

道可道非道
名可名非名
無名天地
之始有名
萬物之母
故常無欲以
觀其妙常有
欲以觀其
微 此兩者
同出而异
名，同謂之玄玄之
又，同謂之玄玄之門



道德經的奧秘

曾仕強
著





道德經的奧秘

曾仕強
著



图书代码 SK12N1114

图书在版编目(CIP)数据

道德经的奥秘 / 曾仕强著. —西安: 陕西师范大学出版总社有限公司, 2012. 11
ISBN 978-7-5613-6718-6

I. ①道… II. ①曾… III. ①道家 ②《道德经》—研究 IV. ①B223. 15

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第238345号

道德经的奥秘

著 者 / 曾仕强
责任编辑 / 姚蓓蕾
责任校对 / 周 军
封面设计 / 易为堂
出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司
 西安市长安南路199号(邮政编码: 710062)
网 址 / <http://www.snupg.com>
经 销 / 新华书店
印 刷 / 北京温林源印刷有限公司
开 本 / 787mm×1092mm 1/16
印 张 / 15
字 数 / 175千
版 次 / 2012年11月第1版
印 次 / 2012年11月第1次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5613-6718-6
定 价 / 36.00元

读者购书、书店添货或发现印刷装订问题, 请与营销中心联系、调换。

电话: (010)69292114 69290834 传真: (010)69294317

盗版举报电话: (010)69295618 E-mail: snupg@126.com

封面故事



《道德经的奥秘》，终于在诚惶诚恐中完成了。我们不是老子，无法把老子当年的玄妙，完全表达出来。我们只是站在易理的立场，运用《易经》的思路，透过几千年来古圣先贤和现代科学的宝贵经验，以及有效的语言、文字，小心地揣摩老子的心意，用心地加以说明。尚祈各界先进，多多赐教为幸。

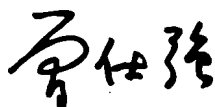
封面采用“上士闻道”的雕塑，这是舍弟仕猷在其系列现代艺术的创作中，有关老子与老虎互动的一幅作品。他早年毕业于台湾师范大学艺术系，擅长油画、素描和雕塑。后来赴法国巴黎，转往美国纽约，长期修习西方艺术，居于不违家父母的教诲，不敢忘本。这些年来，着手运用现代艺术技巧，来表达中华古老故事。“上士闻道”，是《道德经》第四十一章，老子对于闻道人士的不同反应，做出来的描述。仕猷用这一只老虎来一分为三，象征老虎的三种可能状态。一是勤而行之，一为若存若亡，另一则为大笑之。雕塑中的这一只老虎，固然壮硕雄猛，经过老子的点化，连皮毛上的斑纹都不见了。当然是勤而行之的上士。倘若不卧反立，用大吼来表现大笑，恐怕老子再高明，也将抵挡不住，难免老命休矣！

可见老子当年讲《道德经》，实在万分危险。因为大家都在说实话，而且各是其是，形成诸子百家的剧烈竞争。老子为了揭

示《易经》的真谛，决心说出真话。所以讲完之后，出关莫知去向。为的便是隐而不现，促使大家各自冷静反省。

现代的情况，当然不同于往昔。各行各业都已经明白各人所说的，不过是片面的道理，再怎么讲，也不过是各说各话。因此都以“专家”自居，显示自己“只知其一，不知其二”的特性。我们现代人解读《道德经》，已经没有当年那么高的危险性了。

然而，不论如何，说真话总比说实话要困难得多。所以，我们还是用老子“上士闻道”的雕塑，来象征我们对先进朋友的尊重与敬畏。但愿道的真相，能够在21世纪产生预期的效果，促进人类的和平发展，以期不辜负老子当年的一片苦心。上士增多，中士自然知所精进，下士的笑声，也就物以稀为贵，值得欣然置之了。

A handwritten signature in black ink, consisting of three characters: '李', '仕', and '强'. The style is cursive and expressive.

2012年10月

目 录

封面故事

专题片 河南鹿邑 老子故里 1

第一集 鹿邑现场讲座：《道德经》与人生 15

第二集 老子传道 41

第三集 上士闻道 53

第四集 人生的价值 63

第五集 究竟何为道 73

第六集 反者道之动 83

第七集 智慧与阴谋 93

第八集 柔弱胜刚强 103



第九集	无为无不为	113
第十集	知识与知道	123
第十一集	无中生有	135
第十二集	人生有三宝	147
第十三集	有道必有德	157
第十四集	以德治国	169
第十五集	无知无欲	181
第十六集	如何明道	195
第十七集	上善若水	207
第十八集	为人类谋福	217
后 记		

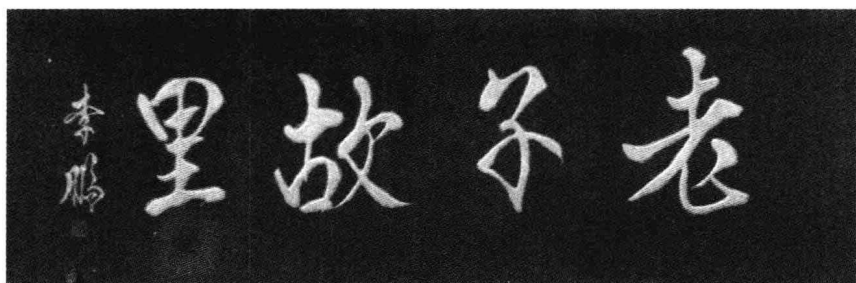
道德经的奥秘·专题片

河南鹿邑 老子故里

1938年5月，侵华日军包围了中原一座古城，见城中有一高耸的建筑物，疑为重要指挥部门。攻城开始了，日军向这座建筑物连连发炮，令日军惊诧的是，在城里一片硝烟中，那座建筑物却巍然不动，发出的13发炮弹，竟然没有一颗爆炸。这座高台是什么地方？为什么打到这里的炮弹都没有爆炸？这座古城，又是哪里的呢？台湾师范大学教授，著名学者曾仕强先生，带领我们走进：河南鹿邑，老子故里。

鹿邑位于黄淮大平原，中国河南省的东部，豫皖交界处，是一座有着几千年历史的古邑，春秋时期称为“苦”，历史上曾称过“鸣鹿”、“真源”、“谷阳”、“仙源”。至公元1265年，元朝至元二年时，改称为鹿邑，沿用至今。中国历史上著名的哲学家、思想家、道家学派的创始人——老子，就诞生在这里。

2012年金秋，台湾著名学者曾仕强教授，来到了老子的故乡——河南鹿邑，在鹿邑县县长朱良才的陪同下，参观了老子故里的太清宫、老君台等文化遗址。

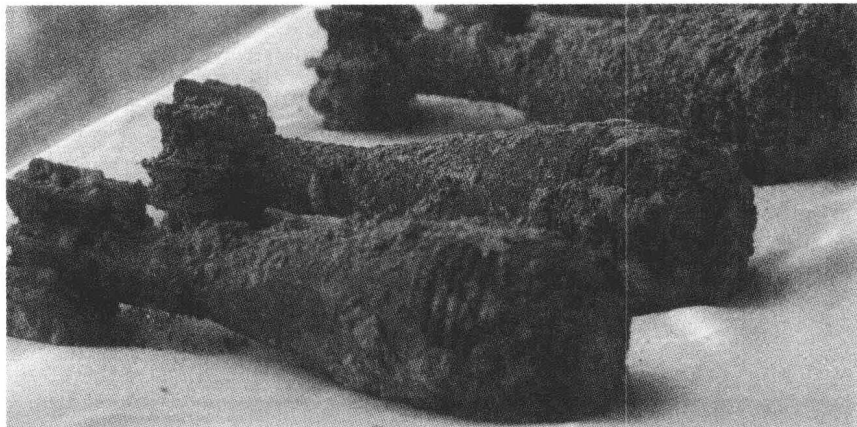


国务院总理李鹏同志为鹿邑县题词“老子故里”。

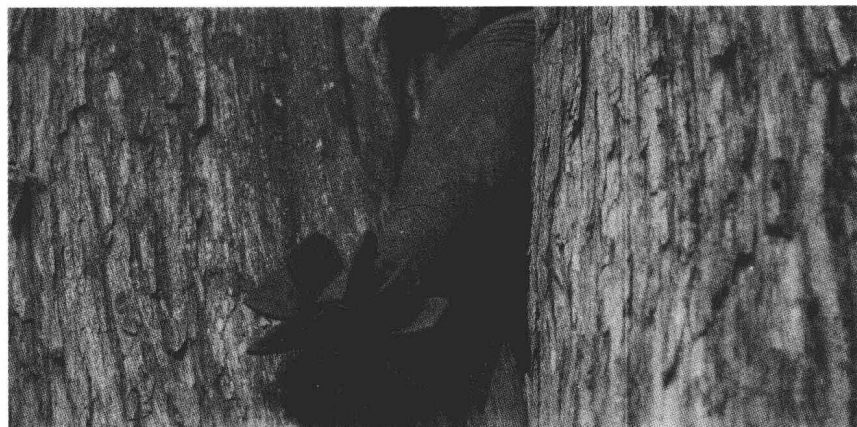
这是我第二次来到鹿邑，有很深的感触，因为就好像回到故乡一样。这话怎么说呢？因为在我们中国人的文化基因里面，有一大部分，而且是很重要的部分，是老子的思想。一个中国人来到老子的故里，自然会想起很多跟老子有关的东西，我也不例外，所以觉得格外地熟悉和温暖。

道德經的奧秘

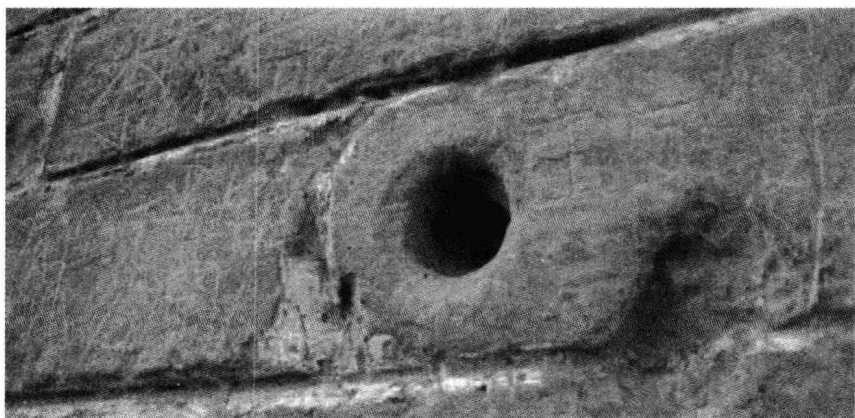
当年侵华日军围攻的中原古城，就是鹿邑，发生奇迹的地方，是鹿邑县城内的老君台。老君台，传说是老子修道的地方。为什么落在县城别处的炸弹都爆炸了，而落在老君台的13发炮弹却无一炸响？难道真的是像当地老百姓传说的那样，有一种神秘的力量，在保护着老君台吗？



见十三发炮弹无一爆炸，日军炮兵个个惊得目瞪口呆，停止了炮击。图中的炮弹是当年日军炮击老君台的哑弹。



十三发炸弹中，一发卡在大殿东侧的一棵古柏上，一发卡在梁架上，一发落在老君像前神龛上。



大殿东山墙和东偏殿的墙上依稀可见十三个弹坑。

如果用科学的眼光来看，通过做很多实验，就会断定落在老君台的13发炮弹无一炸响是什么原因。可是我们现在的科学还在发展当中，还没有这个本事，所以我们只能说它是一个事实。这个事实是真的存在的，这个真字很重要，表示它不是假的。但是不是真的是老君爷发挥能量去保佑的呢？到目前为止，我们真的不知道，这就属于信与不信的问题了。如果你相信，那就是真的；如果你不相信，当然可以怀疑。其实老子完全不在乎这个，他只是告诉我们：眼见为实。我们看到图上炮弹确实实在那里，而且现在不一定能再弄一个这样的。科学是可以重复的，而这个东西是不能重复的，当然我们也不希望它重复。

据说，当年侵华的日军攻入鹿邑县城后，直奔老君台，他们也想知道，这究竟是个什么地方，为什么能在强烈的炮火中巍然屹立。当得知这里是老子的故乡时，这群凶恶的侵略者，竟然统统在老君台下，祭拜谢罪。

道經的真相

实际上，全世界人都很了解老子，而且很崇拜老子，所以像这一类的传说其实在我们中国很多地方都有，到处可以听到。日军一听到这是古代圣贤的地方，几乎都不敢随便乱动，这个可以说是一种余威。老子其人虽然已经不在，但是他的余威还存在，而且还会持续存在下去。

60年后，当年向老君台打炮的一位侵华日本老兵，专程从日本来到鹿邑，他在老君台前虔诚下跪，深深忏悔，并在老君台下立了一个碑，用四种文字刻上：我们祝愿世界人民和平。

实际上，军国主义并不能代表日本。日本人讲自己是大和民族，坦白讲，“大和民族”也是从中国取经过去的。大部分的日本人民是很善良的，只是少数右翼分子很强烈地倡导日本那么小，一定要扩张，一定要向外侵略。所以，凡是诚心诚意到这里来的，不管是膜拜，还是谢罪，这些人其实才是真正的日本人。

在老子的故乡，还有一个古老而神奇的传说。有一个美丽的农家姑娘，有一天她到河边去洗衣服，看见河中漂来一颗硕大的李子，于是捡起吃了下去，就此怀孕，生下老子。因为老子是母亲食李子而生，所以老子姓李，叫李耳。老子真的姓李吗？

这里有几个说法，在春秋战国时代，就是老子的那个时代，没有“李”这个姓，但是有“老”这个姓。再者，孔子姓孔，我们尊称他孔子；孟子姓孟，我们尊称他为孟子；曾子姓曾，我们尊称他为曾子。这样一推，老子当然姓老。

正是因为传说老子的母亲，食李子而生老子，所以老子姓李。如果老子并不姓李，那么在老子的故乡，为什么会有这样一个神奇的传说？而这个神奇的传说，传达了一个什么样的信息呢？

老子是母亲食李子而生的传说，传达了一个非常重要的信息，这是全世界的哲学家都在追求的，叫做第一因。什么是第一因呢？就是你从哪里来。有人说从妈妈的肚子里面来，那你妈妈从哪里来，从妈妈的妈妈的肚子里面来……这样一直推上去，推到最早那一个，就叫做第一因。老子是讲根源的，那根源是什么？说是妈妈还不够，还要再往上推。所以讲到根源，不会只是说爸爸跟妈妈生的那么简单。但再往上追就麻烦了，我们要的是这么个象征意义，就是最初的根源的象征意义。

传说这座古老的老君台，是当年老子得道成仙的地方。老子成仙升天之后，当了太上老君，所以这个地方便叫做老君台，也叫升仙台。老子和孔子，生活在同一个时代，孔子是儒家学派的代表，老子是道家学派的创始人。但是，为什么中国人把孔子称为圣人，而把老子尊为神仙呢？

因为读孔子的书，你可以做圣人；读老子的书，你会做神人。所以司马懿称赞诸葛亮说：诸葛，真神人也。这也是在我们的京剧里面，诸葛亮是穿着道袍的原因。当然，道家不能叫做神仙学派。但是，修炼到最后就可以变成神仙，我倒觉得就这一点来讲，全世界也只有我们中华民族才有。你看我们人死了几乎都变成神。我们只是好好地劝告所有的人，只要你活着，就不是神，不要把自己当神。可是你羽化了，也就是归空了、往生了以

道德經的奧秘

后，用老子的话来讲就是返璞归真以后，你就是神了。神是别人尊称我们的，而不是自己叫自己的。

在老子的故乡，还有许多神奇的传说。老子故居前的一棵千年杵树，在重修老子故居时，有人觉得它碍事，主张把它砍掉，但是砍树的人竟然砍到了自己的腿。后来又调来拖拉机想要把它拉倒，结果司机却突然肚子疼得不能动。这棵杵树终于被保留了下来。据当地的百姓说，这是一棵很神奇的树，当天下有大事发生时，这棵杵树会从树干处冒出缕缕紫烟，被誉为“紫气源”。为什么民间有这么多关于老子的神奇传说？老子究竟是神，还是人呢？

我们中国人认为，所有的神其实都是人变的，这是西方绝对不会承认的事情。因为西方是神来造人，中国是人去造神。人为什么要造神？就是因为很难得有几个值得我们崇尚的典范，那我们就把他神化了。神化是全世界都做的事情，因为要让大家去了解这个人，多半会有一些神化。所以我觉得对于老子被神化这件事，我们也不必太过理性地去批判。你听了之后，觉得很有趣，然后就应该加强对老子的了解，这个时候我们希望你把目标转移到《道德经》上面，我想这也是令老子比较开心的事情。

老子留给中华民族最宝贵的财富，就是著名的，被世人认为玄而又玄的五千真言《道德经》。老子的一生都做过些什么？他为什么要写《道德经》呢？

老子本身最喜欢的一个职业，就是相当于今天的图书馆馆长。因为当图书馆馆长，他可以看到很多书，所以老子是博览群

书的，而且他自己的学问也很渊博。这样他才能够明道。老子不用“悟”这个字，他用“明”。所以我们一路看过来都是“明”字。老子突然间明白这个道了，这跟我们今天说的明白道理，其实还有一点不同。老子明道以后，就很感慨，感慨什么呢？这对现代人非常重要。

在春秋的时候，周朝还是形式上存在的，大家对周王朝多少还有一些尊重。但是到战国就不一样了，那时候诸侯称霸，群雄并起，言论非常自由。有句话非常重要，就是言论一旦自由，社会就没有公义。所以老子就很担心，这样下去，“道术将为天下裂”，这是庄子讲的话。道一裂，人类就很不幸，所以他才去写《道德经》，目的是救人类。

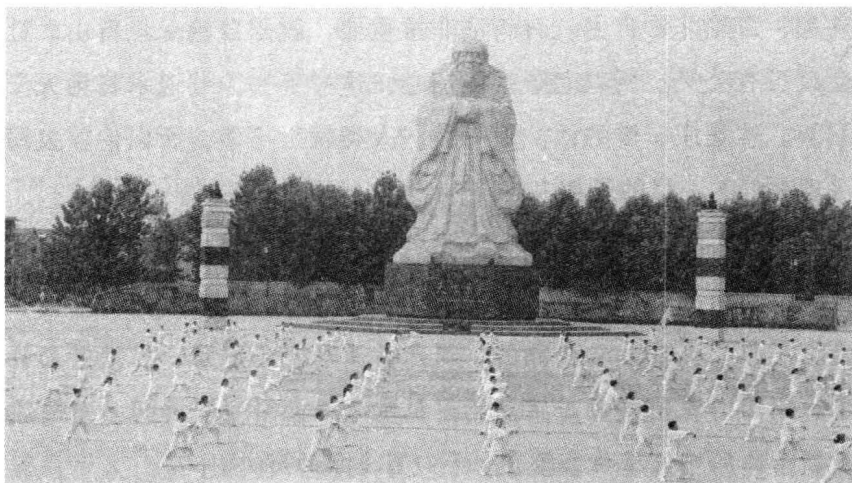
“道可道非常道”，几千年来，老子的《道德经》流传甚广，不仅文人百姓口耳相传，历代帝王也无比尊崇。在老子的故居太清宫，就有唐朝、宋朝等多位皇帝来此祭拜并立碑。唐玄宗李隆基立的碑，至今已经有一千四百多年的历史。

其实，每一个朝代，都有它比较特殊的一些象征意义。就道家来讲，当然是跟黄帝连在一起的。任何思想都不是突然间一跃而起的，而是一脉相传的。我们都很清楚，历史是一松一紧的。一个国家不能老打仗，要让老百姓休养生息，这时候道家思想就出来了。每当到这个时候，为政者就开始把道家思想捧得非常之高。历代帝王的所作所为，用现在的话来讲，就是只要当了比较大的领导，就非有道家思想不可，否则就没有办法把国家治理好。所以儒家跟道家其实是互为表里、不能分开的。因此我们认为，历代的皇帝来这里祭拜不是作假，不是作表面，而是心里头

道德經的奧秘

感觉到有这个需要。特别是大家比较少提到的武则天，她对道家更是崇尚得不得了，而且她是真的悟道了。关于这一方面，我们以后有时间是可以深入发掘一下的。

经历了几千年的历史沧桑，老子的思想再次被人们所重视。现在，鹿邑人在老子故居前，为老子立起了一个几十米高的大雕像。



老子雕像，位于鹿邑县紫气大道。

老子把道叫做大，为什么呢？因为没有比道再大的了。老子本身是不想当圣人的，要不然他就不会写“绝圣弃智”了。但是我们后代的人，出乎我们的内心把他当做神人，当做圣人，老子也不会去计较这些事情，因为他觉得很好。佛教讲求随缘，老子却说一切自然，其实这两个的意思是蛮接近的。如果老子很勉强托梦给你，说你一定要怎么样，那就不好了。我们来到鹿邑，看到每个人都开开心心的，家家都供奉着太君爷。“太君爷”，这种称呼是很亲切的。在别的地方，我不太会去注意这些事情，可