

星星洞口家
徐国静
教育系列

wo de fei niao yuan

我的飞鸟园

创意主编 徐国静

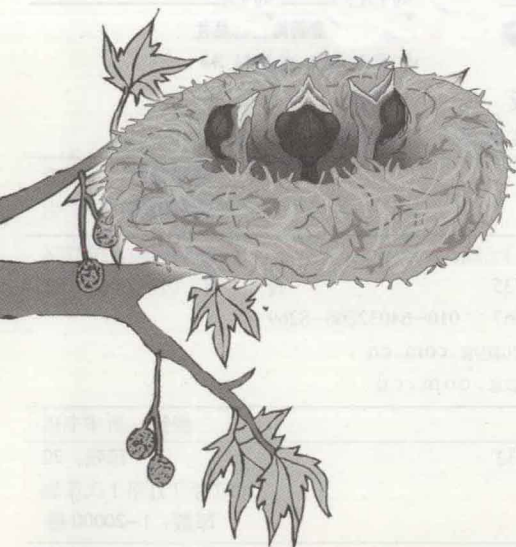


中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

wo de fei niao yuan

我的飞鸟园

创意主编 徐国静



中国少年儿童新闻出版总社
中国少年儿童出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

我的飞鸟园 / 刘星编. — 北京: 中国少年儿童出版社,
2007.7

(我的月亮 / 徐国静主编)

ISBN 978-7-5007-8456-2

I. 我… II. 刘… III. 古典诗歌—作品集—中国—少年
读物 IV. I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 164818 号

WO DE FEINIAOYUAN



出版发行: 中国少年儿童新闻出版总社

中国少年儿童出版社

出版人: 李学谦

执行出版人: 赵恒峰

创意主编: 徐国静

责任编辑: 严敬群

责任校对: 魏 臻

美术编辑: 李 尘

社 址: 北京市东四十二条 21 号

邮政编码: 100708

总 编 室: 010-64035735

传

真: 010-64012262

发 行 部: 010-84037667 010-64032266-8269

h t t p: //www.ccppg.com.cn

E-mail: zbs@ccppg.com.cn

印刷: 中青印刷厂

经销: 新华书店

开本: 787 × 1092 1/32

印张: 20

2007 年 7 月第 1 版

2007 年 7 月第 1 次印刷

字数 500 千字

印数: 1-20000 册

ISBN 978-7-5007-8456-2

定价: 50.00 元 (全五册)

图书若有印装问题, 请随时向印务部退换。

为创意人生 写下永恒的见证

余玉照

《我的月亮》和《我的春天》、《我的植物园》、《我的花园》、《我的飞鸟园》五本《星星河口袋书》是一套可喜可爱的创意佳构！是徐国静女士的创意和许多中国杰出诗人的创意碰撞出来的无比灿烂迷人的智能火花！她借由一种独特的诠释观点把中国如此灵



秀丰美的诗词杰作以如此鲜丽动人的形式呈现在无数读者面前，并试图借着这套口袋书来激活每位读者蓄势待发的创意思维！这套口袋书的问世，不仅为许多中国诗人的传世创作打造一个崭新亮丽的窗口，而且还送给每位读者一把非常精巧实用的、打开创意之门的钥匙！透过这个窗口，我们欣赏到许多诗人为创意人生留下的一篇篇永恒的见证，而借助于这把创意的钥匙，徐女士邀请我们读者大众一起追随历代诗人们尽情地享受创意人生的喜乐、满足与骄傲！

徐女士拥有丰沛的创意，那是源自于她对传统文化、大自然、生活哲学、乃至对诗词、音乐、书画等一切美好事物所怀抱的极其细腻深刻的关注、喜爱与敏感。一种强烈的

序

言

创作意识引导着她从一个奇特的角度去赏玩品评“月亮文化”这个由中国人所创造的无比奇妙珍贵的“精神花园”，同时把代表“月亮文化”的精彩创作分别以“月亮的乡愁”、“月亮的情思”、“月亮的旋律”、“月亮的哲学”等标题洒脱地展现其繁富多元的深邃内涵与风貌。她发挥同样脱俗的创意完成了其他四本口袋书的编辑工作。她这种独到的现代眼光赋予传统丰美的“月亮文化”及对大自然的吟咏以崭新的神韵和意趣，可以说是在传统的基础上寻求创新的一种创意开发的范例。我完全没有意料到，我在不经意间就中国文学传统中月亮享有之特殊地位所说出的一点看法，在她创编这套书的过程中起了一些微妙的激励作用。尤其可贵的是徐女士进一步想借着这套富饶创意的佳构宣扬“一个创意思维系列训练的主题”，鼓励读者参与各种新鲜的创意活动，以“建立自己独特的《月亮网站》或《月亮家园》”。这是多么富于意义与逸趣的创意教育方式！我一向非常重视这种创意教育的推广工作。因此，看到徐女士如此可圈可点的新颖构想与创举，我忍不住要向她致上最诚挚的敬意与贺忱！

自从接连在三个学术会议的难得机缘下（第一次在伦敦，接着在上海，第三次在嘉义）有幸与徐女士认识以来，她言谈间与作品中流露出来的创意特质，给我留下很深刻的印象，她显然对创意的追求怀着异常坚定的执著。记得三年多前，在上海开会与她偶然重逢时，我曾在与她聊天当中引述爱默森（Ralph Waldo Emerson）的一句话来

说明我对创意的狂热，那句话就是：“一颗橡树的种子能造就一千座森林（The creation of one thousand forests is in one acorn）”，那颗橡树种子如果被视为创意，那么一千座森林便足以象征创意的巨大威力。那句话带给她很深的感动，她后来创作几首诗就是因为爱默森所给予她的灵感。而今，她为这套书邀我写序，我毫不迟疑地欣然答应了，因为我想借此机会为她积极经营创意人生所获得的丰硕成果表达我衷心的激赏与祝福！

《我的月亮》和其他四本《星星河口袋书》所宣示的创意崇高主题，我相信每个参与者和读者都已经清晰真切地感受到了！我也相信每个读者都将从中受到启发，并乐于从此下定决心开始为经营各自的创意人生而作出持久的努力！在这里，我想呼吁各位朋友踊跃参加徐女士推出的“创意思维训练活动”！为了响应她这项可贵的邀请，我愿引述我在《“创造学”是永远的显学》一文中曾写过的两段话，以深一层阐释创意的奥妙本质及其深远的影响：

“是的，创意或创造力具有无从估量的动能与价值。作为原创性的、独特的、卓绝的思想、见解或发明，创意是通向这个宝矿的‘芝麻魔咒’！创意是创造崭新价值或附加价值的根本条件！创意是促成一切创新、进步、改革甚至革命的力量源泉！创意是改革者或革命家的秘密武器！在这知识经济飞跃进展的时代里，创意是激活知识经济发展的万能引擎”！

“创意或创造力的益处真是太多太大了！创意代表着

无数可能与无尽想象的美丽新世界！创意是孕育一切新发明的母亲！创意是所有人文与科技新潮流的催化剂！创意是强化各领域研发力、生产力与竞争力的最佳保证！创意是古往今来一切文学艺术杰作的灵魂！创意造就千千万万‘立言、立德、立功’的不朽传奇！创意是人类用来创造进步的神奇魔棒！创意是人类文明的火车头！无疑的，创意是人类最珍贵也最耐用的资产（《“创造学”是永远的显学》，《第一届创意开发学术研讨会论文集》，台湾：嘉义大学人文艺术学院，p22 - 23）！

亲爱的读者朋友，让我们随时随地用心为创意人生留下惬意的纪录吧！在竞争日益激烈的现代生活中，我不知道还有什么比这件事情更有意义或更具迫切性！让我们一起追求创意的无限价值吧！正如月亮或春天是属于全人类所共有的资产一样，创意的开发也是全人类应该共享的一条康庄大道！是的，让我们一起挖掘创意的神奇宝藏吧！让我们一起来想象：千千万万座创意的森林将是何等壮阔雄伟、何等摄人心魄的美景奇观！

余玉照简介

余玉照博士，台湾新竹县人，毕业于台湾大学外文系，曾在美国东西文化中心、耶鲁大学、普林斯顿大学与哈佛大学从事研究，著有《从文化交错观点评析赛珍珠小说》及《田里爬行的滋味》等书。历任中兴大学文学学院院长、“教育部”国际文教处处长、高等教育司司长、嘉义大学副校长暨人文艺术学院院长等职。余教授从事文学与文化研究外，亦对演说艺术、散文创作及创意开发保持高度兴趣。简历曾刊载于《马吉斯世界名人录》(The Marquis Who's Who in the World) 第十版 (1991-1992) 及《台湾名人录 2006》。

写在前面

徐国静

《我的飞鸟园》不是动物园里的一个小小的景观，而是一个以天空大地为家的飞鸟园。这些飞鸟的振翅和鸣叫，曾在中国古代诗人颤动的心弦上弹拨出绵长而悠远的旋律。千百年来，那旋律一直在我们心中回响，“断雁西风，杜鹃声里”的音韵一直伴着我们的血液曾涓涓地流淌着……

在编辑《我的飞鸟园》时，我领略了一个今天不曾有、明天也不会再有的“云巢鹤起，鹰击长空”的飞鸟世界，那是无法挽回的逝去的美丽，我们和我们的后人只能在前人留下的诗歌、绘画和音乐作品里，去想象它们，而且永远只能是想象。这样的悲凉和哀伤并没有到此结束，环境的污染和都市化发展造成的物种快速消失正在日益逼近，古诗词里描写的莺歌燕舞、灵鹊登枝的景象渐渐离我们远去。

我们的心灵能在钢筋水泥、电子讯息公路中找到归途吗？我们心灵中那最柔软、最光滑、最富有弹性的弦还能与鸟的鸣唱和声吗？我常常看着楼群上空翻飞的白鸽，想象着有一天，如果这些精灵消失了，那这个世界该陷入怎样的寂寥和茫然之中呢？

该怎样感谢我们的前人，他们为心灵颤动与飞鸟鸣叫所创作的作品留给我们的不仅是精湛的诗词，还有最博大的

前

言

智慧——环境道德的智慧。今天，当我们诵读这些诗词的时候，优美和谐的自然之声，便成了心灵向之往之的美好去处。

我相信，每个喜欢《我的飞鸟园》的成人和孩子，因为有一份情与飞鸟系着，而会自觉地保护地球上每一个与我们相依相伴的生灵。这是我的期待，也真心地希望和正在翻开这本书的你，做一个爱的约定：

爱天上的飞鸟

爱大地的走兽

爱水里的游鱼

爱地上的花草树木

因为每个物种的消失，都意味着我们生命失去了自然链条上的一环……

徐国静个人简介

徐国静，诗人、作家、演说家、教育专家、星星河家园创始人。近年来，在北京师范大学、北京第二外国语学院等全国十几所大学举办个人讲座，在北京、广州、杭州、成都、长春、福州、西安等30个城市举办家庭教育系列主题演讲，在星星河家园坚持11年创新教育探索和实践，现出版徐国静哲思系列《男人与女人》、《生与死》；教育系列《有一条星星河》、《谁是最好的老师》；女人系列《女性成长课堂》、《女人的生命乐章》等14本专著。

在北京、莫斯科参加千人国际演讲大会的演讲，演讲稿《中国人爱的哲学》被选入《大学语文教程》和《演说词诵读精华》。



序言	为创意人生写下永恒的见证 / 余玉照	/1
前言	写在前面 / 徐国静	/5

第一章 雁阵声声

雁 [唐] 李 峤	/2
次北固山下 [唐] 王 湾	/3
别董大 [唐] 高 适	/4
使至塞上 [唐] 王 维	/5
题大庾岭北驿 [唐] 宋之问	/6
归雁 [唐] 钱 起	/7
送征雁 [唐] 钱 起	/8
和张仆射塞下曲 [唐] 卢 纶	/9
早雁 [唐] 杜 牧	/10
孤雁 [唐] 崔 涂	/11
新雁 [唐] 吴 融	/12
与夏十二登岳阳楼 [唐] 李 白	/13
渔家傲 秋思 [宋] 范仲淹	/14
调啸词 [宋] 苏 辙	/15
采桑子 [宋] 朱敦儒	/16
卜算子 [宋] 朱敦儒	/17



眼儿媚 [宋] 阮 阅	/18
闻新雁有感二首 (其二) [宋] 陆 游	/19
柳梢青 送卢梅坡 [宋] 刘 过	/20
所思 [宋] 冯去非	/21
忆王孙 秋江送别 [宋] 辛弃疾	/22
卜算子 [宋] 程 垓	/23
九江闻雁 [宋] 陈 均	/24

第二章 呢喃燕语

咏燕 [唐] 张九龄	/26
燕子来舟中作 [唐] 杜 甫	/27
苏溪亭 [唐] 戴叔伦	/28
赋得早燕送别 [唐] 李 益	/29
隋宫燕 [唐] 李 益	/30
乌衣巷 [唐] 刘禹锡	/31
燕子楼 [唐] 白居易	/32
归燕 [唐] 杜 牧	/33
燕 [唐] 郑 谷	/34
绝句二首 (其一) [唐] 杜 甫	/35
春燕 [唐] 徐 璧	/36

破阵子 [宋] 晏殊	/37
鹧鸪天 [宋] 范成大	/38
春游湖 [宋] 徐俯	/39
即事二首(其一) [宋] 汪藻	/40
迎燕 [宋] 葛天良	/41
淡黄柳 [宋] 姜夔	/42
谒金门 [宋] 李好古	/44
临江仙 [宋] 晏几道	/45
蝶恋花 [宋] 晏殊	/46
浣溪沙 [宋] 晏殊	/47
蝶恋花 [宋] 苏轼	/48
清燕堂 [宋] 贺铸	/49
燕 [宋] 陆游	/50
燕 [宋] 陆游	/51
双双燕 咏燕 [宋] 史达祖	/52
忆君王 [宋] 谢克家	/54

第三章 逐浪鸥波

积雨辋川庄作 [唐] 王维	/56
弄白鸥歌 [唐] 刘长卿	/57



客至 [唐] 杜甫	/58
旅夜书怀 [唐] 杜甫	/59
戏鸥 [唐] 钱起	/60
菩萨蛮 [宋] 赵令畤	/61
春雨 [宋] 周邦彦	/62
江上 [宋] 葛天民	/63
梦回 [宋] 林景熙	/64
西江月 题溧阳三塔寺 [宋] 张孝祥	/65
海鸥 [元] 宋无	/66

第四章 鹰击长空

黑鹰 [唐] 杜甫	/68
白鹰 [唐] 杜甫	/69
画鹰 [唐] 杜甫	/70
白鹰 [唐] 刘禹锡	/71
咏鹰 [唐] 高越	/72

第五章 云集鹤起

鹤 [唐] 李峤	/74
----------	-----



黄鹤楼 [唐] 崔 颢	/75
秋词二首 (其一) [唐] 刘禹锡	/76
池边鹤 [唐] 储光羲	/77
田鹤 [唐] 钱 起	/78
崔卿池上鹤 [唐] 贾 岛	/79
别鹤 [唐] 杜 牧	/80
独鹤 [唐] 韦 庄	/81
对竹思鹤 [宋] 钱惟演	/82

第六章 鸬 鸕 黄 鹂

灞陵行送别 [唐] 李 白	/84
越中览古 [唐] 李 白	/85
蜀相 [唐] 杜 甫	/86
绝句四首 (其一) [唐] 杜 甫	/87
滁州西涧 [唐] 韦应物	/88
湘江曲 [唐] 张 籍	/89
玉仙馆 [唐] 张 籍	/90
喜康将军见访 [唐] 刘禹锡	/91
赠阙下裴舍人 [唐] 钱 起	/92
暮春归故山草堂 [唐] 钱 起	/93



鹧鸪 [唐] 郑谷	/94
菩萨蛮 [宋] 王安石	/95
菩萨蛮 书江西造口壁 [宋] 辛弃疾	/96

第七章 杜鹃声里

送梓州李使君 [唐] 王维	/98
闻王昌龄左迁龙标 遥有此寄 [唐] 李白	/99
子规啼 [唐] 韦应物	/100
闻杜鹃二首 (其一) [唐] 雍陶	/101
闻子规 [唐] 杜荀鹤	/102
锦瑟 [唐] 李商隐	/103
子规思 [唐] 陈陶	/104
子规 [唐] 李中	/105
浣溪沙 [宋] 苏轼	/106
青玉案 [宋] 黄庭坚	/107
踏莎行 [宋] 秦观	/108
山中闻杜鹃 [宋] 洪炎	/110
春日闻杜宇 [宋] 谢枋得	/111
寄江南故人 [宋] 家铉翁	/112
忆王孙 春词 [宋] 李重元	/113
眼儿媚 [宋] 洪咨夔	/114

第一章

雁声阵阵



雁阵是一道变化移动的风景，
在西风斜阳里，
有谁知道，
何处是雁的归途呢？

春
秋
月
夜
思
李
白
丁
巳
年
秋
月
于
京
師

[唐] 李 峤

雁

春晖满朔方，
归雁发衡阳。
望月惊弦影，
排云结阵行。
往还倦南北，
朝夕苦风霜。
寄语能鸣侣，
相随入帝乡。