

人大附中
北京四中
北京八中
编写组

新编高中语文 课外练习题

一年级

北京出版社

507072

G634.305

08

新编高中语文课外练习题

(一年级)

人大附中 八中 四中 编写组



CS270601

北 京 出 版 社

重庆师院图书馆

100

(京) 新登字200号

新编高中语文课外练习题 (一年级)
XINBIAN GAOZHONG YUWEN
KEWAI LIANXITI (YINIANJI)

人大附中 八中 四中 编写组

*

北 京 出 版 社 出 版

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100011

北 京 出 版 社 总 发 行

新华书店北京发行所经销

北京市昌平区马池口印刷厂印刷

*

787×1092毫米32开本 11.25印张245000字
1995年8月第1版 1995年8月第1次印刷

印数 1—30000

ISBN 7-200-02539-9

G·790 定价: 7.60元

出版说明

近十年来高中语文教学大纲、教科书、教学目标及学生水平都有较大变化，教师也积累了新的经验。为适应1994年人教社三年制高中语文教科书教与学的需要，我们约请了北京市三所重点中学（人大附中、北京四中、北京八中）的高级、特级教师新编了高中语文课外练习题。

新编本遵循“重视基本训练，积极培养各种能力（阅读、写作、思维等）”这一原则编写，题目有较高质量，大都是从多次教学实践中反复筛选出来的，在一定程度上反映这些重点学校的教学水平。

全套书分三册，每年级一册，给全部课文编写了课外练习题。

每课练习按基础知识、阅读、写作的体系编排，题型尽量齐全，有选择、填空、对应、解释、比较、问答、表格、次序、变换题等。

练习题注重开拓学生的思路，培养学生的思维（分析、概括、对比、类比、分类、归纳、演绎、求异、迁移、组合）能力等，并从实际出发加强写作的训练指导，安排有范文引路或例文对照等。

题目安排力求有梯度，基本题、提问题各有侧重，每册并编有自我检测题，以适应阶段复习及期末复习的需要。

本册由许凤台、李峪、杨玲、王艳、何宗弟老师编写。

由于水平所限，书中缺憾错误恳请读者教正。

1994年7月

目 录

第一册

- 一 雨中登泰山..... (3)
- 二 长江三峡..... (8)
- 三 *难老泉..... (13)
- 四 [△]我的空中楼阁..... (19)
- 五 纪念刘和珍君..... (25)
- 六 为了六十一个阶级弟兄..... (29)
- 七 *为了周总理的嘱托..... (32)
——记农民科学家吴吉昌
- 八 [△]火刑..... (35)
——纪念乔尔丹诺·布鲁诺
- 九 在新的历史条件下继承和发扬
爱国主义传统..... (38)
- 十 拿来主义..... (44)
- 十一 *恰到好处..... (50)
- 十二 作家要铸炼语言..... (55)
- 十三 景泰蓝的制作..... (60)
- 十四 南州六月荔枝丹..... (66)
- 十五 *一个好树种——泡桐..... (72)
- 十六 [△]蝉..... (77)
- 十七 散文两篇..... (82)

绿

荷塘月色

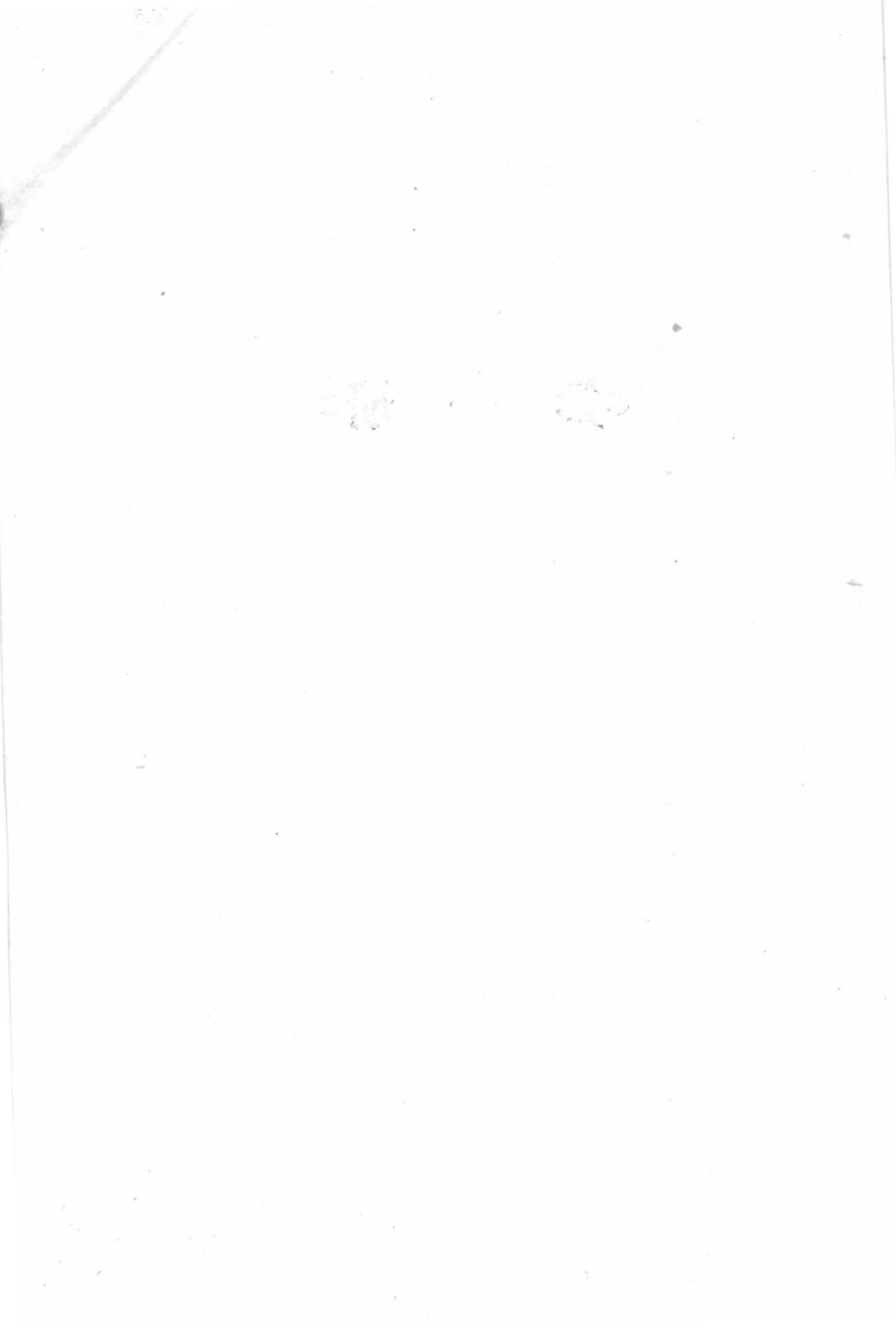
十八	灯	(93)
十九	*蒲公英	(99)
二十	[△] 故乡的榕树	(103)
二十一	廉颇蔺相如列传	(107)
二十二	赤壁之战	(113)
二十三	*邹忌讽齐王纳谏	(117)
二十四	记王忠肃公翱事	(121)
二十五	游褒禅山记	(125)
二十六	石钟山记	(130)
二十七	*芙蕖	(135)
二十八	[△] 与朱元思书	(139)
	自我测试题(一)	(143)
	自我测试题(二)	(155)
	第一册练习参考答案	(170)

第二册

一	包身工	(185)
二	琐忆	(190)
三	*荷花淀	(194)
四	[△] 依依惜别的深情	(197)
五	猎户	(199)
六	土地	(204)
七	*黄山记	(209)
八	[△] 幼学纪事	(212)
九	在马克思墓前的讲话	(216)
十	崇高的理想	(220)
十一	*《呐喊》自序	(223)

十二	[△] 简笔与繁笔	(227)
十三	眼睛与仿生学	(231)
十四	一次大型的泥石流	(236)
十五	*现代自然科学中的基础学科	(241)
十六	[△] 人类的出现	(246)
十七	风景谈	(251)
十八	天山景物记	(258)
十九	*故都的秋	(264)
二十	[△] 时钟	(268)
二十一	劝学	(274)
二十二	师说	(278)
二十三	*问说	(282)
二十四	[△] 病梅馆记	(286)
二十五	鸿门宴	(289)
二十六	五人墓碑记	(294)
二十七	*谭嗣同	(299)
二十八	[△] 与妻书	(303)
	自我测试题(三)	(308)
	自我测试题(四)	(321)
	第二册练习参考答案	(338)

●第一册●



一 雨中登泰山

1. 选出下列词语中加点字的注音、字形全正确的一项

- A. 绮(qǐ) 丽 瞬(sùn) 间 崔巍(wéi)
栩栩(xǔ) 如生
- B. 曲(qū) 折 叱咤(chì zhà) 淙淙(cóng)
影影绰绰(chuò)
- C. 缝隙(xī) 瑰(guī) 丽 提(dī) 防
意兴盎然(àng) 然
- D. 封禅(chán) 洄旋(xuán) 天矫(jiǎo)
层峦叠嶂(zhàng)

()

2. 选出下列各词构成方式相同的一项

- A. 怪诞 峻峭 峥嵘 仿佛
- B. 潺潺 匍匐 潇洒 窈窕
- C. 逶迤 淋漓 箴箴 抖擞
- D. 精神 逼真 模样 参差

()

3. 根据下列各句的内容, 概括出一个四字的成语

(1) 望穿他盈盈秋水, 蹙损他淡淡眉山。

()

(2) 雄兔脚扑朔, 雌兔眼迷离。

()

(3) 有众逐虎, 虎负隅, 莫之敢撓。

()

(4)先帝不以臣卑鄙，猥自枉屈，三顾臣于草庐之中。

()

(5)疾不可为也，在育之上，膏之下，攻之不可，达之不及，药不至焉，不可为也。 ()

4. 选出下文标点符号使用正确的一项

杜甫的愿望①会当凌绝顶，一览众山小②我也一样有③惜乎东去匆匆④每次都当面错过了。

① ② ③ ④

A. : “ ” 。 ，

B. “ ” ， ； ，

C. ， “ ” ， 。

D. : “ ” ， ， ，

()

5. 与例句所使用的修辞手法相同的一句是

例句：有的松树像一顶墨绿大伞，支开了等着你。

A. 有的石头像莲花瓣，有的像大象头，有的像老人，有的像卧虎……

B. 一边是平静的湖水，懒洋洋只是欲步不前。

C. 太阳刚一出来，地上已经像下了火。

D. 美丽如锦的渭河平原也骤然变得丑陋而苍老。

()

6. 下面诗文的作者依次是

(1)岱宗夫如何？齐鲁青未了。

(2)吸翠霞而夭矫。

(3)绿树村边合，青山郭外斜。

(4)忽如一夜春风来，千树万树梨花开。

A. 杜甫 郭璞 孟浩然 岑参

B. 杜甫 郭璞 王 维 高适

C. 李白 宋之问 王 维 岑参

D. 杜甫 应邵 孟浩然 高适

()

阅读课文节选，回答7—10题

我们才过岱宗坊，震天的吼声就把我们吸引到虎山水库的 [a]。七股大水，从水库的桥孔 [甲] 出，仿佛七幅闪光的黄锦，直 [乙] 下去，碰着嶙嶙的乱石，[丙]起一片雪白水珠，脱线一般，[丁] 在洄xuán的水面。这里叫作虬在湾：据说虬早已被吕洞宾度上天了，可是望过去，跳掷翻腾，像又回到了故居。我们绕过虎山，站到 [b]，一边是平静的湖水，迎着斜风细雨，懒洋洋只是欲步不前，一边却暗恶叱咤，似有千军万马，躲在绮丽的黄锦底下。黄锦是方便的比喻，其实是一幅细纱，护着一幅没有经纬的精致图案，透明的白纱轻轻压着透明的米黄花纹。——也许只有织女才能织出这种瑰奇的景色。

7. 在甲、乙、丙、丁处选填最恰当的动词(只写字母)

A. 跃 B. 泻 C. 落 D. 流 E. 撒

F. 奔 G. 铺 H. 激 I. 溅 J. 飘

甲____ 乙____ 丙____ 丁____

8. 在 [a]、[b] 处依次填入最恰当表示方位的短语是

A. 大坝前面 大坝上

B. 大坝上面 坝桥前

C. 坝桥前 大坝前

D. 大坝前面 坝桥上

()

9. 在这段文字中，作者从三个方面描写了虎山水库的宏伟和瑰奇。请各用一个字进行概括

(1)____ (2)____ (3)____

10. 在“透明的白纱轻轻压着透明的米黄花纹”一句中，“白纱”比喻什么？“花纹”又指什么

“白纱”_____

“花纹”_____

阅读下面的文字，完成11—15题

图 画

冰心

信步走下山门去，何曾想寻幽访胜？

转过山坳来，一片青草地，参天的树影无际。树后弯弯的石桥，桥后两个俯蹲在残照里的狮子。回过头来，丙一道的断瓦颓垣，剥落的红门，丁深深掩闭。原来是故家陵阙！何用来感慨兴亡，且印下一幅图画。

半山里，凭高下视，千百的燕子，绕着殿儿飞。城垛般的围墙，白石的甬道，黄绿琉璃瓦的门楼，玲珑剔透。楼前是山上的晚霞鲜红，楼后是天边的平原村树，深蓝浓紫。暮霭里，融合在一起。难道是玉宇琼楼？难道是瑶宫贝阙？何

用来搜索诗肠，

甲

低头走着，一首诗的断句，忽然浮上脑海来。

乙

何用苦忆是谁的著作，何用苦忆这诗的全文。

只此已描画尽了山下的人家！

11. 与“信步走下山门去”一句中“信”的意思相同的一句是

- A. 海客谈瀛洲，烟涛微茫信难求。
- B. 信手拈来，即成文章。
- C. 阅读文章要注意其中的隐含信息。
- D. 作为领导者应该信赏必罚。

()

12. 文中 [丙]、[丁] 处应依次填入的最恰当的词是

- A. 有 还 B. 却 竟
- C. 只 却 D. 是 也

()

13. 根据上文，方框 [甲] 中应填写的文字是

□ □ □ □ □ □

14. 作者在描绘两幅画面时，有三个词表明了她们“寻幽访胜”的时间，它们分别是

(1) _____ (2) _____ (3) _____

15. 方框 [乙] 中应填入的最恰当的两句诗是

- A. “四月江南无矮树，人家都在绿阴中。”
- B. “君家正在深村处，满地绿荫山鹧啼。”
- C. “好山十里都如画，更与横排一径松。”
- D. “村原处处垂杨柳，一路青青到永城。”

()

二 长江三峡

1. 选出加点字的注音全都正确的一组

- ①婀娜 (ē nuó) ②夔 (kuí) 州
③瞿 (qū) 塘峡 ④滟滪 (yàn yù)
⑤隼 (jǔn) 秀 ⑥秭 (zhǐ) 归
⑦草坂 (bǎn) ⑧汨 (mì) 罗江
⑨颤 (chàn) 栗

A. ①③④⑧

B. ②③⑤⑦

C. ①④⑦⑨

D. ②⑥⑧⑨

()

2. 下列成语错别字最多的一组是

- A. 意兴昂然 淅淅沥沥 暗呜叱咤 豁然开朗
B. 云蒸霞蔚 诘诘如生 重山峻岭 小心翼翼
C. 雷霆万钧 峨冠博带 层峦迭嶂 历精图治
D. 穿流不息 神妙莫测 虎视眈眈 好高骛远

()

3. 下面句中画线的词与例句中用法相同的是

例句 它仿佛在招呼上游来的客人说：你看，这就是巫山巫峡。

A. 心还在跳，腿还在抖，人到底还是上来了。

B. 是天吗？明明另有云在。

C. 我浸在这繁密的花朵的光辉中。

D. 世界上最奇美的景观常在那险远，而人迹罕至的地方。

()

4. 选出下列句中空缺处依次填入的量词最恰当的一组

(1) (瞿塘) 峡顶上一 () 蓝天, 浮着几小片金色的浮云。

(2) 一 () 阳光像闪电样落在左边峭壁上。

(3) 迷蒙云雾之中, 忽然出现一 () 红雾。

(4) 中间曲曲折折, 却像有一 () 闪光的道路。

(5) 这滟滪堆原是对准峡口的一 () 黑色的巨礁。

A. 条 道 层 个 块

B. 片 道 片 条 堆

C. 块 注 团 片 块

D. 道 注 团 条 堆

()

5. 下面句子中没有语病的一句是

A. 但是, 细细看去, 绿的也不仅是蔬菜, 还有萝卜, 还有杂谷。

B. 这座九龙壁的建造年代, 原来是朱元璋第十三子被封为代王后, 下令在其王府前修建的。

C. 中国人民自从接受了马列主义思想之后, 中国的革命就在毛泽东同志的领导下大大改变了样子。

D. 几年来, 他无时无刻不在把全部的心血倾注在教育事业上。

()

6. “……汽车, 早已等在县委门口”一句中, 汽车有

如下四个修饰成分，它们的最佳排列顺序是

(1)最好的 (2)一辆 (3)交通局派来的

(4)由最好的司机驾驶

顺序：_____

阅读下面的文字，完成7—8题。

在信中，我这样叙说：“这一天，我像在一支雄伟而瑰丽的交响乐中飞翔。我在海洋上远航过，我在天空中飞行过，但A在我们的母亲河流长江上，B为这样一种大自然的伟力C所吸引了。”

7. “第一次”是从文中抽出来的，若将它还原，应放在A、B、C哪一处最为恰当

()

8. 对文中划线的句子有四种分析，其中最能确切反映作者意图和表现手法的是

A. 作者运用比喻、拟人的修辞手法，表现三峡气象万千的瑰奇景象，抒发了作者在三峡中航行的喜悦之情。

B. 作者运用通感、拟物的修辞手法，表现了长江三峡的气势雄伟、景色瑰丽的特点，概括了作者在三峡中航行时强烈而新奇的感受。

C. 作者运用借代、拟人的修辞手法，表现了三峡气势雄伟、景色瑰丽的特点，概括了作者在三峡中航行时的强烈而新奇的感受。

D. 作者运用夸张、比喻的修辞手法，表现了长江三峡的景观特点，抒发了作者在三峡中航行的兴奋之情。

()

阅读下面的文字，完成9—14题