



非常人物之非常记忆

The extraordinary memories of the very celebrity

胭脂红粉吟诵千古绝唱，舞榭歌台演绎不朽传奇

比女人还美丽的男人

李仲明◎编著



梅兰芳 京剧大师

梨园宗师

The extraordinary memories of the very celebrity

集表演、歌唱、舞蹈、武术、文化于一身，无一处不精，无不

梅兰芳的「国粹」——京剧大师梅兰芳

民主与建设出版社

京剧大师

比女人还美丽的男人

梅兰芳

民主与建设出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

京剧大师：梅兰芳 / 李仲明 编著. —北京：民主与建设出版社，2011. 10

ISBN 978-7-5139-0138-3

I. ①京… II. ①李… III. ①梅兰芳 (1894~1961) —传记 IV. ①K825. 78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第 187275 号

©民主与建设出版社，2011

责任编辑 沉弥 闵建

出 版 民主与建设出版社

电 话 (010) 85698040 85698062

社 址 北京市朝阳区朝外大街吉祥里 208 号

邮 编 100020

总 发 行 天舟文化股份有限公司

印 刷 长沙鸿发印务实业有限公司

成品尺寸 170mm×230mm

印 张 22. 75

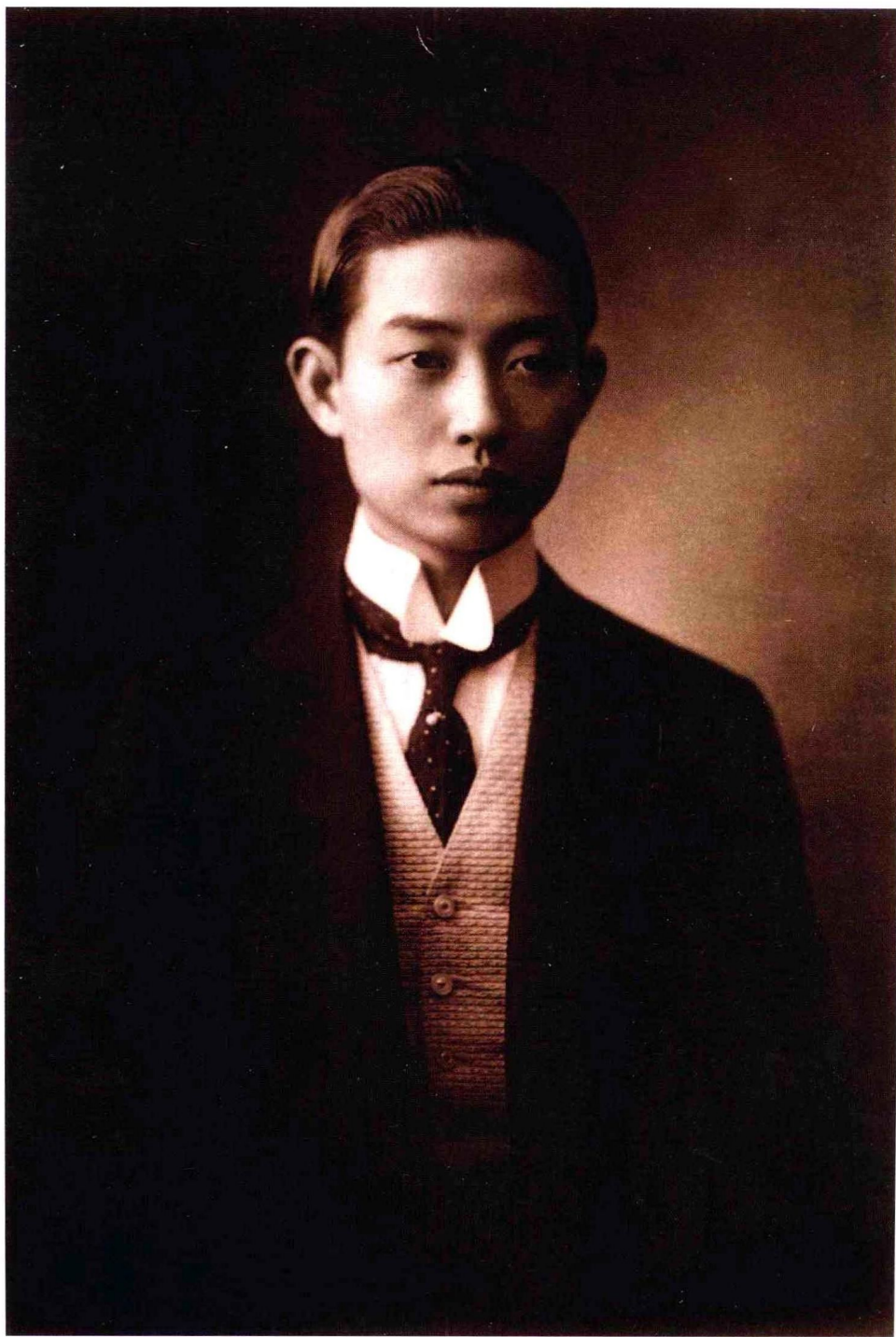
字 数 313 千字

版 次 2012 年 1 月第 1 版 2012 年 1 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5139-0138-3

定 价 48. 00 元

注：如有印、装质量问题，请与出版社联系。



青年时代的梅兰芳

梅兰芳（1894-1961），中国戏剧艺术大师，被誉为“美神” 以其精湛的技艺开创京剧的“梅派”，与俄国斯坦尼斯拉夫斯基、德国布莱希特并称为世界三大表演体系，是第一个将中国京剧艺术推向世界的人。

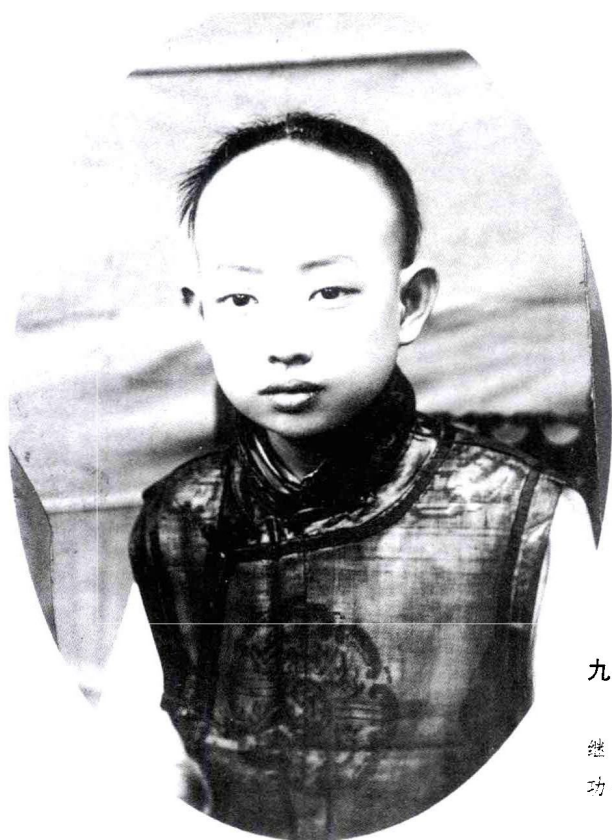


梅兰芳的祖父梅巧林所饰演的萧太后

梅巧林有“活萧太后”之称，他所扮演的《雁门关》中的萧太后，誉北京舞台。



梅兰芳与祖母陈太夫人（名小生陈金爵之女）



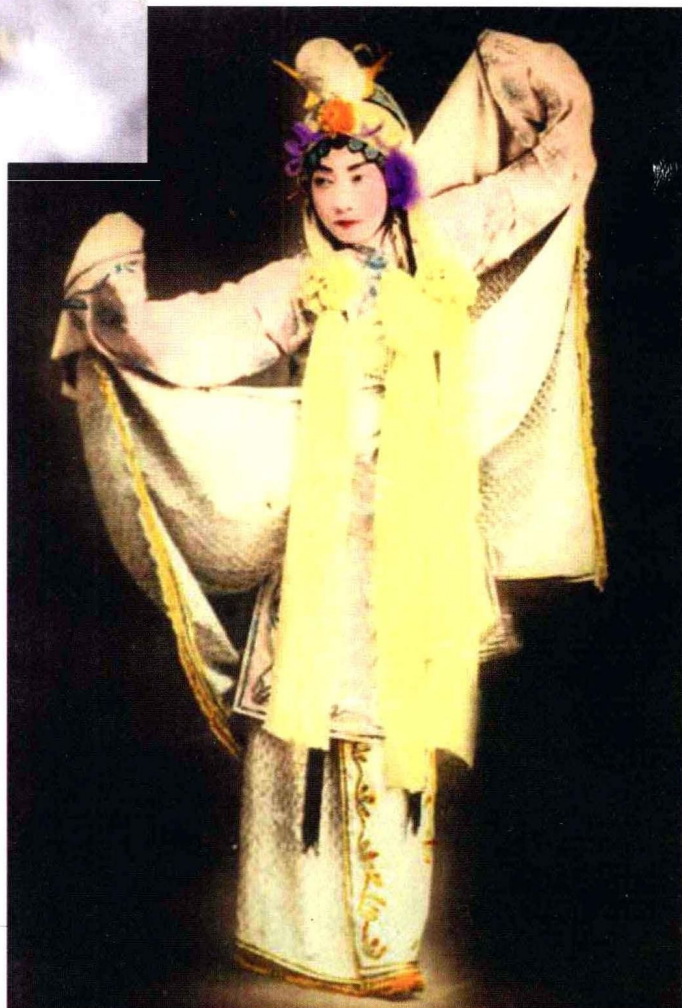
九岁时的梅兰芳

“言不出众，貌不惊人”，梅兰芳并没有承继家传，在戏曲上的天赋并不出众，日后的成功也是刻苦练习所成就的

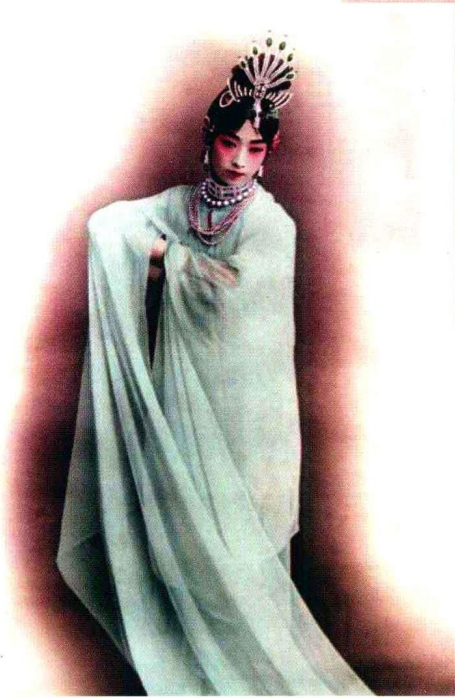


梅兰芳与开蒙老师吴菱仙

梅兰芳在新编古装剧中《天女散花》的造型



《白蛇传》梅兰芳饰白素贞



梅兰芳在《太真外传》中饰杨玉环，
1927 年他以此剧当选四大名旦之首



梅兰芳（左）与程砚秋（右）《牡丹亭》



三大名旦同台 梅兰芳饰王伯党（右）程砚秋（左）饰丫环，尚小云（中）饰东方氏

早期头二本《虹霓关》的东方氏，老路子是一个唱到底的，像这样头本演东方氏，二本演丫环，是由梅兰芳举起的，原因在于梅兰芳认为自己的个性不适合演二本的东方氏，所以会调换着唱，扩大自己的戏路。而由三大名旦共唱一台《虹霓关》的场景更是梨园界一件难得之盛事。



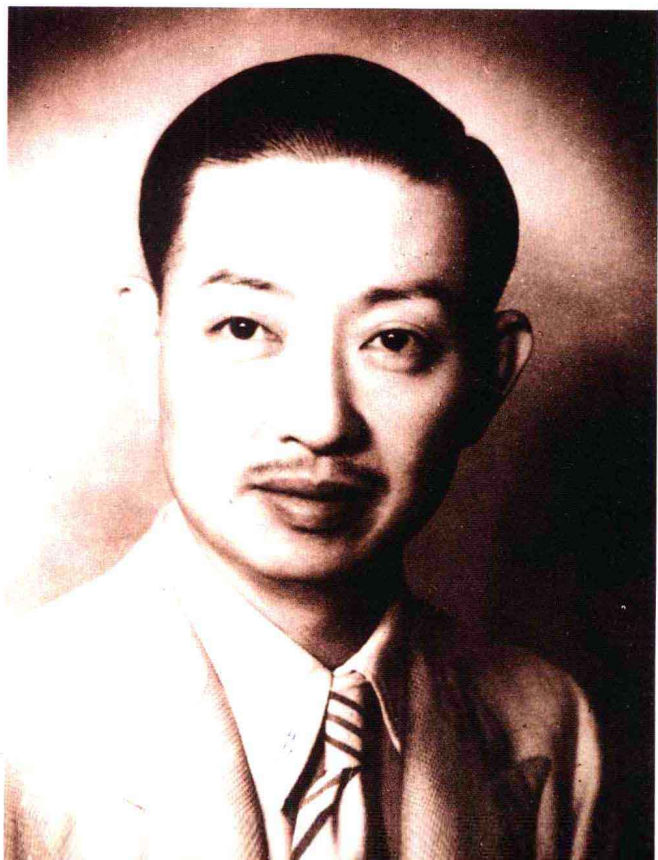
《贵妃醉酒》 梅兰芳饰杨玉环



《霸王别姬》 梅兰芳和杨小楼分饰虞姬和霸王



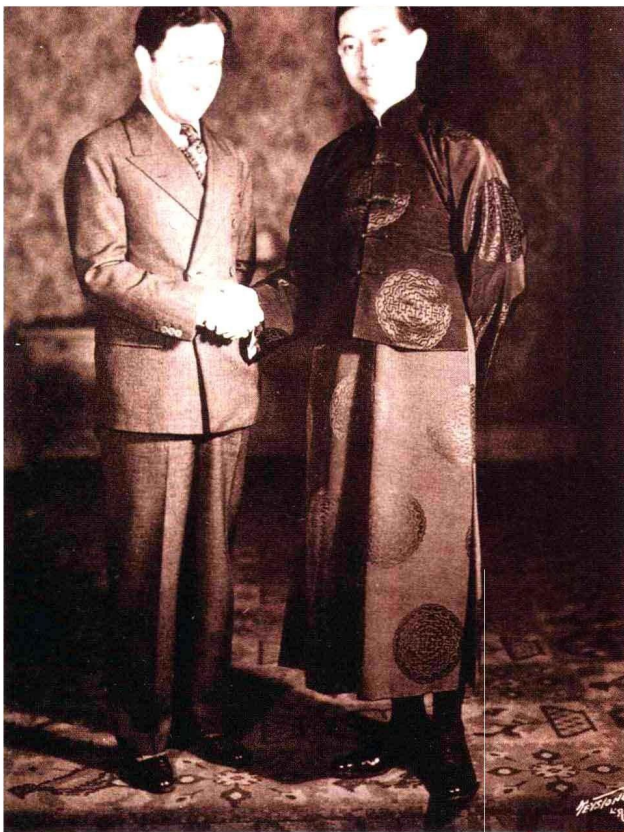
梅兰芳在苏联拍摄电影时《虹霓关》时与张彭春、余上沅、苏联导演爱森斯坦及剧作家特里杰亚考夫等合影



梅兰芳蓄须照

1937年7月7日，全面抗战爆发，梅兰芳蓄须明志，拒不为日本人登台。这段时期，梅兰芳经济拮据，生活日益艰难，只能以卖画为生，但仍不懈地授徒传艺，对抗日战争胜利充满信心。著名画家丰子恺曾赞：“茫茫青史，为了爱国而摔破饭碗的‘优伶’，有几人欤？”

梅兰芳与电影大师卓别林

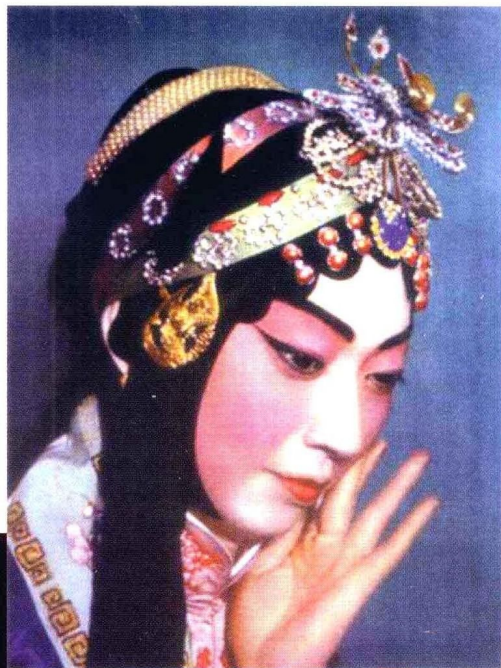


梅兰芳与美国默片影帝范朋克（右）在北京合影

孤秋悲情

梅兰芳

《生死恨》中的韩玉娘



梅兰芳拍摄电影《游园惊梦》饰杜丽娘



《穆桂英挂帅》梅兰芳饰穆桂英

1959年10月，梅兰芳编演《穆桂英挂帅》作为庆祝中华人民共和国成立10周年献礼。此剧根据同名豫剧改编，梅兰芳宝刀不老、风采依然，成功地塑造了一代巾帼女杰形象，获得极大成功。



1924 年随印度大诗人泰戈尔访问中国的印度著名画家难达婆茹在观看梅兰芳演出《洛神》后绘制一幅大型油画相赠