

釣魚台回家

—五首

沈新民



詩品

修文



四  
東

古今文選題

中華民國八十五年九月十八日 初版

修文第四集

著作者 修文會莊世光

主編者 修文會編輯小組

出版者 龍華出版社

地 址 台北縣新店市北新路二段

一二一巷十五弄八號一樓

電 話 (02)9138332

登記證 內版台業字第19五六號

版 權  
所 有

恭祝

莊老夫人大人米壽之慶

八千春八千秋八哥夫子齒今八八  
無量壽無量佛無極傳翁未始無無

癸未

金體

列山居士書

經空成瑞寶珠呈三昧爾其深高妙莫窮日參津梁破繩生  
天香爐供案頭拂拂如煙霞飄飄金爐碧水清清以心對普願願無量  
經空成瑞寶珠呈三昧爾其深高妙莫窮日參津梁破繩生  
天香爐供案頭拂拂如煙霞飄飄金爐碧水清清以心對普願願無量

金體

列山居士書



## 修文第四集序

莊世光

歲逢丙子，時值仲秋，《修文第四集》循例復將梓行矣。自問年來之所講習，要於文為多，十方禪林偏在《左傳》，佛陀基金會即重《莊子》。夫左莊之書，雄視千古之鉅著者也！豈草草所能盡其蘊哉？人或有言：「不讀左，文不老。」又曰：「莊非特工於文，尤神於文者也。」故湘鄉曾滌生氏之言文，必以左、莊為舉首，職是故也。

嘗試論之，左固「無所不有」；單就其行文而觀之，其以一字為一句者，戛然而止，大有萬夫莫當之概；其以十餘言為一句者，便見「清揚婉兮」，如歐陽公所云：「妖韶女老，自有餘態者也。」至其「無所不有」也，即不暇一一而舉之矣！

莊生之作，乃異乎是。太史遷謂其洸洋自恣以適己；我則以為史遷有「望塵莫及」之意。後世詞章鉅子如蘇東坡，一切文、行莫不以莊為範，今觀其名篇偉著，亦小巫之見大巫已耳！是知其行雲無定，真大塊之文章，所謂「御風而行，泠然善也」，詎非即此「神於文」者之所為喻邪？

夫「左」之老、「莊」之神，是「左」與「莊」之事也；吾人之欲老於「左」、神於「莊」，是吾人之事也。故求其在我，而從事於左圃、莊田，安知他日不或有我之老圃、我之神田，未可知也。本期之文，較多於前，竊意無乃一時之氣類歟？既以勉二三子，並敢告夫世之同好者，故為之序云爾。

作 者 目 次

莊世光	一〇
吳榮椿	一
沈炳煌	一
黃至堯	一
林翠菊	一
陳廖紅鳳	一
陳榮男	一
林士賢	一
吳吉林	一
廖惠施	一

洪貴美	三六
李瑞泰	三九
陳敏慧	四三
謝春聘	四六
洪秀芳	五四
施金理	五七
顏其國	五八
羅聖學	五九
蘇日春	六五
陳敏婕	六八
陳春芳	七二
蔡珠英	七四

蔡碧華	八〇
陳能敏	七八
黃瑞霞	八一
陳清男	八四
賴文彬	八五
張智超	八九
黃惠株	九〇
王元財	九一
張國華	九三
謝惠珍	九六
蔡秋月	九七

# 釣魚台回家

有心

爲國護法

有志

祖業收碼

有情

協力保釣

有義

魚抬回家

「劍外忽傳收薊北，  
初聞涕淚滿衣裳。卻  
看妻子愁何在，漫卷  
詩書喜欲狂。白日放  
歌須縱酒，青春作伴  
好還鄉。即從巴峽穿  
巫峽，便下襄陽向洛  
陽。」

(唐朝大詩人杜甫  
，聞官軍收復失地後  
欣喜欲狂)

# 釣魚台 娘想你

討海須釣魚

出航無塔台

釣魚台——血濃於水的  
仍被東瀛盜挾持的么兒

娘日夜思念啊  
如何救你歸來

(刊載于二〇〇四年版「詩藝青空」)

沈新民，一九三四年生。鑑於日本仍竊據著我釣魚台群島，其艦船軍警常對我近海作業漁民、登島訪員橫加施暴，他對此憤慨不已，耿耿於懷。故經常以釣魚台為題材，為文細數日、美霸權加諸之痛苦。台灣輔仁大學中文系前系主任王靜芝教授，早年看過他的其他著作，曾為文推崇是「愛國作家」。

作者小傳

# 釣魚台，中國么兒

## ① 綁架

釣魚台，本是娘的骨肉么兒

那位朋友 却幫某近鄰把他綁架

一九五一 即那近鄰侵略戰敗後的第七年

美日簽訂「舊金山和約」

日本離島琉球由美國暫時託管

原屬我之釣魚列島竟也被劃歸其中

橫啊

霸者亂處理

華家骨肉離

臺灣離島的釣魚

台列嶼（群島），共

有大小四個島，包括

釣魚島（釣魚台）、

北小島、南小島和黃

尾嶼。

## ② 送禮

釣魚台，本是娘的骨肉么兒

那位朋友，卻割我之肉惠某近鄰

一九七一六月十七

美日簽訂「歸還琉球協定」

居然將我釣魚列島也一併附送日本  
逆啊

強者權倒行

弱者添不幸

### ③ 貴和

釣魚台，本是娘的骨肉么兒

大宅院裡的眾親豈甘手足被截肢

一九七一十二月三十

長兄在海峽西岸怒吼：

「中國人民絕對不能容忍！」

二弟在海峽東岸聲明：

郵遞區號一覽表

621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714
621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714
621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714
621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714
621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714

臺灣郵政總局給釣魚台列嶼  
編定的郵遞區號(郵政編碼)  
是290，何日正式啓用？則  
有待眾志成城。

釣魚台列嶼 290

906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	209	210	211	212	213	214	215	216	217	218	219	220	221	222	223	224	225	226	227	228	229	230	231	232	233	234	235	236	237	238	239	240	241	242	243	244	245	246	247	248	249	250	251	252	253	254	255	256	257	258	259	260	261	262	263	264	265	266	267	268	269	270	271	272	273	274	275	276	277	278	279	280	281	282	283	284	285	286	287	288	289	290	291	292	293	294	295	296	297	298	299	300	301	302	303	304	305	306	307	308	309	310	311	312	313	314	315	316	317	318	319	320	321	322	323	324	325	326	327	328	329	330	331	332	333	334	335	336	337	338	339	340	341	342	343	344	345	346	347	348	349	350	351	352	353	354	355	356	357	358	359	360	361	362	363	364	365	366	367	368	369	370	371	372	373	374	375	376	377	378	379	380	381	382	383	384	385	386	387	388	389	390	391	392	393	394	395	396	397	398	399	400	401	402	403	404	405	406	407	408	409	410	411	412	413	414	415	416	417	418	419	420	421	422	423	424	425	426	427	428	429	430	431	432	433	434	435	436	437	438	439	440	441	442	443	444	445	446	447	448	449	450	451	452	453	454	455	456	457	458	459	460	461	462	463	464	465	466	467	468	469	470	471	472	473	474	475	476	477	478	479	480	481	482	483	484	485	486	487	488	489	490	491	492	493	494	495	496	497	498	499	500	501	502	503	504	505	506	507	508	509	510	511	512	513	514	515	516	517	518	519	520	521	522	523	524	525	526	527	528	529	530	531	532	533	534	535	536	537	538	539	540	541	542	543	544	545	546	547	548	549	550	551	552	553	554	555	556	557	558	559	560	561	562	563	564	565	566	567	568	569	570	571	572	573	574	575	576	577	578	579	580	581	582	583	584	585	586	587	588	589	590	591	592	593	594	595	596	597	598	599	600	601	602	603	604	605	606	607	608	609	610	611	612	613	614	615	616	617	618	619	620	621	622	623	624	625	626	627	628	629	630	631	632	633	634	635	636	637	638	639	640	641	642	643	644	645	646	647	648	649	650	651	652	653	654	655	656	657	658	659	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	660	661	662	663	664	665	666	667	668	669	670	671	672	673	674	675	676	677	678	679	680	681	682	683	684	685	686	687	688	689	690	691	692	693	694	695	696	697	698	699	700	701	702	703	704	705	706	707	708	709	710	711	712	713	714	715	716	717	718	719	720	721	722	723	724	725	726	727	728	729	730	731	732	733	734	735	736	737	738	739	740	741	742	743	744	745	746	747	748	749	750	751	752	753	754	755	756	757	758	759	760	761	762	763	764	765	766	767	768	769	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	770	771	772	773	774	775	776	777	778	779	780	781	782	783	784	785	786	787	788	789	790	791	792	793	794	795	796	797	798	799	800	801	802	803	804	805	806	807	808	809	810	811	812	813	814	815	816	817	818	819	820	821	822	823	824	825	826	827	828	829	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	830	831	832	833	834	835	836	837	838	839	840	841	842	843	844	845	846	847	848	849	850	851	852	853	854	855	856	857	858	859	860	861	862	863	864	865	866	867	868	869	870	871	872	873	874	875	876	877	878	879	880	881	882	883	884	885	886	887	888	889	890	891	892	893	894	895	896	897	898	899	900	901	902	903	904	905	906	907	908	909	910	911	912	913	914	915	916	917	918	919	920	921	922	923	924	925	926	927	928	929	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	930	931	932	933	934	935	936	937	938	939	940	941	942	943	944	945	946	947	948	949	950	951	952	953	954	955	956	957	958	959	960	961	962	963	964	965	966	967	968	969	970	971	972	973	974	975	976	977	978	979	980	981	982	983	984	985	986	987	988	989	990	991	992	993	994	995	996	997	998	999	1000	1001	1002	1003	1004	1005	1006	1007	1008	1009	1010	1011	1012	1013	1014	1015	1016	1017	1018	1019	1020	1021	1022	1023	1024	1025	1026	1027	1028	1029	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1030	1031	1032	1033	1034	1035	1036	1037	1038	1039	1040	1041	1042	1043	1044	1045	1046	1047	1048	1049	1050	1051	1052	1053	1054	1055	1056	1057	1058	1059	1060	1061	1062	1063	1064	1065	1066	1067	1068	1069	1070	1071	1072	1073	1074	1075	1076	1077	1078	1079	1080	1081	1082	1083	1084	1085	1086	1087	1088	1089	1090	1091	1092	1093	1094	1095	1096	1097	1098	1099	1100	1101	1102	1103	1104	1105	1106	1107	1108	1109	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1110	1111	1112	1113	1114	1115	1116	1117	1118	1119	1120	1121	1122	1123	1124	1125	1126	1127	1128	1129	1130	1131	1132	1133	1134	1135	1136	1137	1138</td

「保衛釣魚台立場毫不動搖！」

娘啊

兄弟處融洽

老么定回家

#### ④ 史證

釣魚台，本是娘的骨肉么兒

請看歷史說話——

一四〇三 早在明成祖時

中國的航海圖上即已標明：「大明國釣魚島。」

一六四四 清朝初立

復將釣魚台正式刊印於中國版圖內

日本對此並無異議

證啊

淵源史可考

某鄰早知道

「以詩作背景的故事」  
作者拜讀台客早  
年的詩作——「我是一  
粒石頭」。其中三句  
是這樣的：「甚至空  
中那隻飛鳥／灑落幾  
滴糞滴在我身上／我  
都不在乎」我經常把  
味再三，頗有意思。  
因為三年前，我  
寄了一首詩給《葡萄  
園》的主編台客。兩  
個月後，被註定填了  
他腳邊的廢紙桶。  
我撥電話請教。  
台客坦率地答：  
「那首詩怎麼能用！  
您的『相親』若是登

## ⑤ 定界

釣魚台，本是娘的骨肉么兒  
請看歷史說話——

一六八三 清康熙帝時

與日本劃「琉球海溝」爲界

我朝廷文書明載：「釣魚台諸島是中國的。」

看啊

國界早分明

歸屬有定論

## ⑥ 實招

釣魚台，本是娘的骨肉么兒

請看歷史說話——

一七八五 日本外務大臣井上馨

算是瞭解真相的賢者 他在官方文件中明記：

「釣魚諸島主權不屬於日本。」  
道啊

出來，會害人不敢相親呢！」

我當時很想化身成一隻鳥，不管台客在乎不在乎，速飛過去給他滴幾滴糞，以消心頭之「恨」。

記得那首〈相親〉的小詩，前四句我

是這樣寫的：

媒人這個角色

常是紅包的封套

女方家長所在意的

多半是紅包裡的內

容……

這回，台客已是「詩藝拾穗」的總編，他規定凡入選者，必須附帶交一篇「以詩作背景的故事」。真是老天賜我「復仇良機」，他想閃都閃不掉（一笑）。

世事如雲煙  
公道擺中間

7 案例

釣魚台，本是娘的骨肉么兒  
請看歷史說話——

一九四四 日本侵佔台灣最後的前一年  
發生台北與琉球互控案

東京法院曾明確判決：

「尖閣群島（含釣魚台）屬於台北。」

法啊  
台灣早勝訴  
案定判決書

8 幫兇

釣魚台，本是娘的骨肉么兒  
請看歷史說話——