

吳克潛編

診
斷
學

上海大眾書局印行

中華民國廿二年十二月出版
中華民國三十五年十一月十版



總發行所 上海四馬路 大眾書局

代售處 各省各大書局

編著者 吳克潛
發行者 樊劍剛
印刷者 大眾書局
出版者 大眾書局

▲實價

〔外埠酌加郵費匯費〕

國醫
實用
診斷學
全一冊



南京中医药大学图书馆版权所有

序一

醫難事也。醫生非聰明人不能爲。非精細人不善爲。非仁心人不可爲也。猶憶世英曩年在都。患痢甚劇。醫者憤憤。用附子乾薑。愈治愈重。幾瀕於危。正在舉家惶惶。無法之時。幸賴同年吳繹之大夫來視。詳診之後。見方愕然。急爲更易。投以羚羊川連等。不數劑而霍然。迄今二十餘載。追思當時兩方用藥之勢。如冰炭。不禁猶爲寒心。醫豈尋常人所能爲哉。今繹之同年。已早歸道山。幸其哲嗣克潛。獨得薪傳。蜚聲全滬。且以目覩醫學之日事不修。醫格之江漢日下也。乃出其餘緒。從事著述。觀其所編診斷學。則包藏之富。診法之詳。斷語之確。誠足爲醫界放異彩。而存亡續絕生死肉骨之機。蓋盡在於茲矣。是真聰明精細兼而有之。而藹然仁者之心。亦復躍然於紙上。書既可傳。人亦壽世。而吾同年

有子爲不朽矣。爰樂爲之序。

中華民國二十二年冬

秋浦許世英識

序二

吾國診斷之學。精微而切用者。莫詳於內經。惟內經文義深奧。章節參差。治醫者每視爲畏途。故降格以求者。惟切脈是尙。惟湯頭是習。而診斷之道晦矣。海甯吳克潛先生有鑒於此。特輯實用診斷學一書。大法悉宗內經。而文義則以淺顯出之。且章節之分漸。有條不紊。應用之方法。融古合今。醫者得此。可以研習而益精。初學得之。可以循序而漸進。吾國醫界中興之著述。宜以此爲矯矢矣。是爲序。

武進謝利恆

序二

吾國診斷之學。精微而切用者。莫詳於內經。惟內經文義深奧。章節參差。治醫者每視爲畏途。故降格以求者。惟脈訣是尙。惟湯頭是習。而診斷之道晦矣。海甯吳克潛先生。醫學精純。每遇疑難重症。無不本諸內經施治。迭著奇效。茲又發揮心得。取平日之經驗。特輯實用診斷學一書。大法悉宗內經。而文義則以淺顯出之。且章節之分漸。有條不紊。應用之方法。融合今古。醫者得此。可以研習而益精。初學得之。可以循序而漸進。吾國醫界中興之著述。宜以此爲嚆矢矣。是爲序。

民國廿二年十一月

武進謝利恆識於滬寓之澄齋

序三

中國方藥之完備。功效之卓著。東西各國之醫家。非但不能予以否認。抑且從而援用搜求。是則中國之醫藥之真價值超越各國醫藥之上。已可不待煩言矣。顧我國醫藥事業。反形喧賓奪主。其故果何在耶。曰。在診斷學之不加講求而已。夫奇方效藥之切合於某種疾病。其間必須應用診斷以爲紹介聯絡。庶獲對症發藥之效。良以藥物學方劑學。欲與病理學發生關係。必須賴乎診斷學之居間配合也。試申言之。譬諸甲方固宜於甲病。而乙病之固宜於乙方也。乃因診斷不能準確之故。偏將甲病認爲乙病。而施用乙方矣。則其效力之表現亦云失望。於此而責中國醫藥毫無實效。豈不冤枉煞人。中國醫學談診斷者不爲不多。如叔和脈訣等等。其說固神乎其神。後人乃奉爲金科玉律。大參

三指之禪。而病家亦認爲醫生應於三指一目瞭然於病之癥結。斯爲上工。四診不張。中國醫藥乃致滅亡。可悲孰甚。吳克潛先生爲本院名教授。著作直可等身。近鑒我國醫藥不注重診斷之危險。特於百忙中抽出時間。編著實用診斷學一書。費時一載。幾度增損。始克告成。卽以原稿索序於不佞。觀其第一篇提綱分標本表裏虛實寒熱四類。實已握住診斷重心。宜乎無往不利。第二三四五各篇分述望聞問切四法。尤爲詳盡而簡賅。第六篇參及固有診斷學以外。注意於檢查全身及排泄。以補不足。使病魔之於人體。鑄鼎燃犀無或能隱。壽世利人。固操左券。而中國醫藥之昌明。實可據爲犄矢。用特樂爲之序。

民國二十二年十一月

上海蔣文芳序於中國醫學院教務處

自序

88

自三一七事件起。而吾國醫界。始知有振作之必要。競爭之不可或緩。數年以來。風氣丕變。一掃因循之象。咸謀維新之路。顧我國數千年來之醫藥學說。紛歧無緒。各樹門戶。所宗既各有所異。其說遂參商難合。故整理雖不乏其人。而系統久未定也。出版之物雖多。類皆宣傳一己之經驗。治病之心得。亦未遑爲醫界公衆謀也。循是以往。將見言之不苻。進取之中蹶。則醫道之晦冥。仍將還復於從前。此有志之士。所不能不引爲可慮者也。不佞七載以前。亦曾參贊全國醫藥團體總會事宜。既以同道之責望。復謬充研究學術之備員。人事忽忽。愧無建樹。私衷耿耿。每以爲憾。今年大衆書局有志提倡中醫。以爲舊書陳義過玄。不能合於時尙。且紛歧無緒。尤難適於研習。欲其合用。非以整理爲梯

階則不爲功。於是堅將改編之責。屬之不佞。曰。此爲醫界公衆謀。無可旁貸也。不佞既不能以不文辭。惟有勉爲採集。既成藥性字典於前。復成此實用診斷學於後。雖覺於世無補。似亦稍慰私衷耳。是書編製。雖仍以固有之望聞問切四診爲中堅。然其運用方法。在在示人以融會變化。不拘拘於成法。開端重在診斷之大意。則以標本表裏虛實寒熱爲綱領。殿後重在診法之應用。則以檢查身體方法爲之輔。剗剗既付。謬蒙海內賢達之獎飾。不虞之譽。受之彌愧。所望將來匡正之有加。俾能遵循無隕爲尤感也。

海甯吳克潛自序於海上寄廬

實用醫
診斷學 目次

第一編 診斷提綱

第一章 提綱概說.....一

第二章 標本概說.....二

第三章 虛實概說.....四

第四章 表裏概說.....九

第五章 寒熱概說.....一一

第二編 望診綱要

第一章 望診大意.....一三

第二章 察神色法.....一四

第一節 察神·····一四

第二節 辨色·····一六

一 五臟主色·····一六

二 色之善惡·····一八

三 色之生尅·····一九

四 色脈之合·····二一

五 四時之色·····二二

六 五色之病·····二二

七 色病補遺·····二四

第三章 望形位法·····二五

第一節 望形·····二五

一 壽者之形……………一五

二 病者之形……………二六

三 望形察病……………二八

四 形之強弱……………二九

第二節 辨位……………三〇

一 頭面所主……………三一

二 五官所主……………三一

三 五輪所主……………三二

四 部位主病……………三三

五 目變主病……………三五

六 關紋主病……………三六

第四章 視偏勝法……………三七

第一節 風之偏勝……………三七

第二節 寒之偏勝……………三八

第三節 暑之偏勝……………四〇

第四節 濕之偏勝……………四一

第五節 燥之偏勝……………四二

第六節 火之偏勝……………四三

第五章 占絕候法……………四五

第一節 五臟絕候……………四五

第二節 六經絕候……………四七

第三節 形脫絕候……………五六

第六章 辨舌苔法.....五九

第一節 舌及舌苔.....五九

一 察舌之本.....五九

二 舌本主病.....六〇

三 察舌之苔.....六三

四 舌苔主病.....六五

第二節 舌苔變化.....六八

一 白苔變化.....六八

二 黃苔變化.....七〇

三 紅色變化.....七二

四 黑苔變化.....七三

第三節 舌質變化……………七四

一 舌形之變……………七五

二 舌色之變……………八〇

第四節 觀舌心法……………八三

第五節 各舌診治……………八五

一 白苔診治……………八五

二 黃苔診治……………九二

三 黑苔診治……………九六

四 紅舌診治……………一〇一

第三編 聞診綱要

第一章 聞診大意……………一〇四

第二章	察音語法	一〇五
-----	------	-----

第一節	聲音	一〇六
-----	----	-----

一	聲音來源	一〇四
---	------	-----

二	聲音主病	一〇七
---	------	-----

第二節	言語	一〇九
-----	----	-----

一	語中辨音	一〇九
---	------	-----

二	言語主病	一一一
---	------	-----

第三章	察呼吸法	一二二
-----	------	-----

第一節	呼吸來源	一二二
-----	------	-----

第二節	呼吸主病	一二三
-----	------	-----

第四章	各病之聲	一二五
-----	------	-----

第一節	咳聲主病	一一六
-----	------	-----

第二節	雜聲主病	一一九
-----	------	-----

第三節	危絕之聲	一二一
-----	------	-----

第四編	問診綱要	一二三
-----	------	-----

第一章	問診大意	一二三
-----	------	-----

第二章	問病捷法	一二四
-----	------	-----

第一節	問知病因	一二四
-----	------	-----

第二節	問知病處	一二五
-----	------	-----

一	問身頭痛	一二五
---	------	-----

二	問胸膈氣	一二七
---	------	-----

三	問腹脅痛	一二九
---	------	-----