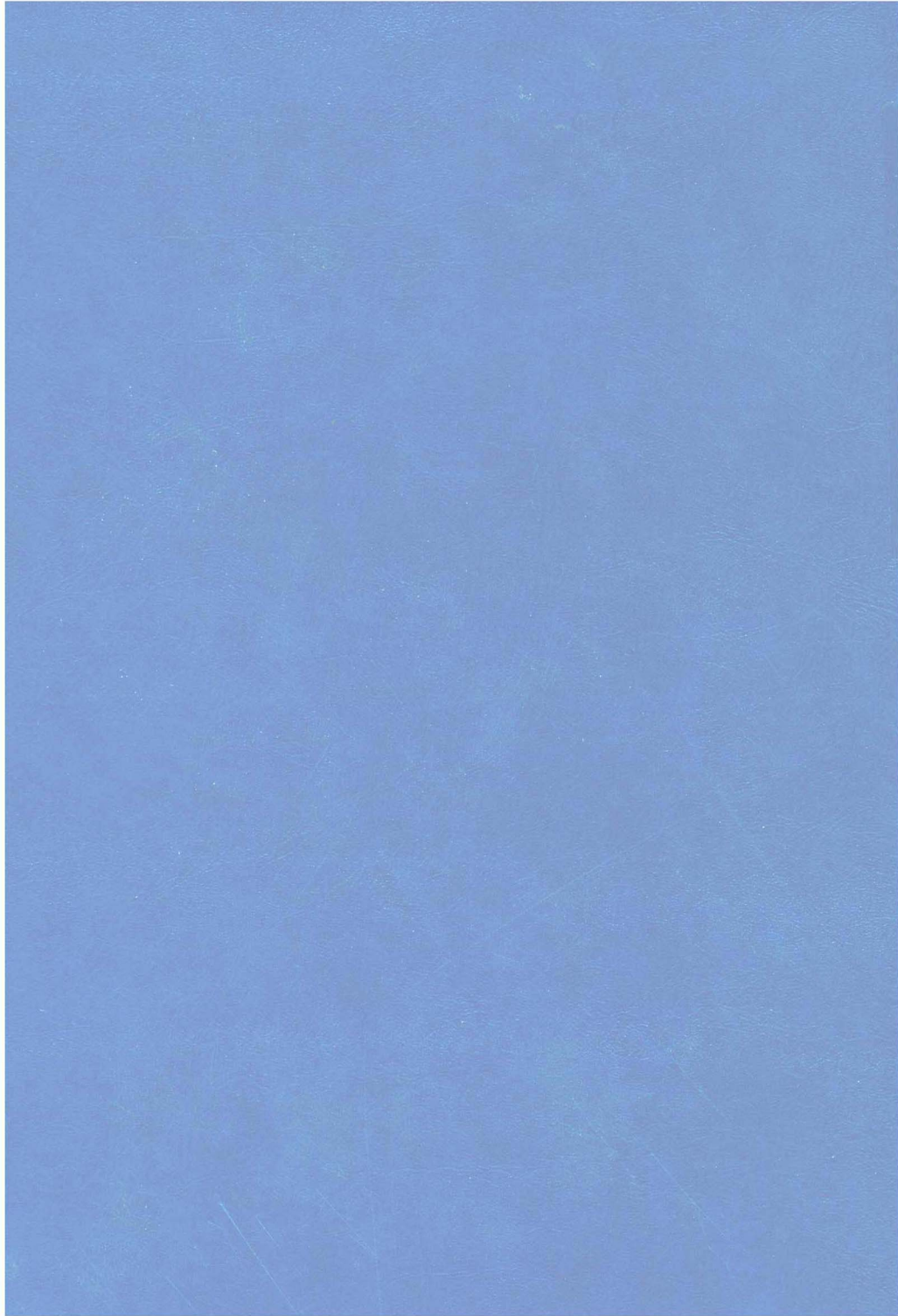


中國佛寺志叢刊

趙樣初





民國·趙藩 李根源輯

鷄足山志補

廣陵書社

鸡足山志补

鸡足山志补，四卷，民国赵藩，李根源辑。民国二年（1913）北京聚珍版印行。

赵藩（1851—1927），字樾村，又字介庵，别号媛仙，晚年自号石碑老人。云南剑川人。曾在清政府和民国政府中任职，晚年辞职回滇，专意整理编纂《云南丛书》。著作还有《滇中兵事记》、《向湖村舍杂著》等。李根源（1879—1965），字雪生，又字印泉，别署高黎贡山人。云南腾冲人。曾在民国政府中任职。另著有《中华民国宪法史案》、《曲石庐藏书目》等。

《鸡足山志》最早由徐霞客所作，之后有大错和尚所作，清康熙年间范承勳据大错和尚旧志重辑。赵藩自序称，民国元年（1912）其与李根源同游鸡山有所得，遂辑为志补。卷一徐氏志目志略人物；卷二金石书画牂联；卷三、卷四艺文。

雞足山志
補

雪生題檢



中華民國二年夏五

月京師聚珍版印行

民國・許止淨輯

峨眉山志

廣陵書社

峨嵋山志

峨嵋山志，八卷。民国许止净辑，原书为民国苏州弘化社排印本，线装两册。

峨嵋山位于四川省峨嵋县西南，为中国佛教四大名山之一。相传为普贤菩萨应化的道场，因山势逶迤，如螭首峨嵋，细而长，美而艳，故名峨嵋山。该山据传汉代即有佛寺，但据《峨嵋山志》记载，峨嵋之有佛寺，当以魏晋间僧肇所建黑水寺为最早，晋代建普贤寺，则为山寺奉普贤菩萨之始。唐、宋以后佛教日趋兴盛，明、清臻于极盛，梵宇琳宫，大小寺庙近百所。自清以降，原有寺庙多破败，至民国年间所存不及半数。解放后国家曾两次大规模修葺，重点寺庙及园林已焕然一新。峨嵋山现有寺院数万年寺为最大。该寺创建于晋，名普贤寺，唐改为白水寺，明改圣寿万年寺，沿袭至今。现寺内最早建筑为明万历二十八年（1600）所修建之砖殿，正中安置普贤菩萨铜像。其它著名寺院还有山麓最大的寺院报国寺，人山第一大寺伏虎寺。建于高峰金顶的光相寺，则为佛教徒朝拜峨嵋的最终目的地。

许止净所辑峨嵋山志全书共八卷，内容依次为星野图说、菩萨圣迹、全山形胜、寺庵胜概、感应灵异、历代高僧、王臣外护、仙隐流寓、古今艺文、动植物产、蒋编志余等。书首有民国二十三年（1934）释印光所作之序。康熙旧志曹熙衡序、姚缔虞序以及伏虎寺住持海源序，书首还收有清道光年间胡林秀所作「补遗峨嵋山志记」，康熙旧志凡例及新志凡例。书首还收有峨嵋总图及普贤菩萨像。

王明发

雞足山志補序目

雞足山志。叛脩者江陰徐氏弘祖。增修者丹徒錢氏邦芑。其原書今皆不存。今行世本。曰潘陽范氏承勳重脩。以余觀之。殆一沿錢氏之舊。不過於詩文增入數篇。而冠以己叙。暨諸大吏之叙耳。錢志而目猶是。惟徐志無徵。差幸霞客游記之末。附錄雞足山志。目與志略。爲得其體例大槩而已。昔人致慨於新志出則舊志亡。不其然哉。民國壬子秋八月。余與騰衝李君印泉。既解兵柄。挾僚友爲雞山之游。住悉檀寺者旬餘。節屐所至。援古證今。十得八九。而山中文獻。志外所佚。或載往籍。或遺僧寮。猶往往而有。印泉謂宜輯爲志補。余深韙之。爰首鈔徐氏志目志略。則可與錢志互證者。次人物。次金石。次勝聯。次書畫。次藝文。則錢志所未載者。釐爲四卷。付之胥史。時日既促。聞見復隘。謂補舊志之缺。庶矣。然銖積黍累。後之有修山志者。或亦不無有取於斯。劍川趙藩識。

卷一 徐氏志目志略人物

卷二 金石書畫勝聯

卷三藝文
卷四藝文

雞足山志補卷一

滇西趙藩輯
李根源

徐弘祖雞山志目

卷一

眞形統彙。此山之綱領也。山名。山脈。山界。開闢。鼎盛。

卷二

名勝分標。勝概本乎天。故隨其發脈。自頂而下分也。峯。巖。洞。臺。石。嶺。梯。谷。峽。箐。坪。林。泉。瀑。潭。淵。溫泉。

卷三

化字隨支。功業本乎人。故因其登陟。自卑而上升也。中條刹舍。

卷四

化字隨支。東條刹舍。西條刹舍。

卷五

化字隨支。

絕頂羅城。

山外刹舍。

附坊亭橋聚。

卷六

神跡原始。

傳法正宗傳。

附法顯事跡。

附小沈事跡。

古德垂芳。

名宿傳。

高

隱傳。

卷七

宰官護法。

名宦傳。

鄉賢傳。

附檀越信施。

勝事紀餘。

靈異十則。

景致十則。

物產。

臨蒞。

朝參。

市集。

塔墓十則。

卷八

藝苑集成。

集詩。

集文。

徐子曰。志圖經者。有山川之一歟。志山川者。又有圖經之全例不相假。茲帙首真形。次名勝。次化字。漸山天而人。次古德。次護法。則純乎人矣。勝事天之餘。藝苑人之餘。故

又次焉。此編次之大意也。

徐弘祖雞山志略

異靈十則

放光。老僧香。金雞泉。收蛇穴。石門復開。土主報鐘。經聲應耳。然身雷雨。猿猴執炊。靈泉表異。

景致十則

山之有景。即山之巒洞所標也。以人遇之而景成。以情傳之而景別。故天下有四大景。圖志有八景十景。豈天下之景數。反誦於郡邑乎。四乃拔其尤。十乃足其數也。若雞山則異於是。分言之。即一頂而已。萃天下之四觀。合言之。雖十景猶拘郡邑之成數也。絕頂四觀。東日。西海。北雪。南雲。

觀之有四。分於張直指。而實開闢以來。即羅而致之。四之中。海內得其一。以爲奇絕。而況乎全備者耶。此不特首雞山。實首海內也。

華首重門

龍華浩劫。轉恨此門不開。不知使其中堂奧潛通。縱別有天地。不過一窺窺之區耳。何如雙闕高懸。一丸中塞。使仰之彌高。望之不盡乎。故方廣石梁。以爲五百應真之地。而亦傍無餘竄。其意正與華首同也。

太子元關

瓊臺中懸。已凌灝爽。元關上透。更轉虛靈。排雲出沒於烟霞之上。所稱群玉峰頭。瑤池月下。彷彿在此。

羅漢絕壁

每愛袁石公補填積雪成新徑。展拓閒雲架小廬之句。行羅漢壁。宛然詩中畫也。至其崩雲疊翠。人皆面壁。石可點頭。自是一幅西來景。不煩丹青落筆。

獅林靈泉

山下出泉。有停有流。皆不爲異。乃泉不出於麓。而出於巒。巒不出於坳。而出於脊。脊不

出於外瀉。而出於中垂。垂垂不出於旁溢。而出於頂灌。此惟獅林念佛堂見之。欲不謂之靈不得也。

放光瑞影

川澤之氣發爲光燄。海之蜃樓。谷之光相。皆自下而上。放光四壁深環危崖上擁。靈氣攸聚。瑞影斯彰。其與四大比隆宜也。然四大亦惟我眉五臺。其光屢異。若九華普陀。亦止佛燈。未著光相。故放光之瑞影。眞四之中。二之上者也。

浮屠勝綰

三距東環。百刹中峙。扁龍華於雙闕。懸象魏於九重。金掌天中。祇欠當門一健。玉毫遍地。忽成華藏千祥。既合此尖。永證勝果。

瀑布騰空

匡廬之瀑。不及雁岩。獨得列名四景。以人所共瞻也。雞山玉龍瀑布。亦不若猴子峒峽中。岩石掩映。然玉龍獨掛山前。漾溢衆壑。領挹諸勝。與匡廬同。不得分大小觀也。

傳衣古松

雞山之松。以五鬣見奇。參霄蔽隴。碧陰百里。鬚眉盡綠。然挺直而不虬。巨潤而不古。而古者常種也。龍麟鶴髦。橫盤倒垂。纓絡千萬。獨峙於傳衣之前。不意衆美之外。又獨出此一老。

古洞別天

雞山巖有重門。洞無奧室。獨於山後。另闢神境。蓋山脈至此將盡。更出一番胚胎。令人不可測識。人所共瞻者。則扁之。使不可幾。人所不到者。則通之。示有所入。何山靈之幻乃爾。

雞山志略二

諸寺原始。俱以年次爲先後

接待寺。嘉靖間。天心和尙。跪華首門。遙禮初祖迦葉爲師落髮。乃創此寺於山麓。又建聖峰寺於山半。其後有寶山禪師。得受衣鉢。現在講師和雅。住聖峰寺。