

中等职业教育课程改革国家规划新教材
配套教学用书

英语

教师用书

2

基础模块

○ 中等职业学校英语教材编写组

English



高等教育出版社
HIGHER EDUCATION PRESS



中等职业教育课程改革国家规划新教材
配套教学用书

英语 教师用书 2

基础模块

Yingyu Jiaoshi Yongshu Jichu Mokuai

- 中等职业学校英语教材编写组
- 总主编 林立 王笃勤

English



高等教育出版社 · 北京
HIGHER EDUCATION PRESS BEIJING



图书在版编目(CIP)数据

英语教师用书:基础模块.2/中等职业学校英语教材编写组编. —北京:高等教育出版社,2010.1(2012.11重印)

ISBN 978-7-04-028363-1

I. ①英… II. ①中… III. ①英语课-专业学校-教学参考资料

IV. ①G633.413

中国版本图书馆CIP数据核字(2010)第005322号

策划编辑 梁 玫 责任编辑 贺伟华 封面设计 王凌波 责任校对 贺伟华
责任印制 田 甜

出版发行 高等教育出版社

社 址 北京市西城区德外大街4号

邮政编码 100120

印 刷 北京市联华印刷厂

开 本 787×1092 1/16

印 张 12.75

字 数 300 000

购书热线 010-58581118

咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>

<http://www.hep.com.cn>

网上订购 <http://www.landaco.com>

<http://www.landaco.com.cn>

版 次 2010年1月第1版

印 次 2012年11月第8次印刷

定 价 23.80元(含光盘)

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 28363-00

前 言

2002年以来,教育部颁布了一系列职业教育教学改革的文件,提出了新时期职业教育改革与发展的指导思想、目标任务和政策措施,坚持“以服务为宗旨,以就业为导向”的办学方针,明确了“以全面素质为基础,以职业能力为本位”的教学指导思想。教材是教学理念的重要体现形式,也是贯彻办学方针和教学思想的主要工具。为了适应我国经济社会发展对职业英语教育新的要求,促进中职英语教学发展,根据教育部2009年1月颁布的《中等职业学校英语教学大纲》,我们组织编写了中等职业教育课程改革国家规划新教材《英语(基础模块)》,本书为《英语2(基础模块)》的配套教师用书。

为了贯彻职业教育的办学方针和教学指导思想,教材编写中力图体现任务性、实践性、应用性等特点。每个单元设计一个单元任务,要求学生集体合作运用单元所学语言知识、文化知识和策略知识,通过协商、交流与合作完成组建俱乐部、开展调查、设计生日宴会、制作个人名片等任务。通过任务练习,学生不仅可以综合运用单元所学,感受英语在现实生活和职场中的应用,同时也可以发展认知水平,培养合作意识,增强策略能力。任务的设计是中职英语教学指导思想的具体体现。

本教材将学习策略、文化、情感态度等内容纳入教材编写之中,通过听力、对话、阅读、写作等活动培养学生的听、说、读、写等方面的学习策略,通过Language in Use训练学生的词汇学习策略和语法学习策略,通过语言应用活动和Unit Task环节培养学生的协作、求助、资源和评价等学习策略,同时培养学生的自主学习能力。文化和情感态度的培养不是采用说教的教学方式,而是采用体验型学习方式,让学生通过参与活动体验情感态度和文化,通过反思培养情感和文化能力。在综合素质培养方面,本教材同样体现了最新的教学理念和职业英语的教学要求。

教材在材料选择、活动设计等方面也都力图遵循真实性、应用性和实践性原则。课文中的听力和阅读材料为生活和职业场景中出现的真实材料,如生活中的告示/标志、体育比赛的海报、超市的海报、饭店的菜谱、职场的对话、导游指南、产品说明书,报刊文章等。活动在目的、人物角色、活动形式和语言运用等方面体现了生活和职业的真实性。听、说、读、写技能培养活动的设计在遵循各种技能发展的基本规律(活动从控制到自由,从形式到交际应用,由输入到输出)的前提下,尽可能设计适应语言运用的生活和职业场景,避免缺乏语境的机械性训练。学生为获取信息、交流情感、解决问题、发展自我而听,而阅读活动不仅注重信息的提取、综合和分析,同时注重在仿真的生活和职业场景中应用英语去解决问题,做自我评价。即使是形式训练也都赋予了相应的生活和职业场景,学生不仅可以掌握语言形式,更能运用语言。

教材中学习活动的的设计充分考虑到中职学生的认知特点、语言基础差异、多元技能差异和学习风格差异,同时考虑到中职学生的学习动机等因素。活动梯度层次明显,形式多样,生动有趣,有助于激发学生的参与意识,为各类学生的发展提供梯架,有利于教学的开展。

教材基础模块分为1、2、3册。每册有10个教学单元及2个复习单元。每单元由Lead-in,

Listening and Speaking, Reading and Writing, Language in Use, Unit Task, Pronunciation Practice, Self-check 和 Life and Culture 等部分组成。Lead-in 导入单元话题和主要词语；Listening and Speaking 设有一到两个主要听力活动，从信息识别、信息转述、信息综合、信息应用以及技能与策略、情感态度等方面进行语言训练；Reading and Writing 设有一个读前活动和若干阅读活动，同样从上述几个方面训练学生的阅读理解和写作表达能力；Language in Use 主要展示单元语法现象、重点词语、句型及语言功能，提供语境进行语言形式训练，并在此基础上开展应用实践；Unit Task 是对整个单元语言、功能、策略等的综合应用，在巩固提升的同时对学习效果起到评价作用；Pronunciation Practice 通过简单上口的对话或短文，复习和巩固英语的基本语音语调；Self-check 提供一个自我总结和评价的机会；Life and Culture 旨在帮助同学们在增加语言输入的同时，更好地了解西方文化，开拓国际视野。复习单元旨在巩固、归纳前面单元所学的语言知识、技能和学习策略等，在应用的基础上适当拓展提高，使学生的语言应用能力得到发展，同时，也是对学习效果的阶段性评价。

为了满足教学需求，教材附有语法项目总结，系统介绍单元中包含的语法项目。语法介绍突出应用性，即突出培养学生在仿真的生活和职业场景中运用语法进行交际和解决问题的能力。

建议的学时安排是：每单元4学时，其中Lead-in与Listening and Speaking为1学时，Reading and Writing为2学时，Language in Use, Unit Task, Pronunciation Practice和Life and Culture为1学时。需要说明的是，鉴于教学时间有限，学生可在课下完成Unit Task及Life and Culture部分，在课上由教师检查任务完成情况并进行评价。

本教材体现了最新的评价理念，活动设计体现过程性评价的理念，为诊断学生的学习提供学习梯架，同时为总结性评价（终结性评价）提供参考。活动尽可能避免机械的选择答题，增加做答题目，突出真实性评价。每一单元最后还设置了自我评价环节，有利于学生自我评价能力的发展和自主学习能力的提高。

本套教材反映了职业英语教学的发展方向。三册的难度、话题、功能、语言等方面的分级都是根据大纲的能力级别要求设计，符合中等职业学校的实际需求。每个学校可以结合大纲的能力级别描述判断自己学生的现有水平，然后选择适合自己学生的起始分册。

为了帮助教师设计课堂教学活动，服务于教学，我们特编写了教师用书。

本书是《英语教师用书2（基础模块）》，每单元由“教学目标”、“教学建议”和“教学资源”三部分组成。“教学目标”部分帮助教师明确每一单元应该达到的“语言知识”、“语言技能”、“学习策略”、“情感态度”、“文化意识”等方面的目标，明确单元任务，便于合理安排教学过程。“教学建议”部分主要介绍教材中各个活动的操作方式。为了帮助教师开展教学设计，由于每个地区、学校、班级的学生都有自己的特点和需求，为了帮助教师根据学生的情况调整教学活动，教师用书在“教学建议”部分就活动的开展给出了明确的建议，说明活动适应群体，并且提出不同的操作方式，以适应不同语言水平、不同学习风格、不同智能倾向学生的需求。“教学资源”部分主要提供课文和对话的译文、课文注释和录音文本；此外，还为教师提供了一定的背景知识介绍、补充活动设计、评价建议等，以供教师备课之需。

本系列教材由中等职业学校英语教材编写组编写，首都师范大学林立教授和北京石油化工学院王笃勤副教授担任总主编，首都师范大学崔琳琳担任本册主编，北京市电子科技职业学院刘利平老师担任副主编，参加本册教师用书编写的还有北京市八一中学曲红茹、王红梅，北京市第十九中学侯立群，北京市电子科技职业学院刘利平，北京知春里中学宋春丽，首都师范大学胡水等。北京师范大学程晓堂教授和北京外国语大学 Ann Aungles 教授对书稿进行了审阅。在教师用书编写过程中我们还得到了辽宁省基础教育教研培训中心职教部、武汉市教育科学研究院、宁波市教育局职成教教学研究室、杭州市职业技术教育研究室的大力支持。在此一并表示感谢。希望本书能够为教师们的教学带来更多的便利。

编 者

2009年12月

编写说明

在编写本教材时，编者更多地采纳了“教学设计”的理念，从教学设计的角度入手，力求遵循学习规律，尊重学生的认知发展规律，活动设计借鉴教育目标分类学的认知目标，使活动在认知层面呈现层层递进的阶梯趋势。由于很多活动及表述方式尚未在同类教材中出现，为了方便教师使用，帮助教师更好地理解我们的教学理念，特在此对一些相关理念做简单的介绍。

一、教学设计的理念

为了增加教材的操作性，本教材采用了“教学设计”的理念进行编写，按照教材设计的基本原则设计教学过程和教学活动。

就教学过程而言，本教材在阅读教学中没有采用 pre-reading, while-reading, post-reading 或者在听力教学中使用 pre-listening, while-listening, post-listening 三段式教学模式，也没有采用任务型教学模式，而是按照教学的基本原理，按照教学导入、听说、读写教学和任务等过程进行设计。因此，不管是听说、读写还是语法和词汇，本教材都首先设计准备活动，然后分别设计各种听说、读写技能的培养活动，最后是任务。通过任务的完成情况评价单元知识、技能、策略等方面的学习效果，同时通过任务的完成巩固知识和技能，提升学生的语言运用能力。

每单元的 Lead-in 为单元导入，主要是听力教学前的准备活动。虽然影响听力理解的因素很多，但是其主要因素是词汇、句法、图式（已有的知识结构）和语音识别能力。因此，Lead-in 部分主要是呈现听说教学话题的相关背景知识、词汇短语及交际句型。因为影响学生听力的不只是文本理解能力，还有语音识别能力。所以，本部分不仅通过图片匹配等方式呈现语言知识、话题知识及交际句型，还有口头表达和听力识别等活动，以帮助学生熟悉、掌握新学习的表达方式的语音语调。Lead-in 部分一般有三个活动，其中第三个是口头交际，目的是通过对话刺激学生的耳膜，帮助学生形成语音解码能力。

根据教学设计的理念，听力教学一般先是信息识别，然后是信息提取。由于听与说常常是连在一起的，听是说的准备，本教材在听力中设计了一个让学生在相应的语言表达方式下画线的活动。本活动的首要目的是呈现听力文本，以便学生自学；第二是呈现词汇、句法或功能表达方式。语言呈现之后是语言应用，一般是对话活动，让学生在对话中运用前面呈现的表达方式。

阅读部分首先是阅读准备活动。根据阅读的基本要求，首先是语言教学或者是图式激活活动，避免学生在阅读中因为不认识单词或者缺乏相关背景知识而不能理解文本。理解活动一般有主旨大意理解、细节识别、信息提取和转述、推理判断等活动。阅读理解之后是阅读表达，重点培养学生应用阅读信息表达思想、解决问题的能力。

语言应用首先是呈现语法和功能，然后是控制性训练，最后是应用，这种设计符合语法能力发展的基本规律。

二、学习目标

根据每个行为目标对学生认知能力的要求，学习目标可以分为如下目标：

1. 知识目标

知识目标以信息识别、信息提取和信息转述为表现形式。听力中的正误判断、信息提取，阅读中的正误判断、信息提取，语法和词汇中的归纳总结都属于知识目标。知识目标是其他目标发展的基础，因此都安排在听力、阅读、词汇、语法教学的第一阶段。

2. 理解目标

理解是高一层次的学习目标，活动形式包括回答问题、信息图表、推理判断等。与知识目标不同，理解要求学生理解字里行间的意义，理解对话中的会话含义。

3. 运用目标

运用是学习的主要目标之一。听力教学中主要是运用对话中的词汇、句法、句型进行交际；阅读中主要是运用文中的信息和主要句型表达意思，句子写作和语篇写作就属于阅读的应用；语法和词汇的应用则通过各单元最后活动部分来体现。

三、基本概念介绍

1. 图式激活

图式指学生已有的知识结构，包括听力和阅读材料相关的话题知识、文化背景知识，还包括完成任务的策略知识。广义的图式也包括语言知识，但是本教师用书中所说的图式在听力和阅读活动中主要指话题知识和文化背景知识，语法和词汇学习中如果有图式激活的表述，则指语法和词汇等语言知识。

所谓图式激活指在听力和阅读之前通过问答、头脑风暴、匹配等方式帮助学生回顾自己已有的相关知识，如果学生不具备相关知识，通过活动可以弥补图式的不足，以免学生因为相关知识的缺乏而影响听力和阅读。

2. 语言呈现

语言呈现指通过某种活动向学生展示要学习的词汇、语法和句型，一般出现在训练和应用活动之前。如果听力和阅读前采用了语言呈现的表述方式，则指听力和阅读前的语言教学。但是，听力和阅读前的语言教学与语言应用中的词汇和语法教学目标不同，其目的是帮助学生解决听力和阅读中可能遇到的语言问题，学生能够进行语音识别或文本识别就可以了，也就是当学生听到或看到时能够知道意思即可。因此，我们采用语言呈现的表述方式，而不是语言教学。

3. 语音呈现

语音呈现指通过某个活动向学生展示某些音标的读音。为了帮助学生理解语音的表意功能，一般都设计了语境，这样语音教学不再只是为语音而语音，而是为了表达思想、传达意思。

4. 信息识别

信息识别主要指阅读和听力教学中的具体事实信息的判断，要求学生听到信息描述或者看到信息描述能够判断正误，能够判断某信息在听力或阅读中是否提到。信息识别是理解的第一步，通常采用匹配、判断正误等方式进行训练。有的地方也采用信息判断的方式。

5. 信息提取

与信息识别不同，信息提取要求学生能够将听力或阅读中的相关信息填写到相关的图表中，或者用听力或阅读中给出的信息回答问题等。信息提取是学生语言表达能力的基础，信息提取可以是原信息的直接填充，也可以进行适当的调整。一般情况下，信息提取中所填写信息不会

是照搬阅读中的原句，学生需要判断什么是核心信息，什么是支撑信息，图表填充要求填写的又是什么信息。

6. 语音训练

训练与应用不同，训练要有一定的频度和容量，训练可以是在真实的语境中，也可以没有真实语境。由于汉语发音方式与英语的差异，有些语音对中国学生比较困难，而要学生掌握这些发音，就必须通过语音训练。

教师用书中对活动定位目的的描述在于帮助教师理解活动设计，希望教师们能通过教师用书了解教学设计的基本理念，更好地使用教材。

Contents

UNIT	FUNCTION	LISTENING & SPEAKING
1 I laughed till I cried!	Describing family experiences	Talking about family holiday activities; Asking for and giving information on past experiences
2 I saw a terrible movie.	Talking about past activities	Talking about weekend activities; Asking for information and giving suggestions
3 Have you ever done a part-time job?	Making self-introductions; Preparing for job interviews	Understanding and replying interview questions; Describing one's qualifications
4 I've tried all the means of transportation.	Talking about different means of transportation	Talking about one's experiences of using different transportation; Describing different transportation devices
5 It's time to change.	Expressing likes and dislikes; Making suggestions	Talking about personal preferences; Giving suggestions on health habits
REVIEW 1 Review of topics in Units 1 – 5	Review of functions in Units 1 – 5	Review of language skills in Units 1 – 5

READING & WRITING	STRUCTURE	LEARNING STRATEGY	PAGES
Understanding short stories about family members; Describing funny past experiences	Possessive nouns; Simple past tense I: statements & negatives	Summarizing information; Searching for important information	1 – 16
Understanding descriptions about one's free time activities; Describing one's own pastime activities	Simple past tense II: questions	Making comparisons; Reading for main ideas	17 – 32
Understanding job requirements; Writing job advertisements	Present perfect tense I: basic usages	Reading for important information; Learning vocabulary through categorization	33 – 48
Understanding a short story about transportation changes; Making transportation plans for a coming holiday	Present perfect tense II: the usages of since and for	Summarizing grammar rules; Learning vocabulary by remembering collocations	49 – 64
Understanding stories about changes of habits; Writing a short passage on changes of habits	Object clause I: I think that ... I hope that ...	Improving speaking by varying sentence patterns; Fast reading	65 – 82
Review of language skills in Units 1 – 5	Review and practice	Review and application	83 – 98

UNIT	FUNCTION	LISTENING & SPEAKING
6 Tell me when the pain started.	Describing illnesses; Making appointments with doctors	Talking about symptoms of illnesses; Providing suggestions on health
7 So much to do before we travel!	Talking about travel experiences; Making suggestions	Talking about travel plans; Accepting and refusing suggestions
8 If you want to talk, you can go online.	Expressing agreements and disagreements	Understanding questions about the use of computers; Providing information on personal use of computers
9 Everything is made in China!	Asking for and giving information on products	Describing products; Asking and giving information about goods
10 Why was it built?	Introducing the history of famous buildings	Asking for and giving information on famous buildings and structures
REVIEW 2 Review of topics in Units 6 – 10	Review of functions in Units 6 – 10	Review of language skills in Units 6 –10

READING & WRITING	STRUCTURE	LEARNING STRATEGY	PAGES
Understanding short stories happening in a school clinic; Writing a diary on one's own experience of getting ill	Exclamatory sentences; Object clause II: clauses starting with <i>when, how, where, what</i>	Listening for details; Cooperating with others to solve problems	99 – 114
Scanning detailed information on travel activities; Writing a short passage on traveling plans	Adverbial clauses I: time adverbial clauses	Reading for detailed information	115 – 129
Understanding posts on the Internet; Writing a post to express one's opinions	Adverbial clauses II: <i>c o n d i t i o n a l</i> adverbial clauses	Improving speaking by making arguments; Learning to find the main idea and its supporting materials	130 – 142
Understanding a short story about products made in China; Writing a passage about one's shopping experience	Passive voices I: passive voice of the simple present tense	Learning words in groups; Reading for main ideas	143 – 158
Understanding a short passage about the historical changes of a famous structure; Writing a short passage to introduce a famous building	Passive voice II: passive voice of the simple past tense	Listening for detailed information; Learning to tell historical changes by the time line	159 – 173
Review of language skills in Units 6 – 10	Review and practice	Review and application	174 – 191

教学目标

语言知识目标: 学生能够运用本单元出现的常用词汇、短语和相关句式谈论家庭生活和个人度假的经历。学生能够在口头及书面表达中正确使用一般过去时的肯定句和否定句(包括行为动词和 be 动词)。

语言技能目标: 听 —— 能够听懂介绍假期活动中场景、人物和感受的对话。

说 —— 能够进行关于假期经历的对话交流。

读 —— 能够读懂报刊杂志中的书信。

写 —— 能够根据阅读材料,对相关信息进行归纳整合,最终写出一个家庭趣事。

学习策略: 学生能够采用搭配联想记忆的方式灵活记忆和使用词汇。

文化意识: 学生能够通过单元学习,了解西方人对待假期的态度。

情感态度: 学生能够通过合作学习,共同分享彼此快乐的经历。

单元任务: 学生能够讲述自己的情况或搜集一些有趣的童年经历,组织一次童年趣事表演比赛。

教学建议

Lead-in (Activities 1-2)

目的: 本活动的目的是为整个单元的学习活动做语言和知识的准备,帮助学生复习曾学过的一些描述假期活动的词汇和句式,为本单元的任务做语言上的铺垫。

Activity 1: Tick the activities you did before.

【操作】

方案一 个人活动,学生默读动词短语,选择自己曾经参与过的活动。然后教师点名抽查,并在全班给出反馈。

方案二 如学生在选取的过程中有困难,教师可先带学生朗读这些短语,熟悉短语的含义,或请知道此短语的学生做相关的动作,大家猜意思。然后学生再选择自己参与过的活动。教师最后找几位学生汇报。

【说明】学生在总结汇报中，教师可板书，带领学生小结这些动词短语，如：

went swimming
went skiing
went sailing
went skating
went fishing

visited the zoo
picked apples
climbed mountains
played volleyball on the beach

Activity 2 : Listen and match.

方案一 个人活动，教师放录音，学生将描述与图片匹配，然后教师给出反馈。

方案二 小组活动，教师放录音，然后学生以小组为单位，相邻同学互相讨论得出搭配结果，最后教师给出反馈。

【说明】本活动目的是让学生初步了解如何描述一次活动。活动中要学会有关描述人物、事件、地点及其参与活动的感受的说法。教师可给出生词的中文意思：

parent 父亲或母亲

beach 海滩

ski 滑雪

sail 乘帆船航行

II Listening and speaking (Activities 3-8)

Dialogue

目的：本活动的目的是训练学生听和说的能力。一方面让学生能够根据图片提供的信息预测听力内容；另一方面，在听的过程中，帮助学生把握主要信息，同时训练学生在听的过程中抓住细节信息的能力，为学生完成单元任务提供语言铺垫。

A. 听前准备

听前让学生以头脑风暴的形式就 How was your vacation? Where did you go last vacation? 展开开放式的讨论，必要的话，教师板书与听力内容相关的单词，目的是帮助学生熟悉听力内容。

B. 听力理解教学

Activity 3 : Listen and tick the city Cindy and her parents went to on their vacation.

【操作】个人活动，学生听录音选择正确图片，然后教师点名检查。

【说明】本活动目的是培养学生结合图片把握听力大意的能力。教师可根据学生汇报的情况，进行板书，如：I went to Sanya with my parents.

Activity 4 : Listen again and answer the questions.

【操作】

步骤一：全班活动，学生先看问题，教师放录音，学生根据录音内容确定问题的答案。如有需要，可重放录音。

步骤二：双人活动，学生讨论交流答案。

步骤三：教师点名检查并给出反馈，如有需要，可再重放录音，并板书答案。

【说明】本活动的目的是培养学生根据问题有选择地抓住听力内容中的细节信息，按照要求重新组织和表述相关信息的能力。

Activity 5 : Listen again and match the people with the activities.

【操作】个人活动，学生听录音选择正确答案，然后教师点名检查并给出反馈。

【说明】本活动的目的是训练学生抓住听力内容中的细节信息。教师可以根据实际情况让学生口头汇报 Cindy 及其父母的的活动，培养学生的理解和表达能力，为下一步的“说”做好充分的铺垫。

C. 听力表达教学

Activity 6 : Read aloud after the tape and underline the vacation activities.

【操作】

步骤一：全班活动，教师放录音，学生边听录音边将有关语句画下来。

步骤二：全班活动，教师放录音，学生边听录音边跟读，检查画下来的有关语句，然后教师在全班给出反馈并让学生关注画出来的关于假期活动的句子。

【说明】本活动是培养学生归纳、总结学习重点的能力，加深学生对有关假期活动表达法的印象，为下一个活动做必要的语言准备。建议教师先说明活动目的。

D. 口语教学

Activity 7: Look at the pictures and talk in pairs.

【操作】

步骤一：教师与一位学生示范。教师指着示范图，读角色 A，让一位学生读角色 B。

步骤二：教师叫两位学生分别读示范图的角色 A、B。（可板书生词 wonderful 等）

步骤三：学生看其他三幅图，两人一组对话，轮流扮演角色 A 和 B。

步骤四：学生汇报，教师和学生共同给出评价。

【说明】本活动的目的是帮助学生在完成本单元的任务之前，让学生进行充分的口语训练，为下一步开放式的对话做好准备。

Activity 8: The Student's Union is to organize a trip to a new city. Please interview five students with the following chart.

【操作】

步骤一：教师与班上一位学生做示范。教师指着表格，问学生问题，并记录学生的回答。

步骤二：双人活动，学生按教师的示范进行问答。

步骤三：学生交换伙伴，展开对话，直到完成表格。

步骤四：教师对几组学生进行检查。

步骤五：如学生程度好，可根据表格，变成短文进行汇报。如：

I interviewed five students about their vacations. Zhang Qing went to Hainan. The weather was hot. He went swimming on the beach. It was wonderful. Li Ming ...

【说明】本活动的目的是帮助学生用一般过去时表达过去的一次经历，要求学生能在对话活动中，清晰明了地完成本单元的任务。

III Reading and writing (Activities 9-15)

目的：本活动的目的是训练学生阅读报刊杂志中的书信，帮助学生获取信息、使用信息，最后对学生进行读写结合及笔头输出的语言能力训练，为完成本单元任务做好相关的语言准备。

A. 阅读导入

为了更好地过渡到阅读和写作的训练活动中，教师先问学生几个生活中的问题，