

鑒古而知今，觀照歷史的鏡子，聆聽生命的
足音，可以從中得到許多啓示。

生命的足音

黃河浪

生命的足音

黃河浪

本刊物所表達之意見或觀點及其所有內容，均未經香港藝術發展局作技術性認可或證明確實無誤，亦不代表香港藝術發展局之立場。



香港藝術發展局
Hong Kong Arts Development Council 資助

生命的足音

作者：黃河浪

責任編輯：盛 達

封面設計：李錦興

出版：明窗出版社有限公司

發行：明報出版社有限公司

香港柴灣嘉業街 18 號

明報工業中心 A 座 15 樓

電話：2595 3215 傳真：2898 2646

網址：<http://books.mingpao.com/>

電子郵箱：mpp@mingpao.com

新加坡總代理

——商務印書館新加坡分館

版次：二〇〇三年三月初版

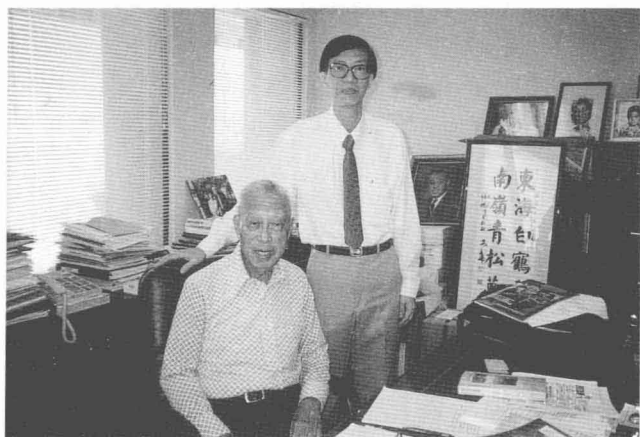
I S B N : 962-973-843-0

承印：美雅印刷製本有限公司

© 版權所有 • 翻印必究



黃河浪接受美國夏威夷州參議員譚鴻章頒發州參議院的獎狀。



黃河浪與美國聯邦國會前參議員鄭友良先生合影。



黃河浪參加菲律賓文學會議時與菲華首富陳永栽（左二）及前廣東省省長梁靈光（左三）等合影。



黃河浪與著名詩人艾青合影。



黃河浪與著名文學理論家劉再復（中）及連芸（右）在美國休士頓合影。



黃河浪與（左起）李元洛、余光中、痲弦、劉以鬯等合影。



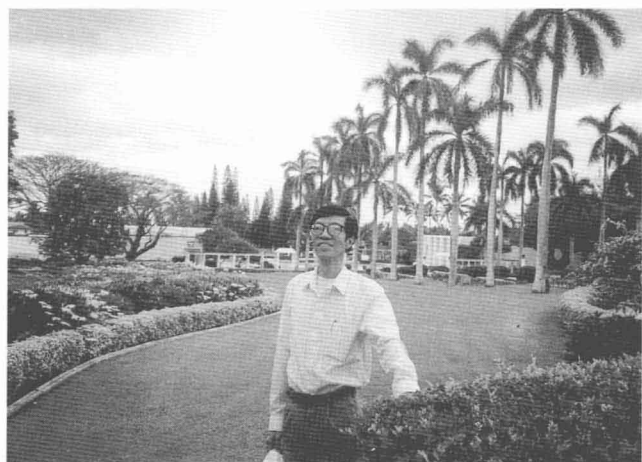
黃河浪及連芸與著名詩人洛夫伉儷合影。



黃河浪與詩人鄭愁予（左）、作家馮德英（右）合影。



黃河浪出席象徵派詩人李金髮百年誕辰學術研討會。左二為台灣著名詩人向明。



黃河浪攝於美國夏威夷。

目 錄

上輯 漫遊篇

維園中秋夜	2
月光裏流出歌聲	6
嶽麓煙雲	11
三蘇祠漫想	16
萬頃波光歸稼穡	21
長流不息的鹽泉	27
蒼古的驪山	33
武夷山船棺之謎	39
廈門、鄭成功、台灣	43
在飛馳的列車上	47
愛石的人	52

與鳥握手	56
與鯨同樂	61

下輯 人物篇

百齡少帥的晚年生活	65
傾家辦學的先行者	78
小樓遙看海天月	85
冰心的故鄉	94
郁達夫的激昂與悲憤	98
封不住的筆	103
吹葉笛的詩人	111
時代生活的歌者	117
椰風蕉雨長相憶	121
作家間的情誼	127
萬里風濤萬里雲	133
永遠探尋的眼睛	140
畫壇千里馬	147

把天才和技藝帶給澳洲	159
從病牀上站起來的澳華畫家李宇	168
精衛無窮填海心	174

附 錄

秋陽萬里伴行程	180
海上詩路通北美 中秋明月照泉州	195
評介黃河浪（陳賢茂主編《海外華文文學史》第 四卷第三章第三節，408 頁）	205
黃河浪著作目錄	217

上輯 漫遊篇

維園中秋夜

春節迎新歲，清明祭祖先，端午划龍舟，歲月就這樣一節節流走，不知不覺間，又到了清朗的中秋。每年這時候，維園都會有一些娛樂節目應景，今年也不例外。入夜之後，四面八方的人流開始湧入這綠樹如雲、綠草如茵的公園：有一家大小扶老攜幼的，有青年男女相互依偎的，有成群結隊追逐嘩笑的，也有單身一人自在逍遙的。小孩子們更加雀躍興奮，手裏提着燈籠，拉着汽球，或揮舞亮綠的熒光棒，在人叢中轉來轉去。

中秋是團圓的節日，樹蔭下，草地間，小丘上，水池邊，到處瀰漫着和諧歡欣的氣氛。平日龍騰虎躍的足球場，早已張燈結綵，搭起幾個舞台，正分別演出粵劇、皮影戲、中國民族歌舞等，任遊園的人各自挑選喜歡的節目觀賞。銀幕上活靈活現的影象，在演繹動物寓言故事，吸引了一群笑嘻嘻的小孩。濃妝艷抹的伶人，上演古代悲歡離合的情節，令台下一批上了年紀的觀眾如醉如癡。另一邊水銀射燈耀日生輝，樂隊鼓聲蓬蓬敲響，歌星們正輪番演唱人們熟悉的流行曲，引來密麻麻

的年輕人圍觀。而遠處僻靜的角落，相思樹下一對情侶，正掰開雙黃蓮蓉月餅，你一口我一口地品嚐甜蜜的滋味，臉上浮起蓮子蓉似的笑意，傾聽風中傳來一位女歌手的聲音：「你問我愛你有多深，愛你有幾分？你去看一看，你去想一想，月亮代表我的心……」

中秋也是思念的日子。特別是親人分離，天各一方，而明月「偏向別時圓」，怎能不牽動離愁別緒呢？在熙來攘往的人群中，我思念遠隔着茫茫太平洋的子女，此刻他們也許會想起我們月下的影子，想起在這兒度過的青嫩日子吧？記憶無處不在：蜿蜒的曲徑印下年輕的足跡，搖蕩的鞦韆揚起開朗的笑聲，滾軸溜冰場閃過滑翔的身影，綠漆長椅上留着不散的體溫……木棉花落，杜鵑花開，洋紫荊吐出陽光的氣息，鳳凰樹灑下一路紅雨，長長的蟬鳴曳來秋天，橢圓形的欖仁葉就醉態可掬了。只有柵欄後面的灰冠鶴和綠孔雀，依然昂首不慌不忙地踱着閒步。我的目光沿着銀白而修長的檸檬桉樹幹向上，探問遠方的訊息。高樹無言，讓細窄的葉子在晚風中暗示什麼。

都說中秋是賞月的好時光，「月到中秋分外明。」

這是詩人的感覺呢，還是眾人的期盼？公園中央綠茸茸的草地上，坐滿了仰望的人群。但見天空積聚着幻變的雲，一團淡黃的光輝在雲層後時隱時現，月亮似乎有心與人捉迷藏，偶爾露一下臉，很快又躲起來。有時一陣風起，樹葉兒沙沙地響，竟灑下幾滴小雨點。但這並沒有淋熄人們的熱情，反覺得暑氣消散之後，精神更加清爽了。

中秋本是中國人與天上月一年一度相約的日子，然而香港作為國際性的都市，也有不少外國人參與其會。遠來的遊客以新奇目光領略古國美麗的風俗，好學的西方人正嘗試體會天人合一、呼吸相通的東方精神，至於從東南亞和南亞各國來此謀生的外地勞工，則坐在高高的棕櫚樹下，情不自禁地加入「望月思鄉」的行列。一位留着絡腮鬍鬚的白人男子，胸前掛一架相機，肩上騎坐着大約一歲多的小女兒，在林間小道上漫遊。他看到兩個本地小男孩正專注地點燃一支支蠟燭，將它們整齊排列在路旁，而他們的老祖母則慈愛地用手掌擋住吹來的風，於是這搖曳的燭光就成為薄暗中的美妙景觀。他舉起胸前相機，銀光一閃，攝下溫馨的畫面。閃光燈使

小男孩抬起頭來，向路邊的這對父女揮手致意，那「騎膊馬」的女嬰，也舉起一隻白嫩的小手招呼。不需開口說話，微笑的目光即能暢然交流，純淨的心靈自可互相感應。

孩子們能用這閃爍的燭光代替天上的星辰麼？成人們一雙雙期望的目光能引出隱藏的月亮麼？天意不可測，只有耐心等待。直到夜漸深，語漸沉，人漸稀少，空中的積雲無聲移動，奔馳的風把雲絮愈拉愈薄，愈撕愈細，最後消散於無形。天頂慢慢露出一角藍天，並逐漸擴大，被涼雨洗過的一輪圓月，終於亮出她纖塵不染、清麗脫俗的面容。那澄澈如水的清輝，令樹更綠，草更青，也將維園中秋夜沁得更加迷人了。

月光裏流出歌聲

每當望見月亮，我就會不期然想起一些跟它有關的歌曲。在柔婉的旋律中，彷彿感到有不少人喜歡對月唱歌，因此那澄澈的月光裏，也汨汨流着若隱若現的歌聲……古今中外多少詩人，將清冽的月色看作窗前水，疑是地上霜，翻譯成思念的篇章。而我還聽到一曲曲圓的歌，缺的歌，明亮的歌，朦朧的歌，無論歡樂或悲傷，都久久難以忘懷。

少年時在鄉間生活，夜晚常在月下遊戲：捉迷藏，玩蟋蟀，溪邊釣魚，樹下盤詩。還聽到許多《月光光》的民謠，其中有一首唱道：「月光光，照門戶，月姐做新婦，嫁哪裏？嫁下渡……」將月亮姐姐看作一位剛出嫁的新媳婦，就像鄰居一樣親切。

青年求學時期，內地流行許多少數民族的歌曲，其中也有望月生情、因月思人的情歌。當金黃的圓月從東山升起，照亮了稻花飄香的田野，廣播喇叭裏傳來悠揚的歌聲：