶子的提手。



2 接下来，在瓶子的左下方画出一些大小不同、形状各异的坚果，可以是圆形的，也可以是长长的。

3 画好了外面的，开始填充瓶子中的坚果。这里的坚果当然也各不相同，但是开始只需要用简单的线条描绘即可。



注意瓶盖的一边有这样小细节！只要添加一些线条就能画出来哦！

