



中学生智力思维训练系列
学锦囊妙计 玩侦探推理

慕容思炫

侦探推理训练营 3

悬疑故事 + 心理游戏 + 逻辑 + 想象 → 聪明

想象力
注意力 创造力 记忆力
观察力



轩弦著
伍伟树 罗丽施 绘

轩弦作品 全新破解

爱不释手 越玩越牛

学计谋 解谜题 成就超级思维

一条计谋，一个故事，一次思维大爆炸！

中国妇女出版社

慕容思炫

《侦探推理训练营3》

悬疑故事 + 心理游戏 + 逻辑 + 想象 → 聪明

想象力

创造力 记忆力

观察力

羽扇纶巾
三國策

轩弦著
伍伟树 罗丽施 绘

中國婦女出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

三国杀 / 轩弦著 ; 伍伟树 罗丽施绘. —北京 : 中国妇女出版社, 2013.1
(慕容思炫侦探推理训练营 ; 3)

ISBN 978 - 7 - 5127 - 0164 - 9

I. ①三… II. ①轩… ②伍… ③罗… III. ①逻辑思维—训练—
青年读物 ②逻辑思维—训练—少年读物 IV. ①B80-49

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第275903号

三国杀

作 者：轩 弦 著

绘 画：伍伟树 罗丽施 绘

图书策划：施袁喜

责任编辑：应 莹

责任印制：王卫东

出 版：中国妇女出版社出版发行

地 址：北京东城区史家胡同甲24号 邮政编码：100010

电 话：(010) 65133160 (发行部) 65133161 (邮购)

网 址：www.womenbooks.com.cn

经 销：各地新华书店

印 刷：北京大运河印刷有限责任公司

开 本：160×235 1/16

印 张：17.5

字 数：228千字

彩色插页：8面

版 次：2013年3月第1版

印 次：2013年3月第1次

书 号：ISBN 978 - 7 - 5127 - 0164 - 9

定 价：38.00元

版权所有 侵权必究 (如有印装错误, 请与发行部联系)

聪明是“玩”出来的

在《慕容思炫侦探推理训练营》和《慕容思炫侦探推理训练营2·魔法课》相继上市后，很多读者朋友问：为什么大侦探慕容思炫会这么聪明呢？他平时是怎样锻炼自己的思维的？

于是引出一个问题：一个人是怎么变聪明的呢？是老师教出来的吗？不是，老师只能引导你走上正确的学习之路。是自己学出来的吗？也不是，靠自己的勤奋只能积累知识、熟悉技能。那聪明人到底是怎么练就的？答案就是：玩。

首先，玩必然带着浓厚的兴趣，人在玩的时候是积极而主动的，这种

状态正是提高思维能力所必需的；其次，玩必定带有探索精神，在重复某些活动的过程中，随时发现更有效的方法，而这种探索精神正是提高创造能力所必需的；再次，玩总会伴随着乐此不疲、不达到目的决不罢休的精神，这种精神会让人养成执着和坚持的好品质。

慕容思炫的聪明也是玩出来的。

慕容思炫喜欢下象棋，下围棋，下军棋，下跳棋；喜欢玩魔方，玩孔明锁，玩七巧板，玩九连环；喜欢猜谜语，玩数独，解推理谜题。

慕容思炫还喜欢玩各种桌上游戏，其中特别喜欢“三国杀”。

“三国杀”是一款热门的桌游，融合了西方同类游戏的特点，以中国三国时期为背景，以身份为线索，以卡牌为形式，集合历史、文学、美术、社交等元素于一身，在国内广受欢迎。玩“三国杀”，不仅可以让人在紧张的学习和工作之余得到放松，还能锻炼观察能力、思维能力和团队合作精神。

在“三国杀”中，设有若干张锦囊牌，代表各种锦囊妙计。这些锦囊牌可以说是“三国杀”中最重要和游戏牌了。善用各种锦囊牌，可在游戏中如虎添翼、扭转乾坤。

此外，如果能完全掌握这些锦囊妙计的原理，深入了解这些计谋的精髓，还能运用在现实生活中。

在这本《慕容思炫侦探推理训练营3·三国杀》中，收录了8篇跟“三国杀”的锦囊计谋有关的推理故事，把这些来自1000多年前的锦囊妙计跟现代推理谜题完美结合。

每一宗案件开始之前，你要先参加“慕容思炫计谋课堂”，掌握一条锦囊妙计的原理。接下来，你可以通过这个原理，开拓自己的思维，去破解案件中犯人的作案手法。通过阅读、分析和破解这些案例，你将在短时间内锻炼出终身受用的超强思维能力。

接下来让我们逐一了解这8个推理故事：

吸血鬼家族里发生了谋杀案，凶手藏身于完全封闭的密室中，可是当

众人破门后，却发现凶手离奇消失了，这到底是怎么回事？在“档案一：吸血鬼传说”中，慕容思炫带你走进神秘诡异的吸血鬼古堡，解开凶手瞬间消失之谜。

身穿武士盔甲的凶手跑进了没有出口的长廊，可是当众人追到长廊的尽头时，不但没能发现凶手的影踪，还发现长廊尽头处一个上锁的房间里出现了一具女尸！凶手如何穿墙消失？女尸又怎样进入上锁的房间？在“档案二：亡灵武士”里，慕容思炫将逐一揭开密室之谜。

而在“档案三：红绿灯”中，6个职业不同、性格不同、社会背景不同，在生活中没有任何交集的人，却先后被同一根绳索勒毙，凶手的动机到底是什么？且看慕容思炫如何抽丝剥茧，逐步揭开惊人而悲哀的真相。

一封封“死神裁决书”降临人间，收到“死神裁决书”的人必须接受“死神”的考核，如果考核失败，必死无疑！慕容思炫要怎样跟“死神”斗智斗勇，挽救被考核者的性命，并且把这个智商超高的“死神”揪出来？“档案四：死神的黑名单”为你揭开谜底。

信心十足的凶手一开始就向警方宣告即将谋杀的对象，于是在凶手和慕容思炫之间，围绕着谋杀和保护，展开了一场激烈的较量。最后，是凶手的谋杀计划无懈可击，还是慕容思炫的保护计划棋高一着呢？悬念将在“档案五：摩天轮上的生死赌局”中解开。

“档案六：女尸的左臂”将让大家再次领略密室的魅力。凶手在杀人后，通过某种匪夷所思的诡计，从完全封闭的水泥屋中遁形。我们的大侦探慕容思炫最后能否破解凶手的诡计呢？

在一座荒山别墅里，聚集了一群躲避大雨的旅客，紧接着，旅客竟一个接一个被杀，而杀人凶手就隐藏在众人之中，慕容思炫能否逮住这个狡猾的凶手？“档案七：女神的圈套”带你感受推理小说的无穷魅力。

最后，在“档案八：永远的守护”讲述了一个男生所交往过的女朋友全部死于非命的故事。到底是这个男生身上带有无法解除的诅咒，还是有人从中作梗？慕容思炫利用计谋设置了一个让幕后黑手自投罗网的陷阱，

他能成功吗？

此外，在“慕容思炫计谋课堂”中，大侦探慕容思炫还会传授你一些“三国杀”锦囊牌的使用秘技。读完本书，你不仅可以让自己的思维能力得到大幅度提升，还能立即成为“三国杀”高手，在同学朋友中脱颖而出。

学计谋，解谜题，练就超级思维。现在就请大家一起随慕容思炫进入这个紧张刺激、神奇好玩的推理世界吧！希望每个人都能尽情享受书中的推理谜题，“玩”出乐趣，“玩”出聪明。



目 录

聪明是“玩”出来的

第一课 过河拆桥

1

过河拆桥的意思是，自己过了河，便把桥拆掉，比喻达到目的后，就把曾经帮助自己的人一脚踢开。但在日常生活中，如果运用得当，这将是一条十分强大的计谋。

譬如在遇到恶势力的时候，不必跟对方硬碰硬，可以假装屈服，让对方放松警惕，再看准机会，全身而退，最后过河拆桥，截断对方追击的道路。

在三国杀中，使用“过河拆桥”这张锦囊牌有一个小技巧，那就是跟孙尚香同一阵营的玩家可以拆掉孙尚香的一些不重要的装备，让孙尚香能够立即摸两张牌。

档案一：吸血鬼传说

7

你休得顺水推船，偏不许我过河拆桥。

——康进之

第二课 借刀杀人

37

借刀杀人，是指自己不出面，借别人的手去对付敌人。

这是一条为了保存自己的实力而巧妙地利用矛盾的计谋。当敌方动向已明，就千方百计诱导态度暧昧的友方迅速出兵攻击敌方，自己的主力则可避免遭受损失。

在三国杀中，“借刀杀人”这张锦囊牌主要有三大用处：一、借用敌人所装备的强大武器；二、借我方人员攻击敌人；三、跟孙尚香同一阵营的玩家，可以借走孙尚香的一些不重要的武器，让孙尚香能够立即摸两张牌。

档案二：亡灵武士

41

敌已明，友未定，引友杀敌，不自出力，以《损》推演。

——《三十六计》

第四课 铁索连环

101

铁索连环，是指《三国演义》中庞统教曹操把战舰相连，随后在赤壁之战中放火烧船，曹军的战舰因为连在一起而全部被焚，曹军因此大败。

在现实生活中，掌握了这条计谋后，在做事情的时候可以把所有环节有机结合，相互联系，那么即使其中一个环节出错，其他环节也能立即弥补，不至于出现无法挽回的局面。

在三国杀中，“铁索连环”这张锦囊牌主要有三种用法：初级用法是把敌方阵营的人连起来，达到打一伤十的效果；中级用法是把我方防御力低的人跟敌方的重要人员连起来，让敌方投鼠忌器，不敢轻易出手；高级用法是把我方人员跟敌方的重要人员连起来，再攻击我方人员，达到以己伤敌、同归于尽的效果，但这招十分极端，不到万不得已的情况，不能轻易使用。

档案四：死神的黑名单

105

或三十为一排，或五十为一排，首尾用铁环连锁，上铺阔板，休言人可渡，马亦可走矣。乘此而行，任他风浪潮水上下，复何惧哉？

——《三国演义》

第五课 无懈可击

133

无懈可击的意思是，没有任何弱点可以让人攻击，形容十分严密，找不到一点儿漏洞。

在日常生活中，想要做到无懈可击，事前必须充分准备，多加练习，并在实战中沉着应战。譬如在考试前，必须勤加复习，掌握所有知识点，这样在考试中才能对答如流，无懈可击。

在三国杀中，“无懈可击”这张锦囊牌是所有锦囊牌的克星，不到关键的时候不要轻易使用。譬如敌人使用“过河拆桥”的时候，就没必要用“无懈可击”，可留着对付“万箭齐发”和“南蛮入侵”等攻击牌；但在敌人使用“顺手牵羊”的时候，就要尽量使用“无懈可击”了，否则手牌中的“无懈可击”被敌人牵走，那就损失大了。最后要提醒大家一点，在敌人使用“无懈可击”的时候，我

方可以使用另一张“无懈可击”来抵消敌人的锦囊效果哦。

档案五：摩天轮上的生死赌局

137

击其懈怠，出其空虚。

——曹操

第六课 顺手牵羊

167

所谓顺手牵羊，是指顺手把人家的羊牵走，比喻趁势将敌人捉住或乘机利用别人。

作为一种计谋，顺手牵羊不是等“羊”自动找上门来，而是主动寻找敌方的空子，或诱使敌方出现漏洞并进一步利用漏洞，从而使自己牵羊时很“顺手”。

在三国杀中，不要轻易使用“顺手牵羊”这张锦囊牌牵走孙尚香的装备，否则你牵走别人一件装备，别人立即摸两张牌，吃亏的是你。如果你使用刘备，而队友是孙尚香，你可以先使用“顺手牵羊”牵走孙尚香的装备，再使用“仁德”技能把装备还给她，让她白白再摸两张牌。最后提醒大家一点，不到万不得已的情况，宁愿弃掉“顺手牵羊”也不要牵我方人员的手牌，毕竟你不知道会不会把队友手中的重要卡牌牵过来。

档案六：女尸的左臂

171

效马效羊者右牵之。

——《礼记·曲礼上》

第七课 桃园结义

199

桃园结义，是指当年刘备、关羽和张飞三人，为了共同干一番大事业的目标，在一个桃花绚烂的园林里，举酒结义，对天盟誓，不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。

而作为一种计谋，桃园结义寓意众人在做事情的时候，如果目标一致，齐心协力，合作无间，便能事半功倍。

在三国杀中，一套牌就只有一张“桃园结义”，使用的时候要慎重，譬如，敌

方阵营大部分队员都需要加血，而我方阵营只有一两位队员需要加血，这时候使用“桃园结义”，那就吃大亏了。此外，在敌我双方都满血的情况下，黄月英如果持有“桃园结义”，不必弃掉，可以使用后再摸一张牌。

档案七：女神的圈套

203

既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶。不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心，背义忘恩，天人共戮。

——《三国演义》

第八课 无中生有

239

所谓无中生有，本指原本没有却硬说有，现形容凭空捏造。

作为计谋，无中生有是用假象欺骗敌人，但并不是完全弄虚作假，而是要巧妙地由假变真，由虚变实，以各种假象掩盖真相，造成敌人的错觉，出其不意地打击敌人。

在三国杀中，“无中生有”这张锦囊牌的使用原则是：尽早使用，尽量不留在手上。因为如果对方对你使用“顺手牵羊”或“过河拆桥”，你就有可能失去手上的“无中生有”了。此外，如果你使用的武将是孙权，更应该先使用“无中生有”，然后再根据摸回来的牌决定怎样使用“制衡”这个技能。

档案八：永远的守护

243

天下万物生于有，有生于无。

——《老子》

慕容思炫计谋课堂

第一课 过河拆桥

【课前准备】

过河拆桥的意思是，自己过了河，便把桥拆掉，比喻达到目的后，就把曾经帮助自己的人一脚踢开。但在日常生活中，如果运用得当，这将是一条十分强大的计谋。

譬如在遇到恶势力的时候，不必跟对方硬碰硬，可以假装屈服，让对方放松警惕，再看准机会，全身而退，最后过河拆桥，截断对方追击的道路。

在三国杀中，使用“过河拆桥”这张锦囊牌有一个小技巧，那就是跟孙尚香同一阵营的玩家可以拆掉孙尚香的一些不重要的装备，让孙尚香能够立即摸两张牌。









咳咳……吕布出尔反尔，不值得信任；但他实力强大，可以利用。

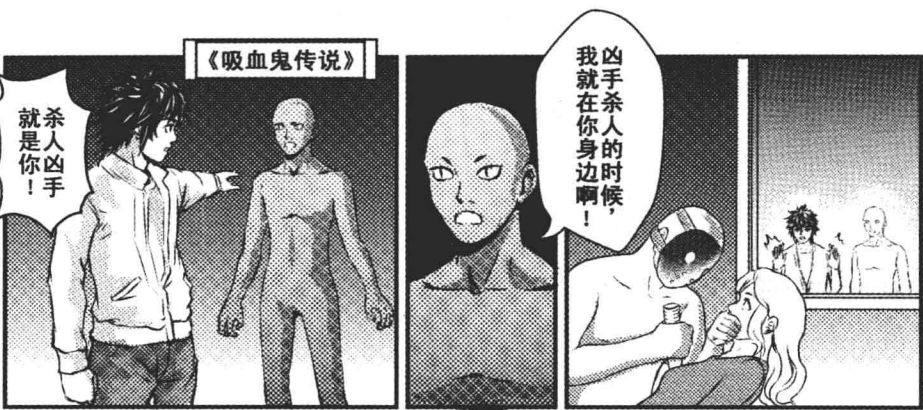
那我要怎么做呢？

我传授主公一条三国杀中的锦囊妙计吧，你打开看看。



「过河拆桥」？具体要怎么做呢？

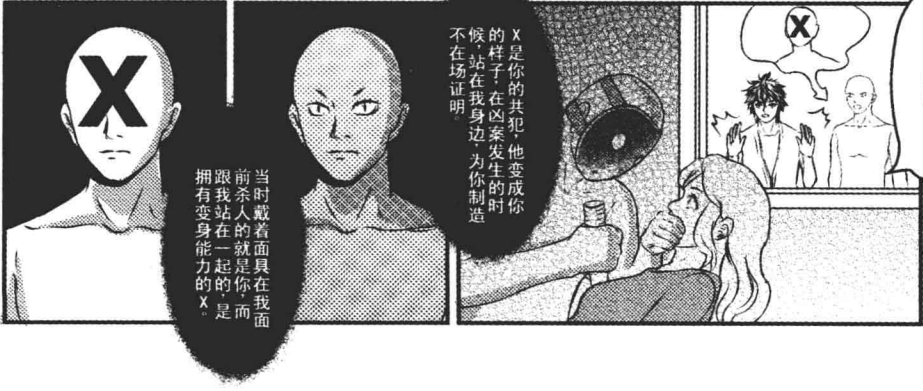
我先给主公讲个《吸血鬼传说》的故事吧。



《吸血鬼传说》

杀人凶手就是你！

凶手杀人的时候，我就在你身边啊！



当时戴着面具在我面前杀人的就是你，而我站在一起的，是拥有变身能力的X。

X是你的共犯，他变成你的样子，在凶案发生的时候，站在我身边，为你制造不在场证明。

……

