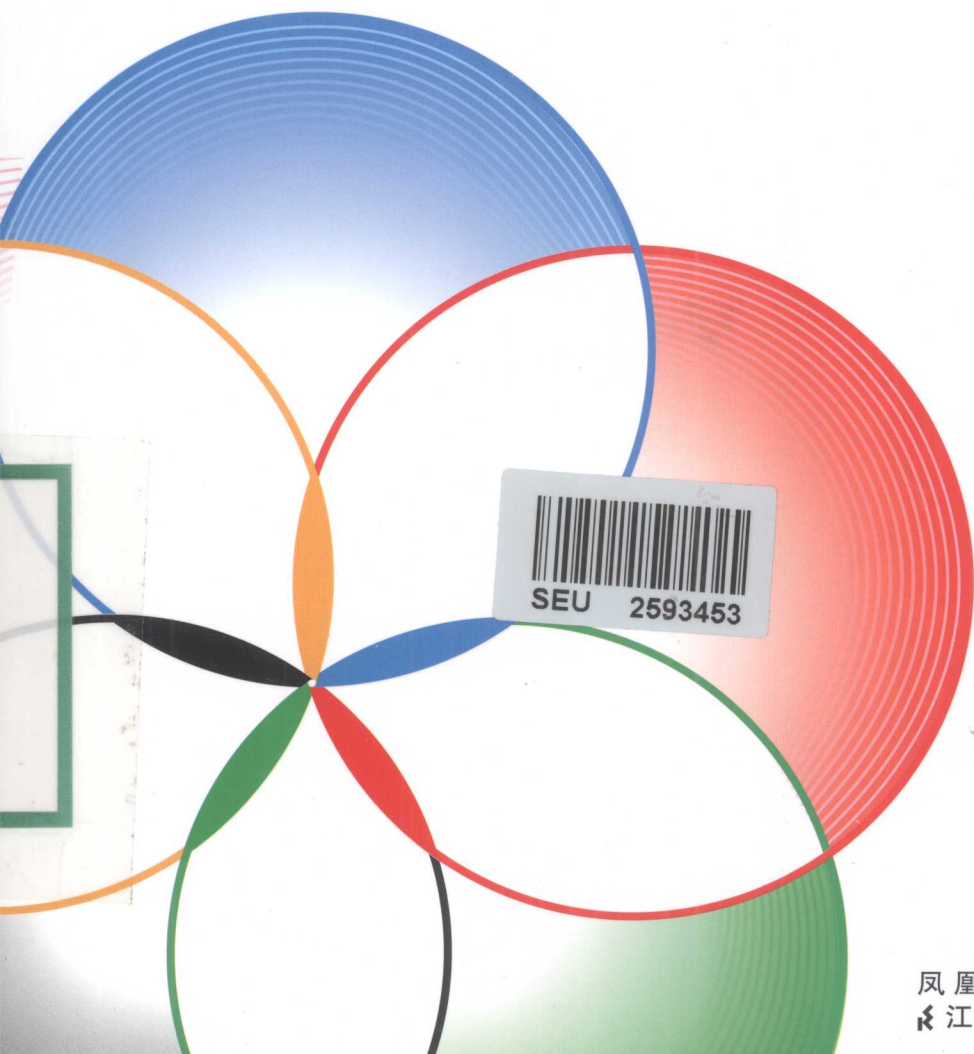


Nanjing, in the Colors of The Rings

五环辉映下的金陵

2014南京青奥会知识读本

主 编 史国生



凤凰出版传媒集团
江苏科学技术出版社

2593453

Nanjing, in t

G811.21
33

五环辉映

2014南京青奥会知识读本

主 编 史国生



2240022

图书在版编目 (CIP) 数据

五环辉映下的金陵 / 史国生主编. —南京: 江苏
科学技术出版社, 2011.5
ISBN 978-7-5345-8019-2

I. ①五… II. ①史… III. ①青少年-奥运会-介绍
②南京市-概况 IV. ①G811.21②K925.31

中国版本图书馆CIP数据核字 (2011) 第071535号

五环辉映下的金陵

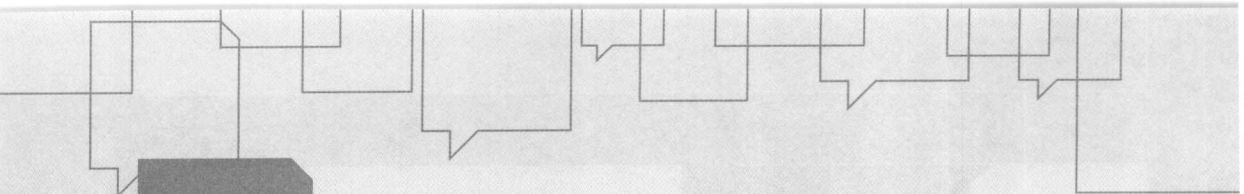
主 编 史国生
责任编辑 冯 青 谷建亚
责任校对 郝慧华
责任监制 曹叶平

出版发行 江苏科学技术出版社 (南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)
网 址 <http://www.pspress.cn>
集团地址 凤凰出版传媒集团 (南京市湖南路1号A楼, 邮编: 210009)
集团网址 凤凰出版传媒网<http://www.ppm.cn>
经 销 江苏省新华发行集团有限公司
制 版 江苏凤凰制版有限公司
印 刷 丹阳市教育印刷厂

开 本 718mm × 1000mm 1/16
印 张 14.5
版 次 2011年5月第1版
印 次 2011年5月第1次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5345-8019-2
定 价 30.00元

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。



序 Preface

江苏省副省长、第二届青年奥林匹克运动会组织委员会副主席 曹卫星

青少年奥林匹克运动会是国际奥委会主席雅克·罗格先生倡导创办的一项国际综合性体育盛会，旨在促进世界青少年交流与合作，广泛传播“卓越、友谊、尊重”的奥林匹克理念，树立健康向上的青少年榜样，鼓励青少年积极投身体育运动，在参与、互动、共享的氛围中快乐成长。四年一届的青奥会在为竞技体育培养后备人才的同时，更加注重文化教育活动，设置了集竞技性、趣味性、励志性于一体的奥运衍生项目，呈现独特的魅力。青奥会让世界各国青少年欢聚在奥林匹克旗帜下，必将有力推动奥林匹克精神薪火相传。

2010年首届青奥会在新加坡成功举办后，南京荣幸接过第二届青奥会接力棒。南京是我国历史文化名城，素有“六朝古都”、“十朝都会”之称。南京也是青春之城，青少年占总人口的35%，146万名学生活跃在全市670多所大中小学。青奥会将为这座古老而年轻的城市插上腾飞的翅膀，注入旺盛的活力。“办好青奥会、建设新南京”。我们将充分发挥国际大型体育赛事的综合功能，使筹办青奥会的过程，成为南京城市建设大提速、市民文明素质大提升、国际化程度大提高的过程。到2014年，南京将以崭新的面貌，热情迎接世界各地青少年运动员和八方宾朋。

承办第二届青奥会不仅是南京的大事，也是江苏全省的大事。我们要在国际奥委会和国家有关部门的指导下，动员全省人民，支持青奥会、参与青奥会、奉献青奥会，只争朝夕、开拓创新，扎实做好各项筹备工作，确保把本届青奥会办出特色、办出水平。我们还要以筹办青奥会为契机，大力普及全民健身运动，不断完善全民健身服务体系，让人民群众更多地分享体育事业发展成果。

编辑出版《五环辉映下的金陵》是筹备青奥会的一项重要工作。这本书有助于人们更深入地了解青奥会的宗旨与特色，了解南京的历史与文化，为精心筹办青奥会、踊跃参与青奥会提供指南。我们相信，2014年第二届青奥会，将是江苏南京向世界奉献的一届精彩难忘的体育盛会、一个让各国青少年演绎激情与梦想的宽广舞台、一曲现代奥林匹克运动的华彩乐章！

目录

Contents

上篇 青奥会经纬丛论

第一章 青奥会的理念诠释	002
第一节 青奥会的起源	003
第二节 青奥会的目标	006
第三节 青奥会的原则	008
第四节 青奥会比赛项目	010
第五节 青奥会文化	014
第六节 青奥会的管理	018
第二章 青奥会首航之旅	023
第一节 意向—竞逐—胜出	024
第二节 目标—理念—方针	025
第三节 体制—机制—职能	030
第四节 赛事—场馆—安排	035
第五节 标志—仪式—活动	047

中篇 青奥会文化探究

第三章 古代奥运会：“轴心时代”的青春之歌	062
第一节 “青春”的神祇崇拜	064
第二节 圣火的“青春”寓意	067
第三节 力与美的“青春”赞歌	069
第四节 社会的“青春”砥柱	071
第五节 文明的“青春”标志	074
第四章 现代奥运会：提升青年的价值祈求	077
第一节 “奥运之父”的青年情结	078
第二节 奥林匹克宪章的人格理想	079
第三节 文化与艺术两翼齐飞	080
第四节 奥运精神的返璞归真	087
第五节 奥运优胜者的榜样作用	092
第五章 青奥会：青少年联欢的精神家园	099
第一节 健康危机——青奥会的发轫动机	100
第二节 成长佳期——青奥会的聚焦嘉宾	104
第三节 文化教育——青奥会的文化主线	109
第四节 和谐共进——青奥会的基本旋律	111
第五节 人格完美——青奥会的终极追求	115

Contents

下篇 青奥会金陵乐章

第六章 让世界了解南京 120

第一节 人文之都 122

第二节 经济之冠 130

第三节 科教之窗 133

第四节 旅游之珠 137

第五节 体育之苑 140

第七章 南京青奥会概览 143

第一节 南京成功申办青奥会 144

第二节 南京青奥会比赛场馆 147

第三节 南京青奥会的体育竞赛 159

第四节 南京青奥会的城市运行 160

第五节 南京青奥会的文化教育活动 166

第八章 让南京走向世界 178

第一节 提升城市办赛层次 179

第二节 提升人民的生活质量 182

第三节 提升城市文明程度 186

第四节 提升南京国际化水平 189

第五节 提升城市现代化建设 193

附录

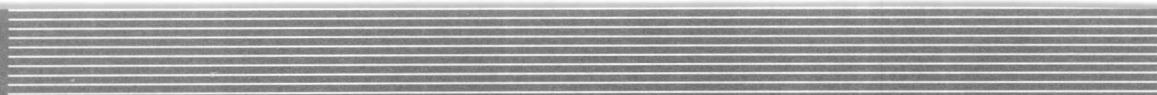
1 新金陵四十八景介绍 201

2 南京十大旅游景区介绍 214

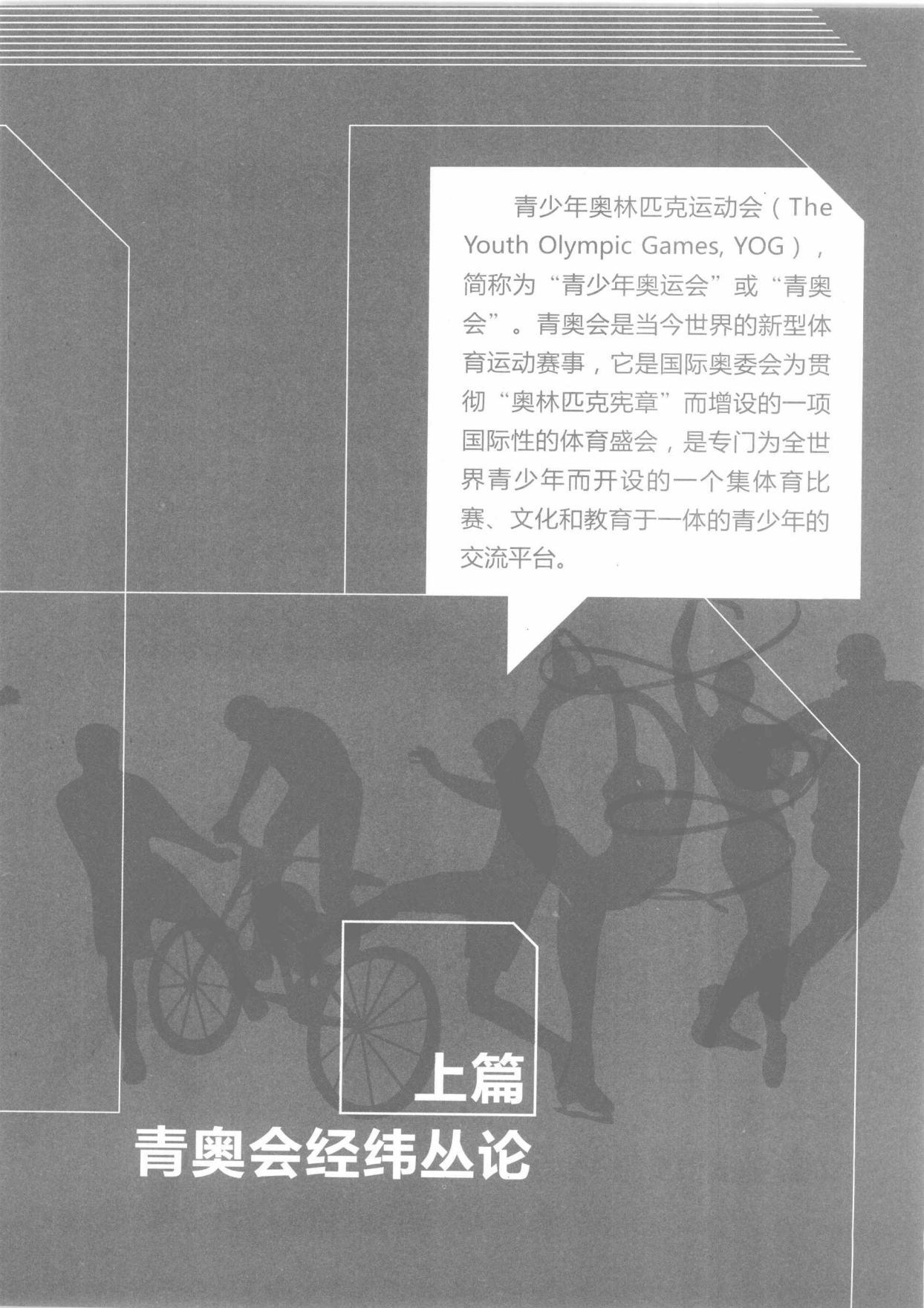
3 南京十大精品旅游线路介绍 216

4 第2届青奥会比赛和训练场馆一览表 220

参考文献 225



青少年奥林匹克运动会（The Youth Olympic Games, YOG），简称为“青少年奥运会”或“青奥会”。青奥会是当今世界的新型体育运动赛事，它是国际奥委会为贯彻“奥林匹克宪章”而增设的一项国际性的体育盛会，是专门为全世界青少年而开设的一个集体育比赛、文化和教育于一体的青少年的交流平台。



上篇

青奥会经纬丛论

作为一项专为世界各国青少年打造的体育赛事，青奥会融合了体育、教育和文化等领域的相关内容。除去体育竞赛本身，青奥会更加注重在运动会举办期间的教育功能，主张把青少年的注意力吸引到体育运动上，把奥林匹克“平等、自由、和平”的理念根植于青少年心中，将奥林匹克精神和奥林匹克内涵从孩童时代就发扬光大，以吸引更多的年轻人来关注奥运会，共享奥林匹克的光荣与梦想，从而达到体育、教育、文化与奥运精神的共同发展。

1

第一章 青奥会的理念诠释



第一节 青奥会的起源

在现代奥林匹克运动百余年的发展历程中,教育一直是奥林匹克运动广受世人推崇的重要功能之一。现代奥林匹克运动之父——顾拜旦创立现代奥林匹克运动的真正目的即在于以一种全新的角度、全新的方式去教育青少年,进而促进青少年的身心和谐发展。

一、举办青奥会的原由

1989年10月,刚刚当选欧洲奥委会主席的雅克·罗格先生就提出创办一项青少年赛事的动议。当时运动员之间的交流仅限于成人层面,青少年之间则缺乏畅通的沟通渠道。在青奥会正式诞生之前,1991年,在罗格的祖国比利时举办了欧洲奥林匹克青年节;1998年,俄罗斯在国际奥委会的支持下,尝试举行了首届世界青少年运动会;澳大利亚从2001年开始举办奥林匹克青年节。这几项重要的青年赛事和活动均附着了部分青奥会的DNA片段,最后终于拼接成现今完整的青奥会基因图谱,这些活动成为促成青奥会诞生的实践之源。

(一) 欧洲奥林匹克青年节——青奥会之形

1991年7月18~20日,第1届欧洲奥林匹克青年节(简称EYOF)在比利时的布鲁塞尔举行,两年后在意大利的奥斯塔举办了冬季欧洲奥林匹克青年节。这是依据1990年时任欧洲奥委会主席雅克·罗格的提议而设立的洲际青年体育比赛。从1993年起,EYOF每隔两年,在异地分别举办夏季和冬季奥林匹克青年节。EYOF参赛运动员的年龄限制在13~18岁。欧洲夏季和冬季奥林匹克青年节的比赛项目和规则等内容都是参照现代夏季和冬季奥运会的标准,但其规模要小得多。欧洲奥林匹克青年节逐渐发展至1999年以后,夏季和冬季青年节参加国分别稳定在48个和40个,参赛运动员人数则分别控制在2500人和1200人。多数研究者认为,青奥会形式上与EYOF较相似,为此青奥会应该脱胎于此。其实EYOF只是一项洲际性青年赛事,除竞技比赛外,文化和教育活动内容几乎为零。因而,我们认为欧洲奥林匹克青年节只是青奥会之形。

(二) 世界青少年运动会——青奥会之体

1998年7月11~19日,首届世界青少年运动会在俄罗斯的莫斯科举行,这是一



届获得国际奥委会同意、支持和赞助的国际综合运动会，要求参加者年龄不超过17周岁，赛会口号是“莫斯科：为儿童开放的世界”。圣火在希腊雅典点燃后，途经俄罗斯13个地区的传递，最终到达莫斯科市的主赛场。比赛除设置足球、田径、游泳、篮球、排球、网球、体操等15个奥运会项目外，还设有高尔夫球、台球、美式足球等29个在青少年中盛行的表演项目。此届盛会有来自131个国家和地区的7500多名青少年运动员参会。在首届世界青少年运动会上，举办了丰富多彩的体育文化和科学活动，如“青少年、科学和奥林匹克”世界论坛，“跑入21世纪的马拉松：体育反对艾滋病和吸毒”系列讲座，俄罗斯玩具节，世界青年交响乐团音乐会等。世界青少年运动会的所有志愿者都是青少年，赛会报纸也由青少年自己出版发行。当时的莫斯科市市长卢日科夫也因成功举办世界青少年运动会而获得奥林匹克金质勋章。

与EYOF仅是洲际性规模不同，首届世界青少年运动会显然是世界级的，而且直接得到了国际奥委会的支持和赞助。就其规模、体制、与国际奥委会关系以及得到的赞许而言，可以认为，世界青少年运动会已具备青奥会之体。

尽管世界青少年运动会原计划与奥运会一样每四年举行一次，且在夏季奥运会之前的一年举行，但实际上此次莫斯科世界青少年运动会成了空前绝后的、唯一的一届世界青少年运动会。世界上的一些体育强国，如美国、英国、法国、德国、加拿大、澳大利亚等都没有派出代表团参加此次莫斯科举办的首届世界青少年运动会，缺乏主流体育强国的积极响应可能是其难续下文、后继无赛的主要原因。由此也表明，从单纯竞技向竞技、文化和教育相结合的嬗变，有可能招致一些体育强国和利益集团的轻视乃至抵制。由此观之，后来国际奥委会对所属各国奥委会要求最少派出4人、最多70人参加青奥会的强制规定，则是为青奥会可持续发展所作出的重要制度性保障。

（三）澳大利亚奥林匹克青年节——青奥会之意

2001年1月10~14日，第1届澳大利亚奥林匹克青年节在悉尼举行（简称AYOF，首届原称悉尼奥林匹克青年节）。到2009年的第5届AYOF，已开设17个大项、190个小项的奥运会项目，来自五大洲，包括美、中、英、法、德在内23个国家的2200名运动员参加了此次奥林匹克青年节。AYOF是2000年悉尼奥运会的一项重要文化遗产，其举办初衷

即在于：展示为2000年悉尼奥运会所修建的世界水平的比赛场馆；通过观看奥运会开幕式、颁奖仪式、运动员村等，为青少年提供类似奥运会的经历；提供无歧视环境、公平竞争和教育氛围，让青少年真实感受到积极和友好的精神；实施“干净生活、干净比赛”教育计划，为青少年运动员提供反兴奋剂教育；为有体育天赋的青少年提供参与最高水平的综合体育赛事的机会和经历。

正是在这个宗旨的指导下，AYOF举办了丰富的体育文化活动。

首先，实施了“澳大利亚奥林匹克大使”计划。请奥运冠军作为榜样和顾问，在运动员村和青少年同吃同住，向参赛者讲述和传授其参加奥运会的经历和感受，并在开幕式上扮演一些重要角色。

其次，开展了“干净生活、干净比赛”教育计划。向青少年运动员介绍体育运动中兴奋剂的复杂性及其危害。通过例证，让他们充分了解不使用药物提高比赛成绩的生理和伦理道德原因，以及兴奋剂检测过程和程序。帮助AYOF运动员提高对奥林匹克运动价值、精神和哲学体系的认识。

第三，实施了奥林匹克精神教育。AYOF强调比赛价值不在于谁获得了奖牌，而在于如何在比赛中把最好的一面表现出来。通过点燃火炬、升会旗、宣誓、颁奖等标志性元素教育，让运动员认识到AYOF的真正成功之处在于友谊、亲切、亲密和对彼此的支持。

第四，开展了丰富多彩的体育文化交流活动。例如：设立田径项目教育讲堂，探讨如何从青少年运动水平向成人运动水平发展等主题；进行篮球项目交流活动，AYOF大使Annie Burgess、前奥运男篮教练Barry Barnes、巴塞罗那和悉尼奥运会裁判Bill Mildenhall等畅谈奥运会选拔、准备工作和比赛过程；开设皮划艇项目、激流项目学习班，通过录像向AYOF运动员们讲解比赛表现的评估问题等。AYOF极富创意地开设了多姿多彩的文化和教育活动，尤以“奥林匹克大使”、“干净比赛”、“教育讲堂”等创新内容为世人所称道。为此，我们认为AYOF应该对其后诞生的青奥会设立青少年文化和教育项目产生了间接的精神启发和直接的移植效应。可以认为，澳大利亚奥林匹克青年节最具青奥会之意。



二、青奥会的诞生

雅克·罗格先生于2001年当选国际奥委会主席后，便提出了举办青奥会的设想，旨在对青少年进行奥林匹克教育。与传统奥运会相比，青奥会将更注重教育功能，重视提高青少年运动员的反兴奋剂、预防艾滋病、公平竞争等意识，并为奥运会培养人才；在世界范围内举办一场奥运会级别的青年赛事，参赛运动员年龄在14~18岁之间。直到2007年7月6日，这一提案在危地马拉共和国危地马拉城举行的国际奥委会第119次全会上终获通过。

至此，国际奥委会一致同意创办青奥会，并明确提出，青奥会分为夏季青奥会和冬季青奥会。青奥会不仅是一项体育赛事，更是一个文化交流和教育的平台，以对青少年进行奥林匹克价值教育，传承奥林匹克精神。

第二节 青奥会的目标

一般意义上的目标概念是指企业或组织所指向的终点，而我们在此讨论的奥运会的目标是指国际奥委会这个组织针对推广奥林匹克运动所期望的成果。青奥会是奥林匹克运动大家庭中的新成员，其追求的目标与现代奥运会的目标存在一定的差异。

一、青奥会的目标

创办之初，国际奥委会便提出了青奥会的八大目标，即：将全世界的青少年运动员们集合起来，并为他们而欢庆，用一种独特而有力的方式来推广奥林匹克精神；以一种创新的形式激发关于奥林匹克精神和社会挑战的教育和讨论；在节日般融洽欢快的气氛中分享世界各地的文化；向世界各地的不同青少年团体推广奥林匹克精神；面对青少年，提升其体育运动意识和参与感；在奥林匹克发展运动中，为年轻人打造一个创新的平台；成为能代表国际最高运动水平的赛事之一。

全世界的青少年人口占世界总人口的六分之一，青少年是世界的未来与希望，而奥林匹克运动在全世界范围的普及则离不开青少年的参与，未来的奥运会选手更需要从青少年中培养。可以说，数量庞大的青少年人群是现代奥林匹克运动得以快速成长

的沃土。因此,国际奥委会在创立青奥会时就表示,要将全世界的青少年运动员都聚集起来,为他们庆祝,使他们在节日般融洽而欢快的气氛中分享世界各地的文化。与现代奥运会一样,青奥会也是一种带有规定性仪式的公众活动,通过火炬接力、开闭幕式、赛事以及各种文化教育等,提供给青少年一个文化共享的空间,具有特殊的文化感召力。作为奥林匹克运动的生力军,青奥会在对青少年的价值取向、价值导向、心理能力的培养上都有巨大的教化作用,更具有其他方式不可替代的独特的德育功能,对每一位参与青奥会的人而言,都是一种道德实践。

青奥会是奥林匹克运动的另一种推广形式,并以一种创新的形式激发关于奥林匹克精神和社会挑战的教育和讨论。其创新之处在于看淡竞技而注重运动的教育和文化功能。青奥会创办的目的之一就是用教育的手段,让更多的青少年参与奥运会、感受奥林匹克精神、领悟奥林匹克内涵。青奥会将始终致力于教育青少年维持高尚道德标准,秉承公平竞争的精神,让其明白赛场上的欺骗行为不仅是对自身人格的玷污,而且也是对神圣的奥林匹克理想、整个国际社会和自己祖国的玷污。国际奥委会凭借青奥会这个平台,将体育活动与文化、教育、多媒体等各类活动相互结合,利用电子数字平台等最新的传媒,通过奥林匹克价值教育、青少年网站交流,以及举办会议和论坛等多种形式,建立一个真正的青少年社区,开展奥林匹克价值观的教育互动和论坛活动,讨论如何通过健康的生活方式,使青少年成为真正的具有体育精神的人。

二、与现代奥运会的比较

与现代奥运会相比,青奥会在参赛主体上更加突出了青少年群体,在赛会期间,更注重体育、教育与文化的融合,进一步弘扬奥林匹克精神,力求淡化竞技的功利性,推崇世界青少年的普遍参与,注重赛事的平台价值,希望通过青奥会赛事平台,实现世界文化的共享,实现对青少年的教育,以促进青少年健康生活方式与价值观的形成。

青奥会除了体育竞赛,更加注重在赛事举办期间的教育与文化活动。主办青奥会并不只是为了取得经济效益,举办国与举办城市还将会因此而留下一份影响深远的体育遗产。青奥会更多的是致力于为各国青少年选手打造友好交流和推广奥林匹克精神的平台。竞技不是主要的目的,比赛不设奖牌榜,重要的是促进不同文化、不同地



区、不同语言和不同肤色的青年人之间的文化和友谊。作为一种带有精神与文化教育实践过程的青奥会，在颁奖仪式上只出现奥林匹克会旗和会歌，而不奏优胜者所在国国歌，不升国旗，意在淡化国与国之间的竞争意识，而强化比赛的国际性。

第三节 青奥会的原则

所谓原则是指观察问题、处理问题的准则。现代奥运会自创立以来，已形成了基本的参与原则、竞争原则、公正原则、友谊原则和奋斗原则。作为21世纪新兴的体育赛事，青奥会办赛原则仍处于摸索阶段，除了举办体育竞赛之外，青奥会组织者还将十分注重其教育与文化意义的实现。

一、青奥会原则

青奥会是国际奥委会专门为14~18岁青少年设计的综合性运动会。青奥会旨在聚集世界范围内所有的具有天赋的青少年运动员以组织一项具有高度竞技水平的赛事。此外，还开展教育与文化方面的一系列活动项目，旨在让青少年们从运动中收获健康的生活方式。

青奥会的原则主要有：

1. 创新原则

据国际奥委会研究表明，目前奥运会的电视观众平均年龄偏高，在未来的青少年中，有部分沉迷于数字构建的虚拟世界。青奥会的宗旨即在于吸引长时间坐在电视机前和电脑前的青少年，让他们认识体育运动的乐趣，进而为实现参加奥运会的梦想而努力奋斗。

青奥会的意义不仅在于运动，更重要的是对青少年运动员进行奥林匹克价值观、健康生活方式、快乐方式和社会责任的教育。国际奥委会主席罗格先生曾多次表示，年轻人对奥运会的态度是一个值得关注的问题。因此，他对创办青奥会情有独钟，而且希望能让更多的年轻人享受体育的乐趣，让他们成为未来奥林匹克事业的继承人。为此，国际奥委会通过青奥会除了为全世界青少年创设体育赛事外，还为参与选手开展了一系列的教育与文化活动，相比于比赛成绩和奖牌，更注重青少年的全面发展，这才是举办青奥会的真谛。

2. 淡化奖牌原则

青奥会最大的特点是摆脱了对奥林匹克竞技模式的简单重复。多数奥运会项目都有世界锦标赛和世界青年锦标赛,简单模仿单项体育联合会已经在做的事情已没有意义。国际奥委会在筹划青奥会之初,就明确提出了青奥会不是小型奥运会,两者概念不同,青奥会注重让奥林匹克精神更加深入青少年的心灵,而传统奥运会则突出体育竞技。“青奥会必须有趣,不能太严肃,不应该有传统奥运会的那种沉重。”罗格先生为青奥会制定的成败标准是运动员是否在赛会期间感到快乐。“当体育与教育相结合,就能成为吸引和团结年轻人的催化剂。”

3. 育人原则

青奥会除了举行体育赛事之外,为使参与的各国青少年选手能淡化奖牌、享受快乐、接受教育,青奥会必须推出一系列文化与教育项目。如:首届新加坡青奥会在竞技比赛之余,世界各地的年轻人还能参与5个文化与教育计划(CEP)主题、7种形式的50项活动。在学习、发现与分享的过程中,年轻的运动员可以掌握发展体育事业的相关技能,待其体育生涯结束后能够顺利融入社会,并拥有职业的技能与健康的态度。而奥林匹克价值、健康生活方式、社会责任的养成,也随之扎根于青少年心中。

中国蹦床队的何宇翔在新加坡青奥会期间参与了很多文化教育活动,其中的“海岛冒险”和“探索之旅”等活动最能吸引他。在谈及参加新加坡青奥会的感受时,何宇翔说:“新加坡青奥会跟我之前想象的不一样,比其他比赛要开心和丰富得多。参加活动时,大家不分国籍,不分肤色,都很团结友善。我们在活动中学到了很多,也见识了很多,收获非常大。”

4. 节俭原则

国际奥委会对青奥会申办的要求是:承办城市要充分利用已有的体育场馆设施,除非确实没有可供比赛的场馆而需要新建以外,原则上不新建体育场馆。

新加坡政府原计划修建3个新馆来举办青奥会,但出于节俭办赛的考虑,仅对原有18个场馆进行了改造。约有46%的比赛场地和70%的观众看台都是临时搭建的,绝大部分比赛场馆观众座位不到2000个,人数最多的足球场观众座位仅有6000个。2010年新加坡

青奥会场馆设施简单而实用，这与国际奥委会对青奥会场馆设施的定位要求基本一致。

首届青奥会的26个比赛项目中，射箭、赛艇、皮划艇、击剑、柔道、摔跤、拳击、跆拳道、手球、铁人三项、自行车、篮球12个项目比赛场地均为临时场地。射箭比赛使用的是在大草坪上搭建的临时场地；赛艇、皮划艇比赛则被安置在海边泄洪水库中进行；击剑、柔道、摔跤、拳击、跆拳道、手球比赛场地设在了新加坡国际会展中心的3个展厅里，其中击剑、手球共用第一展厅，柔道、摔跤共用第二展厅，拳击、跆拳道共用第三展厅。以上12个项目的观众看台也都是临时座椅，赛后即被拆除。大部分功能房是以集装箱改造或塑钢板搭建成的房子。工作人员餐厅则是用防水布搭的很简单的棚子，但满足赛事需求的功能房则一应俱全。除比赛场馆外，青奥会新闻中心是组委会租用的当地一栋名为金沙大厦的写字楼，青奥村则由南洋理工大学的教工宿舍改造而成。

二、与现代奥运会的比较

现代奥运会的理念是已故法国教育家皮埃尔·德·顾拜旦先生于1894年提出来的，他把现代奥运会的主要宗旨确定为“和平、友谊、进步”，并明确提出现代奥运会不以盈利为目的。顾拜旦先生在1936年柏林奥运会演讲时也说过：“奥运会重要的不是胜利，而是参与；生活的本质不是索取，而是奋斗。”通常认为其原则包括参与原则、竞争原则、公正原则、友谊原则和奋斗原则。

与现代奥运会的原则相比，青奥会的创新、淡化奖牌、育人、节俭等原则更凸显了时代性，体现了青奥会对现代奥运会弊端的规避，跳出了现代奥运会就体育论体育的窠臼，从更加广泛的社会视角确立原则。淡化奖牌、育人等原则更加体现了对青少年本身的关注，体现了对青少年社会问题的关切，创新、节俭等原则也正是对当下低碳、绿色、环保等新型理念的体育融入。

第四节 青奥会比赛项目

青奥会比赛项目与现代奥运会比赛项目大致相仿，但项目的内涵则有所差别，青奥会某些项目比赛的规则与现代奥运会比赛项目规则不完全相同。