



飞乐鸟 著

植物绘

38种梦幻植物的色铅笔图绘



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn



植物绘

38种梦幻植物的色铅笔图绘

飞乐鸟 著



中国水利水电出版社
www.waterpub.com.cn

图书在版编目 (C I P) 数据

植物绘 : 38种梦幻植物的色铅笔图绘 / 飞乐鸟著

— 北京 : 中国水利水电出版社, 2013. 3

ISBN 978-7-5170-0567-4

I. ①植… II. ①飞… III. ①铅笔画—绘画技法
IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第012009号

书 名: 植物绘 **38种梦幻植物的色铅笔图绘**

作 者: 飞乐鸟 著

出版发行: 中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (发行部)

企 划: 北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: sales_bookexplorer@163.com

经 售: 全国各地新华书店和相关出版物销售网点

印 刷: 北京瑞禾彩色印刷有限公司

规 格: 185mmx210mm 24开本 7.5印张 50千字

版 次: 2013年 3月第 1版 2013年 3月第 1次印刷

定 价: 32.80元

凡购买我社的图书, 如有缺页、倒页、脱页的, 本社发行部负责调换

版权所有 · 侵权必究



前言

Preface



植物是我们这颗星球上最默默无闻的奉献者，它们美丽芬芳而不张扬，也正是它们让我们的世界变得如此美好。随处可见的草木、神秘的菌类和蕨类，都蕴含着一个个你所不知道的小秘密。25亿年的进化历程使它们的结构更为进步，形态更为多样和复杂，人们在它们身上发现了无尽的自然、协调、平衡和对称的美感。

本书按照植物的生态习性分类，收录了38种各具风姿的植物，包括气味芳香生命顽强的草本植物、蜿蜒攀附追逐阳光的攀援植物、低矮茂密生生不息的灌木类植物、高耸入云挺拔屹立的乔木类植物、古老而优雅的蕨类植物、圆润可爱浴水重生的多肉植物，以及形态多样色彩艳丽的菌类植物。在柔和细腻的彩色铅笔的精心描绘下，这些大自然最美的珍宝在纸上获得了新生。书中的每一种植物都贴心地附上了大幅的线稿图，以方便读者临摹描绘，细致的讲解步骤让即使是绘画新手也能轻松地描绘出这些迷人的植物身姿。此外，还给出了每种植物的科属分类、花叶茎等形态特征、生长期、地理分布、效用等相关科普知识，可谓一本兼具实用图鉴和绘画技法于一体的书籍。

希望这本为爱画画、爱美的你精心准备的书能够让你在享受美、创造美的同时得到更多的灵感。从今天开始爱上画画，爱上彩色铅笔；从现在开始爱护植物，保护自然环境吧！



本书使用说明



本书一共收录了38种不同种类、各具特色的植物，从绘制线稿到上色方法都有详细的讲解，并且提供了一些有趣的植物局部展示，希望能给喜欢画画的人带来更多乐趣。

植物的基本绘制顺序



线稿的绘制



色稿的绘制

全书38种植物的讲解篇幅长短不一，但都包含了以下三个基本的点：

1 详细的上色步骤



书中用了大量篇幅细致地讲解了植物的上色过程，使大家在绘图时更容易上手。

2 上色要点提示



上色过程中有一些特别标注出来的上色要点，为大家讲解上色的难点或上色时容易忽视的细节。

3 植物趣味拓展



在植物的展示页增加了一些与植物有关的趣味拓展，使大家在绘图之外对植物有更多的了解

本书使用马可48色彩色铅笔色标，在讲解绘制步骤时，会给出相应的色标说明。



马可48色彩色铅笔色表

01 白色	09 紫灰	10 黑色	11 深红	14 浅蓝	16 橙黄
18 桔黄	19 中黄	21 浅黄	22 土黄	23 肉红	25 柠檬黄
27 浅褐	31 红橙	33 橙红	36 玫瑰红	38 大红	39 枣红
40 深褐	42 赭石	43 熟褐	44 灰褐	45 褐色	46 桔红
50 群青	51 蓝色	55 深蓝	56 紫红	57 紫色	58 普蓝
59 红紫	60 草绿	61 深绿	62 翠绿	63 橄榄绿	66 淡绿
68 浅绿	70 粉红	71 桃红	72 蓝灰	73 淡灰	74 深灰
75 肉色	77 湖蓝	79 红赭	81 浅灰	88 灰色	91 蓝紫

目 录

Contents

前 言

本书使用说明

Part 1 芳香草本

10 *Flora* 01

蒲公英

无法停留的爱

14 *Flora* 02

含羞草

羞怯的少女

18 *Flora* 03

狗尾草

毛茸茸的尾巴

22 *Flora* 04

罗 勒

香草之王

26 *Flora* 05

鼠尾草

理性的香气

30 *Flora* 06

苜 蓿

清凉的安抚

Part 2 攀援藤蔓

36 *Flora* 07

山葡萄

迷人的秋日果实

41 *Flora* 08

香豌豆

可爱的绿珠

45 *Flora* 09

常春藤

永恒的友谊

49 *Flora* 10

忍 冬

甘寒芳香的双色花

53 *Flora* 11

羽叶茑萝

细细诗意

57 *Flora* 12

胡 椒

辛辣调味剂



Part 3 低矮灌木

62 *Flora* 13

蓝莓

蓝色星星果

66 *Flora* 14

覆盆子

酸酸甜甜的记忆

71 *Flora* 15

紫珠

紫色的玉珠

76 *Flora* 16

醋栗

透明灯笼果

81 *Flora* 17

火棘

吉祥红果

86 *Flora* 18

杜松

酿造美酒

Part 4 高大乔木

92 *Flora* 19

无花果

树上结的糖包子



96 *Flora* 20

拱桐

中国鸽子树

101 *Flora* 21

银杏

古老的活化石

105 *Flora* 22

落叶松

坚强耐寒

110 *Flora* 23

刺柏

致密芳香

115 *Flora* 24

红豆杉

珍稀的相思树

120 *Flora* 25

橡树

神秘圣洁



Part 5 有趣蕨类

126 *Flora* 26

铁线蕨

少女的发丝

130 *Flora* 27

乌毛蕨

苏铁风韵

134 *Flora* 28

石 松

奇特雅致

138 *Flora* 29

卷 柏

逢水重生

142 *Flora* 30

草问荆

奇异的隐芽植物

Part 6 多肉植物

148 *Flora* 31

山地玫瑰

绿色的玫瑰

152 *Flora* 32

九 轮 塔

重重叠叠的小塔

157 *Flora* 33

生石花

石头缝里的花朵

161 *Flora* 34

缟牡丹

粉红花朵仙人掌

Part 7 神秘菌类

166 *Flora* 35

毒蝇伞

剧毒小红伞

170 *Flora* 36

竹 荪

真菌之花

174 *Flora* 37

牛肝菌

美味大脚菇

178 *Flora* 38

炫蓝蘑菇

小精灵的遮阳伞



Part 1

芳香草本

大自然中，最让我们熟悉的的就是那些随处可见的草本植物了。可能因为太过熟悉了，这些没有艳丽花朵和诱人果实的小伙伴们往往会被我们忽视。其实，静下心来仔细观察一下，你会发现这些平凡的小精灵也蕴藏着让人回味无穷的芬芳。

蒲公英

无法停留的爱



Flora
01

Herba Taraxaci

菊科蒲公英属。多年生草本植物。花茎含白色乳汁。叶根生，排成莲座状，狭倒披针形，大头羽裂，裂片三角形，先端稍钝或尖，基部渐狭成柄。花茎比叶短或等长，结果时伸长，上部密被白色蛛丝状细软毛。头状花序，花期早春及晚秋。种子上生有白色冠毛，聚结成绒球。生于路旁、田野、山坡。

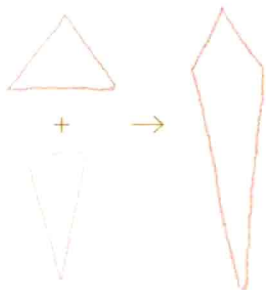
1 蒲公英的线稿绘制

绘制蒲公英时最重要的一点是画出它独特的叶子的形状，所以要强调叶子的外轮廓，比如说锯齿大小不等的叶边，画的时候线条一定要有起伏，不然看上去就会显得生硬不自然。

花苞的形状很像一个六边形，分开看就像两个相对的梯形。



蒲公英叶子的形状很独特，可以看成两个三角形的组合。叶子的上部是三角形，而下部是一个长的倒三角形。



蒲公英叶子最独特的地方就是具有不规则的锯齿状边缘。

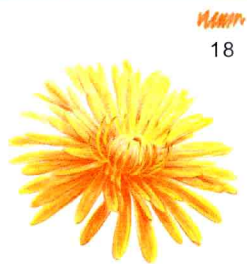


蒲公英的花瓣呈长椭圆形，以花心为中心向四周呈叠散开，围成一个圆形，一般有三层，越往外花瓣越大。

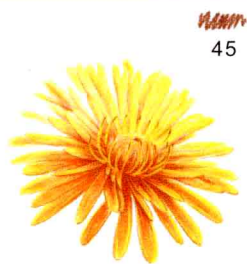
2 蒲公英的上色步骤



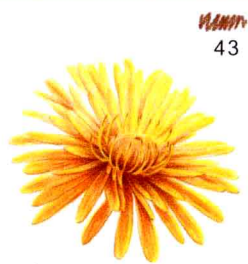
1. 用柠檬黄色给花瓣涂上一层底色，注意靠近花心时颜色要减淡，并留白。



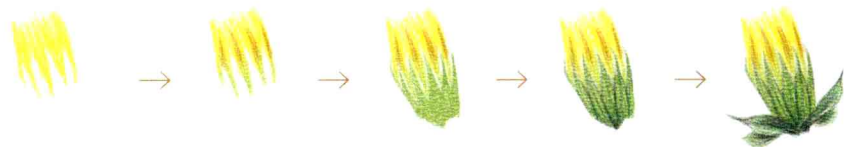
2. 用桔黄色加深整朵花处于暗部的花瓣，从花心向外渐变。



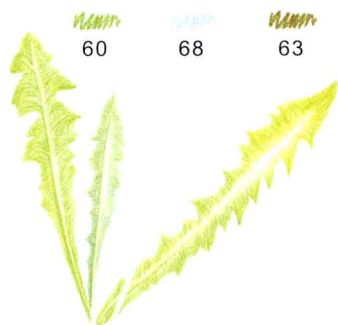
3. 用褐色加深上层花瓣在下层花瓣上的投影，增强花朵的立体感。



4. 用熟褐色加强靠近花心部分的花瓣间的阴影，使整朵花更加生动。

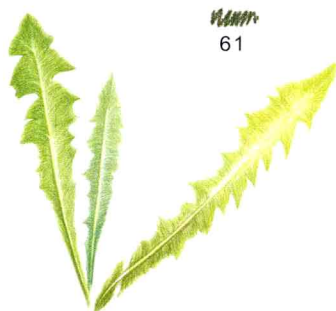


5. 用柠檬黄色平涂花苞部分的花瓣，然后用草绿色和土黄色画出靠近花苞的那层萼片，用深绿色轻轻地铺满外层的萼片。最后，再次用深绿色加深外层萼片的纹理和阴影。



6. 三片叶子分别用草绿色、浅绿色、橄榄绿色平涂，中间叶脉处留白。

7. 接着用深绿色对叶子的局部细节进行刻画，勾出叶片的主叶脉，并从主叶脉向叶子的边缘涂色。



8. 最后用黑色在叶子的最下面涂抹，加深叶片靠近根部的部分，并再次强调叶脉凸起的感觉。



25

9. 将柠檬黄色作为底色平铺在花的茎部。



18 22

10. 用桔黄色加深花朵的茎部，用土黄色加深花苞的茎部，这样可以更好地表现它们的前后关系。



31 10

11. 用红橙色从花的茎秆下端往上做渐变，再用黑色轻轻地加深花茎靠近根部的位置，让茎秆和叶子更有整体感。



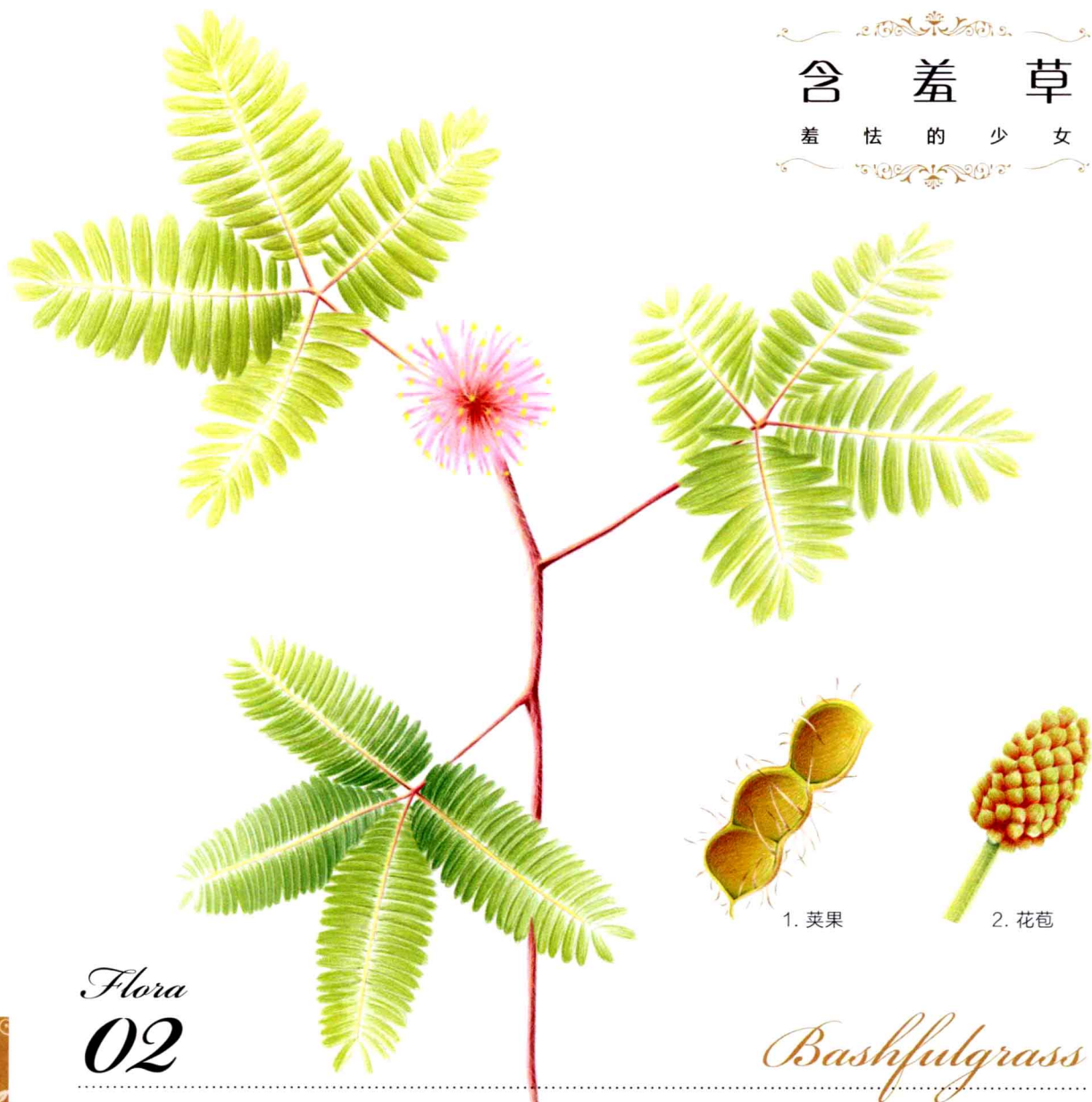
OK

画花茎时要注意涂抹的力道，越往上，力道越轻，色彩就越淡。



含羞草

羞怯的少女



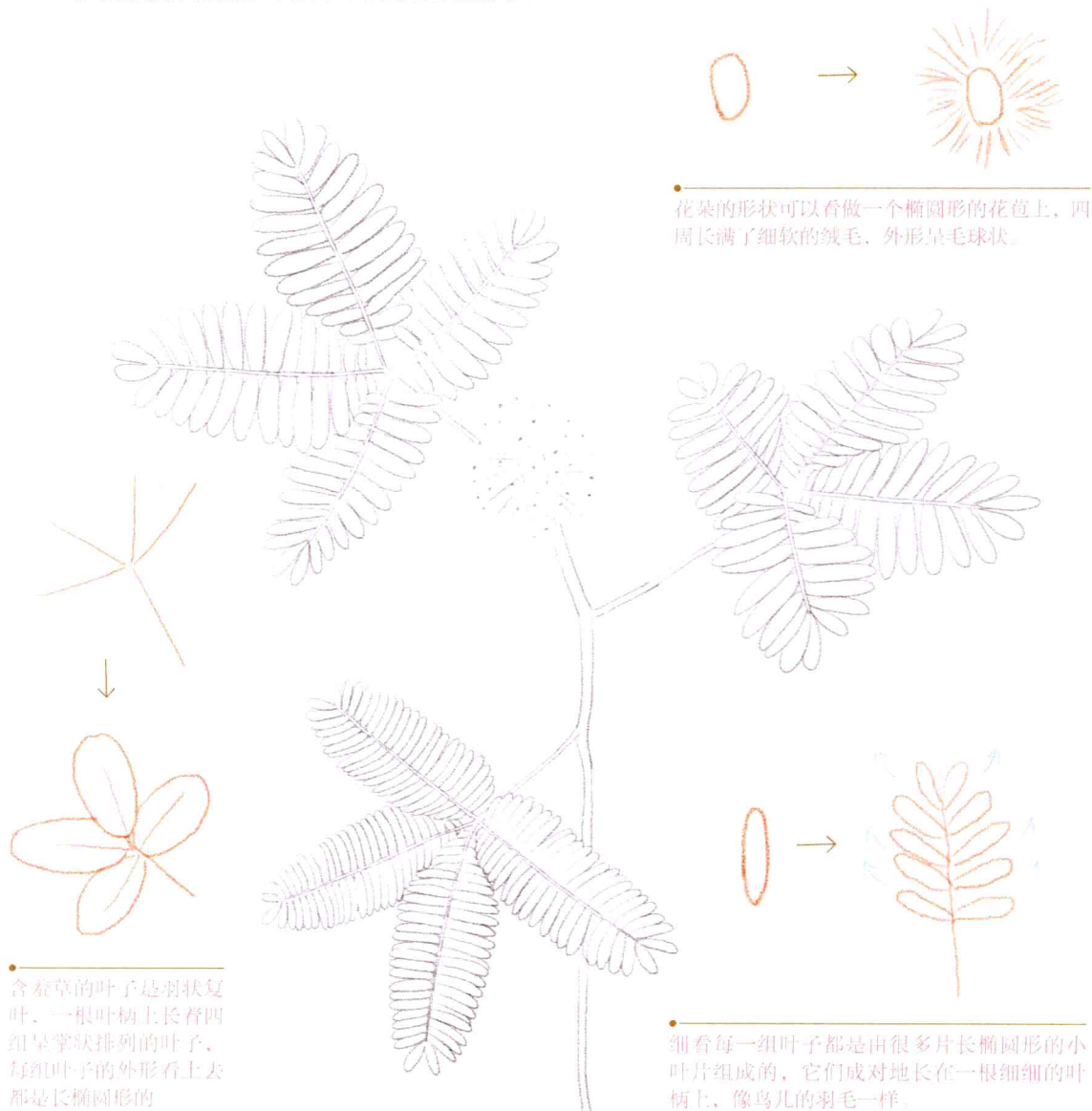
Flora
02

Bashfulgrass

豆科含羞草属。多年生草本或亚灌木植物。由于叶柄细胞对外界刺激敏感，受到外力触碰会立即闭合，所以得名含羞草。原产于南美洲热带地区，喜温暖湿润气候，对土壤要求不严。全株具刚毛及皮刺。叶为二回羽状复叶。头状花序，花淡粉色，形似绒球。开花后结荚果，果实呈扁圆形。花期3~10月，果期5~11月。

1 含羞草的线稿绘制

绘制含羞草要注意它的生长形态，一般含羞草每一个枝干上长四片大叶子，而每片大叶子都是由一个个小叶子组合成的，要画出一片片小叶子整齐排列的形态。



2 含羞草的上色步骤



1. 先用柠檬黄色在花球的表面点出花药，再用粉红色以由里到外的放射形笔触画出一个圆球，要注意明暗关系。接下来用大红色画出连接着花药的花蕊，最后加深花心。



2. 用草绿色和浅黄色做成渐变色涂抹在叶片上，注意叶尖部的浅黄色和叶基部的草绿色要过渡自然。



3. 在叶片基部用深绿色涂抹，让颜色的变化更加自然丰富，又可以呈现出叶子的透光感。



4. 用草绿色平涂靠下的一组叶子，注意叶片的前后关系和明暗。再用浅黄色叠在叶尖上，让叶片显得更加剔透。



5. 用深绿色加深叶片基部，表现出叶片的透光感。注意要将叶柄的位置留白。



6. 最后用黑色淡淡地加深叶片的基部和交叠的地方，塑造叶子的立体感。