

新定九宮大成南北詞宮譜校譯

劉崇德 校譯

伍

天津古籍出版社

《新定九宮大成南北詞宮譜校譯》編委會

主 編 劉崇德

副 主 編 金 榜 陳嘉瑞 劉永海

馬國良 詹福瑞 李 離

孫光鈞 楊鍾賢

執行主編 楊鍾賢

繪譜主編 孫光鈞

新定九宮大成北詞宮譜卷之五十五

南呂調合套

北四塊玉

散板 法宮雅奏

(俺是個) 一氣 宗, 無 爲 祖。

運 元 始, 握 元 珠, (道) 生 天 早 定 (了)

天 生 處。 (又 則 見 光 騰 騰) 紫 極

前 (明 晃 晃) 銀 漢 渚, (多 應 是) 天 下 福。

南奈子花

散板

駕 青 牛 游 戲 天

衢， 驚 見 了 世 際

唐 虞。

即 我 仙 家， 也 叨

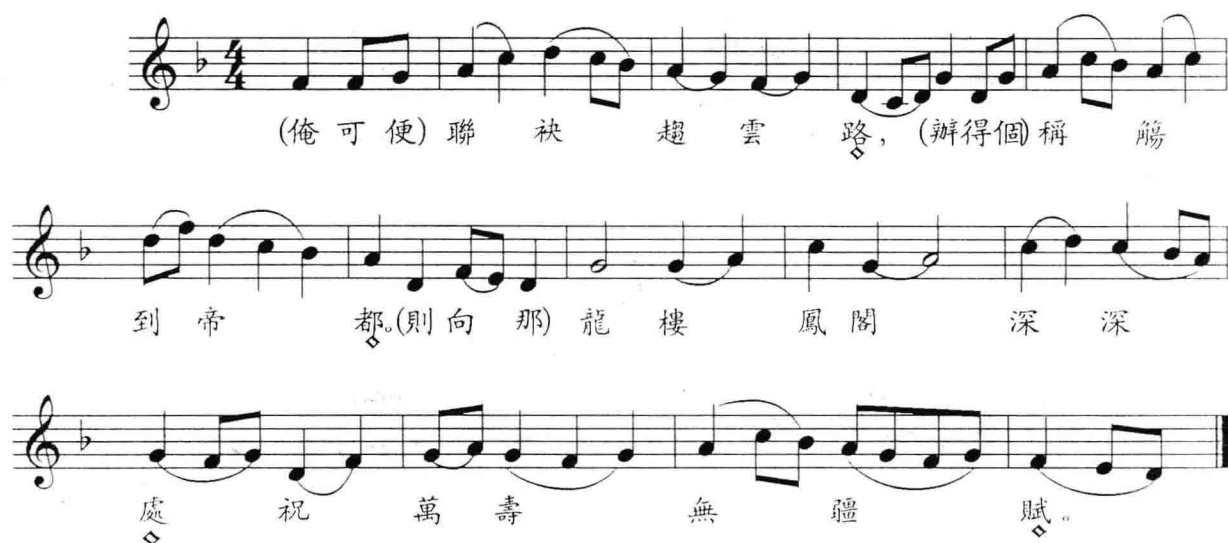
雨 露。 因 此 上 歡 騰

紫 府。 玉

虛， 這 些 時 嘉

祥 遍 普。

北梧桐樹



南金梧桐





北罵玉郎



南東甌令





北感皇恩





南大勝樂





北采茶歌



南祝九如





北紫靈芝



南解三酲



愛 高 秋 一 天 佳 趣, 遍 乾 坤

瑞 氣 扶 輿, (廣) 寒 宮 桂 子 鋪

瓊 圓, 仙 掌 (上) 露 滿 磐

盃, (更有那) 丹 霞 鶴 頂 籌 添 屋, 東 海

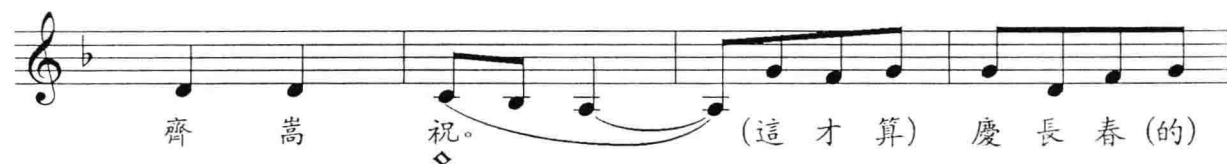
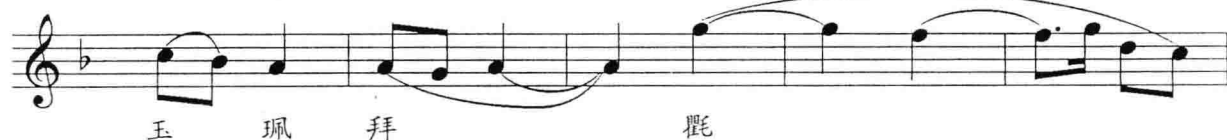
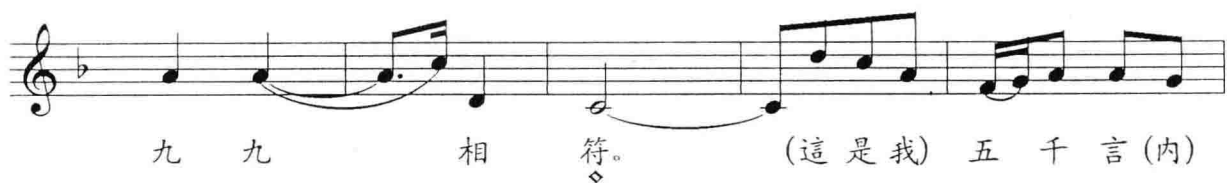
南 山 福 壽 俱, 祥 光 普, (這的是) 升 恒

日 月, 運 際 唐 虞

北鳥夜啼



驀 然 幻 出 生 生 譜, 任 縱 橫



南尾聲

散板

休 徵 福 履 皆 天 祚, 海

宇 蒼 生 樂 有 餘。

(共看取)南 極 星 躔 太 極 圖。

Detailed description: The musical score is written on three staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 4/4 time signature. The tempo/meter is marked '散板' (Ad libitum). The melody consists of eighth and quarter notes, with some notes beamed together. The lyrics '休 徵 福 履 皆 天 祚, 海' are written below the first staff. The second staff continues the melody with lyrics '宇 蒼 生 樂 有 餘。'. There is a small 'x' mark above the note for '樂'. The third staff continues the melody with lyrics '(共看取)南 極 星 躔 太 極 圖。'. The score ends with a double bar line.

北一枝花

散板 雅熙樂府

西風昨夜生，溽暑今朝退。

梧桐飄一葉，疏柳下重階。斗轉

星早，雲淡淡秋容改。看

秋光天際來，點暮景，落霞與孤鶩

齊飛，暢幽情，秋水共長天一色。

南一江風

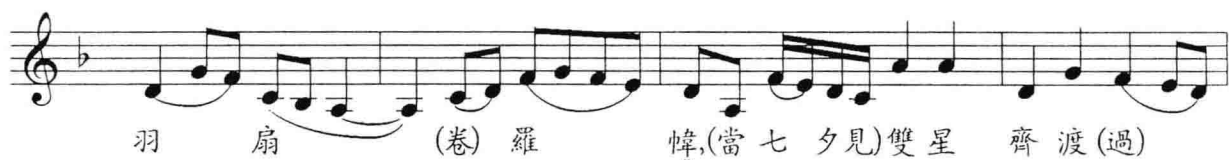
散板

向池臺，縱步涼亭外，(暮)雨打

枯荷。轉庭階，淅淅



北紅芍藥



南夜過扶風

(燒夜香首三句)



天晴河漢影昭回，露冷風清

(雁過燈六至七)



淡日輝庭前(把)衣曝(將書)開曬碧



紗窗，掀掣開，望玉宇，迴絕塵埃

(醉扶歸三至五)



早晚是孟蘭盆會建佛齋(普使)河沙齊上大梵

(風入松慢二至末)



臺四時光景迭相催，秋色正



奇哉。殘星幾點雁橫寒，天如水



水如天大。誰倚欄杆弄笛，



數聲過雁同來。

北罵玉郎



南節節高

