

时尚

其实很简单

——时髦女人的装扮&购物秘诀

陶李善培/著
千太阳/译

韩国加印30次
让女人
相见恨晚的
时尚秘籍

最经典时尚法则
最闪亮装扮技巧
最省钱购物秘诀
男友装扮绝招

=365天魅力爆棚的
时尚女人!


It Style

时尚其实 很简单

时髦女人的装扮&购物秘诀

[韩] 李善培 著

李太阳 译

 漓江出版社

桂图登字20-2011-045

图书在版编目(CIP)数据

时尚其实很简单：时髦女人的装扮&购物秘诀 / (韩) 李善培著；千太阳译。—桂林：漓江出版社，2013.2

ISBN 978-7-5407-6222-3

I. ①时… II. ①李… ②千… III. ①女性-服饰美学-通俗读物 IV. ①TS976.4-49
中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第015720号

잇 스타일 It Style

Copyright © 2007, Lee Sun-bae

Simplified Chinese edition © 2013, Lijiang Publishing House

All Rights Reserved.

Chinese simplified language translation rights arranged with Nexus Press, Ltd.

through Imprima Korea Agency and Qiantaiyang Cultural Development(Beijing)Co., Ltd.

时尚其实很简单：时髦女人的装扮&购物秘诀

作 者：[韩] 李善培

译 者：千太阳

内文插图：张 研

编辑统筹：符红霞

责任编辑：董 卉 张 芳

版权联络：董 卉

责任监印：唐慧群

出 版 人：郑纳新

出版发行：漓江出版社

社 址：广西桂林市南环路22号 邮 编：541002

发行电话：0773-2583322 010-85891016

传 真：0773-2582200 010-85892186

邮购热线：0773-2583322

电子信箱：ljcs@163.com <http://www.Lijiangbook.com>

印 制：北京盛源印刷有限公司

开 本：965 × 1270 1/32 印 张：9.25

字 数：140千字

版 次：2013年2月第1版 印 次：2013年2月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5407-6222-3

定 价：38.00元

漓江版图书：版权所有·侵权必究

漓江版图书：如有印装质量问题，可随时与工厂调换

It Style

就是指你自己 真正的Style

有这样一群人，她们拥有与生俱来的时尚感觉以及姣好身材，所以不管穿什么都非常时尚。我对自己进行了一下判断，发现我绝对不属于她们中的一员。我只不过是有着非常明确的“想要变得时尚”这样强烈热望的人。我曾做过很多年的时尚杂志编辑、自由撰稿人，在工作中我发现，在这个世界上，大多数的人都是像我一样的人。

一般人都认为以最快的速度跟上流行的趋势就是时尚。每当他们看到演艺圈人士的着装或者百货商店里陈列的服装发生变化时都会心生不安，觉得以自己的经济条件难以跟上这变化的趋势，从而一直被这样的不安所折磨。然而，真正时尚的人都具有一种相当了不起的时尚的自信感，他们能够及时地了解并跟上流行趋势，又保有自己的风格。

电影中的主人公有时也会掉进这种左右为难的境地中。2003年上映了一部名叫《恋恋巴黎》的电影。这部电影活灵活现地描绘了一名深陷法国上流社会文化与时尚以及不伦之恋的美国少女的形象。原本不化妆，喜欢穿牛仔裤的伊莎贝尔（凯特·哈德森饰）为了配合身为知名人士的亲家的取向费尽力气。她把一头飘飘的金发剪成了齐刘海发型，把自然色的润唇

膏换成了红色的口红，把平常穿的居家型内衣换成了性感的带有蕾丝边的时尚内衣。

电影最高潮的部分就是出现了爱马仕（Hermes）的红色鳄鱼皮凯利包，也就是与格蕾丝·凯利（Grace Kelly）曾经用过的包相同的款式，相同的颜色。但是在电影的最后，她在埃菲尔铁塔上把自己的凯利包扔了出去，让自己从强迫症以及虚荣中解放了出来，变成了自由的人。

电影《穿普拉达的女魔头》的主人公安德里亚也有类似的经历。作为一家时尚杂志的助理，刚进入公司之初她曾因为很土气而被大家无视，在造型师的帮助下，她穿起了摄影用的服装，一下子就变得光鲜亮丽起来，从而走上了成功的道路。与伊莎贝尔一样，安德里亚最后也意识到，变化了的自己并不是真正的“我”，所以最终她辞了职，也不再盲目追逐流行趋势。

想要变得时尚，首先要具备的第一个条件就是要像“我”。如果没有对自己彻底的了解就不会产生时尚的态度，因为自信感也是构成时尚的一个相当重要的因素。“如果不是造型师借来的衣服的话，绝对不像是可以

穿的衣服”，不少演艺界人士都有这样的想法。穿上这样的衣服，虽然可能会听到不少“衣服真好看”这样的评价，但我总觉得这样的打扮算不上时尚。我认为，总是被评为最差着装的帕丽斯·希尔顿（Paris Hilton）要比每次颁奖仪式都获得最佳衣着的妮可·基德曼（Nicole Kidman）以及哈莉·贝瑞（Halle Berry）更加时尚，因为后者几乎没有所谓的“自己的风格”。相反地，用具有独创性的造型装扮自己的帕丽斯·希尔顿创办了以自己的名字命名的服装以及皮包、饰品的品牌，成了狗仔队集中关注的焦点。

去卡塔尔旅行的时候，我曾经见过一名女子，虽然用布尔卡布将全身都包裹了起来，但是却化了美丽的眼妆，涂了睫毛膏以及眼影，穿着白色的耐克运动鞋，我不禁折服于她对时尚的热情。其实，生活中这样的人太多太多了：觉得迪奥（Dior）已经断货的塑料手镯与我很相配，于是等了一个月买下来送给我当礼物的朋友；仅仅是因为喜欢炫耀，就无时无刻不在保罗·史密斯（Paul Smith）与雨果·博斯（Hugo Boss）之间来回穿梭的同性恋们；为了制造出只属于自己的时尚型录（Lookbook），翻遍了

全世界追逐时髦与流行的狗仔队镜头的博主们……他们就是一群绝对不逊色于对时尚具有热情以及感觉的顶级设计师的人们。

如果想要培养自己对于时尚的感觉以及眼光，是需要全方位学习以及付出努力的。我们应该带着神圣的感觉，接受用很少的钱置办只属于自己的道具的购物过程。众所周知，被选为世界性的时尚偶像的沃利斯·辛普森（Wallis Simpson）、可可·香奈儿（Coco Chanel）、杰奎琳·肯尼迪（Jacqueline Kennedy）、凯特·摩丝（Kate Moss）等人也是经过很多别人看不见的努力之后才打造出了自己独特的风格。

必须要花很多时间亲自到各大购物地点来回奔波，其间，也许会出现搭配上的错误，甚至要受到几次无伤大雅的嘲笑。在这一过程中，请尝试着把这些失败的经验记录下来，同时也记录自己对于优秀的时尚风格以及文化、物品的灵感。用只属于你自己的时尚取向以及感觉去消化便宜货，然后把它们升华成为名牌产品，或者是尝试着在大家都非常推崇的名牌产品中添加只属于你自己的严格的时尚标准。对已经存在的时尚风格进行再发掘以及再组合也是非常重要的。即使是奶奶的开襟毛衣，如果穿对了感

觉穿出了韵味，看上去也可以像名牌产品一样。

“真正的我的款式”能够向他人传播非常强烈的印象以及整体风格。如果非常亮眼的话，你将会升级为他人也争相模仿的“*It Style*”。只要找到只属于你自己的“*It Style*”，你将会渐渐找到令人惊喜的快乐以及像最好的朋友一样的坚实时尚感。如果想更快地找到那条路的话，那么这本书就将成为梦幻岛（*Neverland*）的奇妙仙子（*Tinker Bell*），为你指明方向。

目录 Contents

序言 It Style就是指你自己真正的style 001

Part1 我为什么不时尚呢? ——时尚的基本法则 008

没有可以穿的衣服? 缺少的不是衣服而是感觉 010

20%的基础服饰决定80%的时尚造型 016

是否合身决定了是否时尚 022

魔法一样的体形遮掩术 026

色调决定一切 033

给时尚带来灵感的七部电影 040

Part2 同样的衣服也可以穿出不一样的时尚——时尚的技巧 042

“The Style”, 了解经典的时尚 044

将黑色“真正”穿好的方法 052

感觉就是时尚, 与时间、地点、场合相符合的时尚 057

时尚偶像的特别, 在于善于运用混搭 066

比艺人还要时尚的知名人士的造型秘诀 070

比100套衣服还要强大的10件饰品 076

奏响名牌商品与便宜商品的交响乐 086

为时尚的旅行准备的必备服饰 093

不是装扮而是化妆 099

时尚发型的秘密 105

10分钟之内变得时尚的方法 114

时尚杂志, 该看哪些呢 118

Part3 便宜、潇洒地购物——时尚的购物技巧 120

投资什么, 投资多少呢? 根据不同风格而制定的购物计划 122



需要三思的购物场所：百货商店、精品店、买手店 130

信用卡的花费令人害怕？在购物的同时学会节约 138

成为“全球购”高手 146

需要时时关注的海外购物网站 154

从品牌打折购物中生还 156

世界级的品牌折扣店 162

让人可以花5000元的魅力——高级牛仔裤 164

可以享受10年的完美皮制品 170

挑选一个真正的皮包 181

It bag，那是恶魔的诱惑 190

从莫罗·伯拉尼克到玖熙，幸福的皮鞋购物之旅 200

名牌手表——手腕上的艺术品 208

以合理的价格购买名牌化妆品 216

名牌产品很结实？其实比你想象的要柔弱很多 224

拯救，还是毁灭？——衣服的整理 228

Part4 你和你的男人——为他准备的时尚造型技巧

打造干练男人的衣柜 234

从平凡男人到“帅男人”，只需要改变20% 243

聪明男人的购物场所 248

想和干净又漂亮的男人接吻 255

男人喜欢女人穿漂亮的衣服 263

男人的时尚偶像 268

后记 变得时尚就是变得自由 270



>> PART 1

我为什么不时尚呢？ 时尚的基本法则



已经离世的英国时尚偶像伊莎贝拉·布罗 (Isabella Blow) 曾经说过：“你所想的是时尚的，所看到的就是时尚的。文化就是时尚。”她明明白白地强调说，时尚不是流行而是始于精神中的一种东西。

+ 010

“It Style”

没有可以穿的衣服？

缺少的是衣服而是感觉

从乡村的奶奶到百货商场的模特，甚至是时尚编辑，所有的女人都站在衣柜前边叫喊着：“没有可以穿的衣服！”这并不是因为她们懒于购物。相反，越是经常去购物的人越找不到自己应该穿的衣服。打着“赞助”的旗号不断地借衣服的演艺圈人士也是如此。为什么总是会出现这样进退两难的情况呢？

在真正干练的人身上，我们是看不到那样的不安以及不满足的，她们总能把不知道什么时候买的服饰漂亮地搭配起来。电影演员西耶娜·米勒（Sienna Miller）以不用造型师而出名。她的理由是：“为什么要把自己买衣服穿的乐趣让给别人？”由于是演艺圈的人，人们会误以为她总在不断地购物，但是仔细观察一下狗仔队的镜头就会发现，她只不过是经常用相同的衣服、相同的鞋子来灵活搭配而已。即便如此，她每次的时尚造型都会成为话题。我们是真的没有可以穿的衣服吗？事实上，我们缺少的不是衣服而是感觉。即便如此，仍然认为自己没有可以穿的衣服的话，那就检查一下是否存在下面的原因吧。

Reason 1
原因 1

急于跟随流行趋势

虽然很不愿意承认，但是这确实意味着你“缺乏感觉”。经常翻阅时尚杂志，勤奋地跟着演艺圈的人学习时尚造型，一听到有人说“最近那样穿的人很多”，就觉得自己必须要加入到那个潮流中去，生怕赶不上。问题是，此时的你有一种认识上的误区，总认为紧跟流行趋势，必须从夹克一直到皮鞋购置一整套才能够很好地展示自己的风姿，尽管那流行可能只会维持两三个月而已。这当然是不现实的，所以你只能哭喊着“没有可以穿的衣服”。

解决方案 在追随流行趋势之前，首先打造自己的时尚造型，去发现与自己的体形以及肤色相协调的衣着服饰以及颜色、款式。如果对时尚没有感觉的话，应该首先集中对一名自己喜欢的电影人物或艺人、模特等进行创造性的学习，然后再去购买那种时尚造型所需要的各种商品。

原因
Reason 2

没有具备基础性的服饰

所谓的基础性的服饰就好比白色的画布。如果没有干净的画布，即使有最好的颜料和笔也画不出一幅好画。基础性的服饰必须是可以穿很长时间的，可以让自己的体形看上去最好的，而且不管与什么样的服饰都能很好地搭配的，比如白色的衬衫、黑色的短裤、牛仔短裤等。“不会吧，会有人没有那样的衣服吗？”你一定会这样问。事实上这类衣服看似简单，可意外的是，能够很好地把它们搭配起来的人却不是很多。还有关键的一点，绝对不能把由于材料不好所以容易起毛的衣服、加入了流行印花的衣服，以及与自己的体形不搭配的衣服等加入到基础服饰的行列中。

解决方案 把自己的衣柜清点一遍，找出自己没有或者是不够的基础衣物，然后先购买这些。在这个阶段，你也许没有购物的激情，比如你可能不喜欢特别挺括的白色衬衫，但是由于它能够很好地与华丽的衣物搭配，所以它们都是必需的。

Reason ^{原因} 3

对于时尚有固定的观念

“这件连衣裙一定要搭配开衫穿才行”、“牛仔裤与高跟鞋不搭”，类似于这样的固定观念束缚了很多人，把自己囚禁在了古板的形象中。其实，穿衣的方式是多种多样的，时尚也是由于有那些总是会打破常规的人才得以发展，时尚界的大师们大部分都喜欢堪称稀奇古怪的独特造型。

解决方案 尝试搭配一下看上去好像与自己完全不搭的服饰。哪怕只是自己一个人在镜子前面秀一下也不错。如果能够更大胆一些的话，可以尝试着更改一下衣物最初的用途，比如把项链改作腰带，把围巾当做裙子来活用。

原因 4
Reason

饰品不够充足

饰品的重要性，即使强调再强调也不为过。只要收集了相当数量的优秀饰品以及几件基础性的服饰的话，即使很少买新衣服也永远都能打造出时尚的造型。越是高喊着没有衣服可以穿的人越是在不停地买衣服的人，相反地，她们却没有那样多的饰品。在她们的观念里500块的衬衫可以接受，但是如果是同样价格的腰带的话就不能忍受，最终发生了不少类似“由于没有合适的皮鞋而放弃了一条裤子”这样的事。

解决方案 每当发现既适合自己的风格又很独特的饰品时，一定要买下来。如果质量非常好而且活用度也很高的话，就有必要果断地进行投资。