



时代书局

孝經傳說圖解

【第三輯】

中國歷代繪刻本名著新編

北京時代華文書局整理輯刊

全國百佳圖書出版單位
安徽人民出版社
時代出版傳媒股份有限公司



孝经传说图解新编目录第三辑

卷三

九十五	蘭期孝傳	204	105	劉殷孝傳	228	115	羅威孝傳	248
九十六	諶姆孝傳	208	106	王薦孝傳	230	116	施伯穎孝傳	250
九十七	華秋孝傳	212	107	阮孝緒孝傳	232	117	姜詩孝傳	252
九十八	周炳孝傳	214	108	許敬觀孝傳	234	118	盛彥孝傳	254
九十九	夏千孝傳	216	109	洪祥孝傳	236	119	庾黔婁孝傳	256
100	羊淑偉孝傳	218	110	周德驥孝傳	238	110	檀郁孝傳	258
101	王哀孝傳	220	111	陳天隱孝傳	240	111	庾袞孝傳	260
102	寇準孝傳	222	112	陸尚質孝傳	242	112	吳達孝傳	262
103	許遜孝傳	224	113	何倫孝傳	244	113	范宣孝傳	264
104	程袁師孝傳	226	114	陳叔達孝傳	246	114	徐珙孝傳	266

一一五	趙昱孝傳	268	一三八	蔡大治孝傳	302
一一六	盧操孝傳	272	一三九	薛苞孝傳	304
一一七	韓琦孝傳	274	一四〇	祝崑孝傳	306
一二八	李泌孝傳	278	一四一	卜懷孝傳	308
一二九	梁文貞孝傳	284	一四二	臯魚孝傳	310
一三〇	孫晷孝傳	286	一四三	章琳孝傳	312
一三一	周紹宗孝傳	288	一四四	謝生孝傳	314
一三二	趙徇孝傳	290	一四五	張顥孝傳	316
一三三	朱暉孝傳	292	一四六	蕭叡明孝傳	318
一三四	顧愷孝傳	294			
一三五	陶侃孝傳	296			
一三六	許孜孝傳	298			
一三七	李德饒孝傳	300			

安徽人民出版社

【清】金柘岩輯
【清】戴蓮洲繪圖

孝經傳說圖解

【第三輯】

張立華 點校

中國歷代繪刻本名著新編

孝經傳說圖解

北京時代華文書局整理輯刊

孝經傳說圖解目錄

卷三

蘭公曲阜

譙母黃堂

華秋匿兔

周炳供獐

夏千苦草

淑偉枯桑

王裒柏慘

寇萊槌創

旌陽雞犬

袁師狼蛇

劉殷籬粟

王薦雪瓜

孝緒官絨

敬觀鹽艫

洪祥醮鏡

德驥法華

天隱雲霧

尚質風濤

士明菱芡

叔達蒲萄

羅威進果

伯穎夢桃

姜詩躍鯉

盛彥感螭

黔婁嘗糞

檀郁湧泉

庾袞賣管

吳達燒磚

范宣挑菜
徐珙植蓮
趙昱握粟
盧操執鞭

魏公悟主
鄴侯護儲
文貞掃墓
孫晷扶輿

紹宗旋室
趙狗倚閭
朱揮拔劍
顧愷臨書

陶侃酒限
許孜松栽
德饒甘露
大冶香灰

薛苞掃舍
祝崑投巖
卜懷祀杖
臯魚擁鏡

章琳拔木
謝生拜柑
張顛金印
叡明石函

蘭公。名期。居兗州曲阜縣九原里。其家百餘口。精修孝行。致斗中真人下降其家。自稱孝弟王。姓衛。名宏。康。語蘭公曰。始炁為大道。於日中為孝仙王。元炁為至道。於月中為孝道明王。炁氣為孝道。於斗中為孝弟王。夫孝至於天。而日月為之明。孝至于地。萬物為之生。孝至於民。王道為之成。吾居上清。以託化人間。示陳孝弟之教。後。晉代當有真仙許遜。傳吾孝弟之宗。是為眾仙之長。因付蘭公秘言。及金丹寶經。令傳女真。謚姆。以授許遜。于是孝弟王遂將蘭公遊於郊。

三公，名期，居兗州曲阜縣九原里。其家百余口，精修孝行，致斗中真人下降其家。自称孝弟王，姓卫，名宏康。语兰公曰：「始炁为大道。于日中为孝仙王。元炁为至道，于月中为孝道明王。炁气为孝道，于斗中为孝弟王。夫孝至于天，而日月为之明。孝至于地，万物为之生。孝至于民，王道为之成。吾居上清，以託化人间，示陈孝弟之教。后，晋代当有真仙许逊传吾孝弟之宗，是为众仙之长。」因付兰公秘言。

及金丹宝经，令传女真堪姆，以授许逊。于是孝弟王遂将兰公遊于郊野道旁，见三古塚，指示兰公：「此是汝三生解化之迹。其第一塚，乃昔日解所遗仙衣而已。第二塚，乃太阴鍊形，形体已就，今当起矣。第三塚，藏蛻骨耳，宜移塚傍路，勿令人物踐履。」孝弟王言訖升天。兰公乃榜示行人，断其旧路。人为妖妄，逞执诤官。官令拘公至地，对开其塚，一如公言，众咸惊叹。吏持仙衣献府君，府君著衣不能胜，

野道旁見三古塚。指示蘭公。此是汝三生解化之迹。其第一塚。乃昔日解所遺仙衣而已。第二塚。乃太陰鍊形。形體已就。今當起矣。第三塚。藏蛻骨耳。宜移塚傍路。勿令人物踐履。孝弟王言訖升天。蘭公乃榜示行人。斷其舊路。人為妖妄。逞執詣官。官令拘公至地。對開其塚。一如公言。眾咸驚嘆。吏持仙衣獻府君。府君著衣不能勝。還與蘭公。公服之。即同塚中仙人。合為一體。竦身輕舉。官吏悔謝。拜懇何時再降。蘭公俯語之曰。我自此或十日。或百日。一降。施行孝道。以濟

迷途。其後吳都有十五歲童子。又有三歲靈童。皆其
化身也。十二真君傳

还与兰公。公服之，即同塚中仙人合为一体，竦身轻举。官吏梅谢，拜恳何时再降。兰公俯语之曰：「我自此或十日，或百日一降，施行
孝道，以济迷途。」其后吴都有十五岁童子，又有三岁灵童，皆其化身也。（《十二真君传》）

孝經傳說圖解

蘭公曲阜

雲豫堂



謹姆居金陵。潛修至道。耆老累世見之。齒髮不衰。皆以謹姆呼之。謂其可為人師也。吳大帝時。行丹陽市中。忽遇一男子。年十四五。叩頭再拜。願為義子。謹姆告曰。汝既長成。須侍養所生。何得背其已親而侍我。為母。既非其類。不合大道。於是童子跪謝而去。又經旬日。復過市。忽見孩兒。年可三歲。悲啼叫呼。莫知誰氏之子。因遇謹姆。執衣不捨。告曰。我母何來。唯求哀憫。謹姆憐其無告。收歸撫育。漸至長成。供侍甘旨。晨昏不虧。心與道合。行通神明。年弱冠。謹姆謂之曰。我

謹姆，居金陵，潛修至道。耆老累世見之，齒髮不衰，皆以謹姆呼之，謂其可為人師也。吳大帝時，行丹陽市中，忽遇一男子，年十四五，叩頭再拜，願為義子。謹姆告曰：「汝既長成，須侍養所生，何得背其已親而侍我為母？既非其類，不合大道。」于是童子跪謝而去。又經旬日，復過市，忽見孩兒，年可三歲，悲啼叫呼，莫知誰氏之子。因遇謹姆，執衣不捨，告曰：「我母何來，唯求哀憫！」謹姆憐其無告，收歸撫育。漸至長成，供侍甘旨，晨昏不虧。心與道合，行通神明。年弱冠，謹姆謂之曰：「我修奉正道，其來已久。汝以

我抚育，暂此相因，将何为姓？」儿曰：「昔蒙天真授以灵章，约为孝弟明王，请以此为名号，可乎？」姆曰：「既天真付授，吾何敢违？」复议求婚，儿跪母前说赞曰：「我非世間人，上界高真仙。今与母为儿，乃是夙昔缘。因得行孝道，度脱诸神仙。向前十五童，亦是我化身。今已道气圆，我将返我真。真凡自殊趣，何为议婚姻？益于黄堂坛，传教付至人。母既施吾教，三清栖我神。」姆闻赞，惊畏异常，

修奉正道。其来已久。汝以我撫育。暫此相因。將何為姓。兒曰。昔蒙天真授以靈章。約為孝弟明王。請以此為名號。可乎。姆曰。既天真付授。吾何敢違。復議求婚。兒跪母前說贊曰。我非世間人。上界高真仙。今與母為兒。乃是夙昔緣。因得行孝道。度脫諸神仙。向前十五童。亦是我化身。今已道氣圓。我將返我真。真凡自殊趣。何為議婚姻。益於黃堂壇。傳教付至人。母既施吾教。三清棲我神。姆聞贊。驚畏異常。遂于黃堂建立淨壇。嚴奉香火。大闡孝弟明王之教。明王盡付妙訣。

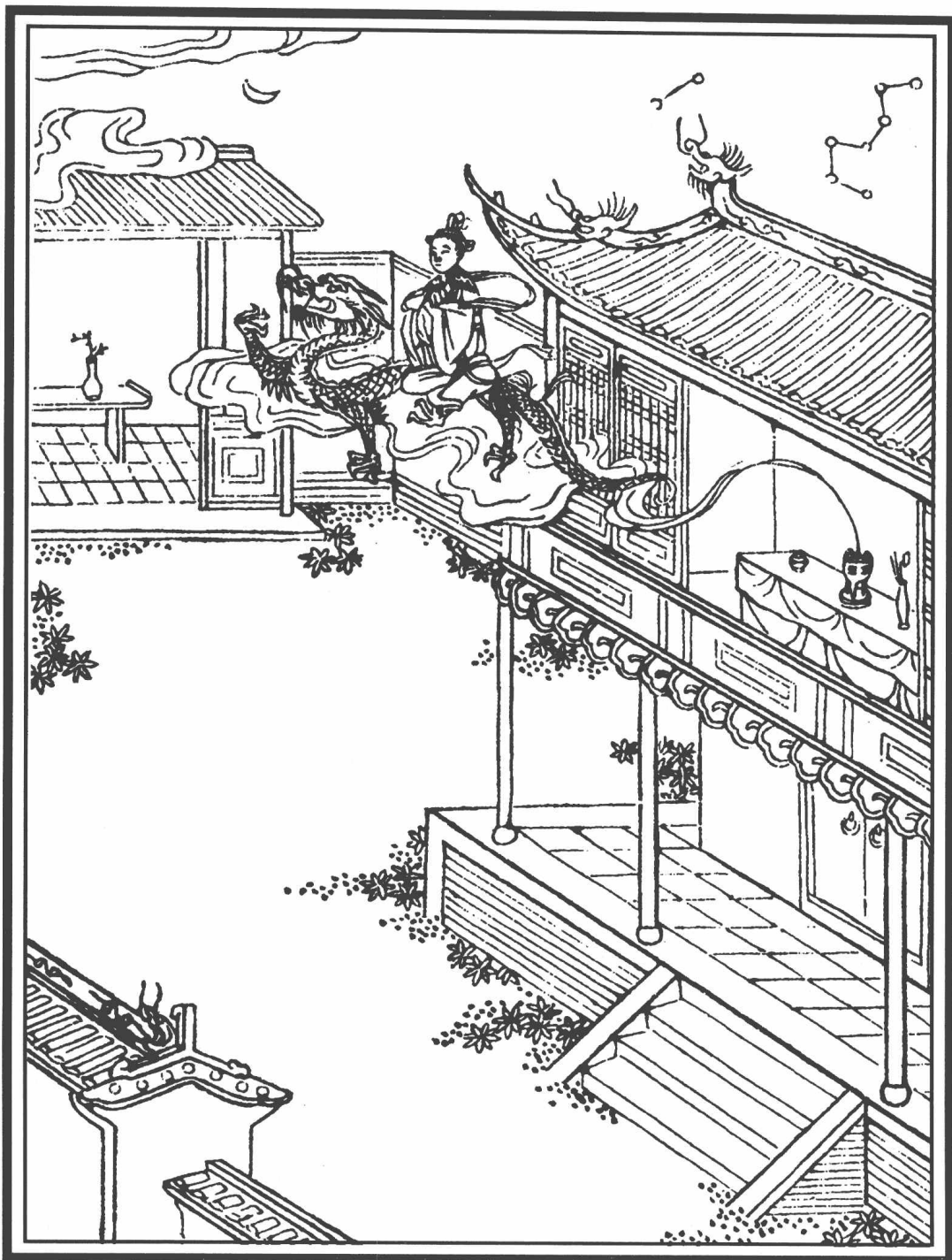
兼授靈章。於是辭姆飛騰而起。諶姆寶而秘之。後付
許遜及吳猛。姆亦駕龍仙去。壩城仙史

遂于黃堂建立淨壇，嚴奉香火，大闡孝弟明王之教。明王尽付妙訣，兼授靈章，于是辭姆飛騰而起。諶姆寶而秘之，后付許遜及吳猛。姆亦駕龍仙去。（《壩城仙史》）

孝經傳說圖解

諶母黃堂

雲豫堂



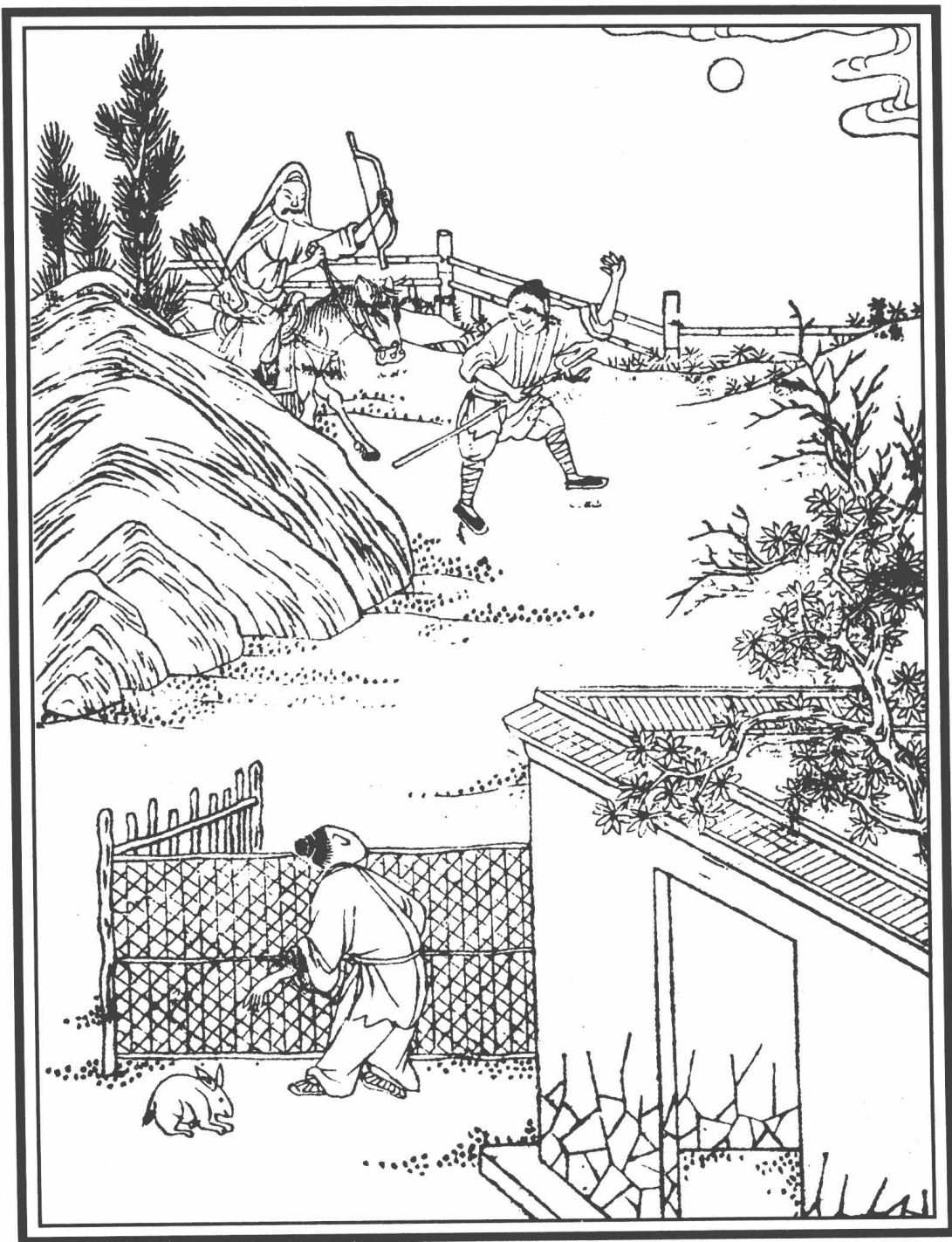
華秋。汲郡臨河人。幼喪父。事母以孝聞。家貧。傭賃為養。其母遇患。秋容貌毀悴。鬚髻頓改。州里咸嗟異之。及母終之後。遂絕櫛沐。髮盡脫落。廬於墓側。負土成墳。有人欲助之者。秋輒拜而止之。大業初。調狐皮。郡縣大獵。有一兔。人逐之。奔入秋廬中。匿秋膝下。獵人至廬所。異而免之。自爾。此兔常宿廬中。馴其左右。郡縣嘉其孝感。具以狀聞。帝降使勞問。表其門閭。後群盜起。常往來廬之左右。咸相誡曰。勿犯孝子。鄉人賴秋而全者甚衆。隋書

華秋，汲郡臨河人。幼喪父，事母以孝聞。家貧，傭賃為養。其母遇患，秋容貌毀悴，須鬢頓改，州里咸嗟異之。及母終之後，遂絕櫛沐，髮盡脫落。廬于墓側，負土成墳。有人欲助之者，秋輒拜而止之。大業初，調狐皮，郡縣大獵。有一兔，人逐之，奔入秋廬中，匿秋膝下。獵人至廬所，異而免之。自爾此兔常宿廬中，馴其左右。郡縣嘉其孝感，具以狀聞。帝降使勞問，表其門閭。後群盜起，常往來廬之左右，咸相誡曰：「勿犯孝子！」鄉人賴秋而全者甚眾。（《隋書》）

孝經傳說圖解

華秋匿兔

雲豫堂



明河南舞陽縣民周炳，事母焦氏至孝。嘗病篤，炳呼天禱神，求以身代，遂愈。後復病痢，思食獐肉。炳求之不得。忽一獐入其家，即以供母。母病復差，人以為孝感所致。請表其門曰孝行。洪武實錄

明河南舞陽縣民周炳，事母焦氏至孝。嘗病篤，炳呼天禱神，求以身代，遂愈。後復病痢，思食獐肉。炳求之不得，忽一獐入其家，即以供母，母病復差。人以為孝感所致，請表其門曰孝行。（《洪武實錄》）