

内部发行

■ 对性艺术的禁止，只意味着我们关闭了一扇观察人类社会的窗子。性艺术并非仅仅在表现性，性艺术的启示和透视不是一双淫邪而贪婪的眼睛可以欣赏的，这样一双眼睛除了玷污艺术还是玷污艺术。

周炼红主编 ■ 海南出版社

从繁衍的意义上而言，性是必需的；从快乐的角度来看，性更是不可或缺的。因此，性即崇高而又愉悦。而性艺术正是以艺术的眼光和手法在表现着这种崇高和愉悦。

■ 性艺术不是一种简单地对性器、性行为的再现，而是一个精致的、复杂的、充满智慧和想象的劳动过程。把性艺术与淫荡混为一谈是多么荒诞不经。

WORLD ART
DIAGRAM OF SEX



世界性艺术图鉴



WORLD ART
DIAGRAM OF SEX

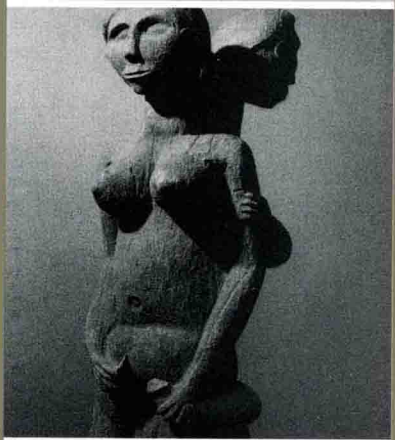
世界性艺术图鉴

■ 周炼红/主编 ■ 海南出版社

下 册

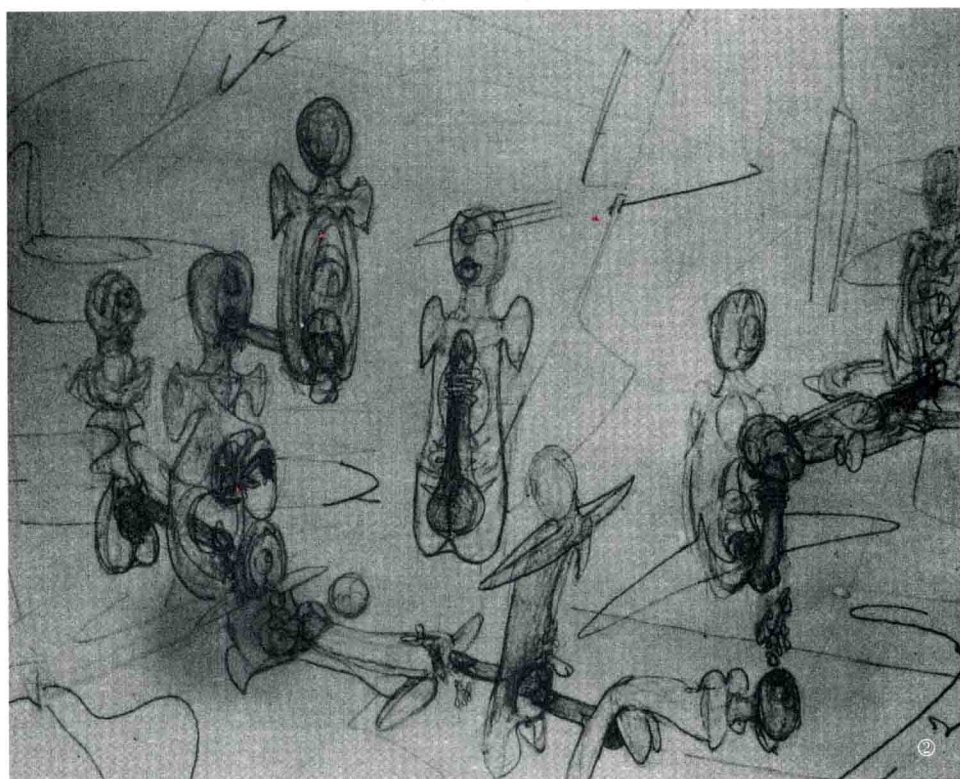
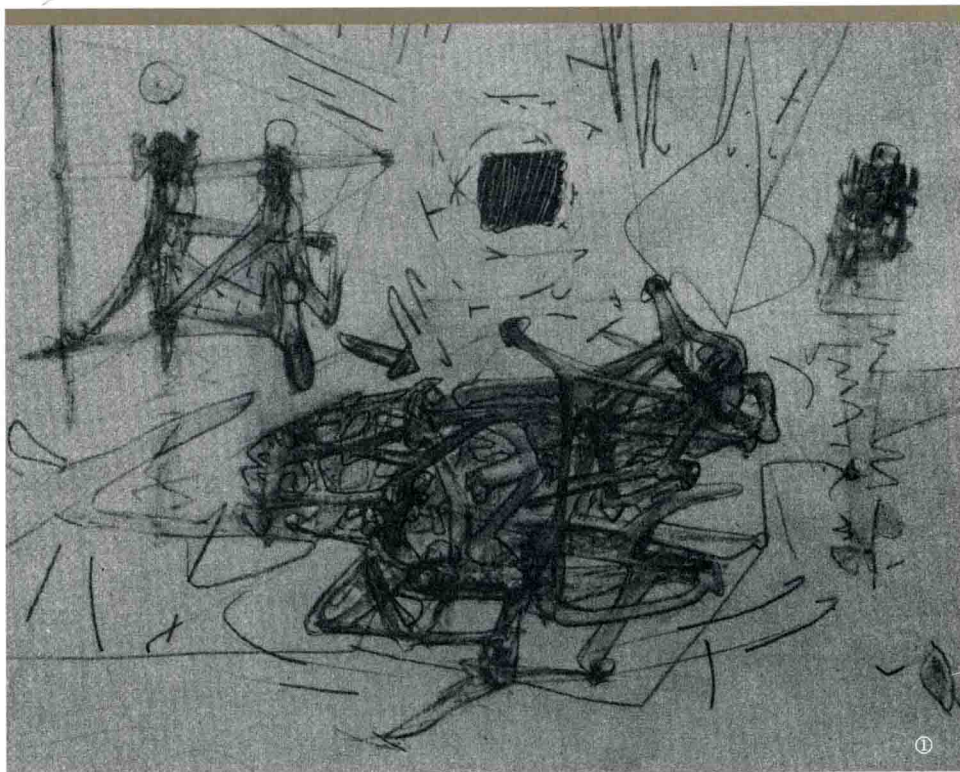
四方性艺术

(续)



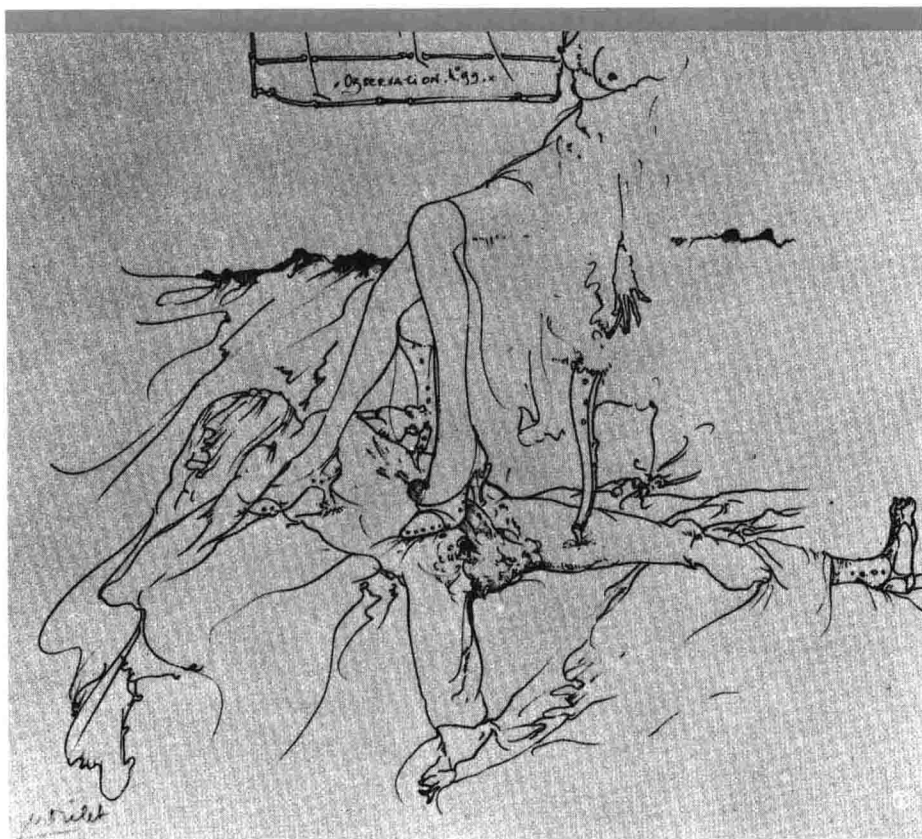
↓『性艺术首先是作为艺术而存在的，所以要完整地理解性艺术，不去欣赏、理解性艺术是做不到的。人物形象是人的艺术中的一个最重要的表现对象，人物形象更是性艺术中的占绝对主导地位的表现对象，不惟如此，人物形象在性艺术中表现得更为充分、更原真。如果没有性艺术，人们对人体的结构、比例就不会了解得如此透彻。大概也因为这个原因，在艺术史上才有许许多多大师级的人物冲破世俗的禁锢，满怀热情地投身于性艺术的创作之中。罗丹、毕加索就是他们中的典型代表，而他们所留下的性艺术作品则是人类艺术宝库中最璀璨的明珠。』

浊者见之以淫

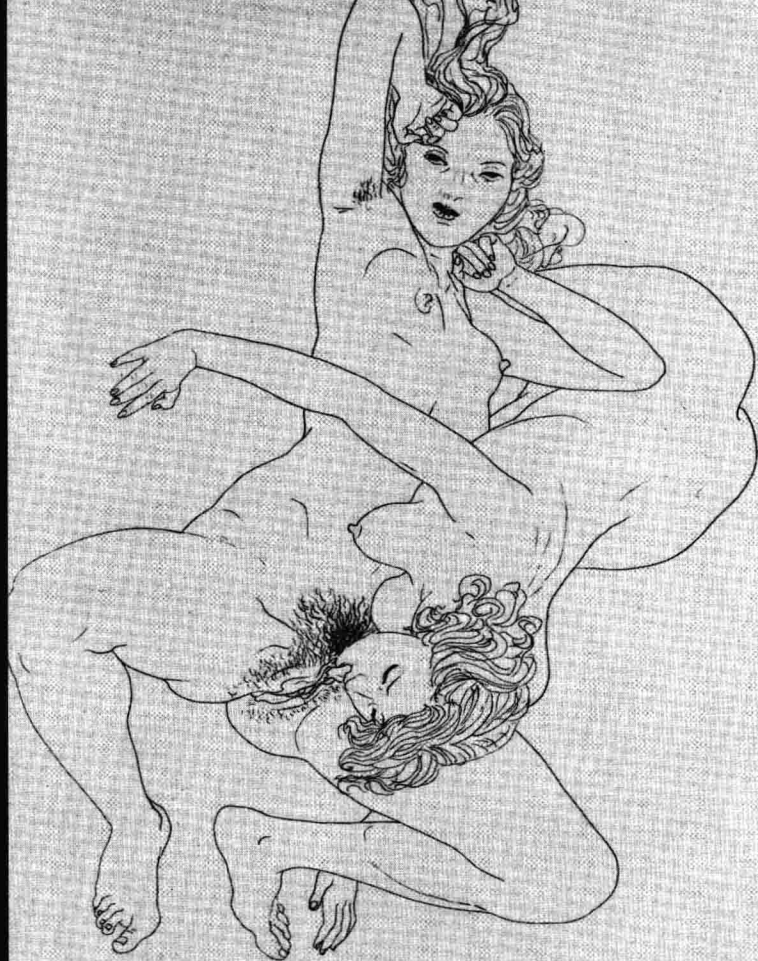


← ① 变形的世界之五。A transformed world (5).
 ← ② 变形的世界之六。铅笔及彩色蜡笔画。马塔。法国。
 A transformed world (6). Pencil and crayon. France.

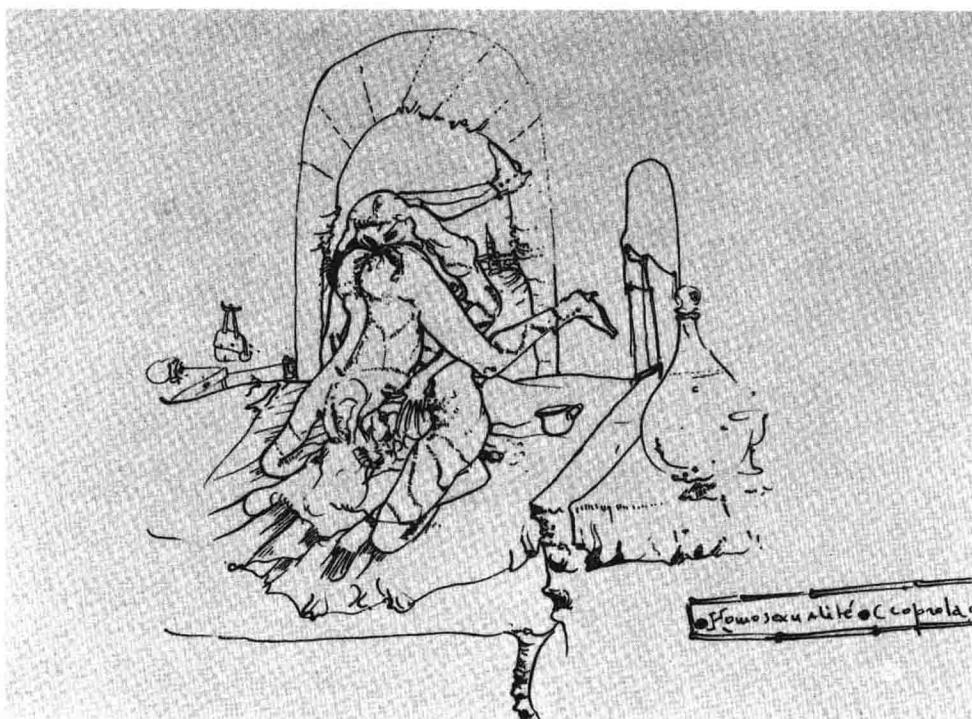
● 西方性艺术经历了古希腊罗马、中世纪、文艺复兴及十九世纪后期开始的激情年代，许多艺术流派都染指性领域，像罗丹、毕加索等艺术巨匠也创作了许多不朽之作。艺术家们将现代与传统加以融汇，使性艺术更加成熟完善。



→ ① 性心理演绎之一。② 性心理演绎之二。钢笔画。米勒。法国。
Sexual psychology (1). Sexual psychology (2). Pen. France.



← ① 尝一尝之一。② 尝一尝之一。—版前。陶广。法蘭
Have a taste (1). Have a taste (2). Copperplate. France



■ 西方性艺术经历了古希腊罗马、中世纪、文艺复兴及十九世纪后期开始的激情年代，许多艺术流派都染指性领域，像罗丹、毕加索等艺术巨匠也创作了许多不朽之作。艺术家们将现代与传统加以融汇，使性艺术更加成熟丰满。

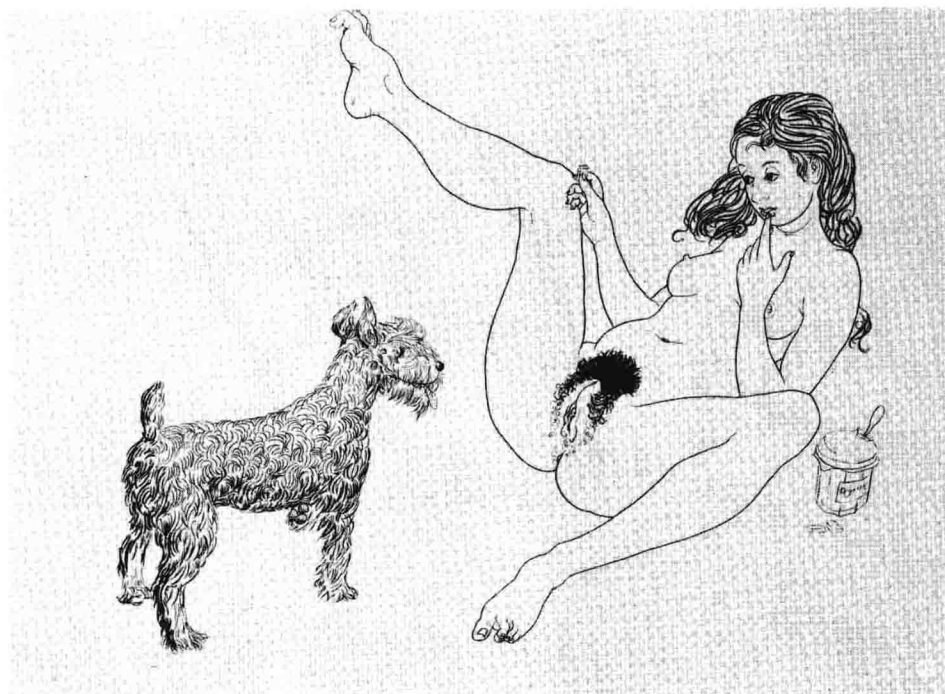
→ ① 性心理演绎之三。② 性心理演绎之四。钢笔画。米勒。法国。
Sexual psychology (3). Sexual psychology (4).



← 二重奏。铜版画。陶仁。法国。 Duet. Copperplate. France.



■ 西方性艺术经历了古希腊罗马、中世纪、文艺复兴及十九世纪后期开始的激情年代，许多艺术流派都染指性领域，像罗丹、毕加索等艺术巨匠也创作了许多不朽之作。艺术家们将现代与传统加以融汇，使性艺术更加成熟完善。



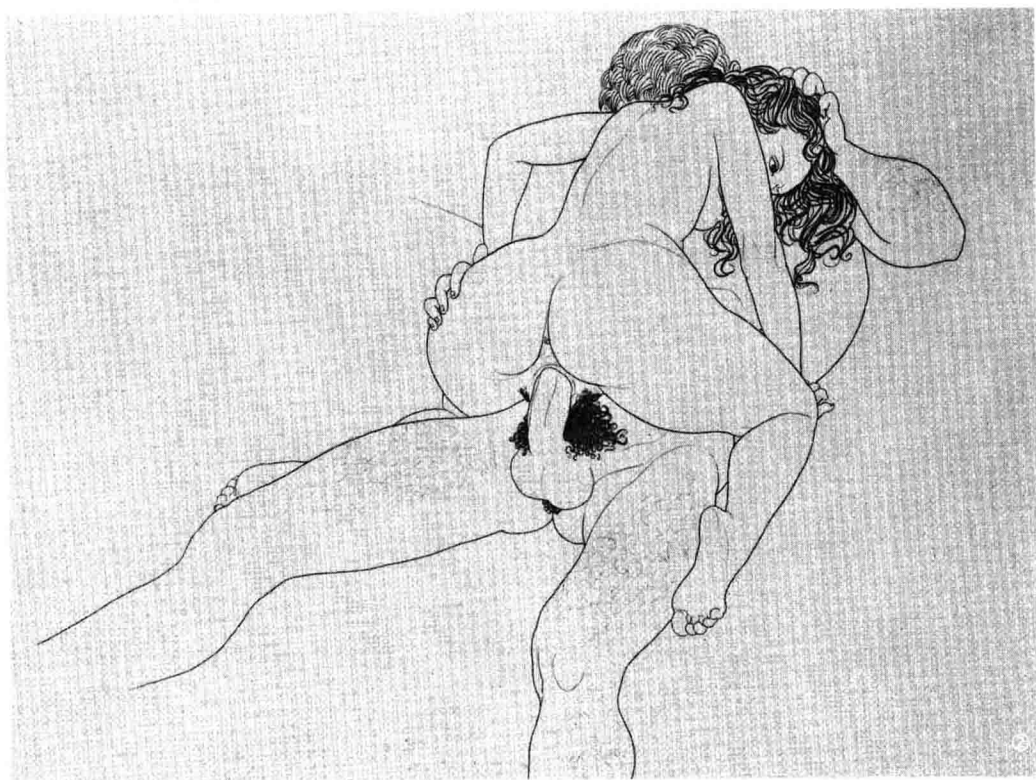
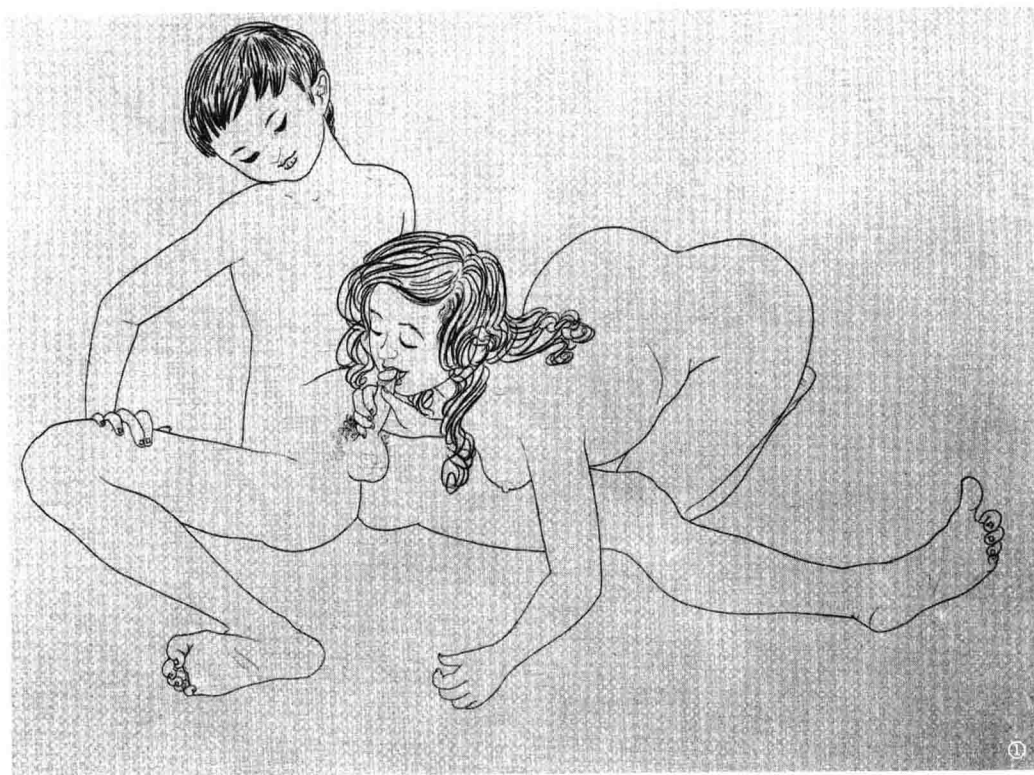
→① 尝一尝之三。② 尝一尝之四。铜版画。陶仁。法国。
Have a taste (3). Have a taste (4). Copperplate. France.



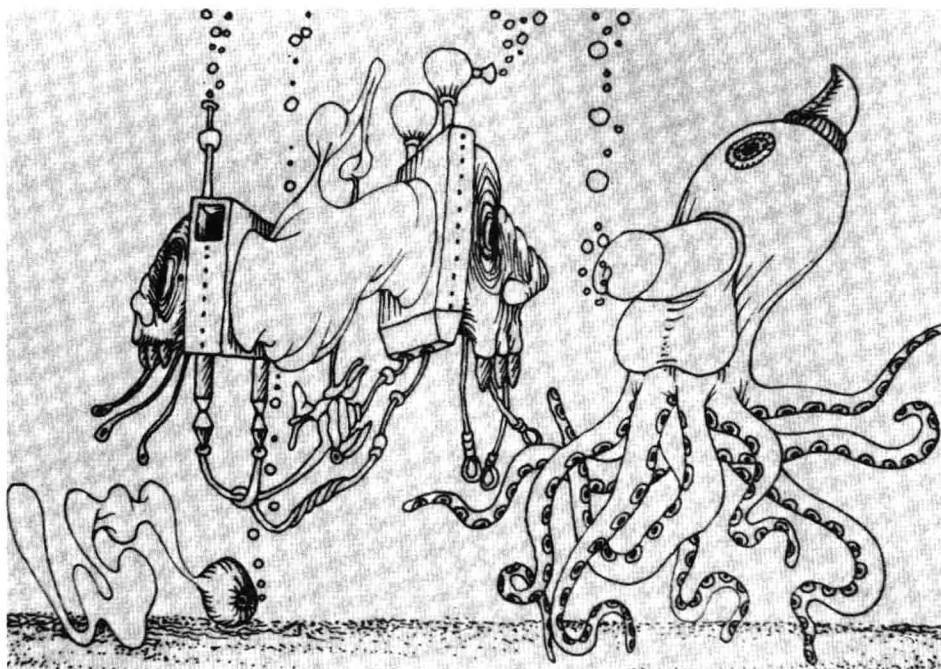
← 膨胀。铜版画。陶仁。法国。 Swollen. Copperplate. France.



■ 西方性艺术经历了古希腊罗马、中世纪、文艺复兴及十九世纪后期开始的激情年代，许多艺术流派都染指性领域，像罗丹、毕加索等艺术巨匠也创作了许多不朽之作。艺术家们将现代与传统加以融汇，使性艺术更加成熟完善。



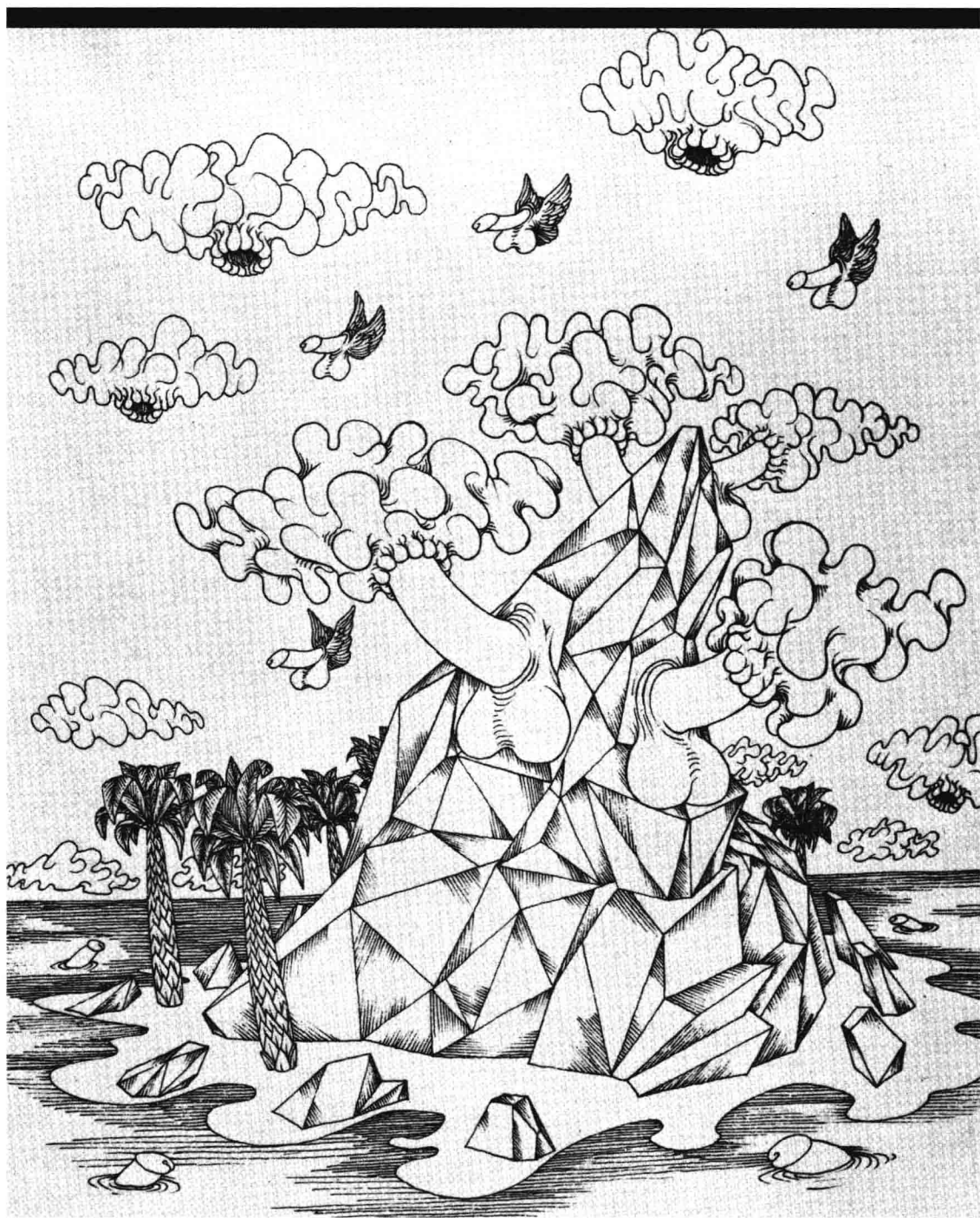
→ ① 忘我。② 紧张。铜版画。陶仁。法国。
Carried away. Nervous. Copperplate. France.



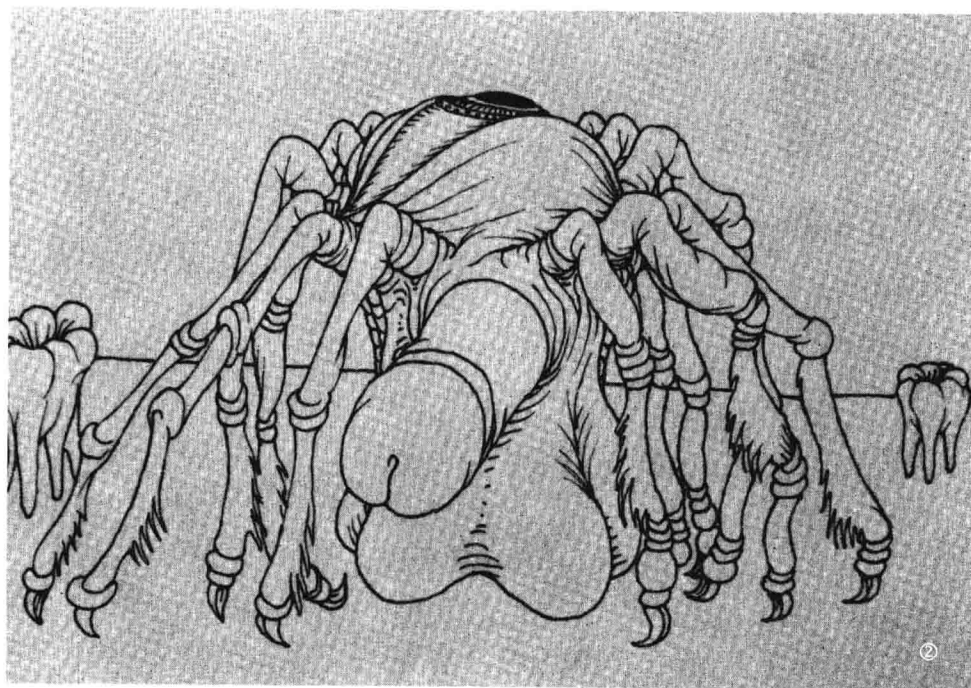
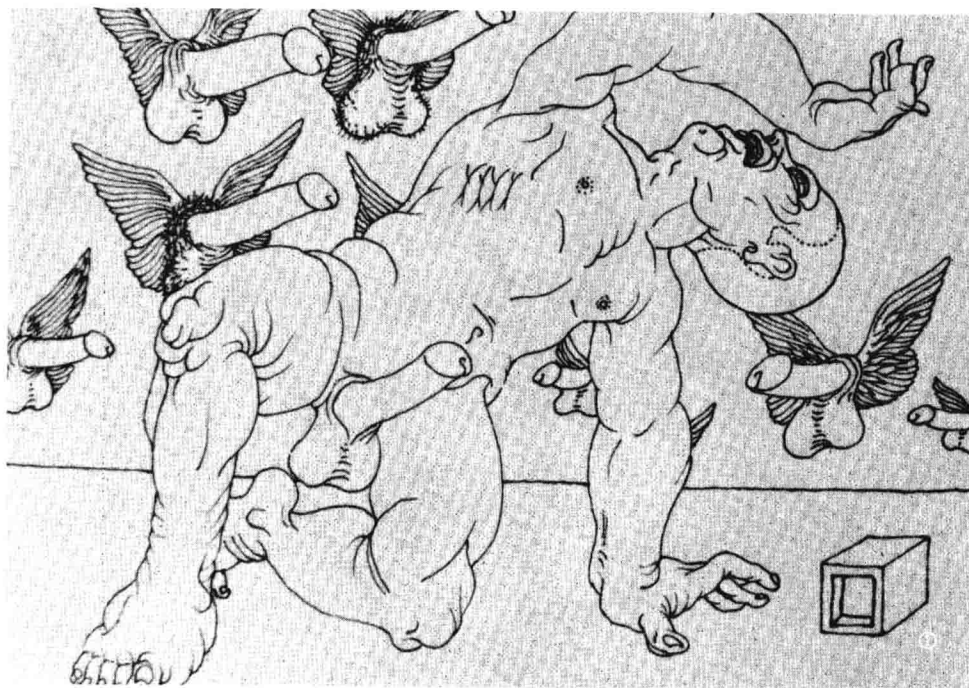
← ① 醉翁之意。Drunk not by wine.

← ② 海底对话。钢笔画。阿勒杰佐。法籍古巴人。Submarine conversation. Pen. French Cuban.

■ 西方性艺术经历了古希腊罗马、中世纪、文艺复兴及十九世纪后期开始的激情年代，许多艺术流派都染指性领域，像罗丹、毕加索等艺术巨匠也创作了许多不朽之作。艺术家们将现代与传统加以融汇，使性艺术更加成熟完美。



→ 雄性岛。钢笔画。阿勒杰佐。法籍古巴人。Masculine island. Pen. French Cuban.



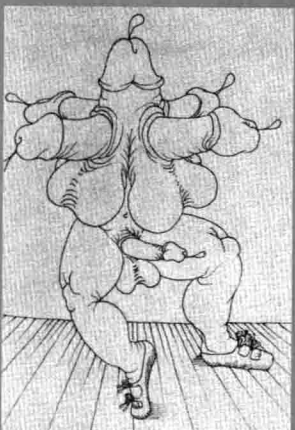
← ① 追求。Suitor.

← ② 蜘蛛。钢笔画。阿勒杰佐。法籍古巴人。Spiders. Pen. French Cuban.

■ 西方性艺术经历了古希腊罗马、中世纪、文艺复兴及十九世纪后期开始的激情年代，许多艺术流派都染指性领域，像罗丹、毕加索等艺术巨匠也创作了许多不朽之作。艺术家们将现代与传统加以融汇，使性艺术更加成熟、丰满。



①



②

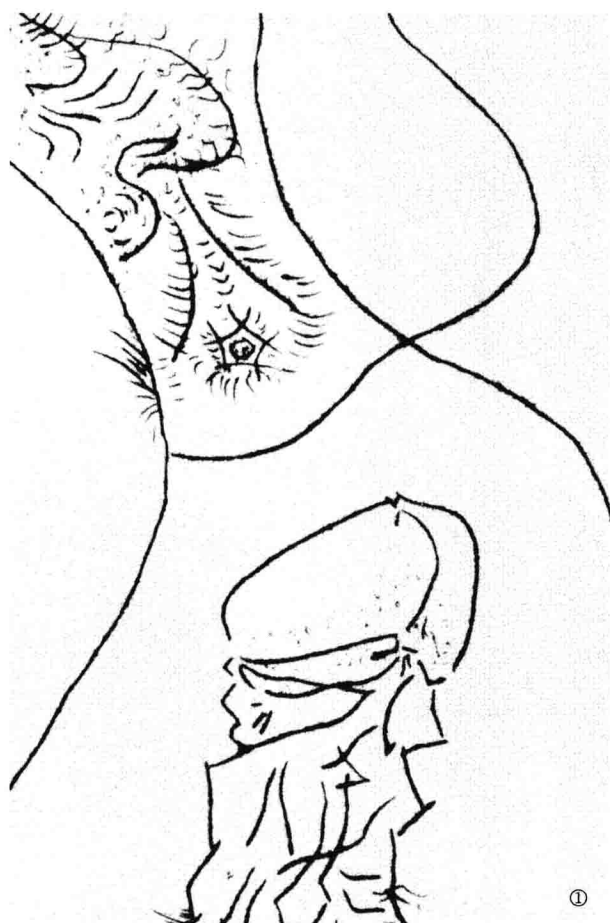


③

→ ① 甲板上的午餐。 Lunch on the deck.

→ ② 欲望之舞。钢笔画。阿勒杰佐。法籍古巴人。Dance of the desire. Pen. French Cuban.

→ ③ 城市的图腾。Totem in the city.



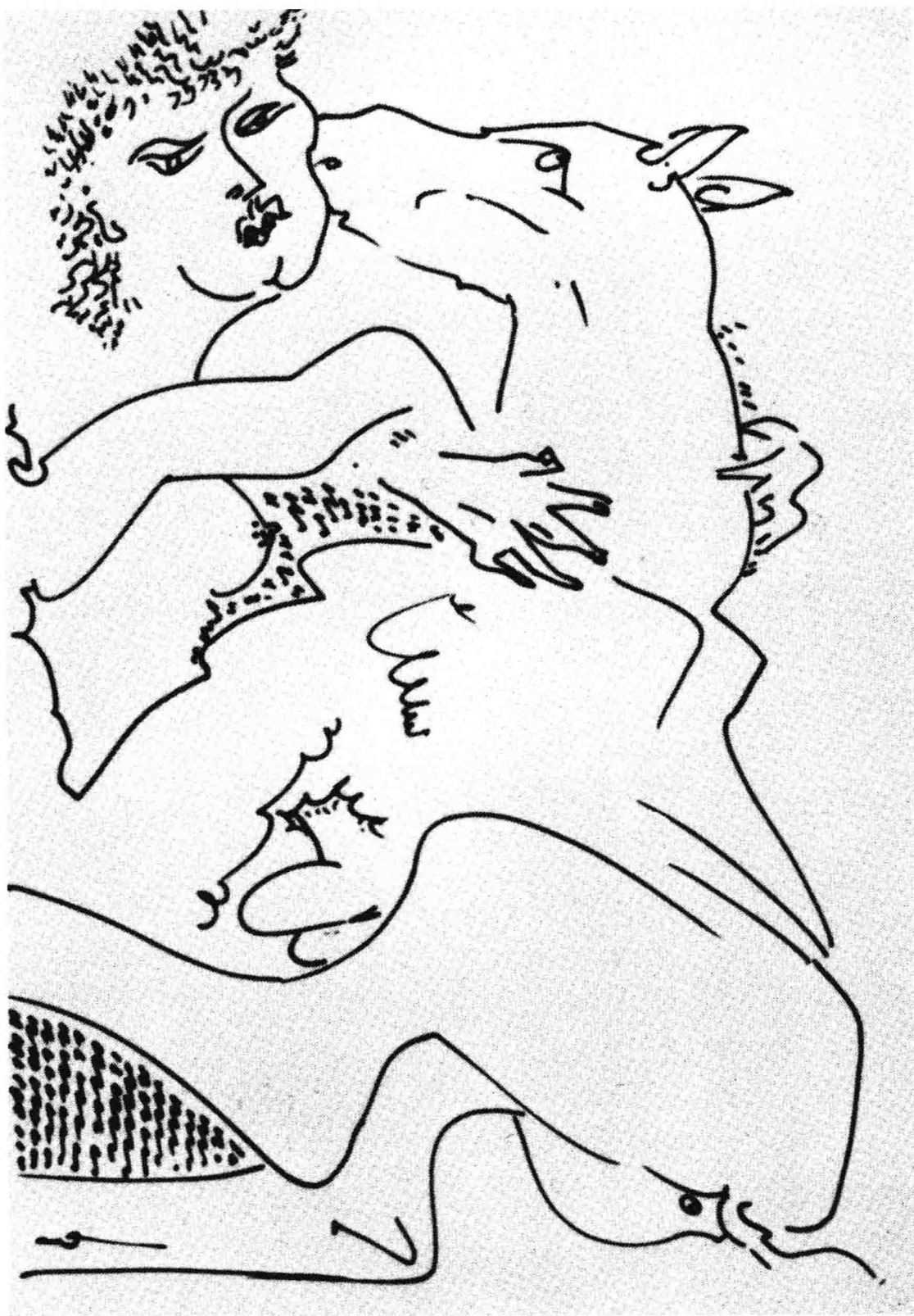
①



②



西方性艺术经历了古希腊罗马、中世纪、文艺复兴及十九世纪后期开始的激情年代，许多艺术流派都染指性领域，像罗丹、毕加索等艺术巨匠也创作了许多不朽之作。艺术家们将现代与传统加以融汇，使性艺术更加成熟完善。



- ← ① 钢柔。平版画。马尚。法国。Stiff and soft. Planography. France.
← ② 阅读。钢笔画。马尚。法国。Reading. Pen. France.
→ 人兽。钢笔画。马尚。法国。Human beast. Planography. France.