

性格决定命运

少年性格色彩 自助书



性格色彩学创始人**乐嘉**
找到你的颜色 掌握你的性格

本书将带你识人识己，提高交往能力，促进自身成长。

在我的世界里，没有绝望，没有孤独，只有朝阳相伴，快乐同行！也许你
觉得我莽撞叛逆，也许你认为我冲动自负，但其实我热情勇敢又善良。

《意林》编辑部 编



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社



 意林



《意林》编辑部 编

少年性格色彩自助书

红色卷



NLIC2970868868



吉林出版集团 | 吉林摄影出版社

• 长春 •

图书在版编目(CIP)数据

少年性格色彩自助书. 红色卷 / 《意林》编辑部编. — 长春 : 吉林摄影出版社, 2013. 1

ISBN 978-7-5498-1498-5

I. ①少… II. ①意… III. ①性格—少年读物 IV. ①B848.6-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第289009号

少年性格色彩自助书. 红色卷 SHAONIAN XINGGE SECAI ZIZHU SHU HONGSEJUAN

出版人 孙洪军
总策划 杜 务
主 编 孙洪军 顾 平
责任编辑 张 弘 尹成佳 李双双
丛书策划 顾 平 徐 晶 吕 娜
丛书统筹 徐 晶
执行编辑 李若杨
封面设计 张 龙
美术编辑 张 龙
发行总监 李振红
开 本 889mm×1194mm 1/16
字 数 200千字
印 张 7.5
印 数 1~20000册
版 次 2013年1月第1版
印 次 2013年1月第1次印刷

出 版 吉林出版集团
吉林摄影出版社
发 行 吉林摄影出版社
地 址 长春市泰来街1825号
邮编: 130062
电 话 总编办: 0431-86012616
发行科: 0431-86012602
网 址 www.jlscbs.cn
经 销 全国各地新华书店
印 刷 昌黎太阳红彩色印刷有限责任公司

书 号 ISBN 978-7-5498-1498-5

定 价: 18.90元

启 事

本书编选时参阅了部分报刊和著作, 我们未能与部分作品的文字作者、漫画作者以及插画作者取得联系, 在此深表歉意。请各位作者见到本书后及时与我们联系, 以便按国家相关规定支付稿酬及赠送样书。

地址: 北京市朝阳区南磨房路37号华腾北塘商务大厦1501室《意林》编辑部(100022)

电话: 010-51900482

版权所有 翻印必究

(如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换)

目录

CONTENTS

永怀积极美好的信念

YONGHUAI JIJI MEIHAO DE XINNIAN



红头发安妮——安妮·雪莉

文/[加拿大]露西·莫德·蒙哥马利 译/佚名 2

幸福而优雅地绽放——北川景子 文/梁文萍 6

大嘴女孩的被嘲笑青春——姚晨 文/杨金华 7

一骑金马“经天”日——阮经天 文/杰西卡 8

从花样美男到城市猎人——李敏镐 文/佚名 ... 10

笑着活下去——佐贺的超级阿嬷

文/[日]岛田洋七 译/佚名 12

心态测试：找到你的“心灵色” 14



快乐就是唯一的动机

KUAILE JIUSHI WEIYI DE DONGJI

又犀利又得瑟——王珞丹 文/叶兆红 16

“还珠格格”的小学时代——赵薇 文/指尖有梦 ... 17

翻滚吧，萌太郎——彭于晏 文/慕容莲生 18

率性鲜活大气巾帼——苗圃 文/佚名 20

降落在星之大地上的骏马——三浦春马 文/梁文萍 ... 22

小清新Or臭流氓？——马里奥·毛瑞尔 文/薄荷草 ... 23

尼尔斯骑鹅历险记——尼尔斯·豪尔耶松

文/[瑞典]塞尔玛·拉格洛芙 译/佚名 24

你了解你的快乐颜色是什么吗 29



热情融化生活的坚冰

REQING RONGHUA SHENGHUO DE JIANBING



“后华妃”时代更精彩——蒋欣 文/如慧 32

幽默是用逻辑画漫画——周立波 文/一桥 34

小清新不是乖乖牌——陈妍希 文/艾草 35

内地“杂草”进化论——郑爽 文/白冰 36

霸气外露铁娘子——李宇春 文/佚名 37

非典型文艺女青年——邓家佳 文/施苇 38

幽默是万能的解药——朱德庸 文/徐梅 40

解冻进行时——测试你的热情能量 42



勇敢探索未知的世界

YONGGAN TANSUO WEIZHI DE SHIJE



- 在异乡起航的面具舞者——韩庚 文/乐 然 44
 热血篮球表情帝——樱木花道 文/楚 楚 46
 水果篮子里的小饭团——本田透 文/阿 若 47
 汤姆·索亚历险记——汤姆·索亚
 文/[美]马克·吐温 译/曹晓红 于晓光 48
 魔女宅急便——琪琪 文/[日]角野荣子 译/佚 名 53
 鲁滨逊漂流记——鲁滨逊文/[英]笛 福 译/佚 名 58
 勇敢传说——梅莉达公主 文/依 依 62
 神秘勇敢指数大解析 63



好奇是神秘岛的钥匙

HAOQI SHI SHENMIDAO DE YAOSHI



- 最难过的暑假——艾米利凯
 文/[罗马尼亚]米尔奇·山吉勃良努 译/佚 名 66
 小胖墩奇妙飞屋环游记——罗素 文/艾 丽 68
 独角兽号的秘密——丁丁 文/白 雪 70
 地板下的小人——阿丽埃蒂
 文/[英]玛丽·诺顿 译/任溶溶 72
 十二星座性格色彩大解析 76
 潘朵拉好奇心大测试 78
 色彩食谱，吃出你的七彩虹 80



善良率真的性情中人

SHANLIANG SHUAIZHEN DE XINGQINGZHONGREN

- 混世魔王的锋芒星路——邓超 文/观 澜 82
 百无禁忌癫狂歌者——陈奕迅 文/观 月 83
 我想和这个世界谈谈——嵇康 文/任昌珉 84
 侠骨铮铮词坛宗师的家国情怀——黄霁 文/秋 词 86
 一个叫作“倪匡”的传奇时代——倪匡 文/天 羽 88
 像空气一样自由的人——三毛 文/红 尘 90
 性情中人——我国古代六大笑星 文/佚 名 92
 浪漫诗仙的四种人生态度——李白 文/王强斐 95
 生命颜色窥探你的内心 96



永远追随梦想的光芒

YONGYUAN ZHUISUI MENGXIANG DE GUANGMANG



- 从“死跑龙套的”到偶像剧女王——陈乔恩 文/王喜宝 98
 追梦的孩子——段林希 文/弯 弯 100
 叛逆少年化蛹成蝶——朱梓骁 文/佚 名 101
 红风乍现彩云国——红秀丽 文/穆紫苏 102
 船长大人很白痴——红黄蓝绿之草帽海贼团 文/穆 穆 104
 你是哪种类型的梦想实践者 108
 红色小孩的嘻哈生活 110
 后记：孩子阅读的点灯人 111





—— 第一章 ——

示怀积极美好的

信念

与其诅咒黑暗，不
如燃起一支明烛。





红色名片夹



登场人物：安妮·雪莉

性格关键词：天真、热情、直率、善良

人物属地：加拿大著名儿童文学
《红头发安妮》

红色指数：♥♥♥♥♥



红色事件簿



《红头发安妮》，又名《绿山墙的安妮》，加拿大女作家露西·莫德·蒙哥马利创作的“安妮系列小说”的第一部。作者以清新流畅、生动幽默的笔触，描述了一个个性极其鲜明的少女“红头发安妮”，她纯洁、正直、倔强、感情丰富，还非常喜欢说话，对于大自然的美有着敏锐的感受力。



红头发安妮

——安妮·雪莉

文/[加拿大]露西·莫德·蒙哥马利 译/佚名



车站来客



马修抵达车站时，没有火车的影子。很长的月台，找不到一个人影，只有月台的椅子上坐着一个小女孩。马修压根儿没注意到她，无暇顾及她，疾步从她身边走过。

站长正在锁栅门，马修就上前问五点半班车的事。

“那趟火车在半个小时以前就到了。”这位站长对附近的村民都不陌生，对马修说，“你家那个小女孩在外头，我问她是否要到候车室去，她很认真地说：‘在外面能让人自由地幻想。’多么奇怪的女孩！”

“什么？”一切那么突然，马修措手不及地说，“可是，我要接的是男孩，不……不是女孩啊！我们早就让史本赛夫人物色

男孩的，这怎么可能是个女孩呢？”

“嘘——”站长听过后，吹了声口哨，又说：“也难免弄错的！史本赛夫人和这个女孩一起下车，再把她托给我，说你和玛丽亚从孤儿院领养了这个孩子，你会来接她，我知道的就这些。”说完，就走开了。

马修听完后一时不知所措，心里想着：如果玛丽亚在就好了。

要他来到这女孩身边主动问她“怎么会是你”，这着实让马修难以启齿，他忐忑不安，慢慢地向小女孩走了过去。

其实女孩早就知道马修一直在看她。

那是一个大约十一岁的小女孩，一头红发、大大的眼睛、纤细的身材和满脸的小痘痘，长得



并不怎么漂亮，不过笑起来有一种活泼而生动的气质。她穿着一件不合体的棉布衣服，一看就知道并没有受到很好的照顾。

女孩看见马修朝自己走过来，马上站起来。一只手提着陈旧古老的手提箱，另一只手伸出来，用可爱清晰的声音问：“请问您是绿屋的马修·卡斯巴达先生吗？”

马修还来不及回答，她接着又说：“十分高兴能见到您，刚才我还在担心您是不是不来了，还是发生了什么事。如果您今晚不来，我就爬上拐弯处那棵高大的樱花树去借住一宿了。你知道，在月光下，睡在白色樱花盛开的树上，一定相当有趣！就像睡在大理石客厅一样。而且我还相信，就算您今晚没来，明天早上也一定会来接我的，是吧？”

马修浑身发抖地握住小女孩的手，心里掂量着该怎么说才好。看到女孩眼里闪烁着喜悦的光芒，他怎能开口告诉她事情弄错了呢？

还是把她带回家，把难题交给玛丽亚解决，总不能把小孩置之车站不理吧！于是马修说：“对不起，我来晚了。跟我来吧，马车在前面，我来帮你提皮箱。”

“谢谢您！没什么的，我自己拿就可以了。箱子里是我所有的家产，可是一点儿也不重。”

“能和伯伯的家人一起生活，我真的很高兴。因为我从来没有真正被人当成一个家里人看待过。尤其在孤儿院里，虽然只

待了四个月，但是我已经烦了。伯伯，您没去过孤儿院的苦日子，一定不会了解。反正就是有想象不到的讨厌。”

“在那里，几乎没有什么事情可以让我想象。就是连幻想，也只能想象其他伙伴的将来，因为只有孤儿的身世可以编出一些有趣的故事。像坐在我旁边的女生，可能是一位伯爵的女儿，很小的时候被保姆偷偷抱走，后来到临死前，保姆才把秘密说出来。”

“我晚上睡不着时，就经常幻想。可能就是这样的原因，所以好多人都说我太瘦了。但我总是想象自己长得很漂亮、胖乎乎的，脸上还有小酒窝呢！”

小女孩一口气叽里呱啦地说了一大堆，马修倒也不以为意。



通向绿屋



两个人坐上马车后，马上就离开布莱特斯，到一处斜坡处。河堤上盛开着樱花，小女孩伸出手就折下一根树枝。

“哇！真漂亮啊！伯伯，您看河堤上那排像白色蕾丝的树时，想到了什么？”

“什么也没有。”马修回答。

“它们好像穿白礼服、蒙着薄面纱的新娘子。虽然我没见过新娘子，但还是可以想象出来的！这一生中我最希望的就是能穿上白纱礼服。我好喜欢漂亮的衣服！但是长这么大一次也没穿过。”

“这倒也不赖，因为我可以产生无限遐想，而且更加有趣。离开孤儿院时，只有身上破旧难看的衣服，还真令人不好意思。不过孤儿院里的小朋友都穿这种衣服，因为上个冬天，哈姆镇的商人捐赠了三百米卖不出去的布料给我们，但愿他们是出于一片好意和爱心。”

马修一直沉默着，两耳恭听女孩自得其乐的叙述。

“坐火车来时，我就想象自己穿着天蓝色的衣裳，这样会使我心情很愉快的。所以这一路上，我一直很快乐。”

“哇！又是樱花，这座岛上遍地都是花，能在这么美丽的地方生活，实在太棒了。以前就听说爱德华王子岛是世界上最美丽的地方，我常幻想要是自己就住在这里就好了，可是我还真这么幸运，居然梦想成真了。”

“这条红色道路好有趣，我曾问过史本赛夫人——为什么我们经过的路都是土红色的？可是她也不知道，还反复地叮嘱我千万不要问那么多。但是不懂的事情如果不问，又怎么会知道呢？伯伯，土为什么是红色的？”

“很可惜，我也回答不上来。”马修说。

“您不知道没关系，总有一天我会弄清楚的。以后还会发现更多新鲜的事物，这不是很有趣吗？要是什么都知道的话，就没有什么乐趣了。啊！我的话太多了吧？他们都这么说我。”

马修很奇怪自己竟然这么开



心，很难想象自己会全心全意地听这女孩说话，还愈听愈觉得有趣。

“没关系，就尽管说吧，我不介意。”

“哇！您真好。如果大人一个劲儿地对小孩说‘不要讲话’，他们一定会很难过的。每当我多说话就会被骂；讲得夸张一点儿，就会有人取笑我。但是如果脑海里出现了好念头，不夸张一点儿来形容的话，根本就不能表达出来，不是吗？”

“说得好，有道理。”

“史本赛夫人说我巧舌如簧，多话又夸张，事实不是这样的！夫人告诉我您的家叫作‘绿屋’，四周种了好多树。这再好不过了，我最喜欢树。但是我忘了问史本赛夫人，那附近有没有小河？”

“有，家不远处就有条小溪。”

“哇！太棒了。每天与小溪为伴是我梦寐以求的事，没想到又一个梦想也实现了。我现在已

经完全沉浸在幸福里……不过，还有一件事不让我心满意足。喏！您看看这是什么颜色？”

女孩把自己的长辫子展示给马修看。马修回答：“是红色的呀！”

女孩做了个深呼吸：“对！就因为它是红色，所以我才介意。像脸上长痘痘、身体不长肉啦，我都不在意，可是这红发，任凭我怎么想象，也没办法忘了它是红色的事实。前不久，我在一本小说里知道了一名少女的故事。她的一生虽然很悲惨，但是很幸运她有一头有光泽的金发，以及一个洁白的额头。伯伯，您能想象那是什么模样吗？”

马修摇摇头，说：“我想象不出来。”

“总之很美很美，听说美得

描写不出来，我想象过好几次。伯伯，我再问您，美丽、智慧或是像天使般的善良，您觉得哪样好？”

“我说不好。”

“我也一直分不清楚哪个好。总之，我都不合适啦……啊！卡斯巴达先生，卡斯巴达先生！”小女孩突然叫了起来，并非掉下马车，也并非马修做出什么不得了的事，只不过是马车拐了个弯，行驶到了林荫大道。

那是新桥那条三四百米的林荫大道，一棵高大的苹果树好像美丽的拱形。传说这棵苹果树是一个脾气有些怪的老农夫好几年前种下的，树上开满了沁人心脾的、犹如雪花片的苹果花，映着远方夕阳的余晖，真是美丽极了！





面对眼前的美景，小女孩激动得说不出话来。她出神地注视着头顶的白花和天空中那片美丽的晚霞，没有说话。这回马修终于主动开口问道：“你觉得累了，还是肚子饿了？再往前走一千多米就到家了。”

这时女孩好像如梦初醒，又做了个深呼吸：“伯伯，刚才我们经过的地方叫什么？”

“我们都叫它‘林荫道’。”马修想了一会儿，又问，“美丽吧？”

“美丽得难以形容呢！可是我实在找不到合适的形容词来说出此刻的感觉，这还是第一次超过我的想象呢。啊！我这里很痛！”

女孩用手抚着胸口说：“好奇怪，好像高兴得心痛，您想象不出这种痛苦吧？有好几次我都是这样，看到漂亮得令我感动的东西时就会这样。这么美丽的地方叫‘林荫道’不合适，应该叫它‘花朵隧道’，才有一种梦幻般的感觉。嗯，以后我就这么叫它。还有一千多米吗？真是半喜半忧。坐马车真好玩，想到快到家了，又让人好高兴。自从我懂事以来，从没有一个真正属于自己的家，现在马上变成事实了，我又要高兴得心痛了。”

马车翻过山丘，眼前呈现出一个池塘，在池塘正中央有座桥，可以连接对面湖泊的沙丘。池塘边的番红花和蔷薇，地毯似的绿草像铺在四周。在桥的另一端则是一片森林。不远处山丘上有座盛开着白花的苹果园，果园



中是一栋灰色的小房子。

尽管天色还没有全部暗下来，但房子里面已经点起了灯。

“你看，那是巴利家的池塘。”马修介绍说。

“是吗？我想给它起个好听的名字，就叫‘闪亮的湖水’，这样感觉好一些。这个名字令我心跳，伯伯，您有没有这种经历？”

“有。有一次犁畦种黄瓜时，看到土地里的白蛆，我全身都起了鸡皮疙瘩。我很恨那种感觉。”

“哎呀！不对，这跟我说的这种感觉不一样啦！白蛆跟‘闪亮的湖水’没什么关系嘛！对了，为什么要叫它‘巴利家的池塘’呢？”

“也许由于巴利先生一家住在那座屋子里吧！”

从巴利先生的房子望过去，如果没有屋后那片森林，就可以看到“绿屋”的屋顶了。

“哎呀！快到桥头了，我要闭上眼睛，因为我最怕过桥了。我总觉得走到桥中央时，桥会像大型折合刀似的断成两半。不过，一旦来到桥中央，我又会睁开眼睛，万一真的发生了我想象中的情形，才有机会目睹啊！嘎

啦！嘎啦！我最爱听马车嘎啦嘎啦跑动的声音。啊！过桥了，再看一眼……‘闪亮的湖水’，再会了！伯伯，您看！那湖水好像正对着我微笑呢！”

这时马车刚好来到山坡顶上，新桥镇的景致尽收眼底。教堂的尖塔犹如矗立在暮色中的庞然大物，附近的山谷散布着几处小农场。

女孩的视线从这头移到那头，最后落在左边小径尽头的一幢房子前。于是她马上伸手，对着那个方向说：“就在那儿，对吗？”

马修乐得用缰绳抽一下马背，回过头对她说：“猜对了！是史本赛夫人跟你提起过，所以她才猜到的？”

“她没说过，真的！但是当那个地方映入我的眼帘时，我就直觉地认为准是我未来的家，啊！我是不是在做梦呢？”

陶醉一番后，女孩突然不说话了，而马修也微微感到不安。他在想：幸好不是自己而是玛丽亚，得向这女孩解释这儿不可能成为她的家这个坏消息。

离家越近，离宣布坏消息的时间越近，马修着实于心不忍。如今他满脑子不是自己或是玛丽亚，而是这女孩失望的神态。

走进绿屋的后院，白杨树叶在风中沙沙作响。马修抱小女孩下车时，女孩轻声说：“听！树儿在喃喃说梦话呢！那一定是好梦。”

小女孩拎着那个装着她全部家当的手提箱，跟在马修后面走进屋里。

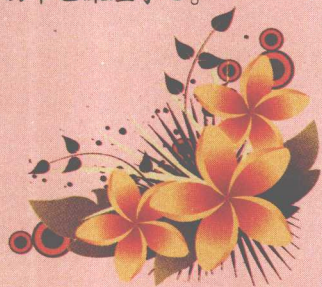


红色名片夹

**登场人物：**北川景子**性格关键词：**潇洒、率性、爽朗、可爱**人物身份：**日本女演员、模特**代表作品：**电视剧《抹布女孩》《零秒出手》，电影《天堂之吻》**红色指数：**★★★★

红色事件簿

北川景子，一个代表了幸福和优雅的名字。这个女子有着美丽的容颜和不输于男子的潇洒个性，她可以如百合般清新娴雅，也可以艳丽明媚到摄人心魄。你可能不记得这个美丽的身影以哪部作品侵入了你的记忆，但当你蓦然回首，会发现原来一切早已深埋于心。



从医到从艺



北川景子在孩童时代一直体弱多病，大部分时间都消耗在了医院里。也许是因为这段不寻常时光的影响，她自幼就深深爱上了医生这个职业，希望自己可以成为一名精神科医生。话虽如此，她却并没有走上从医之路。2003年，北川在日本知名杂志《十七岁》举办的模特比赛中获得了“最美十七岁女生”的头衔，并成为了该杂志的专属模特。同年，她参与了特摄剧《美少女战士》的演出，饰演了性格急躁的火星战士火野丽。可以说，北川几乎是同时开启了模特和演员两条道路。

好莱坞电影《速度与激情：东京漂移》，让20岁的北川知名度飙升。如此年轻就踏上了好莱坞的红毯，北川算得上是日本第一人。

2007年是北川收获颇丰的一年，除了有四部电影上映，她还主演了高收视率的电视剧《抹布女孩》。“身为女演员，我希望能根据角色像变色龙一样变换自如，无论什么人物都能与自己切割开来诠释，这就是我的理想。”带着这样的决心，北川一步一步地挑战自己，慢慢绽放出自己的美丽：《盛夏猎户座》里一人分饰两角、《花痕》里首次出演时代剧的女剑客、《推理要在晚餐后》里展现大小姐警察的风范……



男子汉本质



北川景子的美丽大家有目共睹，其实在她极具女人味的外表下，隐藏着一颗男子汉的心，连她自己都说身边的男性朋友不把她当女生看。

幸福而优雅地绽放

北川景子

文 梁文萍

喝酒时会毫无顾忌地露出大叔样，冒出关西腔；平时的穿着十分随性，偏向摇滚风；做造型时对衣服选择无能，要么随便挑一件，要么全权交给造型师打理。拍摄《花痕》时，北川因为练习剑术而有了肌肉，但电影结束后这些肌肉消失了，无法忍受这个事实的北川便开始频繁地出入健身房。

行事作风帅气无比的北川对待工作十分有魄力，她标榜“工作就是我的动力和全部”，即便是休息日，她也是在看剧本、背台词中度过的。拍摄《速度与激情：东京漂移》时，北川感觉到自己在外语方面的不足，便毅然放弃了很多工作，独自前往洛杉矶的语言学校求学。这就是北川景子，一个有着傲人外貌却不以美丽作为资本的女孩，一个有着智慧头脑并严于要求自己的女演员。





红色名片夹



登场人物：姚晨

性格关键词：坚强乐观、
开朗热情

人物身份：演员

代表作品：电视剧《武林
外传》《潜伏》，电影
《搜索》

红色指数：♥♥♥♥♥



红色事件簿

她是一个大嘴巴的孩
儿。特别是大笑的时候，那
张嘴巴大得几乎快到耳朵边
上了。同学们嘲笑她，给她
取了一个外号，叫“大嘴
巴”。她痛苦得要死，恨不
得用针线把自己的嘴巴缝小
一点儿。



大嘴女孩的**被嘲笑青春**

——姚晨

文/杨金华

一次，她对着镜子不断地摆弄着自己的嘴，她发现嘴撅着的时候嘴巴最小。于是她便经常撅着嘴。同学们看到她整日撅着嘴，以为她不高兴，便不敢靠近她。没有人跟她玩，她变得更加孤独。不仅如此，同学们因为她老撅着嘴，又给她取了一个绰号，叫“老猫”。这天，她因为一点儿小事与同桌发生了争吵。同桌一生气，便大声地喊：“老猫，老猫！”全班同学一听，都看着她大笑。她一个人跑出教室，来到操场上，放声大哭。

这时候，音乐老师走了过来。当老师得知事情的原委后，平静地对她说：“嘴巴大小无法改变，但是你的人生可以改变。我教你学跳舞吧。”她问：“我能行吗？”老师说：“你能行。”她高兴地点点头。

自此，她便开始跟着音乐老师学习跳舞。开始，先压腿。压得骨头“啪啪”直响，疼痛遍布全身。她咬紧牙关，忍了下来。慢慢地，她开始变得自信起来。她再也不用撅嘴了，嘴巴大就让它大吧。

她成了学校的“名人”。她的舞蹈跳得很好，学校文艺会演每次总是少不了她。同学们忘记了她的绰号，只记住了她

优美的舞姿。不仅如此，14岁那年，正在读初中的她被福建歌舞剧院选为舞蹈演员，并被公费选派到北京舞蹈学院进修。

上了北京舞蹈学院，她才发现嘴大并不是自己的真正缺点，自己真正的缺点在于严重的福建方言。

她没有想到方言也会成为别人嘲笑的对象。她决心学习普通话。她要拜牛娜为师。牛娜是解放军艺术学院的教授，名气很大。可是，牛娜教学生不是白教的，是要收费的，并且价格不菲。不过对于她却是例外。因为牛娜一眼就看出这个大嘴女孩是棵好苗子。牛娜说：“孩子，我不收你的学费，但是你一定要用功！”她默默地地点了点头。

自此，她一下课就往牛娜老师的家里跑。牛娜老师教得很用心，她也学得很卖力。功夫不负有心人，她终于练就了一口流利的普通话。

她的名字叫姚晨。学业结束，她以优异的成绩跨进了北京电影学院的大门，出演了《武林外传》《潜伏》等电视连续剧女一号，成为大明星。🐱



红色名片夹

**登场人物：**阮经天**性格关键词：**开朗、乐天、叛逆、刚强**人物身份：**演员、模特**代表作品：**电视剧《命中注定我爱你》电影《艋舺》**主要成就：**第47届金马奖最佳男主角奖**红色指数：**★★★★

红色事件簿

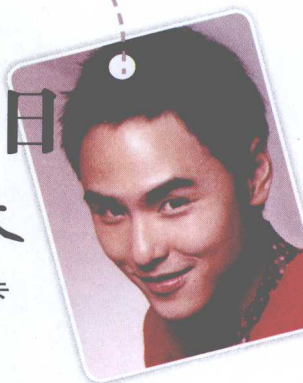
他自称不帅，可一对蜡笔小新式的浓眉配上一双忧郁的细眼，让人难以忘怀。他千变万化，可成熟可稚气，可深情可搞笑。他既是《我在垦丁天气晴》里孤独而阴郁、满脸胡楂的阿南，又是《命中注定我爱你》中孤傲不群而又孩子气的纪存希大人；既是《败犬女王》里放荡不羁的七年级学生“小草莓”卢卡斯，又是《艋舺》里热血青春且个性内敛冷静的和尚……

一个曾经穷到无钱吃饭、停电停水的小子，突然红了！历经八年的磨砺，新一代“偶像剧之王”、新的金马奖“影帝”诞生了！

一骑金马“经天”日

——阮经天

文/杰西卡



迷恋网络而上报的“死小孩”

1982年11月8日，台中眷村的阮家诞生了一个可爱的男孩。爷爷希望孩子长大后跟天一样高，站得挺挺的，永远都能够顶天立地，于是给他取名为阮经天。

阮家是军人家庭，作风正派的父亲从小对小天格外严厉，要求他站如松坐如钟，吃饭不能发出任何声音。无法理解严苛的爱，父亲越严厉，他就越叛逆。抽烟、喝酒、打架……人家高中念三年，他念了五年，换了五所学校。每次转学都让父母头痛不已，却拿他没有任何办法。

第一次被逐出校门，父亲抄起竹鞭狠狠地揍了他一顿。他感觉不爽，偷了家里的钱玩离家出走。

这一走，就是一个月。白天他在网吧打电竞，晚上就寄居在朋友家的客厅里。只懂得玩叛逆、追求自由，他甚至连一个电话都没有打回家过。妈妈找了他很久，每天站在街头，到处散发印有他头像的传单。小天“光荣”地成了全台湾第一个因为迷恋网络而上报的问题少年。

直到后来某一天，玩得手脚发软的小天，从网吧走出来第一

眼就看到贴在门口的寻人启事。他才如梦初醒，匆匆赶回家，只一个月时间，母亲的头发就白了一半，父亲的脸上也刻满了沧桑。他老老实实回到家，一句道歉的话都没说。关上房门，眼泪就落了下来。

花样型男初长成

2002年的某一天，小天出于无聊陪朋友去试镜，放荡不羁的他很随意地倚在摄影棚门外，只是一个背影就吸引住了导演的目光。摄影师问小天：“你要不要顺便来拍一张？”他懵懵懂懂，还问拍照要不要钱，因为不要钱，才拍了一张。

机会很快来了，戴佩妮的《爱过》MV（音乐电视）里需要一张新面孔，模特公司把电话打给他朋友，结果朋友服兵役去了，就叫小天替补。

可是小天犹豫了，按照母亲的计划，他已经报考了飞行员，并且已顺利通过了各种考试。没想到，开朗的母亲却一改初衷，说服父亲一起支持他的想法：“你要想当模特，你就去吧。要是没干出成绩来，再去学门技术也不迟。”于是他剪短了头发，



修了眉，在镜头前春光明媚。

他根本不懂怎么拍戏，对演戏和表演完全没有概念，在片场被骂得一塌糊涂。后来导演没辙了，想了个办法，他说“小天看右边”“再往上看”“大叫”……就这样，小天机器人般勉强地完成了入行处女作。

出道后很长一段时间，他每天的生活都重复着相似的内容：去片场，被导演骂，拍很多遍才过一条……就这样演着演着，有一天小天突然开了窍。灯光一打开，连空气里的灰尘都看得一清二楚，人好像进入了一个微观世界，全身的感官都被打开了，讲任何台词都特别有感觉。就凭那一瞬间，他爱上了演戏。

辛酸的“绿叶”演艺路

2005年，小天有幸出演《绿光森林》里的靳元方。片中深情款款、从一而终、不求回报的国际知名小提琴家形象，引起观众的唏嘘与感叹，声势直逼第一男主角。

但那时候他却处于事业和人生的低谷。没有工作，没有收入，还要支付昂贵的房租，小天曾经穷到户头里的存款几近为零，拍完《我在垦丁天气晴》回到家时，还被断水断电。妈妈要给他钱被他拒绝了，在父母面前他是个很硬气的孩子。

在演艺圈六个年头，与好朋友郑元畅和贺军翔的闪闪星路相比，小天显得暗淡无光，一直是别人身边的绿叶。去主持郑元畅的生日会，大家都不知道他是谁；拍

《我在垦丁天气晴》时，大家都只冲彭于晏说“你好帅，我好喜欢你”。渐渐地，小天习惯站在别人旁边，看着别人接受掌声。

演技不被肯定，长相有悖主流偶像，拍了十几首MV，演过几次偶像剧里的男二号，知道阮经天是谁的人依然屈指可数。小天不禁萌生退意。

凤凰终有涅槃日

命运就是这样有趣，当你不再抱希望的时候却给你意想不到的眷顾。2008年，因为明道与三立电视台闹得不愉快，放弃了《命中注定我爱你》的拍摄，小天被安排顶上空位。他打算以这部首次担纲男主角的电视剧来为自己的演艺事业画上句号。

命中注定，他将成为焦点，命中注定，他离不开这个圈子。没有人看好的一个俗套的灰姑娘故事，硬是被小天以自然生动的演技演活了阳光善良、有着柔软内心的富家少爷纪存希。《命中注定我爱你》收视率节节攀升，打破有史以来台湾偶像剧的收视纪录，还在迷糊中的小天一跃成为台湾炙手可热的男演员。

半年之后，小天又在《败犬女王》中饰演了一个敢爱敢恨的打工达人“草莓族”卢卡斯，《败犬女王》以势不可当之势再夺周日偶像剧的冠军，屡次刷新收视纪录。一年之中连续塑造了两个深入人心又迥然不同的人物，两部叫好又叫座的剧集，使得他“偶像剧一哥”的地位更加稳固。

2010年情人节前夕，小天首次担纲大银幕男主角的电影作品《艋舺》横空出世，这部歌颂青春记忆，缅怀那些不被和谐包容的爱恨情仇的电影，将他送上了金马奖领奖台。

从偶像到实力，分水岭就是一匹小金马。这其中的艰辛只有小天自己知道。影片中所有打戏，小天全部亲自上阵，完全没有用替身。他最惨的一天，是从早上6点一直被打到晚上12点，拍完后他半张脸都是肿的。

“片尾回眸那一刻，是近年少见的深度表演。”李安导演盛赞他，“台湾电影就需要这样会演戏的偶像派。”甚少表扬他人的陈可辛看完电影就赞扬他“一个巨星诞生了”。而吴宇森的说法是，小天“让人联想起年轻时代的周润发”。



红色名片夹



登场人物：李敏镐

性格关键词：开朗、搞怪、执着、梦想

人物身份：演员、模特

代表作品：电视剧《花样男子》
《城市猎人》

红色指数：♥♥♥♥



红色事件簿

在《花样男子》中那个头发永远冲天的具俊表少爷带着一股霸气，小时候的李敏镐也是大有星范，以至于在升入中学之后，经常在大街上被星探相中。企划公司的经纪人会经常对他说：

“如果想要成为艺人，就来找我。”所以说，别的小朋友只知道读书和游戏的时候，李敏镐已经开始收到很多的名片。原来明星不是一天养成的。



从花样美男到城市猎人

——李敏镐

文/佚名

面试这个词似乎总是出现在初入职场的人身上，可是小小的李敏镐，在收到了太多名片之后，早早地就有了面试的经历，并且开始会见经纪人。这样的经历多了以后，对李敏镐的心里多少有了影响，他开始觉得很有趣，并且真的想成为艺人。

李敏镐小时候的偶像是薛景求和金秀路，他用稚气的话语说以后要成为像他们一样优秀的演员。有这样的一个小趣闻，说金秀路出名后给母亲送了一个苹果箱，里面装满了万元大钞，小敏镐就对爸爸妈妈说，如果能在演艺圈立足，会送他们更加珍贵的礼物。这个孩子早熟得可以。



梦想从模特起步



高中时候的李敏镐已经为一本时尚杂志担任兼职模特，第一次作为主要模特出现在时尚杂志上时，稚气未脱的敏镐买了好几本杂志回家向朋友和邻家的叔叔伯伯们一一展示。那时他做模特每天的薪水是5万韩元（约合258元人民币），就是这不多的薪水，敏镐也会为妈妈和姐姐买来礼物。

进入高中二年级，他正式开始实现自己成为演员的梦想。几年的时间里，在接受演技指导的同时，他作为练习生连续出演了

《秘密的教程》，这是李敏镐的出道作品。

说到当初他是怎么被选中出演具俊表的，其实也有运气的成分在里面。虽然年纪较小就出道，但李敏镐此前的演艺之路磕磕绊绊。2006年，他和郑日宇一起外出游玩，司机酒后驾车，回来的路上出了车祸。他住院6个月，脸部碰伤，并且失去了参演《搞笑一家人》的机会。此后他便躺在床上度过了大半年，险些葬送演艺之路。不过幸运终于降



临到这个不放弃的男子头上。当时《花样男子》剧组就是想找一个足球踢得不错，看起来值得信赖又帅气的演员，李敏镐正好符合全部条件。因为拍摄地选在了昌德女高，帅气的李敏镐成为剧组中最受女高中生欢迎的人，在籍籍无名的时候他就给当时那所高中里的女生留下了深刻印象。这个印象也随着电视剧的播出漂到了中国。

其实上天不会厚此薄彼，光鲜的背后是很多不为人知的苦痛。李敏镐并没有多幸运，只是一直没有放弃而已。就是这不放弃，才有了被人们津津乐道的“具俊表”，也让人记住了笑起来温润如玉的李敏镐。

只有一个具俊表

在2008年前，很多人没有听说过“李敏镐”这个名字。

台湾电视剧《流星花园》，改编于日本漫画家神尾叶子的作品，2002年上映后，在亚洲卷起狂潮。由男子团体F4、徐熙媛（大S）主演，2001年在华视首播，其后于2002年开拍续集《流星花园II》。2009年，中国大陆和韩国都纷纷翻拍此部电视剧，韩国用了漫画原名《花样男子》。

在这部影视作品中，21岁的李敏镐饰演F4头领具俊表（道明寺的角色），其俊朗的外表，青春气质使很多年轻人为其着迷。

亲眼见证了《花样男子》掀起的这阵旋风的人们，心中差不多都有个疑问，如果不是这部电视剧，

这个叫李敏镐的年轻演员到底能以怎样的面貌出现在演艺界并成为万众瞩目的中心呢？虽然之前也在影视剧中让一部分观众记住了他，但现在红到发紫的境遇相比还是有着天壤之别。对于因为外貌或因为一部作品而走红的演员，通常媒体会给他们冠上“蹿红”这样的修饰，因此大家也理所当然认为李敏镐也是迅速蹿红的明星。

在“具俊表综合征”的影响下，广告邀约越来越多，李敏镐却已经想参演更强的角色，他想扮演的类型是《电影就是电影》中的苏志燮和《追击者》中河正宇的角色。

“具俊表”只是李敏镐演艺生涯的开始，以后会有更多的精彩角色。

猎人效应：“万人迷”李润成

改编自日本经典漫画《城市猎人》的同名韩剧因为由李敏镐担任男主角，一开始就聚集了大量剧迷的关注，剧集开播后，更是因为紧凑的节奏和优良的制作好评不断，李敏镐的华丽变身更是为他赢得了超越《花样男子》，的超人气。在当红的韩国男演员中，“87派”一直是个有趣而特殊的存在，他们泛指出生在85后90前的一批男演员，其中又以1987年出生的人数最多，也最具代表性。

俨然已经成为了“87派”代表人物的李敏镐，通过《城市猎人》的华丽变身再次成为了焦

点。事实上早在《花样男子》时期，李敏镐就已经通过具俊表这个角色的成功，确立了自己韩流明星的地位，尽管去年的《个人取向》只能说是一部表现平平的作品，但他依然是“韩版F4”中发展得最顺利的一个。如果把《个人取向》看作是一部过渡式的作品，那么他这次在《城市猎人》中算是彻底地开始爆发了，无论演技的进步还是在动作戏上的出色表现，都被李润成这个角色无限放大了，再加上本身出色的外形条件，李敏镐个人魅力的发散像一场龙卷风，连很多在《花样男子》时期对他不感冒的剧迷，这次也纷纷被李润成迷倒。

毋庸置疑，《城市猎人》的成功让李敏镐的人气再次跨上了一个新的台阶，并已隐隐流露出新一代韩流巨星的架势，而他塑造的“城市猎人”李润成这个角色也深深流露着一种“非我莫属”的感觉。现在看来，既是李敏镐成就了李润成，也是李润成成就了李敏镐，演员遇到好角色就是一件如此幸福的事！



红色名片夹



登场人物：超级阿嬷

性格关键词：乐天知命、超级开朗

登场图书：《佐贺的超级阿嬷》

图书作者：岛田洋七，日本喜剧泰斗，作家。原名德永昭广，因师从相声大师岛田洋之助而改现名。2001年，岛田洋七将他童年时与外婆相依为命的故事写成《佐贺的超级阿嬷》一书，朴实真挚的内容引起极大反响，“超级阿嬷”因其所传达的积极乐观的价值观，成为教育下一代的绝妙教材。

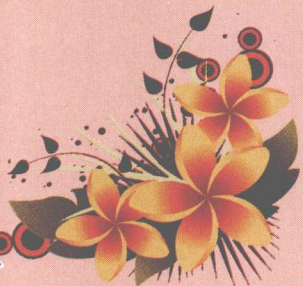
红色指数：♥♥♥♥♥



红色事件簿



8岁那年，昭广离开广岛来到佐贺乡下的阿嬷家，迎接他的，是一间破烂的茅屋，以及曾经带着7个子女熬过艰难岁月的超级阿嬷。虽然日子穷到不行，但是乐天知命的阿嬷总有神奇而层出不穷的生活绝招，在物质匮乏的岁月里丰富了昭广的心灵，让家里也随时洋溢着笑声与温暖。



笑着活下去

——佐贺的超级阿嬷

文/[日] 岛田洋七 译/佚名



资源回收利用

外婆的工作是清扫佐贺大学和佐大附属中学、小学的教职员室和厕所，快的话上午11点左右就可以回家了。

走在回家路上的外婆，样子有点儿奇怪。她每走一步，就发出“嘎啦嘎啦”“嘎啦嘎啦”的声音。

我仔细一看，她腰间好像绑着一根绳子，拖着地上的什么东西一路走来。

“我回来啦。”

外婆还是弄出“嘎啦嘎啦”的声音，若无其事地招呼我一声，走进大门。我跟在后面进门，外婆正解下她腰上的绳子。

“阿嬷，那是什么？”

“磁铁。”外婆看着绳子

说。绳子一端绑着一块磁铁，上面粘着钉子和废铁。

“光是走路什么事也不做，多可惜，绑着磁铁走，你看，可以赚到一点儿外快的。”

“赚到？”

“这些废铁拿去卖，可以卖不少钱哩！不捡起掉在路上的东西，要遭老天惩罚的。”外婆说着，取下磁铁上的钉子和铁屑，丢进桶里。桶里已经收集了不少战利品。

外婆出门时，好像一定会在腰间绑着绳子。

我简直看呆了。

外婆真是能干，尽管从外表一点儿也看不出来，但这还不是最让我惊讶的事。

外婆把钉子铁屑都丢进桶子