



国家社科基金
后期资助项目

“十一五”国家重点图书

中国 民间故事 长编 隋唐五代卷

顾希佳◎编著



舜兮韶虞兮箫于峯山白麟兮稼禾精粲雨于錡鎗虞虞精粲琴瑟斤雁引筋于尺夜
 讲于山中弊虞醜豷山崩除胤而木嵩恆精精席委嗜三食雷復咄咄白漏歌瑤曼
 佩之蘇魏如心豐日空蹈曼业是一旦黃鸝空蹈山弄夕舞之可承所任亦願願苦
 了應對斤百季系潤開鏗芬嘉引屬辨或長當鴉腐賦枝靡兮空蹈自今是歸經唱
 國內荒饑可許日舜引耕业豐飲贊錫所願也三食兮夢對承因是神典但承繁
 錦畫不崇命種芥諸夢來神身譜醫是也該說一針底錢可系最費亦业兮空蹈
 自願開其鼓三食兮少座以孫是歌羅土譜高獲夷水鞋悅弄兮业福閉存兮业非
 系空蹈出嘗錫如孫羅土业在业而不知其所引引預議业分育于空蹈空蹈給曼
 不可珍度萬斤金畢多地而精于鼠下俗之器于系回謝屬贊曼也吧一雷料慮商
 除嘉老但畏出火與业新如其神譜代厲禁於代引預議业分育于空蹈空蹈給曼
 歐所居聖賦祗鴉禮是建业向之业于自羅土引羅居业度餘後羅也今滿介歸
 斗雷不願噴噴百姓集結哥吹斤布因在于今第一開是引耕真顯是歌自麟
 业嘉堪羅蘇山野引躬功分精于尺也一多亦可兒因羅所食空蹈出嘗錫也三拜
 令笑對而世零不崩上系业命種芥雨滿諸爾來輕唯羅土德真功亦耕业財受諸
 第後之阿奈教度是歌自但可獲諸羅所倦空蹈自依用业後三拜羅爾羅羅土
 後箱中引履盧引曼尺係业羅土論亦譯业水得釋爾系是歌神业空蹈羅尺三食
 于譜后空蹈引曼歌业自示业三食第一日一穴斤更用足于是如擊祝羅羅羅是度
 稱墨日空蹈木碼是歌對話业羅引一尺麥歌憐曼裡裡後箱业咄噁引吼驚須
 然結屬驚羅多三欄二卷一占台散而必引尺引來激系业得涼擊个是歌名而諤
 出三盼业爾肌嘉引贈樂吐滿推命是詞亦业曼也首望悅业勤
 引心職上詩燦其責重屯引尺畜勢聖嘴酒靜亦釋业騰激亦不
 承便三食此歌曼歌羅承所謂孫自吾山酒業中嘉所引滿不復
 屬辨回話空蹈羅羅方許特空蹈山中一食一竹吹外嘉羅不
 復醒也三食再屬謂空蹈因吾弟山嶺弱不濟裡木街业可高三
 食出因是水舞身但多引願屬屬曼可屬业是少露愛齊頓斤
 噴鼎魯當崩駝微點曼如前三食後木告譜亦个是歌曼譜不系
 莫新元屬字暫系



国家一级出版社
全国百佳出版单位
浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS




「十一五」国家重点图书 顾希佳◎编著

中国古代民间故事长编

隋唐五代卷



国家一级出版社
全国百佳出版单位
 浙江大学出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

目 录

隋·侯 白《旌异记》(一则)

灵芝寺/001

隋·侯 白《启颜录》(十二则)

岂是车拨伤/002 痴人捉“贼”/002 痴人寻乌豆/003

痴人买帽/003 痴人买奴/004 健忘人/004 侯白骗食/005

遭见贤尊/005 当作号号/006 吃髓蜜/006 常青奴痴钝/007

学话割耳/007

隋·佚 名《八朝穷怪录》(四则)

顾光宝画狮/008 虹化女/009 东海姑之神/009 康王庙女神/011

唐·王 度《古镜记》/012

敦煌变文(九则)

舜子变/019 韩朋赋/023 前汉刘家太子传/025 孔子项托相问书/027

晏子赋/030 孟姜女变文/031 目连变文/032 叶净能诗/032

伍子胥变文/033

敦煌藏书·句道兴本《搜神记》(九则)

樊寮卧冰/034 南斗北斗/034 侯霍取亲/036 侯光恩仇/037

王子珍/038 田昆仑/040 孙元觉劝父/042 丁兰刻母/043

段金之交/043

唐·玄 奘《大唐西域记》(十八则)

质子伽蓝/044 雪山龙/045 瞿波罗龙/046 龙女/046 病象求医/047

曲女城/048 龙护池/048 雉灭火/049 鹿救生/049 施鹿林/050

救命池/050 三兽/057 鹿女/057 宝渚传说/058 僧伽罗传说/059

鼠壤坟/061 蚕桑传入之始/061 龙女招亲/062

唐·李泰等《括地志》(十三则)

钩弋夫人陵/063 新丰故城/063 鲁班画神像/063 鲤鱼跳龙门/064
大梓树/064 摩笄山/065 比干墓/065 间原/065 召伯庙/066 褒谷/066
酒香山/066 姚姪变鹤/066 李奇斩蛇/067

唐·房玄龄等《晋书》(十五则)

牛眠地/067 陶侃传说(四则)/068 温峤燃犀/068 谢安用扇/069
王羲之/069 车胤囊萤/070 郭翻沉刀/070 不为五斗米折腰/070
淳于智善卜/071 吴猛/071 陶侃母/073 荀灌突围/073

唐·李延寿《北史》(四则)

盐屑见证/074 朱蒙/074 匈奴单于二女/075 突厥/075

唐·唐临《冥报记》(七则)

慧如入冥/077 邨下人穴崩/077 梁武帝许官/078 严恭赎鼯/078
冀州小儿/079 狗头妇/080 康抱复仇/080

唐·张鷟《朝野佥载》(四十四则)

蛇肉治大病/081 读《本草》治病/081 杀鬼丸/082
夏侯彪贪鄙(二则)/082 郑仁凯骗鞋/083 走马报/083 成王暴政/083
稠禅师/083 獠妾复仇/084 陆彦/085 虎塔/085 喷嚏杀猛虎/085
孙彦高发昏/085 梦中鹦鹉/085 明崇俨止乐/086 阎玄一多忘/086
郭务静糊涂/087 鹊传语/087 万顷陂大鱼/087 蒋恒破案/088
王璩推断/088 李杰杀奸/088 裴子云巧断/089 张楚金辨书/089
张鷟断案/090 罗黑黑听琴/090 夸父鼎/090 赵州石桥/091
韩朝宗冥杖/091 神鼎师/091 高崔巍/092 卢献巧对/093 妒女泉/093
宋令文神力/093 官职由天/094 唐太宗入冥/094 鲁般作木鸢/095
射手师徒/095 张僧繇画鹰鹞/095 野狐假形/096 尉迟敬德抗上/096
郑氏打滕王/096 狮子与豺/097

唐·刘餗《隋唐嘉话》(五则)

鹤死怀中/097 李淳风校新历/098 阎立本观画/098 贾嘉隐巧对/098
棺铭预言/099

唐·崔令钦《教坊记》(三则)

踏摇娘/099 乌夜啼/100 安公子/100

唐·封演《封氏闻见记》(四则)

李邕评帖/100 常敬忠颖悟/101 张万言/101 姓六姓七/101

唐·李阳冰《马天仙》/102**唐·戴孚《广异记》(二十七则)**

徐福/103 破山剑/104 三卫传书/105 射黄河/106 张果女/106
李光远/107 罗元则/107 柳少游/108 张须弥遇雷车/108
欧阳忽雷/109 成弼炼金/109 径寸珠/110 青泥珠/110 宝珠/111
海州猎人/112 虎妇/112 杀虎救妻/113 张鱼舟救虎/113 范端/114
阆州莫徭/115 谢混之辨冤/117 唐参军/117 户部令史妻/118
南海大蟹/119 士人负义/119 山魃驱虎/120 蒲州人/121

唐·张荐《灵怪集》(四则)

钮婆婆/121 陈阿登/122 王鉴遇鬼/122 旧宅三怪/123

唐·陈玄祐《离魂记》/124**唐·沈既济《枕中记》/126****唐·李朝威《柳毅传》/132****唐·李公佐《水神无支祁》/138****唐·李公佐《谢小娥传》/140****唐·李公佐《庐江冯媪传》/143****唐·牛肃《纪闻》(七则)**

吴保安/144 嵩山牛/147 太行山天藏/148 珠宝之谜/148
马待封/149 张藏用/151 张寓言/151

唐·李肇《唐国史补》(八则)

李白脱靴/152 张旭得笔法/152 王维辨画/153 乌鸦报仇/153
守陴者/154 僧荐重元阁/154 李勉奇遇/154 李袞善歌/155

唐·陆长源《辨疑志》(七则)

圣姑棺/155 石老化鹤/156 女媧墓/156 萧颖士出丑/157
陈增破巫/157 明思远逢虎/158 润州楼出烟/158

唐·柳宗元《柳河东集》(四则)

饶娥/158 谪龙说/159 童区寄传/159 守财奴之死/160

唐·柳宗元《龙城录》(四则)

宁王画马/161 唐明皇游月宫/161 夜坐谈鬼/163 赵昱斩蛟/163

唐·李吉甫《元和郡县图志》(十三则)

新丰故城/165 苻坚墓/165 黄河石槽/165 蚩尤墓/166
五老山/167 尔朱荣射兔/167 龙冈/167 关羽闻声/167 邓芝射猿/168
龟化城/168 龙血山/168 青石山/168 悬泉水/169

唐·李翱《何首乌录》/169

唐·谷神子《博异志》(八则)

赤鲤还刀/170 张竭忠/171 阴隐客/171 梦中歌舞/172 杨知春/173
李黄/174 木师古/175 苏遇/176

唐·蒋防《幻戏志》(三则)

殷七七/177 马自然/178 叶法善/180

唐·马总《大唐奇事》(二则)

神笔廉广/182 真假李母/183

唐·牛僧孺《玄怪录》(十三则)

张老/184 元无有/186 郭代公/186 玉卮娘子/188 木偶人/189
张佐/190 侯通/191 巴邛人/192 巴姬瘦中獐/192 齐饶州/193
叶天师救龙/197 叶氏妇洗牛/198 华山客/199

唐·白行简《三梦记》/200

唐·沈亚之《冯燕传》/203

唐·薛用弱《集异记》(十九则)

徐佐卿/204 王积薪/205 澄空铸佛像/206 韦宥/207 集翠裘/207
旗亭赌赛/208 狄梁公神针/209 茅安道/209 奚乐山/210 王安国/210
张励开石柜/211 贾人妻/212 李勉埋珠/214 虎媒祠/215
丁岩陷虎/217 崔韬虎婚/218 杨褒之狗报恩/219 晏通破妖狐/219
朱覲/220

唐·朱庆馀《鬼传琴艺》/221

唐·李复言《续玄怪录》(八则)

杨敬真游蓬莱/222 张质入冥/224 刘贯词传书/224 张逢变虎/226
定婚店/229 梁革针灸/232 李靖行雨/232 锁骨菩萨/235

唐·李德裕《次柳氏旧闻》(四则)

唐玄宗煎药/236 张果饮董汁/236 无畏三藏祈雨/237 肃宗啖饼/238

唐·包 诩《会昌解颐录》(四则)

黑叟/239 峡口道士/239 张卓闯祸/240 刘立夫妻/241

唐·朱景元《唐画断》(二则)

吴道子/242 周昉/243

唐·赵 璘《因话录》(四则)

打金枝/244 西平王训女/245 卢仲元罢选/245 柳宗元卜梦/245

唐·薛渔思《河东记》(六则)

板桥三娘子/246 胡媚儿/248 矮道士饮酒/248 申屠澄虎婚/250
卢佩与地祇/251 行蕴遇夜叉/252

唐·段成式《酉阳杂俎》(五十六则)

吴刚伐桂/253 一行/253 鼻中息肉/255 蓬球入仙境/255
许旌阳斩蛇/256 寻血涂鹤/259 罗公远/260 卢山人/262 万回/263
射摩杀鹿/265 梵僧难陀/265 魔杖/266 张俨飞腿/266 云安井龙/267
王彦伯善医/267 箍桶老人/268 兰陵老人/268 韦生遇僧盗/269
徐敬业/270 宁王治贼/270 顾非熊再生/271 李邕庄客/271
盗发蜀先主墓/272 张天翁/272 海神筑城/273 阿主儿降龙/274
邵敬伯传书/274 长须国/274 王天运覆没/275 黑蜘蛛/276
灯花婆婆/276 张帽卖油/277 乌贼/277 异果/278 鹿活草/278
旁龟兄弟/278 智通僧焚魅/280 叶限/280 周乙捉怪/281
柳成人画/281 何亚秦背鬼/282 小飞人/282 登娘/283 韩幹画马/283
王用化虎/284 韩确梦鱼/285 豪家子奇遇/285 郝惟谅/286
瓶中婴儿/286 韩滉断案/287 误杀/287 露筋/288 水冢/288
拈蝇绝技/288 王从贵妹/289 王孝廉/289

唐·郑处海《明皇杂录》(七则)

死姚崇算生张说/290 冯绍正画龙/290 张果/290 李遐周题诗/293
名医周广/294 吴道玄善画/294 鹦鹉梦验/295

唐·李商隐《李贺小传》/295

唐·裴 翎《传奇》(八则)

孙恪猿妻/297 昆仑奴/299 聂隐娘/300 鸾凤斗雷公/302
裴航遇仙女/305 马拯/307 江叟煎珠/308 张无颇/309

唐·张 读《宣室志》(十三则)

食面虫/311 圣画殿/313 地下肉芝/313 人参老人/314 石铭里/314
清水珠/315 杨叟心病/316 闻丘子/317 裴少尹/318 许贞狐婚/318
周生取月/320 任頊救龙/321 梁山伯与祝英台/322

唐·范 摅《云溪友议》(九则)

西施石/325 薛媛写真/325 李绅梦游/326 玉箫女再世/326
胡钉铍换心/327 廖有方/328 红叶题诗/328 南阳鸣鸠和尚/330
鲩残鱼/330

唐·李 冗《独异志》(二十则)

流槎上天/331 玄奘书壁/331 狗头新妇/332 木兰从军/332
苍蝇泄密/332 盗发王樊冢/333 韩滉辨钱/333 张僧繇画仲尼/334
赵云变形/334 摩顶松/334 韩幹画马赠鬼/335 勾践尝胆/335
高唐之女/336 秦始皇封五大夫/336 蚩尤旗/336 陈正“三罪”/337
张果老/337 破镜重圆/338 陈子昂弃琴/338 特牛湫/339

唐·袁 郊《甘泽谣》(三则)

懒残/339 圆观/340 红线盗盒/342

唐·李 隐《潇湘录》(五则)

并华神斧/344 汾水老姥/345 宝马/345 赤丁子/346 并州古冢/346

唐·孙 樵《何易于拉纤》/347

唐·卢 肇《逸史》(十一则)

李谟吹笛/348 张公洞/351 治针道士/351 乐生死告/351 马士良/353
严武盗妾/353 太阴夫人/354 奚陟奇梦/355 尉迟敬德借钱/356
卢叔伦女/356 李君三书/358

唐·陆广微《吴地记》(六则)

干将门/360 语儿亭/361 虎丘/361 女坟湖/362 乘鱼桥/362
朱明寺/363

唐·温庭筠《干骥子》(一则)

华州参军/363

唐·韦 绚《刘宾客嘉话录》(三则)

雷万春/365 千字文与退笔冢/365 曹绍夔除“妖”/366

唐·高彦休《阙史》(五则)

赵江阴断案/366 崔尚书雪冤狱/367 王居士神丹/368 薛氏子受骗/369
渤海僧通鸟兽言/370

唐·苏 鹗《杜阳杂编》(七则)

朱泚之死/370 卢眉娘/371 蝶化金钱/371 韩志和/372 蛤蜊菩萨/372
元藏几奇遇/373 顾师言与日本王子/374

唐·皇甫氏《原化记》(十五则)

韦滂射煞神/374 吴堪/375 画琵琶/376 京都儒生/376 嘉兴绳技/377
车中女子/378 崔尉子/379 陆生求仙/382 张山人/383 冯俊送药/384
韦氏乘龙/385 张老禁龙/385 张俊杀虎/386 天宝选人/386
负尸得妻/387

唐·罗 邺《蒋子文传》/388**唐·张彦远《法书要录》(一则)**

购兰亭序/390

唐·郑 繁《开天传信记》(三则)

魏秀才化酒瓶/392 美人梦游/392 黄幡绰谑嘲/393

唐·孟 棻《本事诗》(四则)

破镜重圆/393 人面桃花/394 鬼母题诗/394 韩翃复出/395

唐·康 骈《剧谈录》(六则)

潘将军失珠/395 袁滋判金/396 田膨郎偷玉枕/397 管万敌遇壮士/398
张季弘逢恶新妇/398 狄惟谦求雨/399

唐·冯翊子《桂苑丛谈》(五则)

朱崖辨狱/400 张祜上当/400 李全皋受骗/401 大明寺破谜/402
沙弥猜谜诗/402

唐·段安节《乐府杂录》(三则)

永新高歌止喧/403 记曲娘子张红红/403 王麻奴碎鬻策/404

唐·李 绰《尚书故实》(五则)

太宗论书/404 戴颙刻佛像/405 王僧虔檄笔/405 李抱真焚僧/405
鬼换帖/406

唐·刘 恂《岭表录异》(三则)

绿珠井/406 温媪/407 韩朋鸟/408

唐·陈 劭《通幽记》(六则)

窦凝妾复仇/409 崔简除妖/410 崔咸遇尸/411 李咸艳遇/411
卢仲海招魂/412 老獭泣子/412

唐·皇甫枚《三水小牍》(四则)

王公直/414 王知古遇狐/414 侯元起义/416 却要/418

唐·佚名《三余帖》(三则)

嫦娥下凡/418 半阳泉/419 草鞋桥/419

唐·佚名《薛昭与云容》/419

五代·杜光庭《红拂女与虬髯客》/421

五代·杜光庭《神仙感遇传》(四则)

孙思邈救龙/424 二十七仙石像/425 文广通/426 维杨十友/426

五代·杜光庭《仙传拾遗》(四则)

冯大亮/428 王次仲/429 阳翁伯/429 谭宣/430

五代·杜光庭《录异记》(十二则)

罗公远叱龙/431 淮南王升天/431 胡氏子/432 盗物化虎/432
潮神伍子胥/433 马跑泉/433 五星石/433 天台僧化石/434
女娲墓/435 仙女墓/435 郭璞墓/435 盗墓贼发狂/436

五代·王定保《唐摭言》(九则)

宣慈寺门子/436 裴度还带/437 王勃作《滕王阁序》/438
 王播饭后钟/439 白居易见顾况/439 白敏中交友/440 湛贲及第/440
 孟浩然受黜/440 贾岛/441

五代·王仁裕《开元天宝遗事》(七则)

记事珠/441 游仙枕/441 牵红丝娶妇/442 鹦鹉告事/442
 梦笔头生花/442 县妖破胆/443 传书燕/443

五代·王仁裕《玉堂闲话》(八则)

选仙场/444 狗仙山/444 村妇/445 王宰与村妇/445 无头案/446
 屠刀探秘/446 发冢盗/447 假皇帝/447

五代·景 焕《野人闲话》(五则)

击竹子焚心/448 章邵杀子/448 贯休画罗汉/449 黄筌改画/450
 文澹知前生/450

五代·徐 铉《稽神录》(三十一则)

欧阳氏/451 金蚕/452 兔鬼/452 吴宗嗣/453 周元枢/453
 望江李令/453 婺源军人妻/454 田达诚/454 周洁/455
 浦城人/455 史氏女/456 陈寨/456 建业妇人/457 蜂余/457
 桂从义/457 刘璠/458 吴景/458 陈师/458 康氏/459 金儿/459
 岑氏/460 建安村人/460 僧德林/460 食黄精婢/461 龙昌裔/461
 刘处士/461 高安村小儿/462 钟遵/462 老猿窃妇人/463
 卖花娘子/463 杨氏子/463

五代·刘崇远《金华子杂编》(三则)

龟宝/464 李节/464 奇僧抗洪/465

五代·阎 选《再生记》(二则)

张汶/466 崔敏壳/466

五代·尉迟偓《中朝故事》(二则)

董元素/467 幻术小儿/468

五代·沈 汾《续仙传》(四则)

蓝采和/468 朱孺子食枸杞/469 升仙村/470 孙思邈救蛇/471

五代·于 邕《灵应录》(六则)

观音挨剑/472 哺鸡报恩/472 老姬拔虎刺/473 放龟得金/474
厕神涂脂/474 白蛇复仇/474

五代·于 邕《闻奇录》(二则)

陆龟蒙告内官/475 画里真真/476

五代·冯 贽《云仙杂记》(四则)

杜甫佩石/477 李龟年辨琴声/477 虎毛红筩笔/478
虱念《阿房宫赋》/478

传说故事分类索引/479

民间故事类型索引/490

主要引用书目/494

旌异记

[隋]侯 白

《旌异记》，侯白撰。原书已佚，《古小说钩沉》辑录十条，多宣传佛教思想。记述怪异之传闻。侯白，字君素，魏郡邺（今河北临漳西南邺镇）人，隋文帝开皇年间中举秀才，为儒林郎，文帝令于秘书省修国史，性滑稽，撰有《启颜录》等。

寺庙传说

灵芝寺

高齐初，沙门实公者，嵩山高栖士也。旦从林虑向白鹿山，因迷失道。日将禺中，忽闻钟声，寻响而进，岩岫重阻，登陟而趣，乃见一寺，独据深林。三门正南，赫奕辉焕。前至门所看额，云灵芝寺。门外五六犬，其犬如牛，白毛黑喙，或踊或卧，以眼眇实。实怖将返。须臾，胡僧外来，实唤不应，亦不回顾，直入门内，犬亦随入。良久，实见无人，渐入次门。屋宇四周房门并闭。进至讲堂，唯见床榻高座俨然。实入西南隅床上坐。

久之，忽闻栋间有声，仰视，见开孔如井大，比丘前后从孔飞下，遂至五六十人。依位坐讫，自相借问：“今日斋时，何处食来？”或言豫章、成都、长安、陇右、蓟北、岭南、五天竺等。无处不至，动即千万余里。末后一僧从空而下，诸人竞问来何太迟，答曰：“今日相州城东彼岸寺鉴禅师讲会，各各竖义。有一后生聪俊，难问词旨锋起，殊为可观，不觉遂晚而至。”实本事鉴为和上，既闻此语，望得参话，希展上流。整衣将起，咨诸僧曰：“鉴是实和上。”诸僧直视。忽隐寺所，独坐磐石柞木之下，向之寺宇一无所见，唯睹岩谷，禽鸟翔集，喧乱切心。

出以问尚统法师，尚曰：“此寺石赵时佛图澄法师所造，年岁久远，贤圣居之，非凡所住。或泛或隐，迁徙无定，今山行者犹闻钟声。”（《法苑珠林》卷一〇九引）

本书宋元卷有《宋高僧传·大圣竹林寺》、《夷坚志·嵩山竹林寺》，清代卷有《夜雨秋灯录·金竹寺》，可参见。

启颜录

[隋]侯 白

《启颜录》，据王利器《历代笑话集》辑录，共有六种，较早见为敦煌卷子本。当

由侯白首创，后人沿袭书名，继续有所增加，以致书中收有侯白本人的传说故事，即为例证。此书多收笑话，然有部分生活故事掺杂其间，甚有研究价值。

生活故事(傻子)

岂是车拨伤

山东人娶蒲州女，多患瘰。其妻母项瘰甚大。

成婚数月，妇家疑婿不慧，妇翁置酒，盛会亲戚，欲试之。问曰：“某郎在山东读书，应识道理，鸿鹤能鸣何意？”曰：“天使其然。”又曰：“松柏冬青何意？”曰：“天使其然。”又曰：“道边树有骨骰何意？”曰：“天使其然。”

妇翁曰：“某郎全不识道理，何因浪在山东？”因戏之曰：“鸿鹤能鸣者颈项长，松柏冬青者心中强，道边树有骨骰者车拨伤，岂是天使其然？”婿曰：“请以所闻见者奉酬，不知许否？”曰：“可言之。”婿曰：“虾蟆能鸣，岂是颈项长？竹亦冬青，岂是心中强？夫人项下瘰如许大，岂是车拨伤？”妇翁羞愧无以对。

此故事与以下所收《痴人捉“贼”》、《痴人寻乌豆》等篇，堪称我国“呆女婿故事”之滥觞。

又，此类故事中人物反复诘问，以致强词夺理，诡辩巧对之情节结构，亦为民间故事中颇受人欢迎的型式。本卷所收敦煌变文《孔子项托相问书》，有小儿问夫子：“鹅鸭何以能游？鸿鹤何以能鸣？松柏何以冬夏常青？”以下一段，即与此甚相似，可参见。又，本书宋元卷收有《艾子杂说·好诘难》，亦一异文，可参见。

当代采集的故事，此种类型更多见。如浙江嵊县的《九斤姑娘》中，有石二与张箍桶争辩一段，亦甚风趣。石说张个子小，喉咙倒大；张说知了很小喉咙也大；石说知了是爬得高所以叫得响；张说青蛙叫得响，难道也是因为爬得高吗？石说那是它嘴巴大；张说畚箕口还要大，为啥不会叫？石说畚箕是竹做的；张说箫也是竹做的，为啥能叫？石说因为有眼；张说米筛的洞眼比箫多，为啥不叫……此种抬杠尚可以继续发展下去，无非是为了逗乐，然而内中也有一定的知识性，故而颇受欢迎。后又被传统相声采纳，成为包袱。

又，本书明代卷有《快园道古·迂仙强辩(二则)》，可参见。

生活故事(傻子)

痴人捉“贼”

隋初，有同州人负麦饭入京粲之。至渭水上，时冰正合，欲食麦饭，须得水和，

乃穿冰作孔取水，而谓冰孔可就中和饭，倾饭于孔中。倾之总尽，随倾即散，其人但知叹惜，竟不知所以。

良久，水清，照见其影，因叫曰：“偷我麦饭者只是此人。此贼犹不知足，故自仰面看我。”遂向水打之，水浊不见，因大嗔而去，云：“此贼始见在此，即向何处？”至岸，见有砂，将去便归。

生活故事(傻子)

痴人寻乌豆

隋时，有一痴人，车载乌豆入京，至灞头，车翻，复豆于水，便弃而归，欲唤家人入水取。

去后，灞店上人竟取将去，无复遗余。

比回，唯有科斗虫数千，相随游泳。其人谓仍是本豆，欲入水取之。科斗知人欲至，一时惊散。怪叹良久，曰：“乌豆，从你不识我，而背我走去；可畏我不识你，而一时着尾子。”

本书先秦两汉卷所收《韩非子·卜子妻》，当是此类傻子故事之滥觞，可参见。

生活故事(傻子)

痴人买帽

梁时有人，合家俱痴，遣其子向市买帽，谓曰：“吾闻帽拟成头，汝为吾买帽，必须得容头者。”

其子至市觅帽，市人以皂绳帽与之，见其叠着未开，谓无容头之理，不顾而去。历诸行铺，竟日求之不获。最后，至瓦器行，见大口雅子，以其腹中宛宛，正是好容头处，便言是帽，取而归。

其父得以成头，没面至项，不复见物。每着之而行，亦觉研其鼻痛，兼拥其气闷；然谓帽只合如此，常忍痛戴之。乃至鼻上生疮，项上成胝，亦不肯脱。后每着帽，常坐而不敢行。

属岁朝，子孙当拜岁，先语家中曰：“汝子孙欲拜岁者，可早来；阿公若着帽坐待竟，即不见你去。”其朝，老父欲受家人拜岁，不可露头，便戴帽坐待。家人拜岁总至，拜于阶下。老父已戴帽，一无所见。长新妇前拜贺，因祝：“愿公口还得出气，眼还得见明，头还依旧动，脚还不废行。子子孙孙俱戴帽，长住屋里坐萌萌。”

生活故事(傻子)AT 1336B

痴人买奴

鄆县董子尚村,村人并痴,有老父遣子将钱向市买奴,语其子曰:“我闻长安人卖奴,多不使奴预知之,必藏奴于余处,私相平章,论其价直,如此者是好奴也。”其子至市,于镜行中度行,人列镜于市,顾见其影,少而且壮,谓言市人欲卖好奴,而藏在镜中,因指麾镜曰:“此奴欲得几钱?”市人知其痴也,诳之曰:“奴直十千。”便付钱买镜,怀之而去。

至家,老父迎门问曰:“买得奴何在?”曰:“在怀中。”父曰:“取看好不?”其父取镜照之,正见眉须皓白,面目黑皱,乃大嗔,欲打其子,曰:“岂有用十千钱,而贵买如此老奴?”举杖欲打其子。

其子惧而告母,母乃抱一小女走至,语其夫曰:“我请自观之。”又大嗔曰:“痴老公,我儿止用十千钱,买得子母两婢,仍自嫌贵?”老公欣然。释之余,于处尚不见奴,俱谓奴藏未肯出。

时东邻有师婆,村中皆为出言甚中,老父往问之。师婆曰:“翁婆老人,鬼神不得食,钱财未聚集,故奴藏未出,可以吉日多办食求请之。”老父因大设酒食请师婆,师婆至,悬镜于门,而作歌舞。村人皆共观之,来窥镜者,皆云:“此家王相,买得好奴也。”

而悬镜不牢,镜落地分为两片。师婆取照,各见其影,乃大喜曰:“神明与福,令一奴而成两婢也。”因歌曰:“合家齐拍掌,神明大歆飧。买奴合婢来,一个分成两。”

此故事当受佛经故事影响而又有所变异。《杂譬喻经》(译于东汉时)卷下第二十九有《瓮中影》,载本书魏晋南北朝卷,可参见。

《太平广记》卷二六二引《笑林》有《不识镜》,亦为异文,文云:“有民妻不识镜。夫市之而归,妻取照之,惊告其母曰:‘某郎又索一妇归也。’其母亦照曰:‘又领亲家母来也。’”明清笑话中屡见此类型。明冯梦龙《笑府·看镜》、浮白主人《笑林·看镜》、游戏主人《笑林广记》卷一二《看镜》、冯梦龙《广笑府》卷六《虔婆》、清俞樾《俞楼杂纂·一笑·渔夫买镜》等,情节大同小异,不录。

生活故事(傻子忘物型)AT 1687*

健忘人

鄆县有一人多忘,将斧向田斫柴,并妇亦相随。至田中遂急便转,因放斧地

上，旁便转讫，忽起见斧，大欢喜云：“得一斧。”仍作舞跳跃，遂即自踏着大便处，乃云：“只应是有人因大便遗却此斧。”其妻见其昏忘，乃语之云：“向者君自将斧斫柴，为欲大便，放斧地上，何因遂即忘却？”此人又熟看其妻面，乃云：“娘子何姓，不知何处记识此娘子？”

此类故事在后世多有发展，可参见本书明代卷陆灼《艾子后语·病忘》、清代卷石成金《笑得好·不识自妻》。

生活故事；机智人物故事 AT 1526

侯白骗食

侯白尝出京城外，路逢富贵公子出游，自放鹞子，负馱极多，骑从鲜洁，又将酒食，野外遨游。白于路上见此公子，即语同伴云：“我等极饥，须得此人饮食。”诸人云：“他是达官儿郎，本不相识，何缘可得他饮食？”侯白即云：“仰我得之。”

即急行趁及公子，问云：“郎君臂上唤作何鸟？”其人报云：“唤作鹞子。”侯白曰：“堪作何用？”其人云：“令捉鸟鹊及鹑。”侯白乃即佯惊云：“遂不知此伎俩？白庄上林中有三四窠，生儿欲大，总不纪括，既有如此伎俩，到庄即须养取此鸟。”

公子大喜云：“庄去此远近？”白曰：“二十余里。”此人欲逐向白庄。侯白云：“旦来大饿，未得即往。”此人即下所馱饮食，并侯白同行伴数人皆得饱足。食讫，此人鹞子即作声。侯白云：“白庄上鸟，身品大小，共公庄鸟相似，唯声不同。”此人问云：“公鸟作何声？”侯白云：“庄上鸟声作求教鸠。”此人乃大嗔恨而回。

《启颜录》在此条后尚载另两条侯白骗食之生活故事，不录。此类故事后世绵延不绝，至今仍有诸多异文流布，然已演化为纯粹生活故事，而不提“侯白”之名。

机智人物故事

遭见贤尊

侯白与杨素剧谈戏弄，或从旦至晚始得归。才出省门，逢素子玄感，乃云：“侯秀才可与玄感说一个好话。”白被留连，不获已，乃云：

“有一大虫，欲向野中觅食，见一刺猬仰卧，谓是肉膻，欲衔之，忽被猬卷着鼻，惊走，不知休息，直至山中。困乏，不觉昏睡，刺猬乃放鼻而走。大虫忽起欢喜，走至橡树下，低头乃橡斗，乃侧身云：‘旦来遭见贤尊，愿郎君且避道。’”