

李亚东 著

女娲补天

中原农民出版社

中國古代
神話
新說

(上卷之二)

李亚东 著

女娲补天

中原农民出版社

(上卷之二)

(豫)新登字 07 号

女 娲 补 天

(中国古代神话系列小说上卷之二)

李 亚 东 著

责任编辑 韩光玉 吴丹青

责任校对 童苏平

版式设计 王文雅

中原农民出版社出版

河南省卫生厅印刷厂印刷

河南省新华书店发行

850×1168 毫米 32 开本 11.5 印张 265 千字

1992 年 8 月第 1 版 1992 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—15000 册 定价 35 元(全套)

ISBN7-80538-247-6/I·102

内 容 提 要

天开地辟以后，是谁创造出了人？她为何造人并怎样创造出了人？初始的人是如何生活的？对于这些问题，一读本书就可以知晓了。

本书通过人与兽、兽与兽、女媧与兽及其和众神魔之间、以及自然与神与人之间纵横交织错综复杂的矛盾斗争，展现出了我们中华民族的始母女媧为我们的祖先操劳一生、奉献一生，直至最后献出生命的至高无尚母亲形象，读来使人痛心不已，崇敬万分！

目 录

一	仙妃临凡·····	(1)
二	抔土造人·····	(12)
三	神女隐名·····	(23)
四	玉帝添凶·····	(36)
五	花蛇遇险·····	(49)
六	女娲赏封·····	(59)
七	旱魃屈膝·····	(70)
八	黑龙伤身·····	(81)
九	侍女倾心·····	(92)
十	旱魃求婚·····	(103)
十一	虎王诉屈·····	(116)
十二	群兽作乱·····	(128)
十三	黑龙游说·····	(141)
十四	神魔生残·····	(153)
十五	计诛魍魉·····	(166)
十六	魔王设计·····	(179)
十七	朴父封王·····	(189)
十八	神鳌逞强·····	(200)

十九	女娲除孽	(211)
二十	花蛇助恶	(222)
二一	神鳌受擒	(235)
二二	女娲杀鳌	(248)
二三	神女作媒	(260)
二四	烛阴逼婚	(274)
二五	朴父建勋	(286)
二六	黑龙铸罪	(299)
二七	恶神作囚	(313)
二八	烛阴逞恶	(325)
二九	朴父身死	(337)
三十	炼石补天	(349)
	参考资料集萃	(360)

一 仙妃临凡

盘古大神开天辟地化育万物之后，我们中华民族今日居住的这块大地之上，接着便进入了人们俗说的“鸿蒙初开”年代。

就在这“鸿蒙初开”年代的一天清早，玉皇大帝临朝凌霄宝殿刚刚坐定，托塔天王李靖便出班禀报道：“启禀万岁陛下，臣近日间听众神传言，讲说下界浑沌天帝身死之后化变的那团混沌迷雾；数十万年前被生于其中的盘古大神用一把大斧从中间一劈为二，近日上边的半团迷雾上升为天，下边的半团迷雾下沉为地。天则气清碧渺，地则水陆参差……”李靖刚刚说到这里，早听得玉皇大帝站离御座，开口问道：“有这等奇事？！”

玉皇大帝的话音刚落，未等托塔天王李靖回答出口，早有托塔天王李靖的三太子哪吒抢先答道：“启禀万岁老伯，下界正如我父所言，果有此等奇事。小儿年幼好奇，昨日曾到下界看视一番，但见那里江河行地，日月经天，昼里日头璀璨夺目，夜里银月皎洁耀眼，更有昼里雨过彩虹万丈，夜里天上银星万点。还有地上群山耸峙，各抖巍峨；更有平原辽阔，万里平川。山上万树竞茂，川上千草斗繁。山有名者，东西有六座神山，居中有五座凡山。六座神山，居西者叫昆仑山，上可接天；居东者坐落大海之中，一曰岱舆，二曰员峤，三曰方壶，四曰瀛州，五曰蓬莱，皆在水间。

五座凡山，居中者叫中岳嵩山，居南者叫南岳衡山，居东者叫东岳泰山，居西者叫西岳华山，居北者叫北岳恒山。据传说，那五岳皆为盘古大神的身躯所变，其头为东岳，腹为中岳，左臂为南岳，右臂为北岳，足为西岳。”玉皇大帝听到这里，禁不住奇谔得又一屁股坐回到了御座，慨叹道：“噢，竟有如此神奇之事?!”

托塔天王李靖接着禀报道：“下界之事不仅如此之奇，而且那里还万物对称，运行有序。比如，那里有阴就有晴，有日就有月，有山就有谷，有天就有地，有上就有下，有白就有黑，有热就有冷，如此等等，言说不尽。再如，那里白天过后是黑夜，黑夜过后是白天，如此周而复始；那里过了冬天是春天，过了春天是夏天，过了夏天是秋天，过了秋天是冬天，春夏秋冬四季往复，如此周而复始；那里有生就有死，生者必死，死者必生，生生死死，死死生生，如此周而复始，从不止息……”

奇谔的玉皇大帝听闻李靖说到这里，更为奇谔万分道：“下界造化之奇若是果如天王之说，就太奇妙了，实乃令朕为之奇谔万分也!”随着他话锋一转旨令李靖道，“好，天王听旨。朕令你速速传旨天界各路天官诸方天将及宫妃娘娘，齐集灵霄宝殿之前，即随朕一起到下界凡间，尽睹下界造化之奇，以观万物造化之功!”

托塔天王李靖闻旨不敢怠慢，即传玉皇大帝旨令达于四方，须臾便召齐诸路天官八方天将以及宫妃娘娘，聚集在了灵霄宝殿门前。托塔天王李靖目睹集齐了玉皇大帝传召天神，便即报知玉皇大帝。玉皇大帝闻禀，即启驾亲率众天官天将宫妃娘娘离开天宫，浩浩荡荡向下界看视造化之奇而来。

玉皇大帝引领众天官天将宫妃娘娘一阵疾行，须臾便来到了下界上空距离大地近处。玉皇大帝按住云头向下界四方巡视着落地点，看到大地西方耸立着一座上可接天的巍峨山脉。他双目盯

视那山片刻，正欲引领众天官天将宫妃娘娘向那山脉奔去以睹神奇，却见哪吒太子双脚踏动一对噼噼叭叭窜跃着火苗的风火轮，来到玉皇大帝面前一指那高耸的山脉道：“帝伯，那高耸的山脉便是凡界西方神山昆仑山。据说它高峻无比，共有九重，一重一重叠起来就象城阙一般。从山脚到山顶，高度有一万一千里零一百一十四步二尺六寸。顶部可以上达天廷，还在顶部为您老伯建有一座帝都，专供老伯下界住宿之用哩！”玉皇大帝闻听大喜道：“好，好！咱们就先到那里看看去。”说着，便又踏动云头引领众天官天将宫妃娘娘，一阵来到了昆仑山下。

玉皇大帝引领众天官天将宫妃娘娘驻足昆仑山下举目看视，果见巍巍昆仑神山非同凡俗。它高峻暂且不说，先说在其山脚下面，被一条叫做弱水的深渊包围着；在弱水深渊的四周，又环绕着升腾着炎火的火山。火山上生长着一种永远燃烧不完的树木，它们昼夜都在燃烧着，不仅暴风吹来它越烧越旺，而且骤雨浇来它越燃越烈。它熊熊燃烧着，发射出一片灿烂的光辉，照耀得整座昆仑神山分外美丽壮观。在这大火之中，还生长有一种比牛还大的老鼠，这老鼠长有千斤重的身体，两尺长的毛，毛细得象蚕吐的丝。这老鼠住在火中便浑身通红，但一出到火外却变得浑身雪白。等它一离开火若用水一泼，它就会遇水而死。这时若把它的毛剪下来纺织成布，用这布做成衣裳，这衣裳便永远不用洗濯。穿脏了只要脱下来放在火里一烧，它就会变得与新的一样洁白，是昆仑山上有名的火浣布。玉皇大帝引领众天官天将宫妃娘娘看到这里，齐赞昆仑神山之奇。然后他们穿过那火山，涉过那弱水，来到山脚之前，便沿着山道向山上一路攀登看视而去。

玉皇大帝一行攀登到山半腰处正往上行，突见在昆仑山半腰东北一面，向外延伸在半空中悬挂着一座偌大的花园。花园由于

悬挂在半空之中，所以众神便取浑沌悬圃花园之名也叫它悬圃。管理悬圃花园的大神叫英招，它长着鸟的身子人的面孔，背上生有一双翅膀，通身老虎斑纹。他经常飞行在空中，周游四海，发出大声的嗥叫。此刻英招大神正守在悬圃花园门口，看见玉皇大帝突然引领众天官天将宫妃娘娘来到，便忙把他们迎入了园中。玉皇大帝一行在悬圃之中尽情看视，尽睹园中之奇，而后又向四周举目巡视，眼见悬圃四周风景更是壮观至极！

从悬圃向南看去，巍巍昆仑笼罩在一片耀眼的光辉里，山顶那座庄严华美的帝宫隐约可见。向西看去，那里有一个水光连天的大湖泽，湖上烟波浩淼，神异无限；周围万木葱茏，挺拔斗伟。这湖泽叫做稷泽，后日周部族的始祖后稷将居住在这里。向北看去，那里有雄伟高峻的诸毗山，山上居住着离仑槐鬼。向东看去，有一条飘带似的瑶水名泉向昆仑山飘绕而去，直通到山体附近的瑶池，为瑶池神水之源。那瑶水纤尘不染，清蓝幽秘。把守瑶池者是一个无名神灵，他形体若牛，有八只脚两个脑袋，长着马的尾巴，嘴里发出吹号般的叫声，哪里见了它哪里就会发生战争。

看完悬圃，玉皇大帝一行又向上攀登到山顶看视而来。他一行须臾登上山顶，只见山顶径接登临天宫之途。山顶四周围绕着玉石栏杆，每一面都有九口井，九扇门，进入门内便是巍峨的为玉皇大帝建造的下方帝宫。帝宫由五座城池十二座宫殿组成，宫殿大门朝东敞开，由于它迎着旭日的光辉所以叫做开明门。门口由一只名叫开明兽的神兽守卫，他身子长得如老虎般大小，头生九首，首生人面，威风凛凛地站在门前守护着这座帝都。整座宫殿由陆吾大神管理，陆吾的相貌极其威猛。他长着人的面孔，老虎的身子和足爪，九条尾巴。

在宫院中山顶最高处，长有一株高万丈粗五围的建木天梯，是

下界神灵登上天廷之途。建木的西边有珠树、玉树和璇树，并有凤凰和鸾鸟。凤凰和鸾鸟都头上戴着蛇，脚下踏着蛇，胸脯上挂着蛇。建木的东边有沙棠树和琅玕树。琅玕树上能生长象珍珠般的美玉，这些美玉是凤凰和鸾鸟的食品，因此它们由天神离朱看守。离朱长有三颗脑袋，六只眼睛。离朱住在琅玕树旁的服常树上，三颗脑袋轮流休息，六只眼睛便轮流看视着树上的动静。建木的南边有绛树、雕鸟、蝮蛇、六首蛇和视肉。视肉非常奇特，它没有四肢百骸，只是一堆肉，状若牛肝，仅在当中长有一双小眼睛。它的肉割掉一块长一块，因而总是原来的样子。建木的北边有碧树、瑶树、珠树、文玉树、玕琪树和不死树。不死树上结有不死之果，吃了不死果可以长生不老。在不死树下有一眼清芬甘美的醴泉，泉的四周生长奇花异木，与瑶池同为昆仑神山的两处胜地。

玉皇大帝看到这里，禁不住连声赞叹宇宙造化之奇道：“真乃神奇无限也！”接着他抑制不住自己心中的奇异之情，连片刻时光也不舍得停歇，便让哪吒太子引路去向东方大海之中，看视东方五座神山。哪吒领命，即在前方引路，玉皇大帝一行随后向东方大海行去。

玉皇大帝刚刚行至半途，突见脚下一座高山耸立在大地之上，鹤立鸡群般地突上了云头。玉皇大帝忙问身旁的托塔天王李靖山为何山？哪吒太子闻听抢先代父答道：“小儿禀报帝伯，此山就是凡界五座凡山之一的北岳恒山，传为盘古大神右臂所变。”玉皇大帝闻听即言道：“既然此山也为名山，我们又路过这里，何不去先游一游！正好游过一座神山再游一座凡山，两相比较，更生奇趣！”随行天官天将宫妃娘娘闻听玉皇大帝此言，齐赞玉皇大帝主意甚好。玉皇大帝闻听，便即领众天官天将宫妃娘娘按落云头，游观

北岳恒山之奇而来。

北岳恒山位于今日塞北高原的位置上，若以今日地理方位而论，它南临全晋，北控朔方，地险山雄，确为塞北第一山。恒山山脉为东北西南走向，连绵数百里，为今日海河支流桑干河和滹沱河的分水岭。其主峰天峰岭在今日山西省浑源县城南约八里处，海拔二千零一十七米，山高为五岳之冠。玉皇大帝引领众天官天将宫妃娘娘一行选择登山游观的最佳位置按落云头，正好落在今日浑源县城南八里处的恒山主峰天峰岭脚下。他一行便随即沿着一条幽深的峡谷，向天峰岭攀去以观山景。

玉皇大帝一行沿行的这条峡谷由北向南走向，长约三里，后日被人们分为金龙口、石门峪口和磁窑口三段。玉皇大帝一行边走边看，眼见金龙口谷深山崇，两边悬崖壁立，斗峙如门；群峰突起，争相为高。最窄处宽不足十米，仰首只见一线蓝天。金龙口中，浑河之源唐峪河集千沟万壑之水，自南向北穿峡而去。水势浊浪排空，奔腾咆哮，恰似一条奔驰的金龙，一泻而下，势不可挡。穿过金龙口，便来到了石门峪口。这里高排石壁悬双阙，独耸危峰接九霄，地势更为险要。从石门峪口再往上行，就到了磁窑口。磁窑口峡谷的东岸，便为恒山山门。玉皇大帝一行穿过山门继续往上攀登，但见恒山山势益崇。不仅悬石似飞，断崖欲坠，而且沟壑深邃，山道陡立。他们虽然个个身为上神，但此刻一起步行登攀起了这样的山路，不一会儿便也全都累得热汗淋漓气喘吁吁起来。然而玉皇大帝一行看兴浓郁，一个个继续向上攀登不止。

上边山道不知被谁凿刻修建过，它刻石为阶，石阶一直通往云雾迷漫的高处，就象一条通天的阶梯。玉皇大帝一行拾阶而上，步步登高，顷刻就见轻云薄雾在身边缭绕，山石林立若隐若现，身

边景致奇异万端起来。他一行随之兴趣倍增，向上攀登更疾。须臾走完石阶路，峰回路转，便进入了右为高入云天的陡壁，左为不见沟底的深壑，四处狂风骤起刮得山若虎啸的路段。进入这一路段，玉皇大帝众神虽然个个闻声颤栗，但却也个个觉得凉风爽身，全都惬意地驻足让那飒飒凉风吹将起来。与此同时则又都举目四望，观山览景。

玉皇大帝众神举目观望，只见山上苍松遒劲翠柏挺拔。它们有的倒挂于千寻绝壁之上，有的耸立于丹崖石罅之中；有的象一把伞伞停于鸟道之侧，有的似一座角亭树于山泉之旁；有的如腾空飞越的苍龙出没于云山雾海之上，有的似形态奇异的仙桥横跨于沟涧之间。真个是维妙维肖，千姿百态。山上不仅松柏苍翠，而且林木郁深。更有桧、榆、柳、桦、核桃、桃、杏等各种林木以及品类繁多的灌木，遍布山岭，遮天蔽日。山上还长满凡草，那草后日可入药者就有好几十种。

玉皇大帝一行在此凉爽片刻，哪吒太子在前忙催玉皇大帝一行继续上攀，以观恒山主峰天峰岭岭顶秀色。玉皇大帝一行观赏至此更奇凡界造化之功，闻听便继续向岭顶攀登。登上岭顶的道路更为难行，路上悬崖参差，灌木丛生。但好在如此险途不过两里之遥，他们须臾便攀到了岭顶。玉皇大帝一行站立岭顶举目看视，但见岭顶没有树木，只有丛生的野花杂草。岭顶山风凉爽，气候十分惬意。随后移目四望，只见凡间河山尽收眼底，万峰由南而来，桑干河东流而去，关山雄姿百态。山间白云缭绕，薄雾缥缈，山川之色朦朦胧胧，似隐似现，更显得壮丽神奇。玉皇大帝众神不禁看得心旷神怡，浮想联翩，全都呆站在了岭顶之上。

玉皇大帝一行在岭顶呆站良久，还是活泼的哪吒太子在旁忍抑不住沉闷的等待，催促玉皇大帝道：“老伯，我们还是快去东方

五座神山再看神奇吧，那里比这里更是奇异十分哩！”玉皇大帝闻言惊醒，即又驾起云头，引领众天官天将宫妃娘娘一行离开北岳恒山，径向坐落在东方大海之中的五座神山飞奔而来。

坐落在东方大海中的岱舆、员峤、方壶、瀛州、蓬莱五座神山，实在神奇无限。首先，它们坐落在归墟之中。归墟可非寻常去处，它是海洋中的一个能够盛容百川之水的无底大壑。这大壑是我们中华民族的古老祖先想象出来的，他们看到百川之水日夜不息地汇入海洋，都担心海洋被百川之水涨满溢上陆地。为了解除这个担心，便创想出了这个在渤海东边亿万里处深得无底的大壑。由于这大壑可以永远平静地盛容百川之水，不使海洋溢出，因而把它叫做归墟。

归墟已是充满神奇，坐落在归墟中的五座神山便就更加神奇了。它们每座山的高和周围都是三万里，山与山的距离通常是七万里，山顶平坦的地方也有九千里。山上都有黄金铸造的宫殿，白玉砌成的栏杆，神仙们在上面居住，飞禽走兽都是素白的颜色。山上到处生长着能结出珍珠和美玉的玉树，那珍珠和美玉食之皆可长生不老。山上的神仙们都穿着素白的衣裳，每个背上都生有小小的翅膀，可象鸟儿一样自由地飞翔在五座神山之间。更为神奇的是五座神山都漂浮在海水水面，下面没有生根。所以平时还好，一遇到风浪它们便漂流不定。住在山上的神仙都对此十分苦恼，既苦恼神山被漂流得常常无处寻觅，又担心遇到大的风浪无根的神山漂入北极，沉没到大海之中，因而都正在思忖着去求玉皇大帝想个解决的办法。

恰在这时玉皇大帝一行飞到了神山上空鸟瞰归墟海面，看见五座神山高耸水上，飘飘摇摇，神奇无限，即按落云头登上岱舆神山看视神奇。玉皇大帝一行看到岱舆神山果然名不虚传。其上

不仅多金玉，神仙禽兽皆呈素洁之色，树树缀满食之皆可长生不老的金玉之果，而且山上云气时现。云气现时，或若宫室台观，或似城堞人物，或如车马冠盖，全都历历可见，生成海市蜃楼之幻景。观过岱舆，玉皇大帝一行又观员峤神山。员峤神山巅顶有一座方湖，广有千里。湖东有一块巨大的云石，广有五百里之巨。山上多大鹄，鹄高丈余，口衔不周之粟。并有七寸长蚕，身生麟角，作茧盈尺。玉皇大帝一行观之更奇，随后又观方壶、瀛州、蓬莱三座神山而来。

方壶神山位居归墟中心，其上为群龙居所。山上有金玉琉璃之宫，亦有玉石泉水潺潺长流。山上居住神仙数十万，耕田种芝草，如种稻状。瀛州神山之上生长神芝仙草，并有玉石，高达千丈。其石出泉味甘如酒，名为玉醴泉，饮之数升辄醉，可长生不死。蓬莱神山周围五千里，外有圆海缠绕。圆海水呈黑色，故谓之冥海。此海无风而洪波百丈，使之不可往来。玉皇大帝一行观到这里，连赞下界造化之奇。然而未等玉皇大帝众天官天将宫妃娘娘话音落下，便闻山下传来了山居神仙的祈求之声道：“玉皇大帝万岁陛下，下界神山众小神祈求万岁陛下想个法儿，莫使东海神山随波逐流，以免沉入北极。”

玉皇大帝正奇下界造化之功，突闻此求忙到山下看视，方知是神山居住的众神仙怕神山沉没丢掉居处求他想法而来，便当即旨令随行的海神禹强道：“禹强，朕命你为他们想个法儿定住这五座神山。”玉皇大帝传旨后即领众天官天将宫妃娘娘离开蓬莱神山而去，留下的海神禹强即刻想出了固定五座神山的法儿。他即刻调遣十五只大黑乌龟来到归墟之中，让它们用头把五座神山顶戴起来，固定住了神山。但后来过去若干万年的某一天，不料昆仑山北方出了个龙伯国，龙伯国里有个大人，他闲暇无事四处垂钓几

步便走到了这东海归墟神山之上，垂下钓钩站在岱舆与员峤二山之上钓起鱼来。正在山下顶戴神山的六只乌龟早饿的不行，顷刻间全都上钩被钓了上来。那大人转瞬钓得六只乌龟高兴地回到家中，把六只乌龟全都吃掉了。岱舆与员峤两座神山失去乌龟的顶戴，随后便双双漂进北极沉没于海中，使山上居住的众神仙失去了家院。他们为此再次纷纷禀告玉皇大帝，玉皇大帝闻知气恼，便即刻缩小了龙伯国国土，缩短了龙伯国人的身子，以免再闹出乱子，但为时已迟。

玉皇大帝一行离开东海神山返向西方陆地看视，不一会便来到了南岳衡山上空。玉皇大帝从空中眼见南岳衡山高耸挺拔，南北绵延八百余里，七十二座山峰耸立其间。其主峰祝融峰状若鸟头，芙蓉、天柱等十六峰紧相偎依恰似鸟身，南面的石廪、观音、岫嵎、回雁等二十峰，和北面的紫盖、香炉等十六峰，又象鸟儿展开的双翅，从而使得八百里南岳如同鸟儿飞去的样子。再有八百里衡岳无山不树，无树不绿，千峰万壑，堆绿叠翠；加上晚霞飞舞，白云缱绻，更使得南岳衡山如翔高天，情趣万千。

玉皇大帝看到这里，禁不住忙开口询问哪吒道：“侄儿，下界欲飞的高山是何去处？为何这般神奇？”哪吒忙答道：“老伯，它就是凡间五座凡山之一的南岳衡山，传为盘古大神的左臂所变。”玉皇大帝闻听道：“怪道这般神异，走，看看去。”说着，便领众天官天将宫妃娘娘按落云头，来到了衡山最高峰海拔一千二百九十米的今日祝融峰南天门前。

站在南天门前，玉皇大帝向南遥望，只见九曲湘江之水碧若飘带，五向五背祝融峰巅。其相向的部分恰若五条巨龙一般，都面朝南岳形成“五龙朝岳”之妙景。玉皇大帝睹之，连连赞叹道：“造化之功，妙不可言！造化之奇，实在密而难宣！”接着，他又

盛赞下界阴阳轮回，生死成圈，如此等等，秩序井然，实乃奥秘难言！赞毕，看看红日西沉天色渐暮，东方天边一轮银月冉冉升起，褐蓝色的天幕上随之亮起了万盏银灯般晶亮的星斗，又是一番赞叹。然后游兴未尽道：“一日时间太短，朕未能尽睹下界之奇，只能改日再来也！”言毕，遂恋恋不舍地引领众天官天将宫妃娘娘离开南岳，踏动云头冉冉返回天宫而去。

玉皇大帝一行天黑离去，随同玉皇大帝临凡而来原来居住在 天宫咸池的仙妃娘娘，此刻却掉队留在南岳衡山未随玉皇大帝一行归去。仙妃娘娘刚才随同玉皇大帝一起南观九曲湘江碧水之余，独自返身向衡岳北方观去，看见在北方紫盖峰下，又东有吐雾峰西有香炉峰相向拥峙。香炉峰上有谷地，谷地的出口很窄。紫盖峰上的泉水汇为三支，全都流入谷地之中。谷地里又有阳泉、洗心泉、洞真源和仙人池等泉眼，这些泉眼全都深不可测。因而山上淌来多少水，它们就能吞进多少水；口子流出多少水，它们就能吐出多少水。流出的水从石壁上直泻而下，成为一条高二十余丈的水帘瀑布挂在山间。瀑布跳珠吐玉，白光闪闪；琼浪翻涌，声若惊雷，形成了南岳瀑布水帘之奇观。仙妃娘娘性喜山林幽邃，酷爱湖光水色，因而目睹如此水帘奇景，艳羡凡间水色不已，便独自离开祝融峰向紫盖峰寻看此景而来。玉皇大帝一行天黑回归天宫而去，她却独自一个看得入迷，留在了凡间南岳紫盖峰登临途中。