

全國一等獎



小学生作文选

重庆师院图书馆

宁夏人民出版社

全国一等奖小学生作文选

沙衍孙 选编



全国一等奖小学生作文选

沙衍孙 选编

宁夏人民出版社出版发行

(银川市解放西街105号)

新华书店经销

宁夏新华印刷厂印刷

开本: 787×1092 1/32 印张: 7.25 字数: 140千 插页: 2

1987年5月第1版 1990年9月第3次印刷

ISBN 7-227-00050-8/G·18 印数: 566,301—596,300册

定价: 1.90元

最好的语言

(代序言)

近年来看过不少小学生写的文章，慢慢地得到一个印象：越是用自己的语言写自己想表达的意思的，文章就越显得活泼，有生气，读了有味。如果是别人命题，自己奉命作文，再加上经过别人的雕琢，文章虽然结构相当完整，语言也颇通顺，但是读起来却显得古板，有匠气，而且有的简直是装大人腔，象蔫了的花朵。

本着这样的想法，在宁夏人民出版社出版《全国一等奖小学生作文选》之际，我想引用诗人艾青说过的话，对小作者与小读者寄托一点希望和祝愿。艾青的话是这样说的：

“最好的语言是从生活里产生的，

“离开了生活，就没有语言。

“生动的语言是确切地表现了生活的语言。”

作文，就是把口头说的语言用文字写出来。写下来的时候，不象口头说话那样自由，可以一边说一边补充、修改，

还可以重说。说话的时候往往是两个人对话，或是面对着更多的人说，所以只要人家能听懂，不管怎么说都可以。写文章却没那么自由。文章一写出来，作者并不知道将会有哪些读者，尽管作者心中是选定了明确的读者对象的。同时，为了使读者看得明白，完全了解自己想说的意思，总得把想说的话选择一下，再写下来。这样，作文比说话要费劲一些；但是，在表达自己想说的意思这一点上，却是完全一致的。

自己想说的**意思**从哪里来？从生活中来。我们生活在自然的怀抱中，生活在人和人的关系中，有所见，有所闻，有所思，有所感，想把它说给人家听，写给人家看，这就需要运用语言或是文字。我们在说的时候，写的时候，把我们生活中的见闻和感受表达得很确切，便是生动的语言，生动的文章。

至于说和写的时候，采取什么样的形式，例如怎样开头，怎样**结尾**，那也要考虑。但首先考虑的，应该是怎样把想说的**意思**表达得最确切，而不是先选定怎样开头，怎样结尾，然后再把想说的意思往框框里装。

上面所说的意思，在《全国一等奖小学生作文选》中得到了证实。这些当堂比赛作文，赛前不由老师辅导，写下的文章不经别人修改，保持了小学生作者的本色。本书的选编者沙衍孙同志兴奋地告诉我，入选的文章反映了我国小学生现有的水平。他们“用自己的语言，写自己丰富的生活，表达了自己的思想感情”，多么真切，多么生动，又多么鲜明。

这是作文训练的正道。我想，而且事实证明，走这样的路，已经取得了优秀的成果。这本《全国一等奖小学生作文选》便是有力的证据。负责这本书选编工作的沙衍孙同志，向我提及这本书即将出版的消息，我是由衷感到喜悦的。喜悦之余，写下一些感想，作为对新的生命诞生的贺礼吧。

但愿小读者们能够从你们的小伙伴的作文中受到启发，提高作文水平，借以锻炼自己美好的素质。有了最美好的素质，才会有最美好的语言。不知小读者们以为如何？

袁微子

1986年冬于北京

(31) 黎 薇 云南..... 支那斗南井

(34) 姚志菊 苏工..... 爸爸找

(35) 陈 妙 袁士..... 思家香舞

(36) 陈 雷 南陶..... **目 录** 晶晶找的一样东西

(38) 蔡永夏 孙远黑..... 闹闹找

(39) 姚 余 陈贵..... 人前前前受个一

老师笑了.....浙江 李 敏 (1)

老师笑了.....宁夏 白 亮 (5)

一件心爱的礼物.....山东 孙 莉 (7)

家乡新事.....新疆 闵 倩 (11)

家乡新事.....福建 夏 晓 (14)

我做了个美好的梦.....河北 纪辰宇 (16)

我做了个美好的梦.....甘肃 范雯菁 (18)

砸布口袋.....河北 丁 义 (20)

自我介绍.....湖南 孙 阳 (22)

奥运会观后感.....香港 施丽娜 (25)

第一次登上紫金山.....江苏 胡 婷 (27)

给柯岩阿姨的信.....四川 吴文霞 (30)

一件心爱的玩具.....河北 巩欣莉 (33)

我希望爸爸能戒烟.....贵州 高晔敏 (35)

妈妈的手.....北京 李 想 (37)

“袋鼠蹦”的启示.....江苏 杨晓晶 (39)

可爱的大熊猫.....广西 冯小樱 (43)

我的书朋友云南 张 强 (45)

好爸爸江苏 保志欣 (48)

我在我家上海 赵 翔 (52)

有这样一位好叔叔湖南 雷 晓 (56)

好婶婶黑龙江 夏春萍 (60)

一个爱动脑筋的人贵州 余 杨 (63)

校外辅导员上海 叶雅萍 (66)

我的愿望北京 康彤彤 (70)

第二课堂活动吸引了我新疆 汪洪波 (73)

第二课堂活动吸引了我辽宁 张 乐 (76)

假如我有一枝美妙的神笔上海 陈 赟 (80)

假如我有一枝美妙的神笔河南 于静南 (83)

我们这个班陕西 张欣荣 (86)

过年内蒙古 孙 怡 (89)

一件小制作河北 张 炜 (93)

家庭小报江苏 姜 乔 (95)

一个星期六的晚上四川 吴启俊 (99)

我爱记笔记了江苏 卞唯敏 (101)

比赛的启示湖南 庞 灿 (103)

堤坝湖北 达丽艳 (107)

我们是一家人云南 张小伟 (110)

假如我有一对翅膀四川 郭 蓉 (115)

假如我有一对翅膀	浙江	张 浩	(118)
老师,您听我说	山东	杨晓玮	(121)
趣事	福建	梁 中	(124)
趣事	广东	吴欣欣	(126)
趣事	河北	高志弘	(129)
我爱科学	上海	谭佳慧	(132)
发书	吉林	栗 磊	(136)
我爱《美林画集》	四川	李 莹	(139)
别了,山村	云南	高 红	(144)
给江南小朋友的信	辽宁	章热水	(147)
一个星期天	江苏	庄 宇	(151)
亲人	天津	王 冬	(155)
值得纪念的星期天	福建	何肖玲	(159)
美好的秘密	辽宁	李 强	(163)
美好的秘密	天津	田 杰	(166)
告诉你一个好消息	辽宁	张古岸	(169)
祝贺老师有了节日	山东	李世霞	(172)
我忘不了这个教训	辽宁	韩雪冬	(176)
游潭柘寺	北京	梅 莹	(179)
珍惜时间的人	新疆	杨 晶	(182)
长大当个好医生	辽宁	卜 英	(186)
这件事教育了我	上海	杨思翼	(189)
我的理想	陕西	刘 强	(193)

老师笑了

浙江省绍兴市培新小学三年级 李 敏

陆老师笑了，她是真真实实地笑了。

要知道这是怎么回事，还得从头讲起。

那还是我读二年级的时候，陆老师笑盈盈地走进我们的教室，给我们上算术课来了。我们是多么高兴啊。可是过了几天，陆老师脸上的笑意没有了，我们看到她有时紧锁眉头，一脸的愁样儿。她为什么会这样呢？这都怪我们班算术基础太差了，算术题做错的同学太多了。

陆老师耐心地给我们讲课，认真地帮助同学们订正错题，一遍一遍地为成绩差的同学补课。一天天地过去了，一月月地过去了，陆老师仍没有一次好好地笑过。

直到去年，我们上三年级了，一天上午，一节课后，我们全班进行了一次算术测验。第二天早自修时，陆老师捧着一叠试卷，笑呵呵地走进教室，而且笑得那么甜，那么自然。这可把我们乐坏了。陆老师让我们停止读书，马上宣布这次测验的成绩。陆老师边发试卷边读考试分数：宋宏丽90分，郑青青87分……读到我的名字时，我连忙竖起耳朵一

听：哦，原来是95分。我拿回试卷一看，发现一道文字题错了，我连忙改正。心想，这回肯定又能得全班第一，就得意地把试卷拿在手上，听老师报其他同学的成绩。等读到我们班成绩差的同学——范芝芳的成绩时，大家把耳朵竖得高高的，因为她每次考试都不及格，为此，陆老师花了不少心血呢！这次测验，同学们都替她担心。谁料到，范芝芳竟得了满满100分。我听了大吃一惊，同学们情不自禁地露出了笑意。我低下头看着红红的分数，眼睛湿润了……这时陆老师的话打断了我的思路。她高兴地对我们说：“今天，我们班里成绩一向较差的范芝芳同学，考得比较好。这是由于她近来刻苦努力，多动脑筋的结果。我们要向范芝芳同学学习。”

我们再看看陆老师，呀，陆老师，您这次真真实实地笑了，而且笑得这么甜蜜！

简析《老师笑了》的写作方法

喜怒哀乐，是人们感情变化的反应。老师为什么笑了？作文把事情的开始末了作了清楚交代，并成功地刻画了人物的心理活动。一个小学三年级的学生，能写出这样的文章，不能不叫人从心底里感到高兴。

这篇作文主要有两个特点。

一是为了把笑的原因写清写好，作者采用了反衬的写法。文章开始先是写老师的愁。如“陆老师脸上的笑意没有了”，“她有时紧锁眉头”，“一脸的愁样儿”。

这样，就给读者留下了一个悬念，陆老师为什么如此发愁呀？然后文章细细叙出老师发愁的原因来。原来老师的愁，是因为班上的算术基础太差了，做错算术题的同学太多了。她虽然耐心认真地给同学们讲课，帮助同学们订正错题，还一遍又一遍地给成绩差的同学补课，但时间一个月又一个月过去了，同学们仍没有见她好好笑过一次。这说明老师虽然作了极大努力，但班上的算术成绩仍然没有显著提高。正在读者忍不住也替老师发愁的时候，作者突然笔头一掉，说直到第二学年，也就是作者读三年级时，陆老师对全班进行了一次算术测验、宣布完每个同学的成绩后，才真真实实地笑了，而且笑得这么甜蜜！这种先写愁转而写笑的反衬写法，往往比直接写老师的笑更能给人以鲜明而深刻的印象。越是前面把老师写得百般愁苦，才越显出后面笑的深长意义。

二是对人物的心理活动写得很细微。如写陆老师第一次走进教室上算术课，脸上是笑盈盈的，可是只过了几天，她的笑意没有了，眉头也锁紧了。而过了一年，陆老师捧着一叠全班的算术测验试卷走进教室时，脸上是笑呵呵的，而且笑得那么甜，那么自然。对人物作这样的心理刻画，即使不把事情叙述下去，也能使人恍然悟出陆老师笑的奥秘来了。而更生动的刻画是在陆老师宣布测验成绩这一段：有竖起耳朵听的；有得了95分以为自己又能得全班第一的；特别在报班上成绩最差的同学范芝芳得分时的那几句：“谁料到，范芝芳竟得了满

满100分，……同学们情不自禁地露出了笑意，我低下头，看着红红的分数，眼睛湿润了。”极其动人，而且发人深思。

作文的开头和结尾也是写得很好的，文字简洁，贴题很紧，使人对陆老师的笑可以作更深刻的分析和细细去回味。



老师笑了

宁夏回族自治区吴忠市利通第一小学三年级 白亮

每当我看到老师脸上的笑容，心里就有说不出的喜悦。因为我们的老师在看到同学们有了进步、取得成绩时，总会高兴地笑起来。

记得在一次运动会上，郭老师可忙了，一会儿给小运动员贴号，一会儿给赛跑的同学拿水。比赛开始了，广播里传来了播音员的声音：“100米赛跑的同学请注意，马上到文体组集合。203号、204号、208号……”。“203号”这不是我的号码吗？顿时，我紧张起来，赶快系鞋带。这时，郭老师向我走来，拍拍我的肩膀说：“不要紧张，好好跑。”我来到文体组，排好队，向跑道走去。

我站在起跑线后面，心里怦怦直跳，这一着急，把老师嘱咐我的话就全都忘了。“啪”的一声，枪响了，我一愣，赶紧就跑，可起跑慢了，我使劲地追着，结果跑了个第二名。我想：这次没有跑好，老师一定会责怪我的。正在这时，郭老师又向我走来，我觉得不好意思，低下了头，但老师却温和地对我说：“刚才没跑好，是因为起跑慢了，决赛的时候要注意起跑。”说完，老师给我讲了怎样迈腿呀，

怎样摆臂呀等等，我紧张的心才慢慢地平静下来。

决赛开始了，我又来到跑道上，摆好姿势，专心地听着。这次枪声没落，我已经冲出起跑线，只觉得耳边风声呼呼。此时此刻，我又听见“加油！加油！”的喊声，这里面郭老师的声音最响亮，我更有信心了，使出了全身力气，越跑越快，终于第一个冲线。我往前一扑，撞在一个人的身上，抬头一看，一张熟悉的面孔——郭老师，她替我把头上的汗擦掉，亲切地对我说：“祝贺你，白亮。”老师笑了。

这笑容，深深地留在我的记忆里。

【简评】

“老师笑了”，老师为什么“笑”呢？小作者没有作空泛的议论，而是描绘了一幅生动的画面：在百米决赛中“我越跑越快……”，“撞”在老师身上时，“她替我把头上的汗擦掉，亲切地对我说：‘祝贺你，白亮。’”

“老师笑了”，因为她看到同学有了进步，取得了成绩。

学生的成绩里浸透了老师的心血和汗水，小作者深深地感受到了这一点。他不吝笔墨，具体写了一个个场景：赛前，老师给小运动员贴号，拿水；比赛开始时，老师的亲切嘱咐；初赛后，老师的鼓励、指导；决赛中，老师的助威……显然，老师的话语和行动，老师的期望、教导和笑容，都深深地留在小作者的记忆里了。

文章内容具体、感情真挚才能给人留下深刻印象，才能打动人心。这篇作文在这方面比较突出。

一件心爱的礼物

山东省济南市师范学校附属小学三年级 孙 莉

我有一个布娃娃，是我四岁生日那天，爸爸给我买的生日礼物，我至今喜欢她。

她圆圆的小脸，弯弯的眉毛下面，嵌着一双乌黑透亮好象会说话的大眼睛，她两眼瞪得圆溜溜的，注视着前方。翘翘着鼻子，撅着小嘴，她那红扑扑的小脸上，有两个嘟嘟腮。乌黑的头发上面戴着一顶钩着花边的太阳帽。两只胖乎乎的小手好玩极了，上面还有一个个小窝窝。她穿着花褂花裤，脚蹬一双红色的小皮鞋，神气极了。我还给她起了个名字，叫“小华华”。

别人看来，这是一个普普通通的布娃娃，可是在我眼里却是非常珍贵的。那时，爸爸妈妈忙于工作，姐姐又全托，只有布娃娃陪伴着我。每天，我给她唱歌听，给她跳舞看，还给她洗脸、钉扣子，哄着她睡觉，她给我带来了乐趣。每当姐姐一回来，我就要和姐姐来玩更有意思的“过家家”游戏。姐姐当“妈妈”，我呢？当然是当“医生”了，而布娃娃小华华就当“孩子”。小华华生病了，“妈妈”抱着小华