

文化讲坛 50 届 精粹

激

JIDANG

WENHUA JIANGTAN 50JIE JINGCUI

尹明华 主编

下



SEU 2638107



上海三联书店

JIDANG

WENHUA JIANGTAN 50JIE JINGCUI

2638107

G0-53
19/3

激

文化讲坛 50 届精粹

JIDANG

WENHUA JIANGTAN 50JIE JINGCUI

下



荡



上海三联书店

图书在版编目(CIP)数据

激荡：文化讲坛 50 届精粹/尹明华主编. --上海：上海三联书店,2012.5

ISBN 978 - 7 - 5426 - 3814 - 4

I. ①激… II. ①尹… III. ①文化学—文集 IV. ①G0 - 53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 062553 号

激荡：文化讲坛 50 届精粹

主 编 / 尹明华

责任编辑 / 黄 韬

装帧设计 / 鲁继德

监 制 / 任中伟

责任校对 / 张大伟

出版发行 / 上海三联书店

(201199)中国上海市都市路 4855 号 2 座 10 楼

<http://www.sjpc1932.com>

邮购电话 / 021 - 24175971

印 刷 / 上海惠顿实业公司印刷部

版 次 / 2012 年 5 月第 1 版

印 次 / 2012 年 5 月第 1 次印刷

开 本 / 787 × 1092 1/16

字 数 / 1700 千字

印 张 / 106.5

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5426 - 3814 - 4/G · 1193

定 价 / 228.00 元(全三册)

解放日报报业集团文化讲坛系列丛书编委会

主	任	尹明华		
副	主	任	李 芸 陈颂清 董 强	
执	行	副	主	任 高慎盈 陈启甸
编	委	王仁礼 黄 韬 王小兵		
		黄 玮 尹 欣 刘 斌		

目录

第三十四届文化讲坛：全球侨胞世博情 / 1115

演讲篇 / 1117

点燃世博激情	陈敏琪 / 1117
做个中国人很骄傲	单 声 / 1121
我们都是世博会的主人	龚礼明 / 1125
中国心与中华情	李新铸 / 1129
看见中国的“观礼台”	邱维廉 / 1131
浓浓世博缘	张晓卿 / 1134
华人都在欢呼	朱元忠 / 1136

互动篇 / 1139

第三十五届文化讲坛：城市时代的文化走向 / 1147

演讲篇 / 1149

多元文化的包容与交流

伊琳娜·博科娃 / 1149

全世界的新课本

余秋雨 / 1152

互动篇 / 1156

第三十六届文化讲坛：多元世界的文化立场 / 1165

演讲篇 / 1167

儒家文化与世界文明

罗多弼 / 1167

走出文化的封闭圈

张隆溪 / 1171

在全球史中重新思考中国

艾尔曼 / 1175

“无名”时代的文化

陈思和 / 1179

互动篇 / 1185

第三十七届文化讲坛：借力世博促发展 / 1201

演讲篇 / 1203

所有的可能性,都在于创新

郑跃文 / 1203

世博理念,践行才能“落地”

胡成中 / 1206

因为简单,所以永远

冯 仑 / 1209

开放的世博与中国民企新空间

孙珩超 / 1212

全球化时代的“陈嘉庚梦想”

陈田忠 / 1215

既要盯着“占有率”更要着眼“竞争力”

王均金 / 1217

跨国生长：大国企业的必修课

刘永好 / 1220

互动篇 / 1225

第三十八届文化讲坛：全球化时代的艺术力量 / 1237

演讲篇 / 1239

- | | |
|-----------------|------------------|
| 世博会留给我们的文化启示 | 周汉民 / 1239 |
| 塑造高品质的城市文化形象 | 董俊新 / 1242 |
| 都市形象的文化呈现 | 伯纳德·费弗尔达榭 / 1244 |
| 挑战之下的文化价值审视 | 史蒂文·施马德 / 1247 |
| 从废弃城市到文艺之都 | 乌尔希·罗姆 / 1250 |
| 艺术节是什么 | 陈圣来 / 1253 |
| 城市个性的特有表达 | 何嘉坤 / 1255 |
| 艺术改变生活 | 鲁迪·凡·迪克 / 1257 |
| 触及观众心灵是最重要的 | 约翰·摩尔曼 / 1260 |
| 致力于创造与激励 | 大卫·费 / 1262 |
| 创新是艺术的先驱 | 雨果·戈里夫 / 1264 |
| 只有妙趣横生,才能让人乐在其中 | 柯博理 / 1266 |

致辞篇 / 1268

第三十九届文化讲坛:多元文化的世博之美 / 1273

演讲篇 / 1275

- | | |
|-----------------|---------------|
| 美丽存在于每一双注视的眼眸中 | 美国小姐 / 1275 |
| 尊重所有应该尊重的 | 埃及小姐 / 1278 |
| 世博会拉近我们的距离 | 英格兰小姐 / 1280 |
| 教育和沟通,创造年轻人的未来 | 南非小姐 / 1283 |
| 多元文化是和平生活的答案 | 博茨瓦纳小姐 / 1285 |
| 了解其他文化,是认识自己的途径 | 澳大利亚小姐 / 1287 |
| 文化交流是美妙经历 | 荷兰小姐 / 1289 |
| 身处异乡,感觉像在故乡 | 委内瑞拉小姐 / 1292 |
| 同一个世界,同一份爱 | 圣卢西亚小姐 / 1294 |
| 传播文化是一种骄傲 | 中国小姐 / 1296 |

文化让城市更精彩

李柏青 / 1298

互动篇 / 1301

第四十届文化讲坛：低碳发展与人类未来 / 1307

演讲篇 / 1309

人类环境问题和低碳发展的挑战与机遇 海伦·克拉克 / 1309

培养公众的低碳意识 南书毕 / 1313

选择不欠地球的生活方式 周 迅 / 1315

迈向低碳社会的可持续未来 邹 骥 / 1318

互动篇 / 1322

第四十一届文化讲坛：人类共同的文化使命 / 1329

演讲篇 / 1331

以未来的名义 潘基文 / 1331

互动篇 / 1334

第四十二届文化讲坛：全球化时代的创意驱动 / 1347

演讲篇 / 1349

畅想未来城市的生态模型 米切尔·布鲁内罗 / 1349

文化交流中的创新思维 乔玛尼·特雷兹 / 1352

艺术领域的创意与传播 罗贝托·马内里 / 1354

构建未来城市的出发点 齐诺·祖提 / 1357

创新文化的传媒思考 尹明华 / 1359

空间精神的创意解读	伊可·米列奥雷 / 1363
品牌创新的文化构想	阿尔曼多·布兰奇尼 / 1365
国家形象的多层次展现	圭多·德拉·弗莱拉 / 1367

致辞篇 / 1369

第四十三届文化讲坛：收藏天地的文化追问 / 1375

演讲篇 / 1377

文化的价值谁做主	海 岩 / 1377
最终的快乐是文化快乐	马未都 / 1383
严峻的课题是“去伪存真”	王 刚 / 1391

互动篇 / 1397

第四十四届文化讲坛：我们共同的国家形象 / 1413

演讲篇 / 1415

站在高处看风景	杨利伟 / 1415
文明力量是“世界语”	姚 明 / 1422
向世界证明美好	范冰冰 / 1427

互动篇 / 1433

第四十五届文化讲坛：“90后”对话90年 / 1449

互动篇 / 1451

对话篇 / 1461

点评篇 / 1482

信仰·精神·责任

陈光浩 / 1482

第四十六届文化讲坛：我们的追怀与致敬 / 1485

演讲篇 / 1487

伟大的诞生

熊月之 / 1487

信仰在这里证明

倪兴祥 / 1493

一家四代的共同追求

王明华 / 1498

理想的力量

俞 敏 / 1502

我们见证了改革开放

罗康瑞 / 1508

互动篇 / 1512

第四十七届文化讲坛：文化的对话与互鉴 / 1521

演讲篇 / 1523

让世界读懂中国

王 敢 / 1523

面向世界,说明自己

范 轩 / 1526

“细雨入夜”的文化浸润

张晓贝 / 1530

美德与修养,是共同的崇高

陆汉斌 / 1534

融入,并不意味着放弃

陶辛夷 / 1538

尊重不同文化的“存在理由”

金 慧 / 1542

共溯过往,志结友好

乌 金 / 1545

文化就是如何面对世界

尹明华 / 1546

沟通心灵和情感的桥梁

屠海鸣 / 1551

致辞篇 / 1555

第四十八届文化讲坛：艺术节的理想与现实 / 1563

演讲篇 / 1565

- | | |
|-------------------|-----------------|
| 开放的文化盛宴 | 米特克·托多罗夫 / 1565 |
| 必须不断地问自己 | 潘传顺 / 1567 |
| 传承与创新是艺术节的两个车轮 | 张 宇 / 1570 |
| 世界最大艺术节的成功密码 | 凯西·梅兰德 / 1572 |
| 新思维的催化剂 | 苏珊·斯托克顿 / 1574 |
| 社会的“出气孔”,释放的不只是欢乐 | 阿索·哈里森 / 1576 |
| 不断生成新活力 | 王 隽 / 1578 |
| 更应该关注的是“独特体验” | 约翰·默尔曼 / 1580 |
| “想象”本身也是一部艺术作品 | 舒娱嘉 / 1582 |
| 以创意的方式去创造价值 | 菲斯·里黛尔 / 1584 |
| 让经典音乐走出音乐厅 | 简·布里尔斯 / 1586 |
| 呈现文化传统的多样性 | 安浩相 / 1588 |
| 打破常规,形成跨界的风格 | 托尼·麦克鲁索 / 1590 |
| 想想家人和好友想欣赏什么 | 八岛敦子 / 1592 |

致辞篇 / 1594

互动篇 / 1597

第四十九届文化讲坛:艺术世界的文化力量 / 1601

演讲篇 / 1603

- | | |
|-------|------------|
| 文化的力量 | 于 丹 / 1603 |
|-------|------------|

访谈篇 / 1614

- | | |
|-------|------------|
| 文化的包容 | 郎 朗 / 1614 |
| 文化的表达 | 徐静蕾 / 1620 |
| 文化的创新 | 张 军 / 1625 |

对话篇 / 1631

第五十届文化讲坛走进国家博物馆：民族文化的现代意义 / 1641

演讲篇 / 1643

生命的感染力	余秋雨 / 1643
拒绝曲解	魏明伦 / 1650
文化创造的原动力	刘梦溪 / 1652
把最好的艺术记录下来	王铁成 / 1654
无需翻译的世界语	陈祖芬 / 1656
艺术家的变法之道	陈履生 / 1658
将理性思维融入审美创作	仲呈祥 / 1660
在民族文化中寻找真我	何家英 / 1662
个性强化形式简化	王 镛 / 1664

致辞篇 / 1666

文化讲坛 50 届 精粹

激荡

上架建议：文化类

ISBN 978-7-5426-3814-4



9 787542 638144 >

定价：228.00元(全三册)