

友的苦痛……我不得不接受，生
無，願我們終於笑，知道生命之
所以無常究竟有甚麼道理。

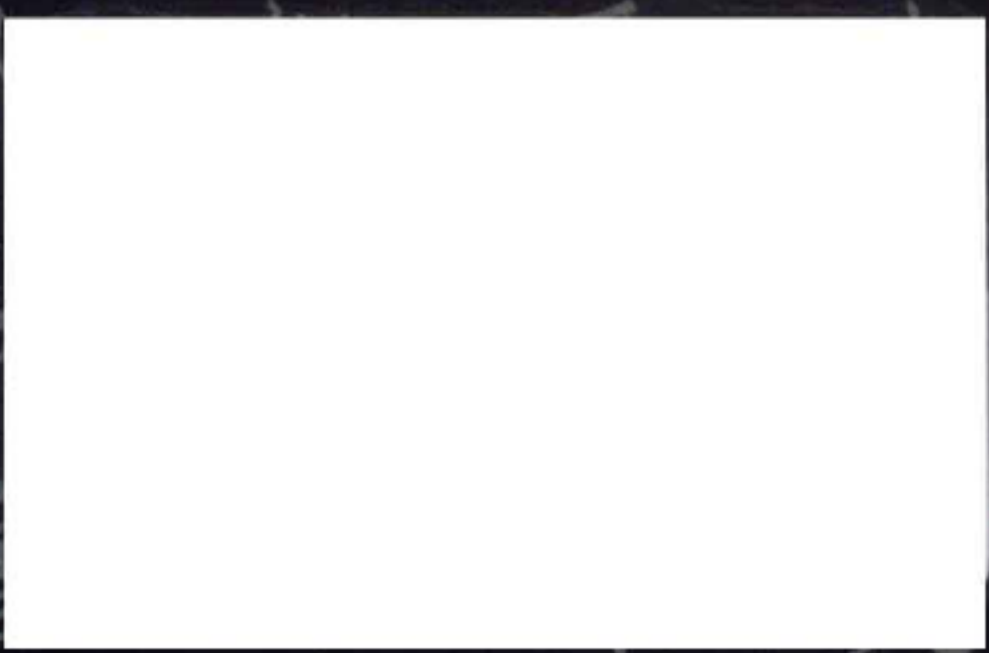
黃霑文集

選題



開心半世紀

生命的無常，令我慨嘆！這裏邊，一定
會有道理在。只是我們不明白這些道
理！我不接受沒有道理的宇宙，或沒有
道理的世界！我們可能現在不明白，這
事實。但宇宙沒有道理，我不
能接受。當有朋友英年逝世，我都
再三。我希望，有
們凡。恍然大悟，明白
接受一切。而在不明白的今天，



ISBN 962-357-419-3



789623 574198 >

C078

HK\$54

Published and Printed in Hong Kong

滄海一聲笑

黃霑文集

蓮雲題



開心半世紀

滄海一聲笑・黃霑文集⑤

總策劃：潘耀明

執行策劃：趙鳳娥

開心半世紀

黃 霑 著

書名題簽：饒宗頤

封面設計：靳埭強

責任編輯：李倩屏

明窗出版社有限公司出版

二〇〇四年十二月初版

二〇〇五年一月第二版

二〇〇五年二月第三版

二〇〇六年三月第四版

二〇〇七年九月第五版

ISBN 10：962-357-419-3

ISBN 13：978-962-357-419-8

©版權所有 翻印必究

明報出版社有限公司發行

香港柴灣嘉業街18號明報工業中心A座15樓

TEL：2595 3215 FAX：2965 4715

<http://books.mingpao.com/>

e-mail: mpp@mingpao.com

新加坡總代理

商務印書館新加坡分館

亨泰印刷有限公司承印

267-1
2013/12.4
5

滄
海
一
聲
笑



一代奇才
黃 霑
1941-2004

蓮雲題



蒼生笑 不再寂寥
豪情仍在 癡癡笑笑……



霑叔遺孀Winnie送黃霑最後一程。



華娃由加拿大返港參加喪禮。



長子黃宇瀚捧着父親的遺照時強忍着傷痛。



霑叔次子黃宇文哀傷地送父親最後一程。



女兒黃宇詩堅強面對喪父之痛。

連續的不眠夜，昨天終於抱頭大睡，睡個夠。
對連日來的電話，一個也沒有回覆，要對關心我的
朋友說謝，及對不起。

對爸爸的去世，已平靜地接受了。是失望是悲傷，是懷念。
但爸爸常教我以平常心去面對一切的無常。

爸爸生平非常疼愛我，雖見面時間不多，但一見面，大家
都享受彼此一起的時間。此外，我們經常書信來往。
有很多哲學道理，也是從他寫給我的文字中學來的。
不敢說是最了解他的一個。了解他的，大有人在。他讓我
看到，是最可愛的慈父模樣。還記得小時候，我有一次
犯錯，他只輕「打了我手掌一下作處罰。因從來沒罵
過我的原故，我卻要撒嬌地豪哭。那時他心也暖了，
從此再沒有罵我。這個慈父，不算是最懂做爸爸，卻最懂
疼我。

我最喜愛爸爸近年的樣子，非常平易近人，看見他就
想來個大熊抱。

也請大家別傷心，秉承我爸爸的做人態度。

黃宇詩上

二〇〇四、十一、二十五。

黃霑的藝術天空

潘耀明

明窗出版社總編輯

出版說明

黃霑先生逝世，海內外傳媒稱謂他為「鬼才」填詞人，或「香港流行詞壇教父」，其實黃霑的才識是多方面的，他還是專欄作家，為我們留下幾十部著作。黃霑以寫隨筆雜文為主，他早期的代表作主要在《明報》發表，並交由明窗出版社出版。這些文章記敘了他作為填詞人、廣告人、編劇的心路歷程，反映了他作為中國人所處的大時代種種感受，其中還包括他個人的喜怒哀樂。正因為黃霑是填詞人，他自稱是敏感的人，他擁有屬於自己的一片瑰麗的藝術天空，那裏有流雲、霞彩、麗日、陰雨，也有浪漫與激情，……所有這些，都一一顯現在他的筆下。

縱觀黃霑的作品，不啻是一個「我手寫我心」的性情中人，他譜的詞、寫的文章都是坦蕩蕩的真情流露，所謂「心戚者則形為之動，情悲者剛聲為之哀，此自然相應，不可得逃。」（《三國》·稽康）他的文章以「不文」見稱，其實，這只是表象，所謂嘻笑怒罵皆成文章，他的「遊戲之作」，可視作對迂腐的中國傳統文化的逆反心

態的體現，具有反諷作用。他也有很浪漫的一面，他嚮往「雨夜林中聽淅瀝」、「在大霧山風雲裏輕輕笑」……詩情畫意的境界。他自剖道：「黃霑表面上是狗男人一個，粗鄙不文，其實，骨子裏，浪漫得無以復加。」

黃霑的「不文文化」，只能產生於香港這個特殊社會，套黃霑的話說：「香港，是個言論自由的中國社會，中國人只有在香港，才真正有赤裸裸地剖白心聲的自由。我是香港作家，生活在香港，當然不會不充分把握這心口合一的好機會。所以筆下少有保留，文字不作矯飾，心中話，很自然就流露出來。」

黃霑的文字與他填的詞和平常的生活作風一樣，是俚俗的，甚至是粗鄙的。正因為這樣，他的作品與廣大的小市民心曲相通，引起廣泛的回響。所謂俗極了是雅，雅極了是俗。我們相信隨着時間之河的淘洗，黃霑這些作品將與他琅琅的「滄海一聲笑」長留人間。

這是我們編輯這套書的旨意。這套作品由學術泰斗、黃霑博士論文的指導教授饒宗頤題簽；海內外馳名書法大家、文史學家黃苗子親撰悼文；好友蔡瀾、陶傑作序；由蜚聲國際的著名設計大師靳埭強設計，彌足珍貴，謹致謝忱。

二〇〇四年十一月二十九日

亦狂亦俠的漢子

黃苗子

——弔黃霑兄

得霑兄仙逝噩耗，如聞霹靂！這幾天國內外媒體，紛紛對他的一生作出崇高正確的評價，說明世上人心是公道的。我自上世紀八十年代初在香港結識黃霑，對他的學識、性情，都十分投契：他是條「亦狂亦俠」的漢子，天真灑脫，喜歡找朋友縱談。近年較少作歌，他覺得當代流行的越來越離開他的興趣。黃霑和溫妮在拉斯維加斯旅行結婚，忘帶戒指，女辦事員（亦是證婚人）順手拿兩個橡皮圈給他倆戴上，就代替結婚指環。霑兄得意之餘，發個傳真給我，這就是黃霑的性格。他愛同我談廣東俗文學，曾以廖奉恩先生的粵語詩孤見贈，因此也學作一首以呈霑兄冥誨。

九二老漢苗子發自北京

弔霑兄

黃苗子

不文霑逝嘆文亡老友聽聞眼
淚汪一代鬼才真灑脫萬人神
喪幾淒涼橡皮圈定三生愛滄
海歌島一笑狂今日乘風瀟灑
去耳——聖誕唱吉祥

弔霑兄

黃苗子

不文霑逝嘆文亡老友聽聞眼
淚汪一代鬼才真灑脫萬人神
喪幾淒涼橡皮圈定三生愛滄
海歌島一笑狂今日乘風瀟灑
去耳：聖誕唱吉祥

一笑西去

——代序

寫稿，一夜未眠，天亮散步到九龍城吃東西，經過報攤，看見黃霑兄逝世的消息。

打電話給倪匡兄，這次他沒依照慣例哈哈大笑大笑四聲，代之的只有「豈有此理」四個字。

「你讚過黃霑的訃文寫得好，死後要叫他下筆。現在先走了，誰來寫？」我說：「他出殯那天我不知道在不在香港，等一下我會去買一塊白布，替他寫四個字吧。」

「哪四個字？」

「一笑西去。」

倪匡兄說：「前兩個字代表人生態度，他也有《滄海一聲笑》的歌，後面兩個字

寫境界，好個一笑西去。」

「下款用你的名字，寫倪匡蔡瀾敬輓，好不好？」我問

「儘管寫好了，叨你的光了。」倪匡兄說：「對了，你和黃霑同年吧，都是屬蛇？」

「唔，我比他小五個月。」

「六十多，是早了一點，古龍死時才四十八歲，黃霑活得比他長命。」倪匡兄說：「不開心的話，活到一百，又如何？想做甚麼就做甚麼，想吃甚麼就吃甚麼。」

「人生就是那麼簡單的一個道理，爲甚麼大家還要盲目摸索？」我說。

「當年和一班朋友去日本的時候，你帶我們去吃河豚，有些人不敢吃，我一個人大嚼三條，這才叫活過。」倪匡兄想起，又笑了出來。

我知道黃霑兄都不要我們太悲哀，也笑了。

香港文化的一縷精靈

——代序

張國榮、羅文、林振強、梅艷芳，現在連黃霑也走了。香江歲月的盛宴，未知是否落得個羹殘杯寂、人散曲終的結局。

流行曲的歌星雖然謝幕，但只要歌魂不散，香港的文化精神還是長存。填詞人黃霑先生的天逝，比起先行的幾位，對香港人的打擊更甚，因為黃霑不是歌者，而是作者。

黃霑是香港文化的一縷精靈，他與許多人一起努力建立了香港人的身分。黃霑的鬼才多面體，在香港經濟蛻變的天雷地火之間鑄煉成。他的才華奠基於香港大學中文系，他的靈感卻成就於七十年代工商業高速發展、外國商品和本地實業衝擊逆撞的廣告歌市場需求——白花油、瑞士糖、聰明豆朱古力糖，還在當年來香港巡遊匯演的米奇老鼠迪士尼。香港由一個滿山木屋的難民社會進化成高樓遍地的殖民地國際都市，

黃霑應運而生於商業，成於通俗，在深圳河的屏障以南，不論是精心插柳還是短鋤栽花，開出流行文化的一座璀璨的玫瑰園……

黃霑長於文、精於曲，政治言論卻不是強項，有時未免引起爭議了。但一手把「粵謳」現代化，有如蘇東坡改革了的豔詞，李煜柳永為中原北方和江浙滬人視為「鄭音」的廣東歌賦予新的生命和面貌，黃霑雖不是唯一的一人，盧國沾、黎小田、許冠傑都各有貢獻，但連同顧嘉輝，肯定是最重要的一對創作人。黃郎顧曲，並為香港的獅子山和維港，峰巒照海，已成香港文化景觀的絕配。眾多歌星，充其量只是穿梭於山海之間的輪舟，羅文、張國榮、梅艷芳，水鏡仙帆，紛紛都飄洋出峽了，雖教人惋惜，猶可寄望後來的漁桅歌聲，但黃霑先生之大去，卻如關山其崩，他的朗笑聲和名句，淘盡滔滔的兩岸風潮。香港人既喜愛這位擅說色情笑話和粗言穢語的不文狂士，也更懷念為香港文化奠基立業的音樂巨匠。西九龍的土木待興，香港人的文化身分卻不容偏廢，對這位香港人的好朋友，最好的紀念，是把他的曲詞一代代傳下去，以獅子山下的絃歌，一起送別一個千帆並逝的光華年代，在大嶼山和汲水門的鱗鱗金波之間，讓他的笑聲迴盪在煙水兩忘的滄海。

目錄

第一部：每天度假十分鐘

2	日日好日	24	How To 書
4	半世紀人	26	封面
6	香港有救	28	反正必然一死
8	天主教與中文	30	家祭無忘
10	講粗口	32	禁香烟間接廣告？
12	我為胸狂	34	香港政府醒目
14	幽會	36	笑面對將來
16	也說演講	38	李光耀的話
18	國父演說技巧	40	兩種不同管理方法
20	創意世界	42	新式的大隱
22	不和氣也少戾氣		

第二部：人生大道

46	在此奇地結過緣
48	雨洗風磨
50	生命真可愛
52	只好回憶
54	所謂緣
56	破壞化作建設
58	學靜
60	腦
62	自由與自私
64	記一位老人家
66	拜別做野馬的日子
68	狂
70	今天派
72	公平
74	也說本份
76	欣然接受一切
78	悟
80	順其自然
82	不少歷程
84	自由又論
86	有緣無緣
88	及時抽身最聰明
90	正氣從來少
92	學而不思
94	好好地學學小孩
96	戒煙樂