



# 湘西王

# 陈渠珍

罗维◎著

一个长达二十余年的大同之梦 一段热血逼人的湘西匪事  
一次高原雪域的爱情朝圣 一本惊才绝艳的奇书

是杀人如麻的土匪王？还是侠骨儒心的报国功臣？  
**没有他，就没有大作家沈从文！**

罗维：如果回到一百年前，我也会拿命去爱这个湘西男人！



知识产权出版社  
全国百佳图书出版单位

湘西王

陈渠珍

罗维◎著



知识产权出版社

全国百佳图书出版单位

## 内容提要

他是古老湘西军团最后一位首领，将臭名昭著的湘西土匪锻造成抗日战场上的铁血战士；他在贫穷落后的民国湘西不遗余力推行自治，使湘西一度出现辛亥革命后最好局面；他曾与共产党为敌，却又是新中国成立前湘西和平起义的大功臣；他文武双全，亦儒亦侠，写出惊才绝艳的传世之作《芄野尘梦》；有人说他是杀人如麻、压迫百姓的军阀土匪，也有人认为他是始终为湘西前途在操劳的地方官。他与熊希龄、沈从文一起号称“凤凰三杰”。他被后人公认“人奇”、“事奇”、“文奇”。他就是陈渠珍，是民国时名震西南、统治湖南边陲长达二十余年的“湘西王”。

责任编辑：蔡虹 张筱茶

## 图书在版编目(CIP)数据

湘西王陈渠珍/罗维著. —北京：知识产权出版社，2012. 12

ISBN 978 - 7 - 5130 - 1695 - 7

I. ①湘… II. ①罗… III. ①陈渠珍(1882~1952) — 人物研究 IV. ①K825. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 260953 号

## 湘西王陈渠珍

XIANGXIWANG CHENQUZHEN

罗维 著

---

出版发行：知识产权出版社

社址：北京市海淀区马甸南村 1 号

网 址：<http://www.ipph.cn>

发行电话：010-82000860 转 8101/8102

责编电话：010-82000860 转 8114

印 刷：北京雅林吉兆印刷有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

版 次：2013 年 2 月第 1 版

字 数：156 千字

ISBN 978-7-5130-1695-7/K·160 (4536)

邮 编：100088

邮 箱：[bjb@cnipr.com](mailto:bjb@cnipr.com)

传 真：010-82005070/82000893

责编邮箱：[baina319@163.com](mailto:baina319@163.com)

经 销：新华书店及相关销售网点

印 张：13

印 次：2013 年 2 月第 1 次印刷

定 价：28.00 元

---

出版权专有 侵权必究

如有印装质量问题，本社负责调换。

## 序（一）

《湘西王陈渠珍》这本书，是湖南警察学院罗维副教授根据她今年8-9月在湖南省教育电视台“湖湘讲堂”栏目上的讲稿整理成书的。我曾组织我的家人和部份亲友不仅收看罗教授的讲座，而且还通读了这本书的稿本。大家认为，《湘西王陈渠珍》如实反映了湘西近代的历史，还原了先父本来的面目。全书共13章十多万字，资料翔实，逻辑严密，语言朴实，可读性很强。我读着读着不禁浮想联翩。当忆及先父九死一生的坎坷历程时，常常掩卷涕泣，情难自己。现在由北京知识产权出版社出版发行，我作为陈渠珍的女儿，特向罗教授和出版社编辑表示衷心感谢和热烈祝贺！

罗教授是专门研究“匪文化”的学者，曾有专文专著面世，颇受读者关注。湘西原是“中国盲肠，匪患丛生”的地方，特别是对有争议的先父评价问题，更为她注意。当罗教授广泛搜集资料，实事求是进行深入研究后，认为先父不仅不能算是土匪，而且是一位横跨清末、北洋军阀、国民党与共产党领导的四个时期的侠骨仁心湘西人杰。因此，罗教授所著《湘西王陈渠珍》全面反映先父在上述四个时期的跌宕起伏、审时度势的奋斗历程。

罗教授认为，所谓“土匪”，一般是指那些专门从事劫掠、扰乱社会秩序，非法的地方武装。她说，从先父的出身、职务及其活动来看，



序  
(一)



都是当时合法政权的合法行为，不存在上述土匪行径。虽然在扩大军中曾经“招降纳叛”收编了不少“土匪”。但他进行了大力整顿和改造，实行“五统一”，督导官兵严格执行了“四大注意、九项禁令”。同时提出“治兵先治将，教人先教心”的主张，亲自撰写《军人良心论》作教材，先后举办军官教导团，或利用各种学习班，进行思想教育，改变官兵人生观，从思想上明确“人民是我们军人的主人”，我们要用良心来保护人民，良心就是利人利己。因此，“有良心的人拿枪才是军人，没有良心的人拿枪便是土匪”；“军人不但要利己利人，还要进一步杀身成仁。”由于先父既注意提高部队战术素养，又加强官兵的思想教育，从而增强了官兵凝聚力，部队战斗力提高。在他统率下，不仅肃清了境内匪患，而且湘西子弟参加护国、护法、北伐、抗日等等战争，均取得了可歌可泣的战绩。同时还积极推行“保境息民”，乡村自治，使湘西地方一度出现和谐稳定的新局面。

先父是一位军人却喜爱读书，不断著述。即使在戎马倥偬中也从不懈怠。曾在他身边工作过的沈从文先生回忆说：“这统领官是以王守仁、曾国藩自诩的军人。每个日子治学时间，似乎须同治事时间相同”。先父在日常生活中，坚持黎明即起，漱便后即写日记，或注释经传，或朗诵经书，数十年如一日。在军政活动中，除了亲自起草序、跋、讲话、函电、谏文外，还撰写了《艸野尘梦》、《军人良心论》和《湘局二十五年之一瞥》三本专著。前者，系追述他清末远征西藏，后经康藏青高原返回的艰苦惊险及与藏女西原的一段生死恋情，故事曲折，情节感人。藏学家任乃强教授赞誉这本书说：“人奇事奇文奇，既奇且实……比之《鲁宾逊漂流记》则真切无虚。”网络上的读者称它是“西藏人文笔记，史上的奇葩”。次者，以问答形式论证了以仁治军理政的必要性和可行性。被人赞誉说，这种军事思想是西方进化宇宙和中国传统儒释

道文化糅合的结晶，体系完备精密。”后者，则是评论省政当局措施得失，忆已散失，惜未能出版。先父写作态度十分严肃认真，直面现实，忠于历史。他曾说：“我宁以诚而失败，不以伪而成功。”所以，著名画家黄永玉先生在《寥天一庐祭》中赞誉说：“先生是卓越的文学家、政治家、军事家……生活简朴，博学渊雅，见解宏阔，无愧人称山水精英。”

先父崇尚孔孟，以仁治军理政，笃行中庸之道。他认为“人类……都有同胎共母之关系，有骨肉手足之相亲。古人说‘乾父坤母’，又说‘民胞物与’，就是此意。所以相互扶助是人道的极致，也就是仁的全体大用。”在民国初期军阀混战中，曾有人向他建议：如今我军已是将多兵广，可以西上贵州或东下中原去大展身手。他回答说：“君子之道，不为已甚，不乘人之危。我与湘西父老，血肉与共，不忍远离。”并随即召开军官会议进行疏导。他说：“秦始皇武功盖世，不过二世而亡命；项羽武力超群，结果落得乌江自刎。可见，武力从来不足恃。湘西混战多年，民不堪苦。如今要以自治为方，以教化为重。当务之急是办学校，兴实业。希望大家一心一意，共襄大业。”于是，先父“以保境息民为帜志”，大力推行乡自治，倾心发展教育、实业、慈善、团务四项事业，策划湘西向现代文明进军。虽然在这些方面都取得了一定效果，但却好景不长。由于他深受文化上的保守主义和政治上的地方主义束缚，固守仁道。以为我不犯人，人一定不会犯我，幻想创建世外桃源。孰不知在军阀混战中，凡是不符合统治者利益的任何举措，都不可能付诸实施。因此，他始终只能偏居一隅，有时自己还被逼得离乡背井，远离湘西去谋生。这是值得惋惜的。



序  
(一)



注：

五统一：即统一部队番号，统一武器装备，统一标准供给，统一官兵着装，统一军风军纪；

四大注意：即一要注意交往语言和气谦让，二要注意对群众称谓要按亲人老少辈序，三要注意讲理要平和疏导，四要注意交易宜公平；

九项禁令：即严禁拉伕，严禁擅入民房，严禁擅取民物，禁止吸烟酗酒，严禁调戏妇女，严禁诈骗民财代人索债，禁止干涉词讼，禁止估当物品。

陈元吉

2012 年 10 月 30 日

## 序（二）

罗维和我是闺蜜。我一直不清楚这个词到底应该写作“闺蜜”还是“闺密”，只是更偏爱用“闺密”——闺中密友这个词。“蜜”字太甜腻，既不适合罗维，也不适合我。

罗维出生于芷江，此地古为沅州，“澧兰沅芷”在历史上是动人名词，屈原的《湘夫人》所吟唱的“沅有芷兮澧有兰，思公子兮未敢言”今天依然能够令人神伤，实与芷江的香草兰花分不开。但这个极度浪漫的地方另一方面又是民国时期土匪频繁活动的区域，当地人颇以血脉里的匪性为荣。我常常不由得想象，如今外表温婉优雅的罗维，当年大概也是一个光着脚丫子在山谷里尽情撒野的小“女匪”吧。

而我虽然出生在长沙城，可一出生就被送回乡下外婆家，父母在城里工作，自由的田野空气彻底释放了我的本性，以至于到了该上幼儿园的年龄被父母接回城时，我拒绝跟幼儿园老师和小朋友说话，宁可寂寥地独处一隅。父母拿我没法，只好再把送我送回乡，任由我疯玩到该上小学的时候。

所以我想，我和罗维的缘分大概是上天注定的。我们同在长沙历史悠久的名校——长郡中学就读，高中有缘成为了彼此“同桌的你”。那时的我们，都是“文艺青年”，不好好听课，每每在课堂上“走私”：表面上很乖巧地听课记笔记，其实写的全是探讨文学、人生、爱情之类的







私房话。还“带坏”了坐在我们前后排的同学，全盛时候，一共是六个人在笔谈，可谓成一时风气。

各自进入大学后，罗维读的是中文系，而且此后的硕士、博士研究生阶段一直踏踏实实沿着“现当代文学”的专业路线往前走，我则怀着一腔文学梦从外语系辗转考回了中文系古代文学专业的博士。当年的两位“文艺女青年”，终于以各自的方式殊途同归地在中国文学里安顿了精神家园。

然而，所谓的“踏踏实实”并不意味着骨子里的野性泯灭。我总是很宿命地认为：人生中很多看似不起眼的细节，也许在未来的某个时刻会成为你人生重大事件的伏笔。罗维从中文系本科毕业后，竟然穿上了警服，成了湖南警察学院的一名教师。这一事实再一次印证了我那固执的“宿命论”：这个外表端庄清丽的大家闺秀，骨子里的野性是必须走近她才能体验得到的。

以我与罗维多年闺密对她的理解，这是一个与众不同的女子。“美貌加智慧”这样的形容词如今已经被用得太过泛滥，反而不足以彰显独特女性的魅力。我以为，罗维的魅力在于：她永远是那个会带给你惊艳感觉的女子！

就是这个词了——“惊艳”，我要毫不犹豫把这个词送给罗维的。换言之，罗维的美，是那种总是可以带给你出乎意料的惊喜的美。即便这么多年，我们同居一个城市，相见的频率自然不低，她仍然每次都能带给我常见常新的感觉。在此仅略述几种吧。

“惊艳”其一。能够将文学博士与公安警察联系在一起的也许并不止罗维一人，但能将两者的精神实质糅合为一体却并非人人都能做到。作为女性，研究文学很容易让人耽于华丽的梦想，穿上警服又极易让思想被纷繁的现实所遮蔽，罗维却以自己的敏悟，将这看似矛盾的两者的融

合成颇具湖湘文化精髓的济世情怀，不由人不对她产生惊艳般的欣赏。

这一点，在罗维的新著《湘西王陈渠珍》中多少可以得到印证。因为专业研究的局限，我此前对陈渠珍可说是一无所知，直到罗维登上湖南教育台湖湘讲堂主讲《湘西王陈渠珍》，我在此领域才算得以启蒙。从书中看来，陈渠珍本身就是一个身份复杂的人，他既是一名拿着枪杆子打天下的军人，又留下了惊采绝艳的文学著作《莽野尘梦》，其哲学思想还凝结成《军人良心论》一书；20世纪从清末到北洋军阀时期再到国民党执政，最后进入新中国，历经四个时期的风风雨雨，他都有惊无险地趟了过来，这该需要怎样的智慧？这样的智慧又需要怎样深刻的灵魂才能与之对话？

罗维就是拥有如此智慧的人，她的智慧使她足以与近百前那位叱咤风云的英雄豪杰对话。她在总结陈渠珍的处世哲学时这样说道：“从一个曾和共产党为敌、号令无数湘西强人的湘西王，最后成为新中国人民政府的委员。‘审时度势，知雄守雌’，这八个字确实不简单，它包涵了陈渠珍终其一生的处世哲学。这哲学令陈渠珍走过了晚清坎坷的军旅之路，撑过了被国民党嫡系排挤冷落必欲除之的危难，又在国共之间作出了明智选择得以安度余生。”

不过，与其说罗维是在欣赏陈渠珍的处世智慧，毋宁说她更钦佩陈渠珍的济世情怀。在她眼里，陈渠珍兼有军人魄力和士人情怀，她在书中如此评价：“从陈渠珍的行为范式、思想倾向以及价值理念中不难看到对曾国藩的效仿，尤其是他重实践的品格可以说是贯穿了他一生，说他是曾以曾国藩为代表的湖湘文化精神在民国时期的一位传承者当不为过。曾国藩其实是陈渠珍的一面镜子，和曾国藩一样，陈渠珍渴望的不是逐鹿天下，成就霸业，那不是士人的梦想。他梦想的是传统的‘齐家治国平天下’的价值观，是实现平治天下的王道。”





我想，罗维是充分理解了陈渠珍的济世情怀的。然而，如果不是作者首先具备了这样的情怀，又何以能如此贴近地去感受陈渠珍呢！

“惊艳”其二。都说女人是一本书，而罗维又是一个如此勤奋的书写者。二十多年来，我眼看着罗维从写一本小小的“图书”，慢慢成熟、丰厚并且深刻，眼看着她不断挑战自己又不断超越自己。连我都会觉得诧异：这个外表并不高大强悍的女子，哪来如此大的能量不断刷新自己的高度？

本科毕业即能进入高校当老师，而且还是穿警服的老师，这在一般人可能已经是很容易满足的职业了。然而罗维没有满足，她先是读了在职的研究生，又考上了博士，成为警察学院第一位文学女博士。“女博士”这个头衔本来已足够能唬人，但有一天她对我说：“我想走出湖南，感受一下其他地方的学术氛围。”我知道，那是她一直以来的一个梦想。于是，在她已为人妻为人母的时候，她又选择了到北京师范大学做博士后。她常常整天整天沉浸在国家图书馆，也流连在北京那些具有深厚历史人文底蕴的古迹之中，她会为了拜访一位衷心钦佩的学者而专程坐火车赶到遥远的地方，只为了心中某个疑惑需要释然……

五年前，罗维选择土匪作为博士论文的研究对象，这又让我吃了一惊：穿着警服的文学博士要写土匪？而且还是一位漂亮的女博士！后来，她的博士论文出版，书名已足够让人震撼——《百年文学的匪类叙事研究》。警与匪的矛盾，古代与近代历史的交织，文学与武力的冲突，看罗维如何像一位心灵手巧的织工将它们从容不迫地串联在一起？我曾经对她这一选题不无担忧。但最终，罗维再一次证明了她的实力。

我认为自己应该找到了罗维总是能在难题中挑战自己和超越自己的原因所在。她曾说过：“读博的四年中，我的思想世界只有两个中心词，一个是悲悯，一个是匪。我以为，文艺的研究不应当只沉醉于文艺本

身，而应扩延进生命的内容，注入一种生命情怀……在悲悯的观照下，对‘匪’的文学探索，就是对我们自身境遇的一种洞悉。”

如此说来，罗维选择警察作为职业，选择土匪作为研究对象，看似矛盾，其实都是源于一个一以贯之的生命情怀——悲悯。当思想的高度达到对人世的悲悯境界时，警也好，匪也好，文也好，武也好，他们之间本无矛盾，都只是对人的存在状态的一种反思与洞悉。罗维能够获得知难而上的动力，正是出于这种深深沉淀在她灵魂深处的悲悯情怀吧。

“惊艳”其三。罗维曾自称是一个骨子里颇具“匪性”的女子，以我对她的理解，“匪性”在此是一个绝对的褒义词，它更侧重于个性的张扬、血性的释放，是不束缚自己灵魂飞扬的饱满情感。这不仅从她的性格中可以体会得到，在她的文字中仍然有遮掩不住的气韵流动。

例如在《湘西王陈渠珍》一书中，她用饱含激情和同情的笔墨描述了陈渠珍和藏族女子西原的旷世绝恋。这段充满浪漫色彩却又以悲剧告终的爱情，成就了陈渠珍生命中唯一的一本文学著作《艸野尘梦》。而罗维则这样描述她读过《艸野尘梦》后的感受：“记得好几年前，第一次读完《艸野尘梦》之后，我的读后感就是如果能穿越一回，回到一百年前，我也会拿命去爱上这个侠骨柔肠的湘西男儿。”

文学研究需要理性，然而如此感性的文字需要用发自生命的激情才能迸发。我相信上面这段文字不是罗维的文学夸张，而是她内心的一种召唤。我毫不怀疑如果她真的生活在彼时彼地，她会选择当一回西原，用生命去诠释爱情的；我也相信彼时彼地一定会有一个陈渠珍在那里等着，等着与她有一场不见不散的约会。

女人的生命，必须像花一样绚丽地绽放，火一样激情地燃烧，在人间走这一遭才算得上是不虚此行。

侠骨与仁心，激情与柔肠，如此矛盾又如此和谐地统一在陈渠珍身



序  
(二)



上；而百年后，也有一个如此侠骨与仁心兼具，激情与柔肠兼容的罗维来书写他、同情他。此处的“同情”自然不是怜悯，而是“情同此心”之意。正因为有此同情，才使得《湘西王陈渠珍》具备了情节的跌宕、情绪的起伏、情感的饱满，才让人读之不由深深为之感动，仿佛在那个血雨腥风却又激情洋溢的时代走进了充满匪性和神秘魅惑力的湘西，怎不令人油然而生惊艳的震撼！

辽阔的历史视野，理性的生命反思，激情的文字张力，熔铸成了这本令人捧读而颇能有所获的《湘西王陈渠珍》。我想，读者会从陈渠珍传奇的人生以及罗维的字里行间寻觅到属于各自的感动和思考，而在此，我还是以罗维在书中的文字来结束这篇颇有些冗长的序言吧：

要改变一个仿佛在时间流逝中静止的民族何其难也，要让他们面对生存和发展的意识和精神发生改变又更是多么的难！然而不管有多么难，陈渠珍都勇于实践，用湖湘精神中经世致用、敢为人先的精神去努力，你可以认为他是和风车作战的堂吉诃德，认为他是不顾干渴狂追烈日的夸父，也可以在西西弗斯这位不知疲倦地将重新滑下山坡的巨石推上山顶的古希腊神话英雄的身上看到他的影子……青山依旧在，几度夕阳红，如今历史只留下荒野尘梦一缕，留下曾经守护这片土地的古老兵团最后一个首领那无比悲壮和苍凉的手势。

陈渠珍的时代已然结束，然而我确信，罗维还会以她的勤奋与智慧不断带给我们新的“惊艳”。无论世事沧桑，我会是那个一直在她身旁欣赏着、支持着她的朋友。

杨 雨

2012年10月25日

# 目 录

|               |   |
|---------------|---|
| 序（一） .....    | 1 |
| 序（二） .....    | 5 |
| 楔子 一支军队 ..... | 1 |

1937 年 11 月，号称“天下无敌”的侵华日军在上海附近的嘉善县城遭遇了一支中国土著军队。双方杀得天昏地暗，血流成河。从日寇所占据的枫泾镇到嘉善县城只有 11 公里，但以飞机、大炮开路的日军却走了 7 个昼夜，正所谓“一寸山河一寸血”。这支中国军队的官兵大部分来自湘西竿军，陈渠珍则是这支古老军团最后一任首领。

|                |   |
|----------------|---|
| 第一章 一座小城 ..... | 9 |
|----------------|---|

要了解湘西王陈渠珍是怎样炼成的，必须了解他出生的这座小城——凤凰。近代凤凰不光出了陈渠珍，熊希龄、沈从文也都是凤凰男，他们三人并称为“凤凰三杰”。除了他们，还有民国第一任湘西镇守使田应诏，晚清时期将领郑国鸿、田兴恕以及当代著名画家黄永玉都是原籍凤凰的人物。为什么区区小城，近代以来会出现这么多精英、人杰呢？

|                |    |
|----------------|----|
| 第二章 竿军后代 ..... | 20 |
|----------------|----|

所谓“无湘不成军，无竿不成湘”。湘人曾国藩召集家乡子弟组成“湘军”，经过铁血征战，消灭太平天国，拼死挽回朝廷败局，从此“湘军”声名鹊起。那竿军





与湘军有什么关系？竿军又对近代凤凰有什么影响呢？1882年，在这个民族危机日益深化，清朝的封建统治越来越成为时代前进障碍的大时代背景下，陈渠珍呱呱坠地，出生在苗疆边城凤凰的一个竿军军官家庭。

### 第三章 入川戍边 ..... 28

陈渠珍通过自己的勤奋，在最初的生命轨迹中完成了由边城到省城，由士人到军人的转型。作为湖南武备学堂毕业后任职湖南新军的一名年轻有为的军官，万丈红尘才刚刚在他面前拉开帷幕，陈渠珍却决定解职归乡。在推翻清朝廷的革命越来越风起云涌之际，陈渠珍为何没有投身革命，反而决定到千里之外的四川去戍守边疆呢？

### 第四章 西征雪域 ..... 37

1909年，陈渠珍随川军援藏，成为晚清政府出兵西藏、治理西藏事务的历史见证人。他的一生从他援藏开始，一次又一次与死神擦肩而过，这让他感到祸福莫测，生命无常。他在雪域高原之上经历过一些怎样的险境呢？他在塞外建功立业的理想能实现吗？辛亥革命的枪声又是如何打碎他封妻荫子的士大夫之梦的呢？

### 第五章 芄野尘梦 ..... 48

1936年，陈渠珍被迫交出兵权，他一手培育的竿军健儿则踏上了前途未卜的抗日战场。政治的险恶，世事的无常，欲施展抱负却又处处受制的困境让他迷惑和苦闷。在长沙闲居的这段难得的安静时光让他开始回忆起遥远的过去——那一年春暖花开的时候，一个汉族军人与一个藏族女子在高原上相遇……从来不曾想起，只是因为永远也不会忘记，这一段感人至深的爱情传奇成就了一本奇书《芄野尘梦》。

### 第六章 崛起湘西 ..... 60

陈渠珍安葬病故的西原于西安雁塔寺，然后启程回湘。不曾想在他于大漠中茹毛饮血、与狼争食之际，中国已经发生了翻天覆地的变化。异域归来，国易共和，改天换地，物是人非。陈渠珍将如何另起炉灶，从头开始，闯出一条乱世英雄之

路呢？

## 第七章 湘西剿匪 ..... 72

1920 年年初，谭延闿任命陈渠珍为湘西巡防军统领，又兼剿匪总指挥，陈渠珍自此开始执掌湘西军政大权。手握重兵之后他采取了一些什么举措来巩固自己的地位，发展竿军实力的呢？民国湘西为何多匪，湘西土匪到底是一群怎样的人呢？陈渠珍又是如何保境息民，成功剿匪的呢？陈渠珍到底算不算土匪？

## 第八章 “大同”之梦 ..... 83

1921 年湘西王陈渠珍将部队移驻保靖，整肃军队，收编土匪，实行地方自治，湘西竿军与地方上面貌都焕然一新。“当时弦歌之声，遍及苗乡”，湘西出现了辛亥革命后的最好局面。陈渠珍将如何治理湘西，实现他的为政理想呢？

## 第九章 反目成仇 ..... 96

陈渠珍成为一方诸侯之后，办教育、搞实业，一心一意要把湘西建设成一个民风淳厚、安乐自足的桃源世界。可是世上没有世外桃源，没有一片可以完全和外界隔绝的净土。时局动荡、兵荒马乱的年代，紧接而来的战乱以及部下田义卿的背叛无情地击碎了他温暖的梦想，令他第一次引咎下野。而田义卿，这个湘西古惑仔也无法避免强人所注定的悲剧命运。



田

## 第十章 军人良心 ..... 107

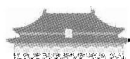
20 世纪 30 年代，陈渠珍吸取川军过境的教训，认识到枪杆子的重要性，大力抓军队建设，由此《军人良心论》腾空出世，令湘西竿军达到了历史上的鼎盛时期，也迎来了民国湘西的“黄金时代”。“良心论”究竟是一种什么哲学思想，可以让培养出来的竿军在抗日战场上如此英勇呢？对于今天它有什么启示作用呢？

录

## 第十一章 “双龙”传奇 ..... 122

要讲民国竿军中的传奇人物，一定绕不开这两条“龙”，一是贺龙，在竿军中





时如潜龙在渊，后来寻求光明，追随革命，终于龙飞在天，成为开国元帅；另一条“龙”是龙云飞，剥皮杀人，义气任侠，曾是竿军大佬，国民革命军少将参议，抗日战场上的一员猛将，晚年却误入歧途，逆潮流而动。他们各自有着怎样的传奇呢？和陈渠珍有什么关系呢？为什么他们的命运有如此巨大的差别呢？

## 第十二章 几番风雨 ..... 134

陈渠珍苦斗湖南省主席何键，在国、共之争中殚精竭虑，却终难抵挡地方割据结束的历史趋势，最终被迫交出军权，赋闲长沙。“更能消几番风雨，匆匆春又归去。”坐着冷板凳，英雄无用武之地的他会甘心于这样的命运吗？东山再起之后，陈渠珍却不愿摧眉折腰事权贵，终落得个避难辗转南川等地、形同软禁长达七年的境遇。

## 第十三章 侠骨仁心 ..... 148

陈渠珍被流放在外7年，1945年秋终于得以回到故乡凤凰。“昔我往矣，杨柳依依，今我来思，雨雪霏霏。”虽然山河破碎，家园凋零，陈渠珍仍以惊人的毅力重建家园，昔日湘西王，如今一布衣，自力更生，活出骨气。要不是1949年湘西沅陵兵工厂遭劫，群魔乱舞，陈渠珍是不会再过问政治的。他重出江湖，收拾湘西，并且欣然配合解放军，和平解放湘西。

## 附录一 沈从文与竿军及陈渠珍的渊源考证 ..... 162

## 附录二 陈渠珍生平简表 ..... 172

## 附录三 参考书目 ..... 178

## 缘起（代后记） ..... 180