



Peachpit
Press

Nikon D8000

尼康数码单反使用手册

[美] Jeff Revell 著
马慧园 译

• 轻松上手

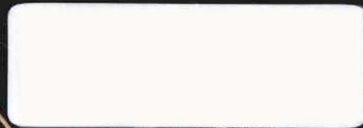
使用D8000的十大建议
D8000自动模式让你轻松拍照

• 实战拍摄技巧

掌握构图、对焦和景深控制
人像、风景作品的拍摄精要

• 高阶技巧

用光技巧和弱光摄影的要诀
使用创意模式拍出无限精彩



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

Nikon D800

尼康数码单反使用手册

[美] Jeff Revell 著
马慧园 译



人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

Nikon D800尼康数码单反使用手册 / (美) 拉文尔著
; 马慧园译. -- 北京: 人民邮电出版社, 2013.2
ISBN 978-7-115-30476-6

I. ①N… II. ①拉… ②马… III. ①数字照相机—单
镜头反光照相机—摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第304069号

内 容 提 要

本书全面介绍了尼康数码单反相机 D800 的性能特征, 并对相应功能的设置与参数含义进行了细致说明, 指导读者掌握如何充分利用该相机进行摄影创作。同时, 针对初、中级摄影爱好者, 用平实简练的语言讲述较为复杂的专业原理, 对迅速提高摄影爱好者的摄影技能有很大帮助。

本书为尼康 D800 用户度身而作, 对曝光、测光、构图等摄影原理, 以及其他专业摄影技巧作了详尽的说明, 适合对数码摄影感兴趣, 特别是已购买或计划购买 D800 相机的读者阅读。

Nikon D800 尼康数码单反使用手册

- ◆ 著 [美] Jeff Revell
- 译 马慧园
- 责任编辑 李 际
- 执行编辑 张 贞
- ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市崇文区夕照寺街 14 号
邮编 100061 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
- ◆ 开本: 880×1230 1/24
印张: 12
字数: 293 千字 2013 年 2 月第 1 版
印数: 1-4 000 册 2013 年 2 月北京第 1 次印刷
著作权合同登记号 图字: 01-2012-4582 号

ISBN 978-7-115-30476-6

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010) 67132786 印装质量热线: (010) 67129223
反盗版热线: (010) 67171154

献 辞

献给我致爱的家庭！

致 谢

有趣的是，人们总会认为，一旦你开始写有关相机的书，相关厂家就会把新的机器送到你家门口。事实上，我和大家一样，都需要刷卡、预订，购买相机。是的，就是这样，我和大家一样需要购买相机。正常情况下这样做是没有问题的，因为当我要写书的时候，厂家发布的产品在市场上很容易就能买到。但是，D800 不是这样。

当 D800 发布的时候，我就决定无论是否要写一本关于 D800 的书，我都要买这台相机。新机发布的第二天我就预订了，然后要等上好几个月第一批产品才能到货。在这期间，我和出版社决定一定要写一本关于这台新相机的书，一切都按部就班地发展着。问题是，我低估了这台有 3600 万像素的相机在市场上的受欢迎程度。当第一批产品到货的时候，相机很明显供不应求。

一开始我有些担心，但是我并没有太放在心上，毕竟我那么早就预订了。但是日子越来越久，几个礼拜过去了，我还是没有拿到这台相机，要知道写书之前很大一部分准备工作是阅读使用指南。几个月过去了，我开始有点着急了。但是就在这个时候，Adorama 的朋友们出现了。确切地说，是我在 Adorama 工作的好朋友 Jeff Snyder 帮了我的大忙，他说会尽全力为我搞到这台相机。他打了很多电话、发了很多邮件，最终为我找到了一台 D800 相机。

所以，我没有多付 Adorama 一分钱就得到了我的相机。我也没有和他们签什么特别的协议。Jeff 只是因为知道我是一个职业的、急于拿到新设备的摄影师，就伸出了援手。在我的朋友们身上，我看到的是无私、职业和对摄影行业的热爱。在此，我向 Adorama 和在我绝望时给予我帮助的 Jeff 表示衷心的感谢。你们是最棒的！

前言

走进任意一家书店，来到摄影专区，你会看到数不胜数的摄影著作。进一步观察，你会看到一些讲解特定相机的书籍。讲解特定型号相机的书籍和摄影教材之间的区别让我产生了创作此书的想法。我注意到很多摄影书都缺少个性——特别是缺少摄影技术讲解与某个品牌或特定型号相机相结合的书籍。所以，注意到这一点后，我开始着手创作本系列的摄影书籍，力求不要一味重复说明书中的内容，而是可以利用 D800 中高端的摄影技术为你讲解应该如何摄影。在此，我整理了一个问答集锦来帮助你更好地了解本书在哪方面会对你有所帮助。

问：本书会涉及所有相机功能吗？

答：不是，本书涉及的仅仅是我认为拍出优质摄影作品所必须知道的一些功能。不管你信不信，你已经拥有了一个囊括相机所有功能的资源了，那就是说明书。如果单单写一本书重复说明书上信息，那只会浪费我的时间和你的金钱。我真正想讲的是如何充分利用相机的某些功能，提高摄影水平。

问：既然我已经有说明书了，为什么还需要这本书呢？

答：说明书向你细致地讲述如何使用某种功能或如何在菜单中打开这项功能，但是它没有告诉你为什么要使用这一功能，什么时候该使用它。如果你真的很想提高摄影水平，你需要知道怎样恰如其分地使用这些功能。要想达到这种程度，说明书就满足不了要求了。然而，说明书是了解相机功能的重要资源。正因为如此，我将说明书视为本书的阅读伴侣。既然你已经有了它，为何不物尽其用呢？

问：我从这本书中能学到什么？

答：我希望你能学会如何拍摄优质的照片。我的目标，以及本书的写作初衷是想引导你了解基本的摄影概念，并将其运用到不同的环境和场景中去。通过使用 D800 的各项功能和阅读这本书，你会学到光圈、快门速度、ISO、镜头选择、景深和其他的摄影概念。你还会看到很多整版照片，带有拍摄数据和我的评论，由此你可以看到基本的摄影原理是如何组合在一起创作出优质照片的。同时，你还会学到相机的工作原理，以及如何将这些功能和特效应用到摄影中去。

问：每章后的练习有什么作用？

答：在每章末尾的拍摄练习中，我会给你一些提示，教你如何通过实践来强化本章中学到的知识。要知道，使用相机拍摄要比枯燥地学习相机有趣得多。所以那些“练习”只是每章结束后的一次休息，通过练习让你亲身体验拍摄的乐趣。

问：我应该从头到尾读完吗？或者说，我可以从一章跳到另一章吗？

答：告诉你最简单的答案：能，也不能。不能，是因为前4章讲述了你应该知道的相机基本信息。它们是使用D800的基石。在这之后，答案变成了“能”，你可以找到自己喜欢的章节，因为后面的章节都是独立的，它们引导你学习具体的摄影类型和适应某种拍摄环境。所以你可以从“人像”跳到“风景”，然后可以稍微看看“运动”摄影。这完全由你的需求和对它们的兴趣来决定。或者，你也可以从头到尾通读。这也完全取决于你。

问：书中有专门介绍摄像的章节吗？

答：大家购买D800的一个主要原因也许就是它强大的视频拍摄功能。在本书的最后一章，我介绍了视频设置的一些基本信息。我希望本书的重点是相机的照相功能。实际上，尽管相机上已经有了强大的视频拍摄功能，但是要全面讲解并且熟悉D800的视频拍摄功能，还需要一整本书的篇幅。本书中的最后一章，只能帮助你开始了解视频拍摄功能，并且探索D800视频拍摄功能的优势。

问：还有其他建议吗？

答：在你开始进入第1章前我再讲最后一点。我写这本书的目的是想为大家提供一份资源，帮助你用D800创作出优秀的作品。学习基本知识然后学以致用。摄影，像大部分事情一样，需要时间和不断地练习才能掌握。我已经当了30年摄影师，我现在仍然在学习。永远不要忘记，是摄影师创造了美丽的照片，而不是相机。享受乐趣，不要怕犯错，从错误中学习并成长。我相信你很快就会从一个拍快照的新手成长为一个拍摄佳片的摄影大师。

目 录

第 1 章 使用 D800 十大建议	11
1.1 充电	15
1.2 打开照片查看功能	16
1.3 设置 JPEG 图像质量	17
1.4 空插槽时快门释放锁定	19
1.5 调整取景器屈光度	20
1.6 设置正确的白平衡	20
1.7 设置色彩空间	22
1.8 手动对焦	23
1.9 图片回看	24
1.10 正确的手持相机姿势	30
第 2 章 要事第一	33
2.1 选择合适的存储卡	38
2.2 格式化存储卡	38
2.3 升级 D800 固件	40
2.4 清洁传感器	41
2.5 使用正确的格式: RAW 与 JPEG	43
2.6 镜头和焦距	46
2.7 什么是曝光	52
2.8 运动和景深	55
第 3 章 自动模式	61
3.1 程序自动模式—近于全自动	66
3.2 使用自动 ISO	69
3.3 自动对焦的简单方法	71
第 4 章 专业模式	75
4.1 快门优先模式	80
4.2 光圈优先模式	84
4.3 手动模式	88

4.4	我如何拍摄：细数我使用的相机设置	91
第 5 章	运动摄影	97
5.1	停那儿别动	102
5.2	使用快门优先模式定格运动	107
5.3	使用光圈优先模式突出拍摄对象	109
5.4	使用连续伺服对焦和 AF 对焦点选择功能保持拍摄对象对焦	111
5.5	停！使用 3D 跟踪 AF 模式	113
5.6	对于可预见的动作使用手动对焦模式	113
5.7	学习使用连拍模式	115
5.8	运动感	118
5.9	对运动摄影的建议	120
第 6 章	人像摄影	127
6.1	使用光圈优先模式	132
6.2	人像摄影测光模式	134
6.3	使用自动曝光锁功能	136
6.4	对焦：关注眼睛	137
6.5	经典黑白人像	139
6.6	设置人像优化校准，拍出更完美的皮肤色调	140
6.7	使用闪光灯补光消除阴影	141
6.8	动态人像	143
6.9	拍出优质人像的几点建议	144
第 7 章	风景摄影	153
7.1	清晰对焦：使用三脚架	158
7.2	选择恰当的 ISO 值	160
7.3	选择白平衡	162
7.4	使用风景优化校准	165
7.5	使用曝光补偿征服亮丽天空	166
7.6	拍摄绝佳黑白风景照	168
7.7	黄金光线	170
7.8	焦点放何处	171
7.9	让对焦变简单	173


7.10	让水流动	175
7.11	引导观众视线：关于构图	177
7.12	探索高阶技巧	180
第 8 章	摄影用光	191
8.1	提高 ISO：简单的解决方法	196
8.2	使用非常高的 ISO	199
8.3	画面稳定	200
8.4	低光照条件下的对焦	201
8.5	长时间曝光	204
8.6	使用内置闪光灯	205
8.7	闪光曝光补偿	209
8.8	防红眼功能	211
8.9	后帘同步	213
8.10	闪光和玻璃	215
8.11	关于外部闪光灯	216
第 9 章	曝光扩展	219
9.1	回顾 HDR	224
第 10 章	创意构图	233
10.1	景深	238
10.2	角度	240
10.3	视角	242
10.4	图案	243
10.5	色彩	243
10.6	对比	245
10.7	引导线	246
10.8	分割画面	248
10.9	画中有画	249
第 11 章	高阶技巧	253
11.1	日出或日落场景测光	258
11.2	手动模式	259

11.3	避免镜头眩光	262
11.4	使用阳光创意拍摄	263
11.5	微距摄影	264
11.6	自动包围曝光	265
11.7	自定义白平衡	266
11.8	尝试不同的图像区域	267
第 12 章	视频拍摄	271
12.1	一切都在于镜头	272
12.2	设置视频功能	272
12.3	视频设置	275
12.4	浏览模式	278
12.5	配件	279
12.6	获得浅景深效果	282
12.7	使你的视频与众不同	282
12.8	拍摄视频的小提示	283
12.9	定时拍摄	284

1



ISO 1600
1/200 s
f/5.6
300mm 镜头



第 1 章

使用 D800 十大建议

十大建议让你即刻成为高产摄影师

每当我拿到一台新的相机，我总是迫不及待地开始拍照。然而，我真正应该做的是先读读说明书，学习一下相机的各个功能，但是这实在没有什么意思。毕竟，我们都知道说明书只是用来垫桌腿的，不是么？

当然了，这样的做法最后总是让我失望。如果拍照之前能充分了解相机，也许出现的那些问题我就能轻而易举地解决了。如果有了这十点提示，我就可以节省几个小时看说明书的时间，我会更有效率。所以，我们从这里着手。

下面的这个清单会让你熟悉你的新相机，不至于经常被难倒。我们就来看一下使用尼康 D800 摄影之前，你应该知道的十点提示。

审视 D800 的机身

相机前身



- A 快门释放按钮
- B 副指令拨盘
- C 景深预览按钮
- D 功能按钮
- E AF 模式选择

- F 镜头释放按钮
- G 10 针遥控端子
- H 闪光同步端子
- I AF 辅助照明器 / 防红眼灯

相机背身



A 图像播放按钮

B 图像删除按钮

C 菜单

D 保护 / 优化校准 / 帮助按钮

E 放大播放

F 缩略图 / 缩小播放

G 确定按钮

H 显示屏

I 环境亮度感应器

J 信息按钮

K LV 按钮

L 对焦选择器锁定开关

M 多重选择器按钮

N 多重选择器

O 主指令拨盘

P AF-ON 开关

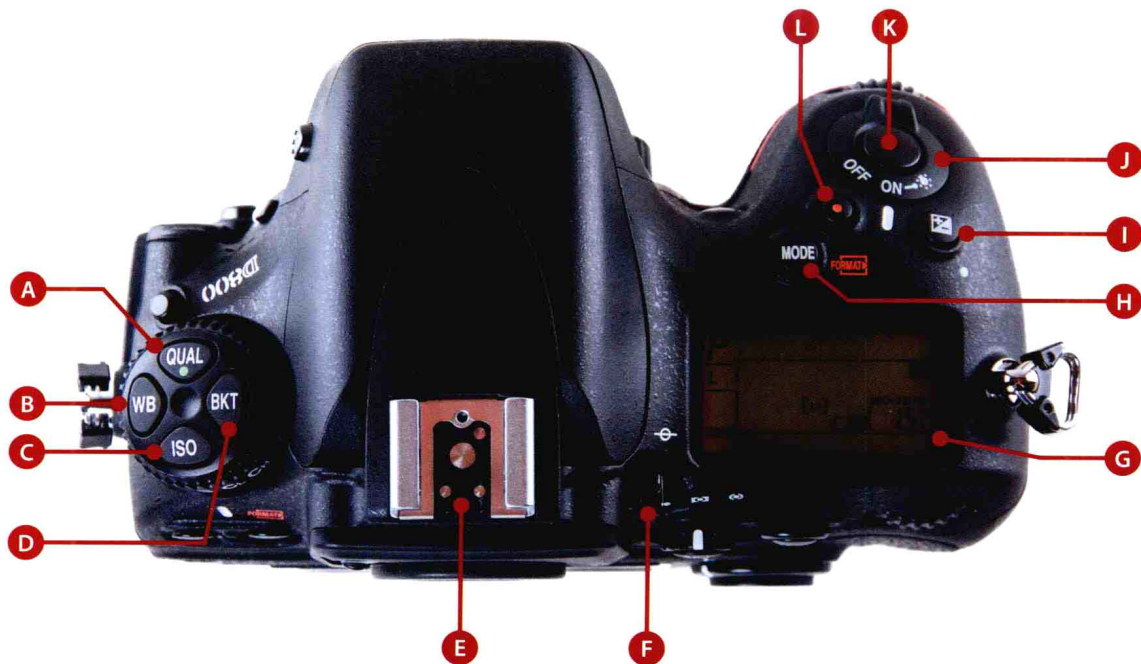
Q 测光选择器、AE-L/AF-L 锁定

R 接目镜快门杆

S 释放模式拨盘

审视 D800 的机身

相机机身（俯视图）



A Qual 按钮 图像品质 / 图像尺寸 / 双键重设

B 白平衡按钮

C ISO (感光度) 按钮

D BKT 按钮

E 配件热靴

F 屈光度调节控制器

G 控制面板

H 模式按钮

I 曝光补偿按钮

J 电源开关

K 快门释放按钮

L 动画录制按钮

1.1 充电

我知道这可能是你现在最不愿意做的事情，因为你很想开始拍照，但是再耐心一点，之后你会得到回报的。

当你初次开启相机，将电池放进电池槽的时候，你也许会很高兴地发现电池里还有余电，你可以马上开始拍照了。但是，这时候你应该做的是将电池取出来充电，将电池内的电量充满。这不仅将延长你的摄影时间，而且对电池也有好处。不管生产厂家如何鼓吹他们的电池寿命和充电能力，我总是觉得只有将电池充满然后将电量全部用完，这样电池的效率才最高，寿命才最长。检测电池电量时，先将电池放进相机，然后开机。在机身顶部的液晶屏上找电池指示器，你就可以看到电池的剩余电量。你也可以按下相机背身的信息键，然后在预视屏的右侧可以看到电池电量使用情况（图 1.1）。

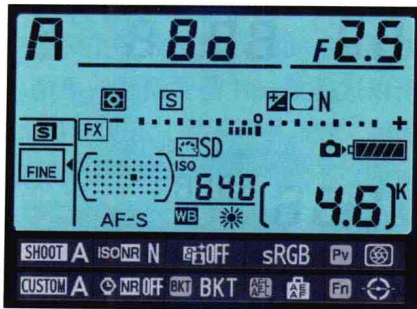


图 1.1
LCD 屏上显示此时电池的使用情况

准备一块备用电池

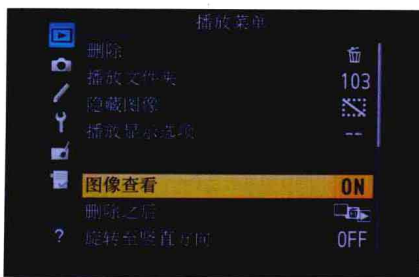
如果我只能建议你给你的相机买一个配件的话，那我大概会建议你买一块备用电池。没有什么比在野外摄影时相机没电更糟的了。在包里放一块充满电的备用电池会给你自信，你可以一直摄影。这不仅是延长拍摄时间的一个战略，同时更换电池也可以延长电池的使用寿命。不管生产厂家如何鼓吹，电池的确是有使用寿命的，两块电池交替使用是可以延长它们的使用寿命的。你也可以考虑买一个 MB-D12 电池夹，这样你的相机就可以同时使用两块电池了。

1.2 打开照片查看功能

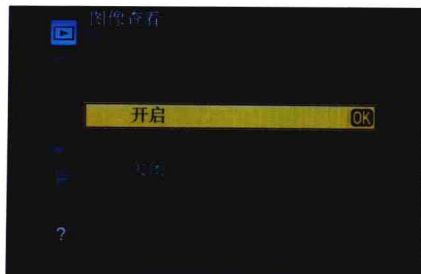
我刚开始使用 D800 拍照时，有一件事让我很惊讶——就是它的“照像查看”功能是关闭的。我习惯了拍照之后在机身背部的液晶屏上查看刚刚拍摄的照片，所以这是第一件需要调整的事情。开启“图像查看”功能后，我调整了默认查看时间（就是拍照后照片在显示屏上停留的时间）。这时应该检查一下菜单屏的持续时间。不然的话，当你想要了解相机和其他功能时，如果总是黑屏，需要一直按菜单键或者信息按钮，这是很不方便的。照相之后在屏幕上查看图片也是一样的。我不知道大家有什么习惯，但是对我来说 4 秒的查看时间太短了。这个问题的解决方法是增加时间设定中的持续时间。D800 关于屏幕延迟功能有 5 项设置：图像回放、菜单、信息显示、图片浏览和实时取景。所有这些设置都可以在客户设置菜单中计时 /AE 锁定部分第 4 项中找到。“图像查看”功能可以在“播放菜单”中开启。“图像查看”功能开启之后，我喜欢将图片浏览设置为 20 秒，信息显示设置为 1 分钟。我还将菜单设置为 5 分钟。这也许看起来很长，我经常在 5 分钟之前就将其关闭了，但是当我需要它延迟时间较长的时候，这样的设置就方便多了。

开启图片浏览

1. 按菜单键，选择“播放菜单”。
2. 选择“图像查看”选项，并按 OK 键（图 A）。
3. 选定“开启”，然后按 OK 键，保存你的设置（图 B）。



A



B

设置自动关闭定时器

1. 按菜单键，找到“自定义设定菜单”（图标是一支铅笔）。
2. 选择“c 计时 /AE 锁定”，并按 OK 键（图 A）。