

首届中华女性颂歌

诗词联大赛优秀作品集

樊雄颖 主编

III 银河出版社

1349445

I227/0641

I227
0641

首届中华女性颂歌

诗词联大赛优秀作品集

樊雄颖 主编

重庆师范大学
 学前教育与艺术学院
 图书馆

重庆师大图书馆



CS1528175

黄河出版社

书 名：首届中华女性颂歌优秀作品集
主 编：樊雄颖

出版者：银河出版社
地 址：香港九龙大埔道 160 号 A
责 编：李 兆
印 刷：北京京通印刷厂
规 格：787×1092 16 开
字 数：1200 千字
印 张：45
印 数：001 - 1000 册
版 次：2003 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
国际统一书号：ISBN 962 - 475 - 586 - 0

定 价：人民币：~~214.00~~ 107.00 元
港 币：214.00

《首届中华女性颂歌优秀作品集》

顾问及编辑名单

顾 问 (以姓氏笔画为序):

丁 芒 林从龙 袁第锐

蔡厚示 霍松林

主 编: 樊雄颖

副 主 编: 江 英

编 辑: 王利彦 陈国燕

对中华女性的人文关怀

——序《首届中华女性颂歌优秀作品集》

丁 芒

北京汇文文学研究所发起“中华女性颂歌”诗词大赛，在此基础上编成了这本《首届中华女性颂歌优秀作品集》。正如他们在征稿启事中说的：“中华女性，自古就以善良、仁爱、勤劳、勇敢的美德著称于世。如厚土、养育着中华儿郎；如细流、滋润着民族精神。她们任劳任怨，默默奉献；忍辱负重，坚韧不拔；她们相夫教子，懿德流芳。当国家民族需要时，她们又巾帼不让须眉，抛头颅、洒热血，使骨柔肠……她们忠实地传承着中华美德，她们是洒在世界东方的浩浩春晖！”在悠悠古国的历史长河中，在辽阔的中华大地上，她们所作的贡献，真是光照万代。以诗歌形式，叙女伟绩，颂女美德，传女精神，扬其至情，固然是对她们的一种人文关怀形式，却也是社会主义精神文明建设的重要内容，是克绍箕裘、垂训子孙万代的需要。因此，以大赛形式，吸引、促动更多的诗人投入这一项集体工程，最后编印一本集成性的大书，实属卓有远见之举。

但是，我国是一个封建传统极其深厚的国家，“男尊女卑”的思想像一条万丈长绳一直贯串古今，从统治阶层到黎民百姓，从国策法令到道德观念，从政治经济文化领域，到宗族家庭亲友，它无所不届，可以说已完全成为一种典型的封建传统意识形态，渗入了我们民族的血液。什么“唯女子与小人为难养也”，什么“三从四德”；“女子无才便是德”，连文化的边也不让沾，连长得漂亮一点也被称为“祸水”。中国的历史书写的是男人的历史，因此是残缺的历史书。占人口一半的中华女性在历史上所起的和本来可能起到的作用，绝大多数被排除了，掩盖了，歪曲了，扼杀了，只剩下少数功绩卓著，皎爽超群，特立独行，才华出众的女性，侥幸地甚至是以被曲解的形象保存和流传下来。对历史上这些伟大的女性：1、唯其是侥幸留存的，我们更应该热情歌颂；2、对那些被历史偏见所曲解了的，我们应该还其本来面目，例如被“三从四德”害死的冤魂就应该“超度”。3、对那些名不见经传，只在稗官野史中留下一鳞半爪的，我们应该扶剔爬梳，加以光大。即使这样，我们也只能说是弥补了上述遗憾于万一，一定还有更多的伟大女性的身影，消失在历史的烟尘中。

从“五四”新文化运动迄今，由于接受德赛二位先生（科学与民主）的影响，提倡男女平等，中华女性才突破了封建樊笼，走向了原应属于她们的民主自由天地，她们也才能发展个性，逞其才华，建功立业。从鸦片战争到建立中华人民共和国，这漫长的以推翻三座大山为总体目标的革命战争过程中，在建国以后直到改革开放迄今的半个世纪

里，涌现的女性民族英雄、劳动模范、政治家、军事家、文学艺术家、运动员和各行各业的顶尖人物，不可胜数，本集中也充分的反映，与历史女性的作品，恰恰形成强烈的反比。这不仅是因为对近现代的人物记忆犹新，而是反映了女性解放的划时代的本质。至于对改革开放以后在各个领域涌现的女中英杰的歌颂，集中所占的份额更大，这更说明了女性解放、女权观念，已经从根本上置代了封建时代的旧意识，并且超越了“五四”前后的提倡、教育、发扬的自为阶段，到达深刻的自觉境界。男女社会性的人为区分，已经基本消失，只剩下理性的本然区分。我们是否可以这样说：积重难返的男尊女卑的观念，已经从我们民族的血液中基本清洗干净，女权革命也基本上功底于成。例如改革开放以后我国体育事业也蓬勃发展，杰出的女性运动员在国际比赛中夺取了大量金牌，有些项目还超过了男性，所引起的全国性轰动真达到“万人空巷”的程度。这种现象难道还不足以说明：在人民群众的思想深处那还有男尊女卑的丝毫踪影呢？

集中还选入了不少描写、歌颂“和自己有关连”的女性的诗词，对母亲、对妻子的至性至情的抒写更是大量的。出自自身的生命体验，对最熟悉最钟情的亲人，作人性关怀的抒写，自然会更为深刻、真切和动人。

上述三方面的定位，使本选集足以成为该括古今、包罗万象、抒发性灵、充满情韵的中华女性颂歌的交响乐。

因为是多人创作的合集，作品的是非得失和艺术特色，就很难一概而论，也无法逐一细评。现仅就所读一小部分样稿时觉察的几个问题，谈谈他们的优缺得失，但愿对读者有所助益。

一、因为是颂歌，尤其是针对古代、近代有大作为、大影响的伟大女性的颂歌，就给当代诗人带来两个问题：一是这些人物早已在历史上或在社会舆论中作了定评，我们只是重复阐明这一定评。二是理念成分占了这些篇幅短小的诗词联的主体，投入的感情必然相对减少。这是当代写这类诗所共同面临的难题，解决得好坏，足以决定诗之优劣。本集这类诗有许多也未能免此“二”的困扰。又因为编在一集中，这种重复感、理念感就更为突出。

当然，也有的诗人明显地想避开这两个险区，努力写出新意，努力强化自己的感情投入和抒发。例如邢长顺的《霞姑曲》，是写杨开慧烈士的一首古风。他用白居易《长恨歌》的笔法，夹叙夹抒。因为不受篇幅限制，可以展开描写（叙），因为投入了自身的感情，可以充分抒发，此诗的艺术审美效果因而大大提高。因为诗太长，这儿就不引用了。

二、写中华女性颂歌，本集各诗的抒写角度，大体有三种：一是大概括角度，二是两相对比的角度，三是单纯个人的角度。

例如孙用钊的词《多丽·献给三八妇女节》，就是从大概括角度写的，歌颂的对象是整个妇女集群：

半边天，云霞一片红嫣。问男儿，朝朝暮暮，凭谁给你甜绵？是裙衩、柔情万种，恰似饮，纯净甘泉。一点芳心，千般至爱，教夫君整肃衣冠，去勇闯，万难千险。挺铁血双肩，担当起，人间道义，河岳雄关。 锦香中，人人羡慕，大方风雅清妍。是风流，薄施粉黛； 留本色，聪慧良贤。美的心灵，爱之奉献，让家庭

永葆春天。愿只愿、倾心相敬，惟共苦同甘。人长久，白头偕老，乐享天年。

这种写群体的诗，容易概念化、模式化、变成套的颂词的堆砌。而这首词并未企图概括反映社会上各种职业各个领域的妇女，却从具象着眼，只瞄准当代妇女共有的“家庭”——社会的细胞，而着手处仍是具体的，尽量抒发其典型性的一面，因而仍取得“大概括”的效果，却比堆砌概念的写法，动人得多。这是因为它符合了“诗”所必须遵循的艺术法则。

从对比角度写的，举刘显的《沁园春·祭张志新烈士》为例：

灼见真知，劲节雄风，至屈鬼魂。为坚持真理，反遭诬陷；斗争邪恶，竟受惨刑。实践誓言，忠贞马列，暴力难移战士心。囚牢里，犹文章伐罪，歌曲迎新。

中华儿女精英，叹多少须眉不若君：有卖身投靠，趋炎附势；随波逐浪，浮泛沉沦。明镜面前，榜样座右，教我如何做党人。当强者，须无私无畏，无鬼无神！

上阕正面叙事，列举张志新的感人事迹，而以下阕抒情，特点是从反比的角度，鞭笞了那些行为与张志新相反的须眉男子（当然，妇女中也有败类），与上阕形成强烈对比和感情反差，从而进一步强化了对张志新的正面歌颂。从词的整个章法上来说，仍然是符合上叙事下抒情的习惯的。像这样的诗作，不是比单纯正面歌颂更能感人吗？

单纯颂个人的诗，在集中是大量的。看来容易写，要写得好就很难，其一，不宜重复前人，要写出自己的评价和语言；其二，不宜概念化，仍应遵循诗的艺术表现法则，要具象化、意象化；其三，要努力避开“纯客观”，要投入主观的认知与感情。刘弼谐的《悼抗日阵亡烈士梁晓燕》是这样写的：

中湘歌苑新星见，宛约风流梁晓燕。闲关莺语说红绡，慈亲弟妹丰衣膳。
相看弟妹立亭亭，忍痛金萱萎北庭。相看弟妹立亭亭，忽痛金萱萎北庭。
顾影一鸾羞对镜，怆怀长日叹飘萍。飘萍身世欲何之，况值山河破碎时。
极目狼烟迷玉宇，无心燕婉醉金色。靓妆应负羞花妮，即席能成咏絮词。
座上缠头虽厚重，风尘无处觅相知。拌尽风尘起救亡，铜琶铁板上沙场。
怒发冲冠歌一曲，三军斗志顿昂扬。万里驰驱助虎威，神跨烈焰九天飞。
昆仑关下遗忠骨，环珮当乘夜月归。叠壁旋飞运不停，几番流影过前汀。
难筑净土堆香塚，为咏红妆照汗青。

这是一首充分投入了诗人自己的认知与感情，而又写得形象生动、韵味氤氲的好诗。这又是一首古风。有人会认为篇幅长可以展开描写和抒情，假如把它压缩在律绝中，其艺术效果会大打折扣。这话说得有一定道理，但不是根本性决定性的道理。短小的篇幅，以浓缩升华的感情语言，点睛式地表现主旨，同样能写成更集中更能振撼人心的精品来。这完全决定于诗人艺术素养之高低。

三、写别人的颂歌，实际上仍然是诗人自己的世界观、人生观、性情志趣、艺术素养的综合体现，也可以直截地说就是诗人自身的表现。如果没有自己的真知灼见，没有自己真实的思想感情的投入甚至代入，加之缺乏诗的艺术能力，诗就写不好，只好乞灵于古人、旁人、乞灵于现成的概念公式语言。一本女性颂歌的选集，写同一题材尤其是同一古人题材的诗很多，读者完全可以从这个角度来反复阅读，对比阅读。这样不但可以丰富对所咏人物的伟大高明处的认识，也可以领悟到各种表现方法所到达的深度，从

而进一步丰富自己的艺术表现能力。举王文光的《江城子·女举》为例：

巾幗華胄世無雙，競國光，勝兒郎。玉臂輕舒，一挺懾強梁。萬眾沸騰揮喜淚，聲欲啞，體如狂。五星旗下唱東方，首高揚，氣軒昂。放眼全球，誰再藐膚黃。待到四年重聚會，金榜望，更堂堂。

此詞寫當代女舉重運動員在世界體壇奪取勝利的場面、心情，其實完全是詩人自己的感情體現。他運用了自己順口的語言（包括語匯、語氣、語流、語勢）把自己狂喜、激動、敬佩、為祖國而揚眉吐氣的感情，充分而又質樸地傳達出來，比起空洞的讚美，感染力強烈幾倍。

匯文文學研究所發起競賽並編印出版了這本書，我認為不但有深刻的歷史人文價值，在藝術上也提供了不少值得研究的課題和範例。既然是首屆，就會繼續舉辦。我預祝他們取得更大的成功。

2003年9月2日於南京苦丁齋

凡 例

一、本书以诗词联等形式，记录了各地作者对中华女性特有的传统美德，以及历史上的巾帼英雄和身边平凡女性的热情歌颂，让我们对那些沉寂在历史烟尘中和生活中名不见经传的伟大女性有一个全新的认识。选收了全国各地诗人、诗作者的优秀作品 12000 余首（阙）。

二、本书基本内容由作者简历和作品组成。简历包括姓名、笔名、字、号、性别（只注女性）、出生年份、籍贯、民族（只注少数民族）；学历，专业技术职务；现工作单位、社会兼职及入会情况等。

三、本书作品及简历由作者本人提供，原则只选不改，编者仅对个别技术上的问题作了适当处理，以保持作品原貌。

四、本书的编排采取以姓氏笔画为序的方法，在同一姓系中由单名到双名排列，力求使检索入口明确，查找方便。

目 录

二 画

丁 芒	1
丁久荣	2
丁永曜	2
丁清赋	2
丁朝猷	3
丁殿民	3
卜曹元	4

三 画

夕 闻	4
万裕屏	5
于大今	5
于云龙	6
于志卿	6
于乾试	6
卫茂轩	7
子朝阳	7
小 薇	7
马 達	8
马 峰	8
马 瑛	9
马 鑫	9
马秉诚	9
马俊明	9
马哲桂	10

马海泉	10
马骏英	11
马遥华	11

四 画

乌力吉	11
尹宝玺	12
尹政国	12
文济华	13
文效山	13
方子丹	14
方全森	15
方炎庆	15
方造英	15
方淑春	15
方瑰山	16
毛志新	17
毛定波	17
毛洪之	18
区伯璇	18
王 典	19
王 玲	19
王 弼	20
王 晶	20
王人威	20
王士权	21
王士勋	21
王大烈	22
王中岳	22

王元君	22
王太吉	23
王文光	24
王文华	24
王文奎	25
王长顺	25
王业伦	26
王东南	26
王仕新	27
王令之	27
王兰章	27
王本兴	28
王正民	28
王永华	28
王立川	28
王亚男	29
王亚明	29
王亦民	29
王光荣	29
王光祥	30
王同乐	31
王守瑜	31
王廷俊	32
王成林	32
王自成	32
王贞友	33
王严春	33
王克中	33
王利国	34
王即之	34

王志敏	34	王瑞华	51	冯泽兰	65
王还成	35	王德玉	51	冯绍邦	65
王闰己	35	王儒昌	52	北地梅香	66
王国成	35	王耀林	52	卢玮	66
王学明	35	王麟本	53	卢诚之	67
王宝儒	36	邓锡	53	卢盛斌	68
王忠刚	36	邓芝	53	史明明	68
王明信	37	邓汉章	54	叶淮	69
王杰夫	37	邓阳春	55	叶乙谦	69
王林诗	38	邓启权	55	叶开贵	69
王金荣	38	邓思超	56	叶文毓	70
王恺元	38	邓珍珠	56	叶宗炳	70
王春三	39	邓焕然	57	叶逢荣	70
王祖芳	39	邓斌生	57	叶翔中	71
王贵章	39	邓新诚	57	叶颐年	72
王家炎	40	韦仕意	57	宁斌	72
王振权	40	韦光辉	58	宁可全	73
王晟贤	41	韦志爱	58	宁泓源	73
王海曙	41	韦孟记	58	左竹逸	73
王涧清	41	韦宗科	59	甘方武	73
王祥文	42	韦修平	59	甘显宗	74
王莲芬	42	韦冠堂	60	甘显官	74
王望槐	43	韦昭智	60	田稼	75
王盛伦	43	韦家盛	60	田凤翔	75
王维阁	44	韦恩颂	61	田民权	75
王铭卿	44	韦起宗	61	田启亚	76
王鸿文	45	韦联芳	62	申勤学	77
王善峰	46	韦瑞年	62	白坚	77
王喜洋	46	韦福臻	62	白书贵	78
王惠中	46	韦翰翔	63	白汝贵	78
王晴晖	47			白焕宗	79
王曾铭	48			皮国繁	79
王朝权	48			石山明	79
王登文	48	丘德华	63	石中瑞	80
王裕蓉	49	东方旦	63	石仿威	81
王新曙	50	冯泽	64	石来鸿	82
王殿科	50	冯世义	64	石昌世	82
王满夷	51	冯秀敏	64	石春学	82

五 画

石效樊	83
石继周	83
艾经洲	83
龙包庚	83
龙立润	84
龙启材	84
龙步圣	84
龙步清	85
龙沛霖	85
龙叔园	86
龙洪文	86
龙顺忠	86
龙爱冬	88

六 画

仲伟凡	88
任旭光	88
任作肩	89
任怀泽	90
任建溪	90
任树琪	90
任淑琼	91
伍尚信	92
伍锡学	92
关文德	92
关继祥	92
刘 章	93
刘 麓	93
刘 伟	94
刘 沧	94
刘 显	94
刘 鸥	95
刘 瑛	95
刘 德	95
刘一超	96
刘万城	97
刘久成	97

刘子贤	97
刘子倩	98
刘己善	98
刘广泉	98
刘中凡	99
刘中和	99
刘之彬	99
刘元昌	100
刘凤池	100
刘天格	100
刘玉珍	101
刘玉辉	101
刘礼梧	101
刘石安	102
刘传衡	102
刘兆华	103
刘先澄	103
刘光亚	103
刘光浩	104
刘喆章	104
刘名亚	104
刘守先	105
刘旭东	106
刘江汉	106
刘灯源	106
刘自喜	107
刘达士	107
刘伯强	107
刘均国	108
刘志魁	108
刘抗争	109
刘杏吾	109
刘芳林	110
刘良新	110
刘季子	110
刘宗甫	111
刘国柱	111
刘国鸿	112

刘宝三	112
刘怡春	112
刘绍钧	113
刘绍钧 (广西) ..	114
刘范天	114
刘表位	114
刘金铎	115
刘雨山	116
刘俊山	116
刘俊杰	116
刘信柏	117
刘思礼	117
刘柏枝	118
刘振文	118
刘晏贤	118
刘海峰	119
刘继汉	120
刘梅松	120
刘鸿钧	121
刘弼谐	121
刘彭业	121
刘彭龄	122
刘惠生	122
刘惠畴	122
刘普昌	123
刘联芳	123
刘勤新	123
刘震君	124
刘燕堂	125
刘夔庚	125
华日精	126
华继春	126
吉铁林	126
向 策	127
向与勤	127
向世斌	127
向田君	128
向田村	128

向英丽	129
向泰泽	129
吕书铭	129
吕汉民	130
吕良璧	130
吕国文	130
吕保贤	131
吕道权	131
孙 龄	132
孙文铮	132
孙用钊	132
孙冰峰	133
孙有瑄	133
孙作富	134
孙居坚	134
孙政仁	135
孙炳坤	135
孙崇恩	136
安世昌	136
安学森	136
庄振明	137
曲文华	137
朱 翔	138
朱 樵	138
朱水松	138
朱代清	138
朱正纲	139
朱玉栋	139
朱后一	140
朱守祥	140
朱次安	141
朱佛水	141
朱和生	142
朱建邦	142
朱昆良	143
朱炳文	143
朱恩仕	143
朱海清	144

朱培学	144
朱竟若	145
朱惠平	145
朱惠宗	145
朱雅基	146
朱德皋	146
朱德源	146
朱震岳	147
朴 实	147
毕寿延	148
江 舟	148
江 星	149
江长清	149
江乐山	150
江宗海	150
江瑞芳	151
汤 伐	151
汤和伟	151
汤建农	152
汤德金	152
牟敦胜	153
祁庆达	153
祁成德	153
纪立人	154
羊世光	155
老 许	155
许心基	156
许可青	156
许礼中	157
许西岑	157
许志良	159
许良动	159
许连生	160
许宝堪	160
许昌全	160
许昌春	161
许鸣玲	162
许临宁	162

许庭芳	163
许柏舟	163
许荫荣	164
许涤非	164
许萃英	165
邢凤梧	165
邢长顺	165
邢志方	166
邬树华	166
闫立昆	167
闫自忠	167
阮 灿	168
齐冬辰	168

七 画

严金海	168
严琼仙 严桂芬	169
何 立	170
何云基	170
何世扬	170
何全才	170
何佩刚	171
何季雄	171
何宜宏	172
何若慧	172
何雨淮	172
何家琪	173
何振清	173
何培才	174
何清洋	174
何银珍	175
何遵武	175
何福华	175
余弘章	176
余永祥	176
余乔生	177
余廷林	178

余岳武	178	吴桂华	195	张正刚	213
余法治	178	吴浪风	196	张永庆	214
余闻天	179	吴素萍	197	张汉隆	214
余峻德	179	吴铁岑	197	张汉蔚	214
余培发	180	吴高奎	198	张立文	215
余掖庭	180	吴湘清	198	张乔松	215
余绪干	180	吴筱岩	198	张兆余	215
佟立容	181	吴鹏杰	199	张华璞	216
冷传礼	181	吴燕庵	199	张旭光	216
冷阳春	182	宋东林	200	张有志	216
吴 铠	182	宋玉美	200	张阳松	217
吴 瑞	183	宋次安	201	张作斌	217
吴 陵	183	宋时盛	201	张克伦	218
吴子寿	184	宋忠宗	201	张利春	218
吴之恒	184	宋治林	202	张君祥	218
吴仁龙	185	宋宪亭	202	张启华	218
吴天弼	185	宋斌全	203	张呈文	219
吴戈华	185	岑立夫	203	张声昂	219
吴平南	186	应 风	204	张希贤	220
吴平澜	186	张 纲	204	张志云	220
吴正平	187	张 敏	204	张志凌	221
吴节峰	187	张 焯	205	张志斌	221
吴伦楷	187	张 榕	205	张怀明	222
吴光权	188	张 磊	206	张进义	222
吴吉星	188	张 耀	206	张远齐	222
吴安怀	189	张人圭	207	张国安	223
吴佑儒	189	张子明	207	张国忠	223
吴启志	189	张书祯	208	张学挽	224
吴志诚	190	张凤桐	208	张定平	224
吴纯一	190	张开明	209	张金龙	225
吴学清	191	张心祥	209	张宜武	226
吴宝清	192	张文秀	210	张建华	226
吴拙依	192	张文信	210	张承器	227
吴金德	193	张文彬	210	张明立	227
吴奕尧	194	张文澜	211	张秉温	228
吴荣祥	194	张方义	211	张绍平	228
吴贻洋	195	张长翼	212	张绍屏	229
吴家华	195	张必林	212	张金业	229

张鸣剑	230	李元祥	248	李其达	266
张修祥	230	李太厚	249	李叔平	267
张春林	231	李开富	249	李国梁	267
张济亚	231	李开樵	250	李国聪	268
张荣起	232	李文光	250	李宗奇	268
张轶雄	232	李文彦	251	李尚步	269
张钦先	233	李文涛	251	李弦音	269
张振弼	233	李月珍	251	李承春	269
张桂山	234	李冉德	252	李昌生	270
张桂香	234	李史彤	252	李明智	270
张桂银	235	李史彪	252	李杰南	271
张真智	236	李正常	253	李松春	271
张梅修	236	李玉玺	253	李绍裔	271
张清正	237	李亚民	254	李茂同	272
张清宇	237	李传义	254	李思明	272
张理详	237	李传才	255	李思敏	273
张普瀛	238	李先奎	255	李星辉	274
张辟华	238	李光运	256	李春材	275
张静江	239	李光清	256	李春庚	275
张履冰	239	李兴辉	256	李树本	275
张镇东	240	李向东	257	李祖芳	276
时 杰	241	李在泉	257	李荣芳	276
李 钰	241	李成祥	258	李荣琥	276
李 冶	241	李替否	258	李贵和	277
李 芬	242	李丽生	258	李钟琴	278
李 侠	242	李丽光	259	李家国	278
李 幸	243	李作显	259	李振华	278
李 杰	243	李克贤	260	李振波	279
李 度	244	李君莉	260	李桂洲	280
李 钦	244	李启发	261	李桂梓	280
李 荣	245	李宏侠	262	李海清	281
李 静	245	李志勇	262	李添能	281
李乃炳	246	李时安	263	李菊芳	282
李子圆	246	李步高	264	李富德	282
李广发	247	李秀杰	264	李敦美	282
李才用	247	李良辉	264	李敬武	283
李书兰	247	李轩才	265	李景芳	283
李云超	248	李远大	266	李景忠	283

李葵元	284	杨伟如	302	杨蜀华	318
李谟言	284	杨传梁	303	杨静波	319
李楚彬	285	杨兆源	303	杨燕卿	319
李煜昕	285	杨年芳	304	汪天长	320
李瑞侯	285	杨廷光	304	汪青田	320
李福庆	286	杨有义	305	汪俭媛	321
李福厚	287	杨宏诚	305	汪修斌	321
李锡光	287	杨灿明	305	汪洵清	321
李锦心	287	杨际霞	306	汪炳耀	322
李锦林	288	杨学枝	306	汪家均	322
李锦波	288	杨学震	307	汪祥斌	322
李靖姝	288	杨宝财	307	沈长青	323
李颐龄	289	杨俊雄	307	沈汇丰	323
李翠芳	290	杨叙渊	308	沈林书	324
李德水	291	杨彦修	308	沈桃明	324
李德树	291	杨施民	308	沈祥华	325
李燮考	291	杨春青	309	狄人毅	325
李耀忠	292	杨重华	309	纵 啸	326
杜 耘	292	杨家鼎	310	肖仓友	327
杜正尧	292	杨振华	310	肖亚云	327
杜建平	293	杨晓雁	310	肖建壮	328
杜德政	293	杨桂芳	311	肖绍芬	328
束 恒	294	杨笑风	311	苏 原	328
杨 君	294	杨起予	312	苏 蔚	329
杨 信	295	杨通邦	312	苏少亭	329
杨 桢	295	杨得金	313	苏华中	329
杨 彬	296	杨淑秋	313	苏者聪	329
杨 淞	296	杨清龙	314	苏庭轩	330
杨 盛	297	杨维富	314	苏常萃	330
杨 鹏	297	杨辅勋	314	谷先正	330
杨一山	298	杨善深	315	谷光曙	331
杨万芳	299	杨喜东	315	轩 峻	331
杨万忠	299	杨富清	316	邱榕木	332
杨小源	299	杨景春	316	邵子千	332
杨文书	300	杨森清	316	邵义平	333
杨民生	301	杨路平	316	邵世远	333
杨永乾	301	杨靖如	317	邵可勤	334
杨汉南	302	杨蔚东	317	邹文敏	335

邹吉玲	335
邹有星	336
邹恒琛	336
邹渊泉	337
陆 恂	337
陆 茨	338
陆秋正	339
陆美菊	340
陈 昌	340
陈 松	341
陈 看	341
陈 绪	342
陈 静	342
陈人鳌	342
陈义寿	343
陈士乾	343
陈大毅	343
陈子晋	343
陈升平	344
陈文胜	345
陈长才	345
陈世学	345
陈以铃	346
陈发明	346
陈巨峰	347
陈必远	347
陈正友	347
陈永贺	348
陈乔林	348
陈亚林	349
陈众宝	349
陈光远	350
陈华民	350
陈在义	351
陈庆祥	351
陈延吼	352
陈汝瑞	352
陈达五	352

陈坚体	353
陈声志	353
陈志岁	353
陈秀田 (福建)	354
陈秀田 (浙江)	354
陈其康	354
陈和璧	355
陈宗权	356
陈定祥	356
陈尚华	356
陈昌槐	357
陈林阁	357
陈直心	357
陈诚汉	358
陈贤庆	359
陈金凯	359
陈冠英	359
陈秋金	360
陈振山	361
陈振亮	361
陈莉莉	362
陈乾芳	362
陈寅斌	363
陈常荣	363
陈康贵	364
陈梦昭	364
陈维柏	365
陈铜山	365
陈隆谟	366
陈尊安	366
陈惠兰	366
陈森章	367
陈登华	367
陈新谦	368
陈瑞贤	368
陈静安	369
陈增林	370
陈耀义	370

八 画

单振九	371
周 枢	371
周 莨	372
周 俭	372
周 涛	373
周 游	373
周 舒	373
周 道	374
周 勤 (湖北)	375
周 勤 (哈尔滨)	375
周 政	375
周一鸣	376
周大友	376
周大鹏	377
周友生	377
周天华	378
周孔华	378
周文亮	379
周世美	379
周世贵	380
周永学	380
周汇平	381
周汉雄	381
周生元	381
周光汉	382
周光辉	382
周吉昌	382
周如聪	383
周成玉	383
周旭光	383
周初如	384
周叔勋	384
周学士	385
周昌武	385
周明扬	386