

张旭草书古诗四帖

晋唐名帖

张旭

● 晋唐名帖

张旭草书古诗四帖



晋唐名帖

全套定价：一〇三元

中国书店出版

二〇〇一年一月第一版 二〇〇一年一月第一次印刷

开本：1/12 350×190mm 印张：1 $\frac{2}{3}$

全国新华书店经销 北京向阳印刷厂印刷

印数：0 001—5 000

书号：ISBN7-80663-019-8/J·300

张旭草书古诗四帖

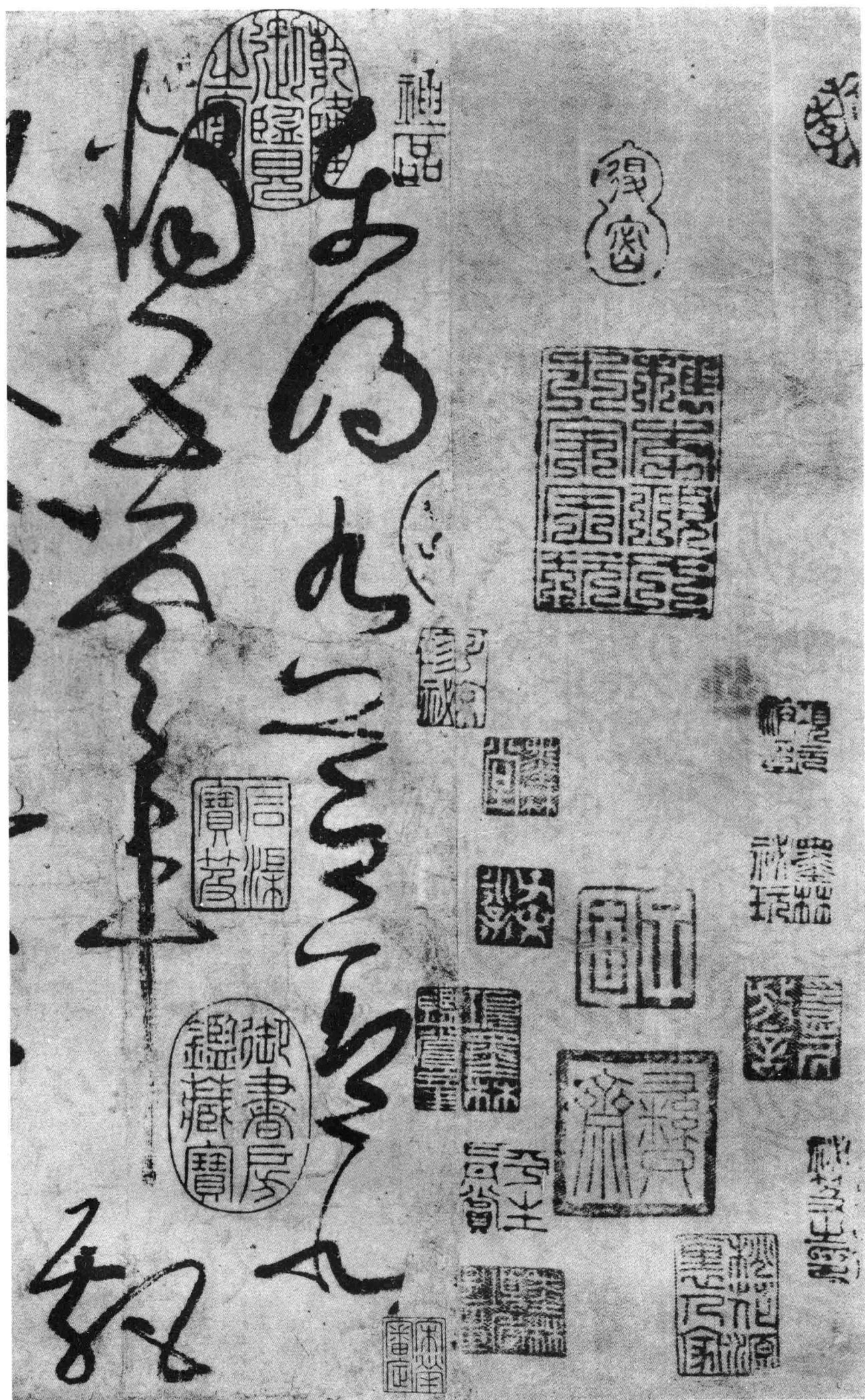
本册定价：五元

出版说明

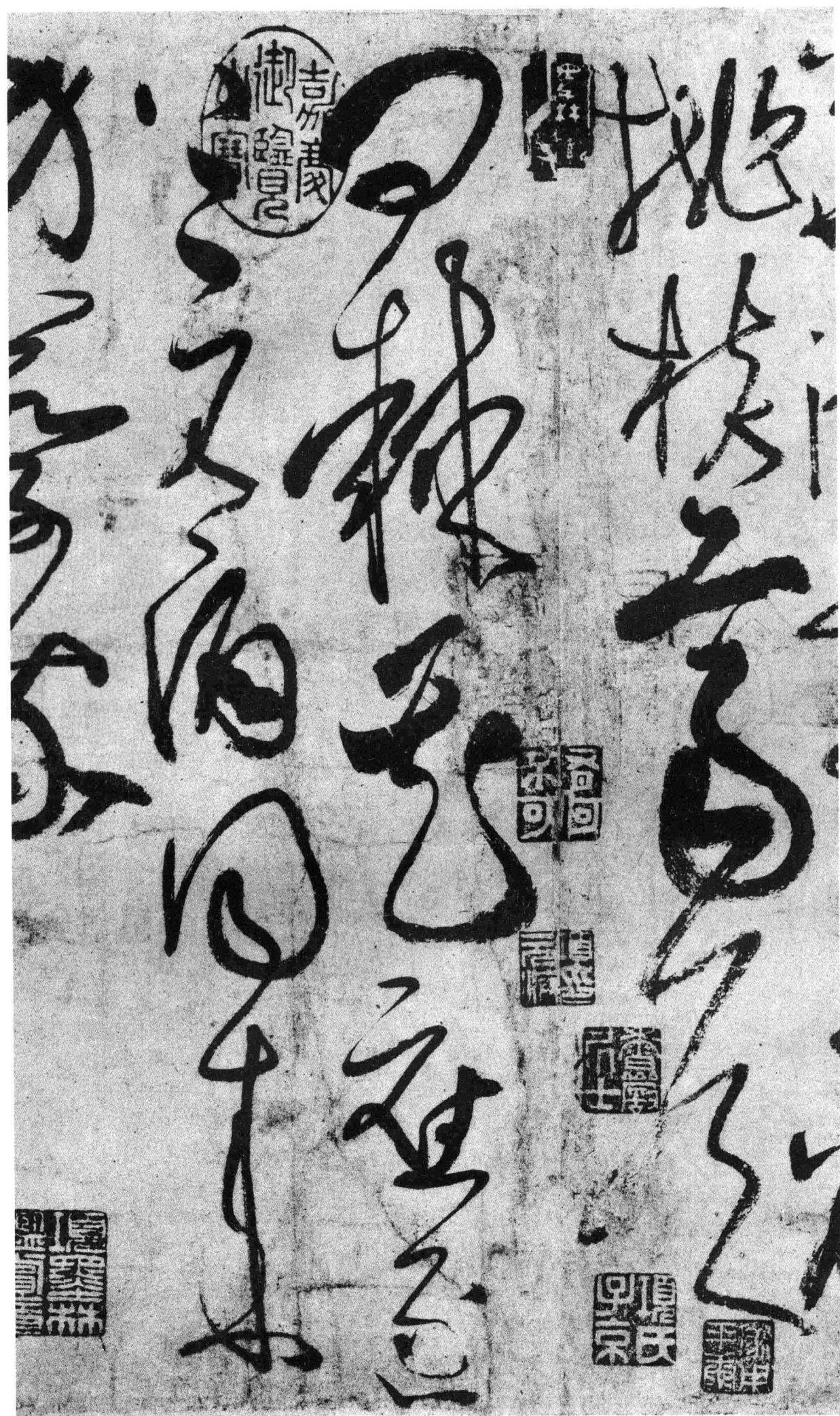
《古诗四帖》，五色笺本墨迹，草书。纵二十八点八厘米，四十行，共一百八十八字，无款。明董其昌定为唐张旭书。钤有『宣和』『政和』『内府图书印』『子固』『华夏』『项元汴印』『宋莘审定』『乾隆』『嘉庆御览之宝』『宣统鉴赏』等鉴藏印。帖后有明丰道生、董其昌跋。曾经宋宣和、内府、明华夏、项元汴、清宋剡、清内府等收藏，现收藏于辽宁省博物馆。

张旭，生卒年不详，唐吴（今江苏苏州）人，字伯高，初为常熟尉，后官金吾长史。一说率府长史，人称张长史，嗜酒，与李白、贺知章等为『酒中八仙』。工诗书，精晓楷法，草书最负盛名。相传其常于大醉中呼叫狂走，下笔愈奇。或以头濡墨而书，世称『张颠』。其书学二王和张芝。张旭草书与李白诗歌、裴旻剑舞、并称三绝。唐吕总《续书评》云：『张旭草书，立性颠逸，超绝今古。』宋苏轼《东坡题跋》云：『长史草书，颓然天放，略有画处，而意态自足，号为神逸。』宋米芾《海岳书评》云：『张旭如神虬腾霄，夏云出岫，逸势奇状，莫可穷测。』明项穆《书法雅言》论张旭书曰：『真书绝有绳墨，草字奇幻百出，不逾规矩。乃伯英之亚。』张旭为中国书法史上的草书大家，传世书迹颇多。

张旭《古诗四帖》，气魄宏大，书风伟丽，行文跌宕，动静交错，波澜起伏，美不胜收，是张旭草书的典型代表。明丰道生跋云：『行笔如从空掷下，俊逸流畅，焕乎天光，若非人力所为。』董其昌跋称：『有悬崖坠石，急雨旋风之势。』



銘入
上
玉
爲
爲

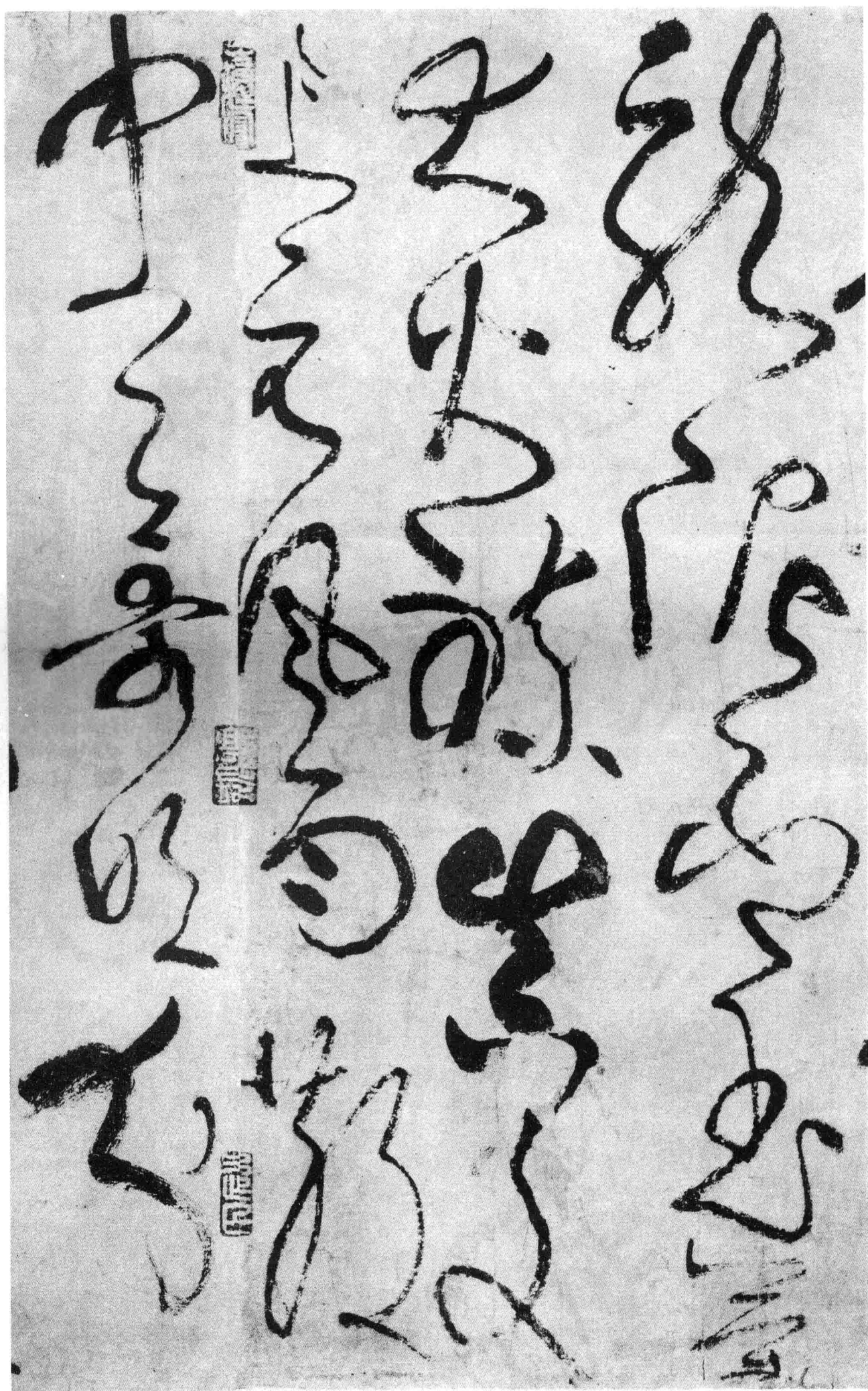


方家

北

角





高如馬

也
多
一
あ
る
と

酒香金



王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

王羲之

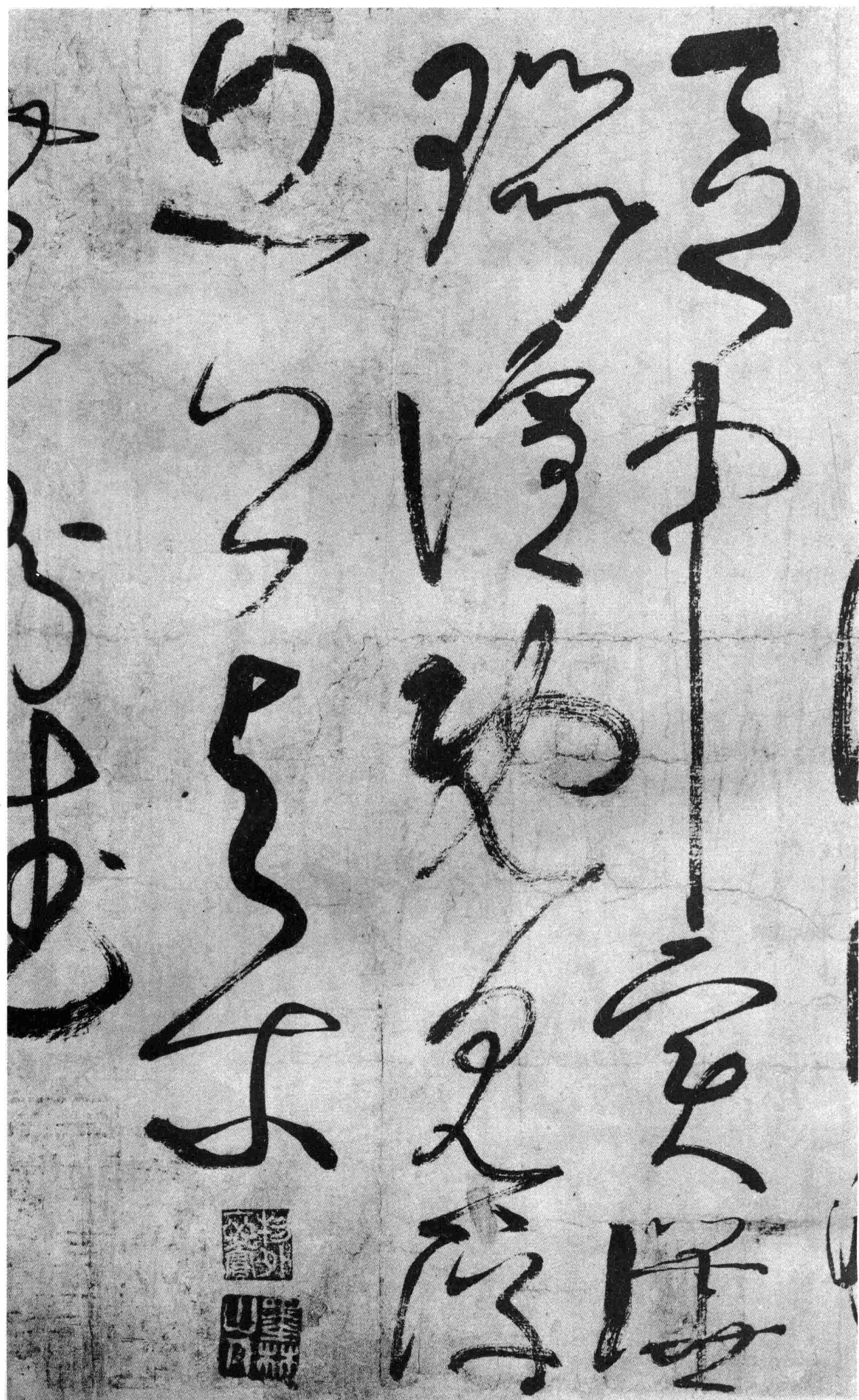
王羲之

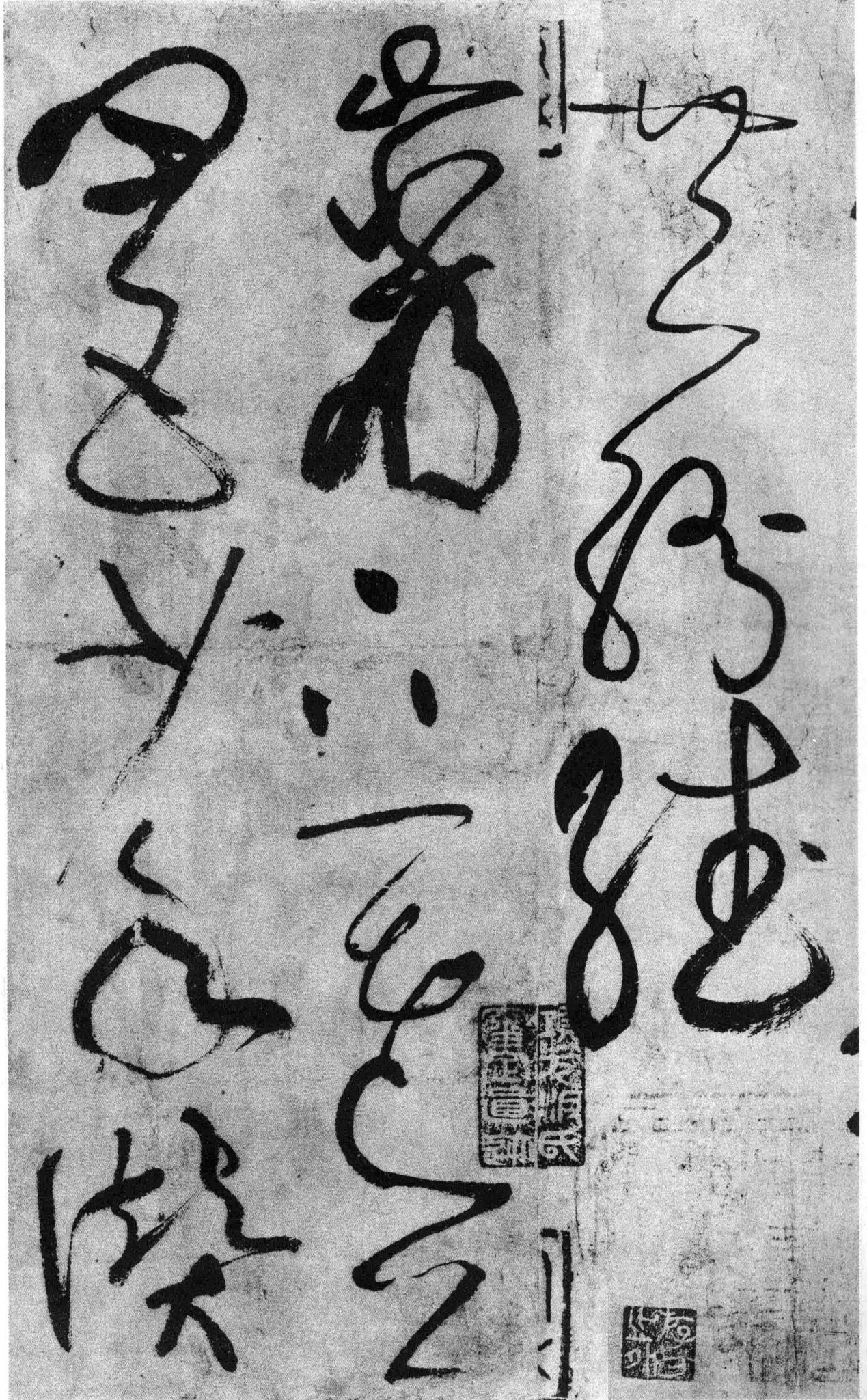
修子如志安

心人上心

王修子如志安







後心平之
後也

日
善
也

