

大型松树盆景精品赏析

祁永和 © 主编



化学工业出版社

26

KD00892554

S688.1

26

KD00892554

大型松树盆景精品赏析

祁永和 © 主编



湖南科技大学图书馆



KD00892554



化学工业出版社

· 北京 ·

参编人员名单：

祁永和 韩世旺 宋国会

图书在版编目(CIP)数据

大型松树盆景精品赏析 / 祁永和主编. —北京：
化学工业出版社，2012.5
ISBN 978-7-122-13791-3

I. 大… II. 祁… III. 松树-盆景-观赏园艺
IV. S688.1

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第044742号

责任编辑：林俐 王斌

装帧设计：王江

出版发行：化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011)

印 装：北京画中画印刷有限公司

787mm×1092mm

1/16

印张 5

字数 50 千字

2012年4月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 (传真：010-64519686) 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：58.00 元

版权所有 违者必究

要知盆景
妙处意与
诗情神似
超形似无
胜有教子

一九八二年
劳动节

江苏农学院

徐晓白题

徐晓白先生是中国盆景艺术教育的先行者和理论研究的带头人，中国盆景艺术家协会名誉会长。最早在高校开设盆景课，先后主编了《盆景》《中国盆景》《中国盆景制作技艺》等专著，为我国盆景事业做出了突出贡献，深受国内外盆景界人士的爱戴。

人杰地灵 日照华章（代前言）

两年前，我应邀到山东日照参观考察一家大型私家盆景园。一进入园内就被映入眼帘的绿色景观所震撼，所吸引，没想到在这山东海边的小城内还会有这么大规模的种植培育五针松和大阪松的专业盆景种植园。由于工作需要我去过中外许多盆景园（包括我国江南和北方各地），但就养殖面积之大、种植数量之多、树木规格之巨、嫁接品种之珍贵及经济和观赏价值之高等各方面来说，这家盆景园都堪称国内之首。

据了解，我们所看到的只是该盆景种植园的四分之一，其所属公司旗下有盆景苗木基地1000亩，分四处，共计树桩盆景4.2万株，百年以上老桩嫁接成型的大阪五针松8000株（部分已上盆成景，用于陈设）另有50年以上树龄大阪五针松1.6万株，其中有许多盆景作品多次参加全国展览，并在中国上海、沈阳举办的世界园艺博览会上获得金奖。

我们见到了这片绿园的主人——山东日照市“万鑫园林工程有限公司”董事长、民营企业朱纪喜先生。朱先生十分朴实、谦和、待人热情，语言和目光中透着刚毅和睿智，显示出独特的人格魅力和强大的气场。朱纪喜先生自幼喜爱花草树木和盆景艺术，自改革开放初期就创办自己的民营企业，并将积蓄的近千万元全部投入到创办盆景园艺的事业中。他多年研究和实践，成功地将原产日本的大阪五针松嫁接到当地生长百年的黑松老桩上，缩短了松树盆景成型的培育周期，开创了日本大阪松在中国移植的先河，为我国松柏类树桩盆景的发展做出巨大的贡献。

两年后的今天，朱先生将其部分珍贵作品集结成册，即将出版，为弘扬和普及我国的传统盆景文化再做贡献，可喜可贺。

编者

2012年元月于北京海淀



松针1



松针2



松针3



树干1



树干2



树干3



树干4

松树盆景赏析要点

在盆景艺术领域，树桩盆景的制作难度大，周期长，养护条件要求较高，制作者必须有一定文学修养、艺术见地和植物养护知识。在树桩盆景中以松树古柏为上品，然最名贵者必以五针松、大阪松、黑松为首。

五针松、大阪松、黑松盆景已成为当代最高的庭院观赏盆景树种。五针松、大阪松原产于日本，五针一束，针叶短粗，叶色翠重，刚劲挺拔，朵朵如云。本书盆景作品均选用黑松作为砧木，取于山东泰山之巅，山岩之间，得雨露所润而生，非由土而滋养，其松针短促甚坚，岁久亦不盈寸，自含古义。宜种植盆中观赏、把玩，极具观赏价值。受到众多文人名士的青睐，价格一路飙升，一树难求。

当今最古雅的盆景树种当属五针松、大阪松、黑松为佳。李树华先生所著《中国盆景文化史》一书中写道：“高可盈尺，其木如臂，针毛短促，仿造古人画意，修型造势。结为马远之欹斜结曲；郭熙之露顶攫拿；刘松年之偃亚层叠；盛子昭之拖拽轩翥等状。载以佳器，惨呀可观，他树蟠结，无出此制。”其枝冠高低错落，枝干疏密有致，经过盆面处理，在咫尺盆盈内构成优美景观。

佳作盆景应具有“三韵”，即气韵、神韵和风韵，其一树姿之美，其二苍古之美，其三自然之美，要具有苍古的神韵和自然的姿态，并具有时代精神。要求做到，树干美、树枝美和树根美。并配有适度的、和谐的、优美雅致的盆钵和几架。一般来讲，古桩松树多经千百年风霜雨雪雷电风侵，历经沧桑，树干多曲折变化，古松的奇特造型蕴含着一种内在的力量之美。

盆景材料介绍

本书展示的大型松树盆景均采用山东地区的黑松、油松和马尾松作为砧木，经过数年培养后，在其树枝条上用芽接的方法嫁接日本的大阪松和五针松，然后再根据树形和树势，进行盘扎和造型，使其符合自然的优美姿态。

大阪松

拉丁名: *Pinus parviflora* 'Aurea'

别名: 金叶五针松

科属: 松科、松属

形态特征: 常绿针叶树种，日本五针松的栽培变种(品种)之一，叶五针一束，叶色偏黄，植株矮小，姿态古朴苍劲。枝叶紧密，平展，有如层云簇拥之状，虽老不衰。

产地习性: 日本五针松的栽培变种，为强阳性树种，不耐荫；耐寒性强，忌炎热；耐干旱，不耐水湿。

黑松

拉丁名: *Pinus thunbergii* Parl.

别名: 白芽松、松树

科名: 松科

属名: 松属

产地分布: 黑松原产日本及朝鲜半岛东部沿海地区，我国山东、江苏、安徽、浙江、福建等沿海诸省普遍栽培。

生长习性: 阳性树种，喜光，耐寒冷，不耐水涝，不耐寒，耐干旱、瘠薄及盐碱土。适于温暖湿润的海洋性气候区域，喜微酸性砂质壤土，最宜在土层深厚、土质疏松，且含有腐殖质的砂质土壤处生长。因其耐海雾，抗海风，也可在海滩盐土地生长。抗病虫能力强，生长慢，寿命长。黑松一年四季常青，抗病虫能力强，是荒山绿化、道路行道绿化首选树种。

景观用途: 经抑制生长，盘曲造型，姿态雄壮，高亢壮丽，均富观赏价值。黑松盆景对环境适应能力强，庭院、阳台均可培养。其枝干横展，树冠如伞盖，针叶浓绿，四季常青，树姿古雅，可终年欣赏。在生长期，宜陈放于室外阳光充足、空气流动之处，不宜长时间放置于室内。多年培养的黑松桩景，老干苍劲虬曲，盘根错节。

马尾松

拉丁名: *Pinus massoniana* Lamb

别名: 松树、枞树、青松

科: 松科

亚科: 松亚科

属: 松属

分布区域: 在我国分布极广。

五针松

拉丁名: *Pinus parviflora*

别名: 日本五须松、五钗松、日本五针松

科: 松科

属: 松属

分布区域: 原产日本，中国引种具有悠久历史，各地广泛栽培。

简介: 五针松潇洒苍劲，叶色深绿，姿态翠丽清雅，极富诗情画意，是观赏价值较高的树种。它喜阳光、温暖和干燥环境，稍耐阴，但怕低湿，适生于疏松肥沃、微酸性的土壤。因此培养好五针松，需要做好用土、浇、施肥、光照等各项工作。

芽接方法: 嫁接成活后，要精心养护，养护不当容易死亡。第二年春季可根据接芽的生长情况，分次将黑松的带叶侧枝剪掉，这样，一棵黑松就变成五针松了。嫁接后的五针松，其老桩新枝，姿态优美，具有大树的缩影感。再经过艺术加工，可盘扎成各种姿态。

油松

拉丁名: *Pinus tabulaeformis*

别名: 短叶松、短叶马尾松、红皮松、东北黑松

科: 松科

属: 松属

种: 油松

分布区域: 辽宁、吉林、内蒙古、河北、山西、陕西、山东、甘肃、宁夏等地。

简介: 中国栽培油松的历史悠久。油松分布广，是中国北方广大地区最主要的造林树种之一，适应性强，根系发达，树姿雄伟，枝叶繁茂，有良好的保持水土和美化环境的功能。



树种：五针松
砧木本：油松
产地：山东泰山
树高：200cm
树冠：300cm
干径： Φ 25cm
砧木树龄：约150年
嫁接树龄：20年



树种：五针松
砧木本：黑松
产地：山东泰山
树高：140cm
树冠：190cm
干径： Φ 26cm
砧木树龄：约200年
嫁接树龄：25年



树种：五针松
砧木本：黑松
产地：山东泰山
树高：200cm
树冠：230cm
干径：Φ15cm
砧木树龄：约200年
嫁接树龄：25年



树种：五针松
砧木本：黑松
产地：山东泰山
树高：150cm
树冠：230cm
干径： ϕ 28cm
砧木树龄：约180年
嫁接树龄：20年



树种：五针松
砧木本：黑松
产地：山东泰山
树高：140cm
树冠：150cm
干径： ϕ 15cm
砧木树龄：约80年
嫁接树龄：18年



树种：五针松
砧木本：黑松
产地：山东泰山
树高：160cm
树冠：180cm
干径： Φ 23cm
砧木树龄：约130年
嫁接树龄：25年



树种：五针松
砧木本：黑松
产地：山东泰山
树高：130cm
树冠：210cm
干径： ϕ 16cm
砧木树龄：约100年
嫁接树龄：25年



树种：五针松
砧木本：黑松
产地：山东泰山
树高：140cm
树冠：220cm
干径： Φ 20cm
砧木树龄：约120年
嫁接树龄：25年



树种：五针松
砧木本：黑松
产地：山东泰山
树高：160cm
树冠：180cm
干径： Φ 50cm
砧木树龄：约240年
嫁接树龄：20年