

國立編譯館主編

高級中學

中國文化基本教材

第五冊



中華民國七十九年八月 修訂初版
中華民國八十年八月 再版

高級中學

中國文化基本教材

(全六冊)

第五冊 定價 (由教育部核定後公告)

主編者

國立編譯館高級中學

國立編譯館高級中學

編審委員會
王熙元 王邦雄 王春光 余培林 祖蘭舫 陳貽鈺 董金裕 韓道誠 楊長齡 郭鶴鳴 孫邦正 吳寄萍 朱匯森 胡楚宏 陳錦鏐 黃懋猷 陳仲慶 侯晉封 陳月英 華仲慶 戴明坤 戴明坤 潘重規 董金裕

出版者

編輯小組
立編

編譯館

印行者

地址：臺北市 106 舟山路二四七號
電話：三六二六一七
傳真：三六二九二五六

經銷者

正中書局 遠東圖書公司 建中圖書公司 臺灣啟明書局 博愛圖書公司 正光書局 人和出版公司 正文書局
世界書局 寰球書局 維新書局 廣文書局 東華書局 中國圖書公司
復興書局 臺灣開明書局 正中書局 大業出版 海國書局 大中國圖書公司
臺灣商務印書館 勝利出版公司 反攻出版公司 人文書局 廣新書局 大新書局 陶甄文化事業公司 正元圖書公司
臺中書局 遠東圖書公司 建中圖書公司 臺灣啟明書局 博愛圖書公司 正光書局 人和出版公司 正文書局

印刷者

門市部：臺北市 108 忠孝東路一段一七二號
郵撥帳號：〇〇〇七八二一五 電話：三九二八八四三
內文：大裕印刷廠
封面：大裕印刷廠

編輯大意

一、本教材依照教育部民國七十二年公布之高級中學國文課程標準：「中國文化基本教材之內容，選授論語、孟子及大學、中庸」之規定而編輯。爲切合學生之學習心理與能力，採由淺入深方式，先授論語，次授孟子，再授大學、中庸。

二、本教材之編輯根據課程標準：「教材之編選，應依據其義理，採用分類編輯，先闡明章旨，必要時譯爲語體，或加以申述」之規定，依論語、孟子、大學、中庸各書之內容分類編輯。

三、所選各章，以能表現中國文化特色，並能配合現代人之思想觀念者爲主。

四、採用分類編輯，可使學生於學習之後，得到較系統之認識。惟四書各章本多圓融語，有一章可分屬於不同類別中者，爲避免重複，凡已於前類中選用者，即不在後類中選用。請於講讀時自行補充發明。

五、歷來訓解四書之著述極多，說解難免有所歧異，爲減輕學生學習負擔，課本中之注釋，以朱熹四書集注之說爲主。如有異解而其義理亦可通者，則編入教師手冊，以供教師參考。

六、本教材計分六冊，供高中三年六學期使用。

七、本教材所選各章，皆依朱熹四書集注之篇章次序，分別列於各冊之後，作爲索引，以資參見。

八、本冊各章皆選自孟子，於各章之下，依朱熹孟子集注之分章，分別標出原屬之篇名及章次。

九、本教材之編選，如有未盡妥善之處，請教師及學生隨時向國立編譯館惠示卓見，俾便於再版時參考修正。

高級中學中國文化基本教材 第五冊

目次

編輯大意	一
論教學（選十二章）	一
論治道（選十一章）	一九
尚論古人（選五章）	六七
索引 孟子（下）	七九

論教學 選十二章

(一)

孟子曰：「君子之所以教者五：有如時雨化之^①者，有成德^②者，有達財^③者，有答問^④者，有私淑艾^⑤者。此五者，君子之所以教也。」——盡心上·四〇

【注釋】

① 時雨化之 時雨，及時之雨。此句言良好的教育，使人自然地受到薰陶，有如及時雨的化育草木一般。

② 成德 因其本有的德性而教導之，使有成就。

③ 達財 財，通「材」。因其材而教導之，使能通達而成爲有用的人。

④ 答問 就所問而解答之，以祛除其疑難。

⑤ 私淑艾 淑，善也。艾，音一，通「乂」，治理。此句言不能親自教導，但能以己之言行，使學者以爲善，而取來修養其品德。

【章 旨】

孟子論聖賢施教，因其材之高下而各有不同。

(二)

孟子曰：「教亦多術^①矣！予不屑之教誨^②也者，是亦教誨之而已矣。」——告子下·一六

【注 釋】

① 多術 方法很多。

② 不屑之教誨 屑，潔也。此句言對方不能潔身上進，而拒絕教誨之，期望他能感悟而自我修省。

【章 旨】

孟子言不屑之教誨，亦即深教之也。

由上二章可見施教方法甚多，固當因其材而慎行之。

(三)

孟子曰：「中^①也養^②不中，才^③也養不才，故人樂有賢父兄^④也。如中也棄^⑤不中，才也棄不才，則賢不肖^⑥之相去，其間不能以寸^⑦。」——離婁下·七

【注 釋】

- ① 中 無過無不及的中道；在此指具有此中正之道的人。
- ② 養 涵養教導。
- ③ 才 才能；在此指具有才能的人。
- ④ 樂有賢父兄 高興於有賢能的父兄教導自己。
- ⑤ 棄 棄而不教。
- ⑥ 不肖 不賢。
- ⑦ 不能以寸 不能用寸衡量，極言相差無幾。

【章 旨】

孟子言人樂有賢父兄，以其能教養自己，若棄而不教，則與不肖之父兄相去無幾。示爲人父兄者，不可不教導子弟。

（四）

孟子謂戴不勝^①曰：「子欲子之王之善^②與？我明告子：有楚大

夫於此，欲其子之齊語也，則使齊人傳^③諸？使楚人傳諸？」

曰：「使齊人傳之。」

曰：「一齊人傳之，眾楚人咻^④之，雖日撻而求其齊^⑤也，不可得矣。引而置之莊、嶽^⑥之間數年，雖日撻而求其楚，亦不可得矣。子謂薛居州^⑦善士^⑧也，使之居於王所^⑨；在於王所者，長幼卑尊皆薛居州也，王誰與為不善^⑩？在王所者，長幼卑尊皆非薛居州也，王誰與為善？一薛居州，獨^⑪如宋王何？」——滕文公下·六

【注 釋】

① 戴不勝 宋國大夫。

② 之善 之，往也；引申有學習之意。之善，學好。

③ 傳 教也。

④ 咻 音丁一又，喧擾之意。

論 教學

⑤ 日撻而求其齊 撻，鞭打。齊，在此作動詞用，指說齊國話。此句言天天打他，要他說齊國話。

⑥ 莊嶽 齊國兩個街里名；爲齊國首都最繁華熱鬧之處。

⑦ 薛居州 宋國大夫。

⑧ 善士 指道德修養好的人。

⑨ 居於王所 處於王的左右。

⑩ 王誰與爲不善 「王與誰爲不善」的倒裝句。意謂王要和誰一起去做不善的事？

⑪ 獨 指單獨一人。

【章 旨】

孟子以學習方言爲喻，說明環境對人的影響甚大。

由上二章可見環境對於教學效果，影響至大。

徐子^①曰：「仲尼亟^②稱於水曰：『水哉！水哉！』何取於水也？」

孟子曰：「原泉混混^④，不舍^⑤晝夜，盈科^⑥而後進，放^⑦乎四海；有本^⑧者如是。是之取爾^⑨！苟為無本，七八月之間雨集^⑩，溝澮皆盈；其涸^⑪也，可立而待也。故聲聞^⑫過情^⑬，君子恥之^⑭。」

離婁下・一八

【注 釋】

- ① 徐子 名辟，孟子弟子。
- ② 亟 音く、屢次。
- ③ 水哉水哉 贊美水之辭。
- ④ 原泉混混 原泉，有源之水。混混，音くく，水不斷湧出的樣子。
- ⑤ 舍 止也。

⑥ 盈科 盈，滿也。科，坎也。盈科，充滿坑坎。

⑦ 放 音亡尤，至、到達。

⑧ 有本 言水有源，久流不竭。

⑨ 是之取爾 是，此也，指水之有本。此句言有取於水者在於此耳。

⑩ 集 聚也。

⑪ 溝澮 澮，音ㄅㄨˋ。溝、澮，皆田間之水道。

⑫ 涸 音ㄏㄨˋ，水乾竭。

⑬ 聲聞 名譽。

⑭ 情 實也。

⑮ 恥之 指恥其有名無實而將不繼。

【章 旨】

孟子言水有本不竭，無本則涸，喻學應務本。

(六)

孟子曰：「孔子，登東山而小魯，登太山而小天下①。故觀於海者難為水②；遊於聖人之門者難為言③。觀水有術，必觀其瀾④；日月有明⑤，容光必照⑥焉。流水之為物也，不盈科不行；君子之志於道也，不成章⑦不達⑧。」——盡心上·二四

【注 釋】

① 孔子登東山而小魯登太山而小天下 東山，魯城東之高山。小魯，以魯為小。太山，即泰山；太山又高於東山。小天下，以天下為小。此句言孔子聖道至高無上，譬如登山，所處益高，則其視下益小；所見既大，則其小者自不足觀。

② 難為水 言百川之水，已難以稱為水，意謂不能與大海相比。

③ 遊於聖人之門者難為言 遊，謂遊學也。難為言，言百家之言，已難以稱為言，意謂不能與聖人之言相比。

④ 觀其瀾 瀾，大波。觀水之瀾，則知其有本。

⑤ 日月有明 日月有光的本體。

⑥ 容光必照 容光，可容納光線的小隙縫。此句言凡容光之隙，無所不照。

⑦ 成章 蓄積深厚而文章外現。

⑧ 達 指通達正道。

【章 旨】

孟子言聖道廣大而有本源，學之者當漸進馴至之。

上二章言求學當自強不息，循序漸進。

(七)

孟子曰：「無或^①乎王^②之不智也！雖有天下易生之物也，一日暴^③之，十日寒^④之，未有能生者也。吾見亦罕矣，吾退而寒之者至

矣。吾如有萌^⑤焉何哉！

今夫弈^⑥之為數^⑦，小數也；不專心致志，則不得也。弈秋^⑧，通國之善弈者也。使弈秋誨二人弈，其一人專心致志，惟弈秋之為聽。一人雖聽之，一心以為有鴻鵠將至，思援^⑨弓繳^⑩而射之，雖與之俱學，弗若之矣。為^⑪是其智弗若與？曰：非然也。」——告子上·九

【注 釋】

① 或 通「惑」，疑惑。

② 王 指齊宣王。

③ 暴 音ㄅㄠˋ，俗作「曝」；曬也。

④ 寒 陰寒，在此作動詞用。

⑤ 萌 指萌蘖之生；以喻萌生善心。

⑥ 弈 圍棋。

論 教學