

人生

巧

言

書

風趣的說話之道

神奇機智的語言應變技巧，
是處理人際關係最重要的關鍵。

王靈◎編著



Brown開心門09
人生巧言書

作者：王璽
責任編輯：陳韻如
美術編輯：莊美玲
出版者：大慶出版社

電話：(02) 2223-4172

傳真：(02) 2228-7758

E-mail: da_ching@citymail.com.tw

總經銷：大河圖書公司

地址：台北縣中和市員山路502號4樓之3

電話：(02) 2226-9629

傳真：(02) 2221-0403

劃撥：19567812（大河文化出版社）

初版一刷：2002年5月

定價：180元

◎欲利用本書全部內容或部分內容者，須徵求大慶出版社
同意或書面授權。洽詢電話：(02) 2223-4172

◎有著作權·翻印必究 (Printed in Taiwan)

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換

國家圖書館出版品預行編目資料

人生巧言書／王璽編著．——第一版．——臺北
縣中和市：大慶，2002-〔民91— 〕
冊；公分．——（Brown開心門；9）

ISBN 957-2094-62-9（平裝）

856.8

91007002

目錄



◎第一篇 巧言篇

- 紗帽與皇冠／〇一〇
拔得好／〇一一
妙手回春／〇一三
先淘好／〇一四
不如改行／〇一五
說出來／〇一七
夢見還債／〇一八

- 做夢／〇一九
孔方兄弟子／〇二〇
學官話／〇二一
出醜？出丑？／〇二三
有其父必有其子／〇二四
雷公失職／〇二五
小心／〇二六
換韭菜／〇二七
種韭菜／〇二八
先殺了我／〇二九
同僚／〇三〇
掏銀子／〇三一
豬羊如象／〇三二

- 報後／〇三三
野味／〇三四
「南無」／〇三五
還好沒做完／〇三六
七等／〇三七
窮秀才／〇三九
狗教書／〇四〇
秤上買賣／〇四二
來生做母狗／〇四三
師鑽徒／〇四六
「拆壁賊」／〇四八
「小柏」與「阿爹」／〇五〇
只要一道菜／〇五一





目錄

- 請客／○五二
用藥妙法／○五三
脈沒了／○五四
退熱／○五五
抬棺材／○五六
頭太嫩／○五八
醋更貴／○五九
不管別人嘴／○六〇
拋錨／○六一
中等／○六二
紅鬍子／○六三
風吹帽／○六四
下雨的徵兆／○六五

- 原來是紅棗／○六六
臭蝦醬／○六七
爛黑線／○六八
狗打呵欠／○六九
不許小便／○七〇
做霹靂／○七一
錯事／○七三
兩不得罪／○七四
不說謊／○七五
反而不合算／○七六
調換／○七七
賭真兇／○七八
不公平／○七九

- 賊和尚／○八一
佛馱爺／○八三
酒癮／○八四
三藏？四藏？／○八六
吃餛飩／○八七
搶肉／○八八
家當全在身上／○八九
清湯飯／○九〇
酒罈太多／○九一
沒臉見賊／○九二
躲債／○九三
風流不成／○九四
只為吃飯／○九五

目錄



- 皇帝不作揖／〇九六
「薑」字塔／〇九八
相不著／〇九九
驢腿狗頭／一〇〇
長得快／一〇一
取名／一〇二

◎第二篇 世情篇

- 夢中之夢／一〇四
有錢才說／一〇九
進士第／一一〇
鑽與刺／一一一
恭敬的貓／一一二
肚裏更毒／一一三
拖不戒你／一一四
渡河／一一五
估便宜／一一七
酸臭人／一一八

- 官職隱語／一一九
黃鼠狼／一二〇
考牌驅鬼／一二一
顛倒的時事／一二六
搗蒜抽蔥／一二七
春生帖／一二八
怕考試／一二九
只有銀子沒有福氣／一三二
無牙可咬／一三三
不違夫囑／一三四
沒腦子／一三五
誤會／一三七





目錄

- 跑東跑西／一三八
只拿利錢／一三九
做不起／一四一
放債／一四二
只用一味／一四三
不可露臉／一四五
變臉／一四六
別想出頭／一四七
帶燈／一四九
肚子有數／一五〇
不依人／一五一
大老饕／一五二
不奉承／一五三

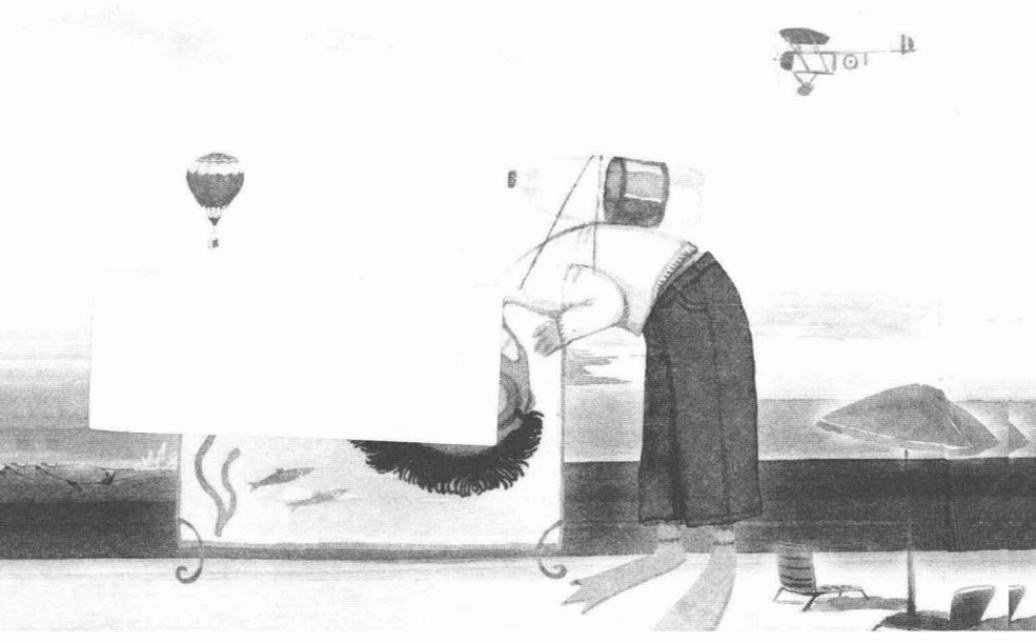
- 也有十萬／一五五
變面孔／一五六
鬼臉／一五七
定親債／一五九
不懂裝懂／一六〇
不要賒售／一六一
大肚裝鬼／一六三
做官的罪孽／一六五
道士紙筆／一六七
沒骨頭／一六九
名實不符／一七一
瘦長襪／一七二
蟲子／一七三

- 插草標／一七四
偷情男女／一七五
戴綠帽／一七六
好運氣／一七七
全帶來／一七八
充內行／一七九
信一半／一八〇
懼內官／一八一
吃素的更毒／一八三
同歸於盡／一八四
醫生打架／一八五
蜈蚣斧／一八六
也不該／一八七
做第一／一八八

人生 巧言 書

風趣的說話之道

神奇機智的語言應變技巧，
是處理人際關係最重要的關鍵。



話人人會說，但該怎麼說，說的得不得體，說的恰不恰當，可不是人人都能說的好，更多時候是不說沒事，多說多錯。

美國人際關係專家卡內基曾經說過，掌握神奇機智的語言應變技巧，是處理人際關係最重要的關鍵。

無論是講演或談判中，機智的言語往往具有奇妙的作用，可以化解許多的衝突和爭執。

尤其，懂得自我解嘲的人，表面上是在嘲弄自己，但事實上卻是諷刺別人，既不傷和氣卻又能反駁對方，實在是高明之舉。

有一次，林肯在某個報紙編輯大會上發言，指出自己不是一個編輯，所以他出席這次會議是很不恰當的。為了說明他最好不出席這次會議的理由，他給大家講了一個小故事：

有一次，我在森林中遇到了一個騎馬的婦女，我停下來讓路，可是她也停了下來，目不轉睛地盯著我的面孔看。

她說：「我現在才相信你是我所見過最醜的人。」

我說：「你大概講對了，但是我又有什麼辦法呢？」

她說：「當然你生了這副醜樣子是沒有辦法改變的，但你還是可以待在家裡不要出來嘛！」

大家為林肯幽默的自嘲而啞然失笑。

沒錯，在交談中，當遇到對方有意無意地觸犯你或刁難你時，藉著自嘲的言行來擺脫窘境，是一種恰當的選擇。

好比說人們在有些時候，因為某些事不盡人意而煩惱苦悶，說出來恐怕會惹人笑話，但如果能運用自嘲，既可寬慰自己，又能避免別人笑話，真可謂一舉兩得。

作家朗黛嘉說：「不知而說，是不聰明；知而不說，是不

前言

忠實。」

想要擁有自嘲的本領，就得好好學習說話的藝術，讓自己學會什麼時候該說，什麼時候不該說。

本書所精選的作品，有的是譏嘲醜惡現象，有的是充滿幽默情趣，有的暗含著一定的哲理，但共同點都是說的恰到好處，說的讓人莞爾一笑。

有句哲言說：「話多不如話少，話少不如話好。」既然要說就要言之有理，否則不如不說。

掌握說話的關鍵，就從現在開始，好好學習別人說話的技巧吧！

目錄



◎第一篇 巧言篇

- 紗帽與皇冠／〇一〇
拔得好／〇一一
妙手回春／〇一三
先淘好／〇一四
不如改行／〇一五
說出來／〇一七
夢見還債／〇一八

- 做夢／〇一九
孔方兄弟子／〇二〇
學官話／〇二一
出醜？出丑？／〇二三
有其父必有其子／〇二四
雷公失職／〇二五
小心／〇二六
換韭菜／〇二七
種韭菜／〇二八
先殺了我／〇二九
同僚／〇三〇
掏銀子／〇三一
豬羊如象／〇三二

- 報後／〇三三
野味／〇三四
「南無」／〇三五
還好沒做完／〇三六
七等／〇三七
窮秀才／〇三九
狗教書／〇四〇
秤上買賣／〇四二
來生做母狗／〇四三
師鑽徒／〇四六
「拆壁賊」／〇四八
「小柏」與「阿爹」／〇五〇
只要一道菜／〇五一





目錄

- 請客／○五二
用藥妙法／○五三
脈沒了／○五四
退熱／○五五
抬棺材／○五六
頭太嫩／○五八
醋更貴／○五九
不管別人嘴／○六〇
拋錨／○六一
中等／○六二
紅鬍子／○六三
風吹帽／○六四
下雨的徵兆／○六五

- 原來是紅棗／○六六
臭蝦醬／○六七
爛黑線／○六八
狗打呵欠／○六九
不許小便／○七〇
做霹靂／○七一
錯事／○七三
兩不得罪／○七四
不說謊／○七五
反而不合算／○七六
調換／○七七
賭真兇／○七八
不公平／○七九

- 賊和尚／○八一
佛馱爺／○八三
酒癮／○八四
三藏？四藏？／○八六
吃餛飩／○八七
搶肉／○八八
家當全在身上／○八九
清湯飯／○九〇
酒罈太多／○九一
沒臉見賊／○九二
躲債／○九三
風流不成／○九四
只為吃飯／○九五



目錄



- 皇帝不作揖／〇九六
「薑」字塔／〇九八
相不著／〇九九
驢腿狗頭／一〇〇
長得快／一〇一
取名／一〇二

◎第二篇 世情篇

- 夢中之夢／一〇四
有錢才說／一〇九
進士第／一一〇
鑽與刺／一一一
恭敬的貓／一一二
肚裏更毒／一一三
拖不戒你／一一四
渡河／一一五
估便宜／一一七
酸臭人／一一八

- 官職隱語／一一九
黃鼠狼／一二〇
考牌驅鬼／一二一
顛倒的時事／一二六
搗蒜抽蔥／一二七
春生帖／一二八
怕考試／一二九
只有銀子沒有福氣／一三二
無牙可咬／一三三
不違夫囑／一三四
沒腦子／一三五
誤會／一三七





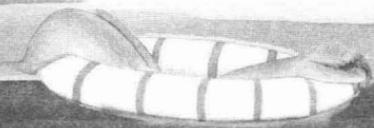
目錄

- 跑東跑西／一三八
只拿利錢／一三九
做不起／一四一
放債／一四二
只用一味／一四三
不可露臉／一四五
變臉／一四六
別想出頭／一四七
帶燈／一四九
肚子有數／一五〇
不象人／一五一
大老饕／一五二
不奉承／一五三

- 也有十萬／一五五
變面孔／一五六
鬼臉／一五七
定親債／一五九
不懂裝懂／一六〇
不要賒售／一六一
大肚裝鬼／一六三
做官的罪孽／一六五
道士紙筆／一六七
沒骨頭／一六九
名實不符／一七一
瘦長襪／一七二
蟲子／一七三

- 插草標／一七四
偷情男女／一七五
戴綠帽／一七六
好運氣／一七七
全帶來／一七八
充內行／一七九
信一半／一八〇
懼內官／一八一
吃素的更毒／一八三
同歸於盡／一八四
醫生打架／一八五
蜈蚣斧／一八六
也不該／一八七
做第一／一八八

巧言篇



紗帽與皇冠

有一個官員和妻子吵架，竟被妻子踏破了烏紗帽，他很生氣，便上殿啓奏說：「臣啓陛下，臣之妻蠻不講理，昨天與臣相爭，竟然踏破了臣的紗帽！」

皇帝傳旨說：「卿須忍耐。皇后近來心情不好，與朕一言不合，把皇冠也打得粉碎。你的紗帽算什麼玩意兒！」

——清·遊戲主人《笑林廣記》