



夜不语
诡秘档案

夜不语
著

碟仙 木偶

超人气惊悚悬疑小说，
华文小说畅销榜No.1

很多人知道碟仙。可是没人知道，
当碟仙送不回去的时候，玩的人要怎么办？

夜不语诡秘档案

碟仙木偶

夜不语 著



中國華僑出版社

图书在版编目(CIP)数据

碟仙·木偶/夜不语著. —北京:中国华侨出版社, 2012.3

(夜不语诡秘档案)

ISBN 978-7-5113-2138-1

I. ①碟… II. ①夜… III. ①长篇小说-中国-当代

IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第008436号

版权合同登记号 图字01-2012-0740号

碟仙·木偶

版权所有©鲜鲜文化事业有限公司

本书由鲜鲜文化事业有限公司授权在中国大陆(不含港澳台)

地区出版发行中文简体字版,并保留一切权利

非经书面同意,不得以任何形式任意复制、转载

碟仙·木偶

著 者:夜不语

责任编辑:玉 轩

封面设计:熊猫布克·石博文

开 本:800mm×1230mm 1/32 印张:9.5 字数:213千字

印 刷:北京慧美印刷有限公司

版 次:2012年3月第1版 2012年3月第1次印刷

书 号:ISBN 978-7-5113-2138-1

定 价:24.80元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里26号通成达大厦三层 邮编:100028

法律顾问:陈鹰律师事务所

发行部:(010)82068999 传真:(010)82069000

网 址:www.oveaschin.com

E-mail:oveaschin@sina.com

如果发现质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

序 / 001

碟仙 / 003

引子 / 005

第一章 在水边 / 009

第二章 婴啼 / 018

第三章 传说 / 023

第四章 怪洞 / 028

第五章 鬼上身 / 036

第六章 第三十六条校规 / 041

第七章 四个女孩 / 047

第八章 婴尸 / 054

第九章 坟墓 / 066

第十章 迷惑 / 078

第十一章 另一个方法 / 087

第十二章 洞穴 / 098

第十三章 距离 / 108

第十四章 怪女 / 121

尾声 / 129



木偶 / 147

引子一 / 149

引子二 / 153

第一章 到来 / 158

第二章 降灵 / 166

第三章 谜中谜 / 180

第四章 海鸥的故事 / 190

第五章 瘟疫 / 204

第六章 接近 / 217

第七章 测试 / 224

第八章 除灵 / 234

第九章 思恋（上） / 243

第十章 思恋（下） / 252

第十一章 寻找 / 269

尾声 / 285

后记 / 288

夜不语诡秘档案之

《苹果·脚朝门》预告 / 290

推理小游戏 / 296

最近去了一趟山上避暑，结果遇到洪水，我被困在山顶许多天才得以下山。虽然被困的时候觉得有些头痛，不过平安回家后又感觉那段经历很有意思。

人生或许就是如此，痛苦的时候老是认为自己的痛苦是没有尽头的，可苦尽甘来后，再回头回忆，又别有一种滋味。

前几天有出版人联系我，希望出版“夜不语诡秘档案”系列作品。听到这个消息，我兴奋得整晚失眠了。

本书收入“夜不语诡秘档案”系列的第一个故事和第二个故事。其中的《碟仙》，也是我这辈子写的第一部长篇小说，里边有自己的经历，也有那时候自己对生活的迷茫感受。

从写出这篇小说到现在，已经过去了9年。9年时间似乎很漫长，可又是那么短暂。自己的写作生涯，也走过了8年的道路。其中的酸甜苦辣，也只有自己知道。

自己的小说能被更多人认识和喜欢，恐怕是我最为欣慰的事情。毕竟对于写作，我一直都保持着热情。我不靠写作为生，我只是想把自己对它的热爱传递给每一个读者。

特别是《碟仙》。

写《碟仙》的时候，我还在德国留学。那时候的我非常迷

茫。我不知道自己的未来在哪里。或许一直以来，我都比同龄人更敏感吧。我想要走出一个属于自己的未来，而家人，则希望我学业结束后回家继承家族企业。

我不是一个容易妥协的人，经营家族企业不是我应该走的路。

很多时候，我这个人很奇怪，宁愿放弃唾手可得的東西也不愿意让别人操纵自己的人生。2003年大学毕业后，我回到了成都这个恬静的地方。

似乎只是一瞬间，自己已经走过了8年的漫长道路。

我很高兴看到，“夜不语诡秘档案”系列有了更多的读者。而我的工作与生活，也走上了正轨。我一边工作一边写稿，也四处旅游着。

像许多人都会经历的那样，我结婚了。我在人生的道路上越走越远，转眼就快到了29岁的年龄，可每次看到镜中的自己，依然觉得像个长不大的孩子，需要在这个世界汲取更多的生存养分。

就这样吧，请大家继续支持“夜不语”系列。大家对这本书的热情，是我将这套书继续写下去的唯一动力。

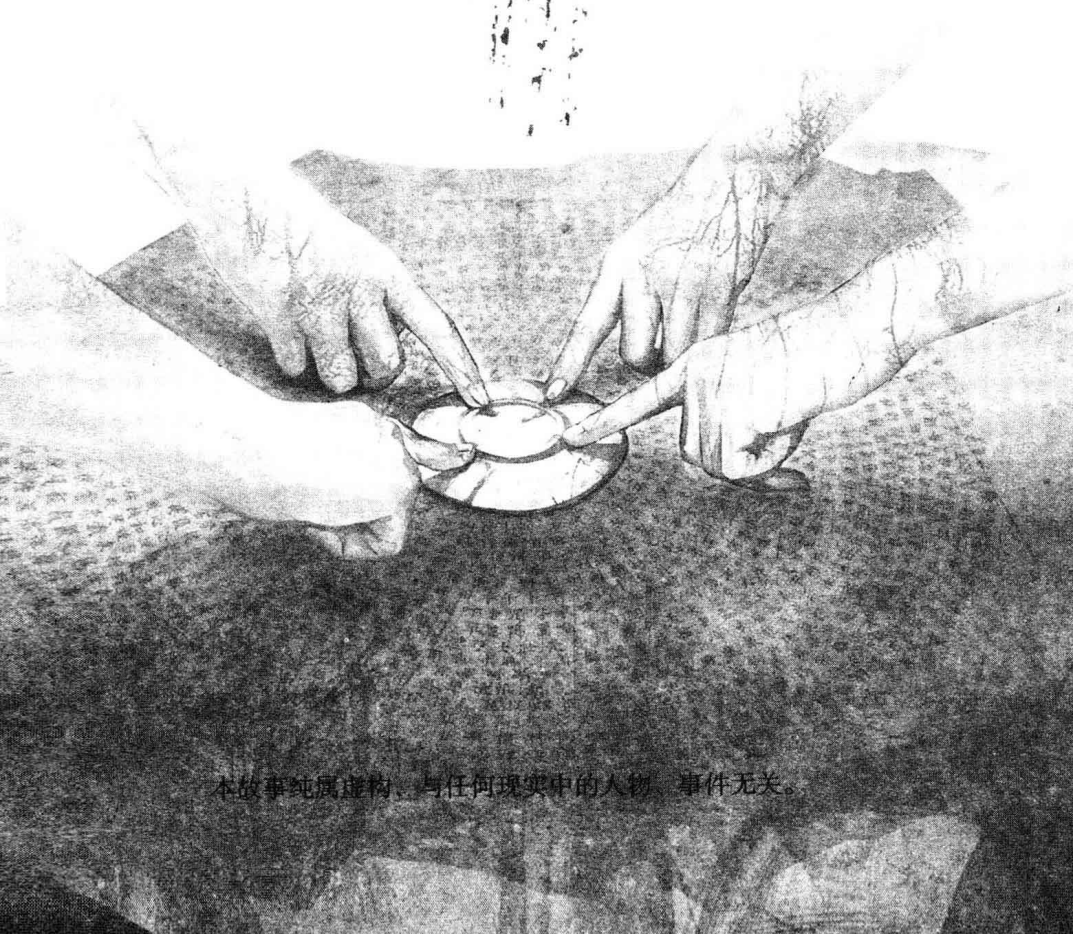
最后，希望大家能喜欢改动后的《碟仙》和《木偶》。

夜不语


2011-8-15



碟仙



本故事纯属虚构，与任何现实中的人物、事件无关。



知道一种叫做“碟仙”的恐怖游戏吗？你玩过，对吧？有没有人告诉过你，其实有些看似游戏的东西，实际上是一种诡异的仪式？那种游戏，根本就不是给人类玩的。

碟仙，请来了，就一定要送回去。有始有终的哲理，也在玩碟仙游戏上体现得淋漓尽致。如果送不回去，那就看看这本书吧。

书中不会教你救自己的办法，但是，却会告诉你结果。

“死……了……”

许许两眼发直地看着八卦图文纸，

像发现什么似的突然叫起来：

“你们看，那个碟子，

一直都在‘死了’这两个字之间移动，

会不会，会不会……”她害怕得不敢再说下去。

夜很深了，学校的大门紧闭，值夜的老头儿昏昏欲睡。滂沱的雨不停地落在操场上，可就是在这样不祥的天气里，却有一阵轻微的话语声从某个教室的门缝里传了出来。

“碟仙，碟仙，快从深夜的彼岸来到我身边……碟仙，碟仙，快从寒冷的地底出来，穿过黑暗，越过河川……”

黑暗的教室里，有四个女孩子围在一张桌子前端坐着。其中有两个女孩面对面，将手指轻轻按在一个像是装灯油的碟子上。她们的嘴唇慢慢张合，不断地轻念出一段类似咒语的话。

不知过了多久，碟子毫无预兆地缓缓动了起来。

其中一个女孩兴奋地叫嚷：“快问它问题。对了，我们要先问什么？”

“就问这次的期末考好了，我们四个会不会及格？”一个短头发的女孩眨巴着大眼睛说道。

那两个手指按着碟子的女生闭上眼睛，又默默念了一会儿邀请碟仙的咒语。

平铺在桌上的八卦图文纸上，碟子疲倦地缓慢地移动起来，最后，在“是”字上停住了。

四个女孩顿时欣喜若狂地欢呼起来。

“接下来问什么？”有一个女孩紧张地问。

“问你未来的老公是谁好了。”她对面的女孩嬉笑道，“嘻嘻，看他是不是我们班的帅哥王永。”

女孩顿时满脸通红，狠狠瞪了她一眼：“你再说我就不理你们了。”

其他女孩的哄笑声更大了。

那两个按着碟子的女孩更是一边笑一边念着：“碟仙，碟仙，我们许美女未来的老公是谁？”

许姓女孩的脸更红了，恨恨地就要去拉那两个女孩的手臂。但是就在她的手刚伸出去时，脸上突然显出惊讶的表情。

碟子移动，猛地停在了一个字上。那个字，居然是“无”。

沉默。四个女孩互相对视着，许久才有个女孩开口：“它是不是想要告诉我们，许许的老公姓吴？”

“不对，图文纸上有吴字，不需要用谐音字。”另一个女孩声音颤抖地说。

“我……我不想玩了，好恐怖。我们把它请回去吧。”许



许害怕了，低声道。其他三个女孩立马表示同意。

“碟仙，碟仙，请回去。”按着碟子的两个女生用紧张得有些干涩的声音说。

这时，碟子竟然又动了起来。它疯狂地带着这两个女孩的手指在八卦图文纸上游移着。

“碟仙，碟仙，快回去。”那两个女孩的声音流露出强烈的恐惧之情，但是碟子只是一个劲地移动着，疯狂地移动着。

“死……了……”许许两眼发直地看着八卦图文纸，像发现什么似的突然叫起来，“你们看，那个碟子一直都在‘死了’这两个字之间移动，会不会，会不会……”她害怕得不敢再说下去。

她对面的短发女生当机立断地对那两个恐慌得几欲晕倒的女孩说：“秀秀，文文，快放开碟子，我们立刻走。”

“我们放不开。”那两个女生几乎要哭出声来，“手指，手指好像被粘住了。”

“不可能！”短发女生抓住她们的手臂用力向上拔，想要将她俩的手指和碟子分离开，却没有任何效果。两人的手指仿佛被千斤重量压住了，以她的力气根本拔不动。

这样的状况，实在诡异。

那女孩吓得往后退了一大步。

“芸芸，不要走！不要抛下我们！”那两个女孩用带着哭腔的声音哀求着。

“文文，秀秀，我不会抛下你们。放心，我会救你们的。”芸芸从衣兜里缓缓掏出一把削铅笔的小刀，双手颤抖地说道：“不要怕，只是会有一点点痛，不过一切都会好起来

的。我会救你们……”

深夜十一点，黑糊糊空荡荡的教学楼里传来的最后一个声音竟然是两个女孩的惨叫声。



第一章 在水边

我在跑出门时，
不知为何又向桌上望了一眼，
突然惊奇地发现，
碟子的移动并非漫无目的，
它总是游离在三个字之间。
那三个字竟是：在……水……边……

这是一个疲倦的世界。这个大地上的人们有着强烈的探索欲望。他们不知疲倦地为未知的东西命名、归类，然后又将那些永远无法解释的东西，赐予了一个奇怪的名词——鬼。

但是鬼真的存在吗？抑或它只是神奇的大自然开的恶劣玩笑而已？

我是夜不语，一个常常遇到诡异事件的男孩。很久以前就已改嫁的老妈常喋喋不休地对我说：“你刚生下来哇哇大哭的时候，家后边的那条河便涨起大水，低洼处的邻居家屁事都没有，偏偏洪水就淹没了咱们家，这事情怪得很。”

而根据奶奶回忆，我刚被抱回家的时候，一个云游的道人来到家中，指着我说：“这个小家伙的一生注定不寻常！”家里人很高兴，但又听那道人说：“这不寻常并非好事，他再大一点，应该会看到许多不想看到的東西，而且……”

那道人欲言又止，终究没将后半段话说完，便叹口气，匆匆离开了。

看到不想看到的东西？

现在想来，或许他在说我有阴阳眼吧，但事情似乎又不尽然。实际上，我的灵感甚至比一般人还要弱许多。

总之，从那时起，奶奶便烧香拜佛，在家里供神以求我平安，但这依然不能阻挡我该要到来的命运……

可以说，这一生我的的确确遇到过许多不可思议的东西，突然有一天想将它们统统记录下来，用来博君一笑也罢，用来让有相同命运的朋友们作为借鉴也罢，也算是对这种无奈的命运的又一次自嘲式反抗吧。

不过，在讲述这个故事前，请允许我再发一小会儿牢骚，回想一切到底是怎么开始的……

对了，那是在小学毕业后，老爸为了我的前途，将我送进了一所出名的中学贵族班。顺带提一下，当时我老爸早已脱离了多年前的贫困局面，拥有了当地极有名气的企业家、房地产家等诸多头衔；也因为包里有了几个钱，把我老妈给甩了，娶了一个小他十多岁的、漂亮的女人。

现在想来，我的性格从极度顽皮转为沉默冷静，就是经受了那个打击的缘故吧！

说实话，那时我真的有些讨厌变得傲气十足的老爸，觉得他就是个俗气的暴发户，比起其他暴发户，只不过是肚子里多了些墨水吧。所以一听到满脸严肃的老爸讲到如果读了贵族学校，就必须住校时，我想也不想就欣然答应了！

他愣了愣，满脸的不高兴，他本以为我会舍不得离开他。

就这样，我跨入了另外一个世界，一个全都是有钱人构成



的、也是一个我生平最不屑的世界——可以说，那是一个充斥着流氓坏子的地狱，有钱的人们在里边为所欲为、横行霸道。

在这个与我格格不入的世界里，我唯一的感受就是和每个人都很难相处，都有令人极度厌恶的性格。

因为我不太看得起这些人互相攀比，便总是离他们远远的，不愿合群。也因为自己过惯了简朴生活，打破了班里公认的奢华规则，那些自以为高贵的人，便肆意地在我身上耍起了流氓性子。

好了，牢骚至此发完了。

总之，我常常被修理得很惨，直到有一个周末，老爸派他的司机到学校来接我回家。在众目睽睽下，我慢条斯理地跨上高级轿车，全班人都惊奇地睁大了眼睛。

我笑了。这一次我感到了钱的震撼力。

此后，那些小流氓将对我的满腔愤怒，转化为恭维的滔滔江水，绵绵不绝。

就这样相安无事地到了初三，虽然每个人都对我和颜悦色，但我还是喜欢一个人待着，并不认为那些常在我四周大唱颂歌的人值得深交。

但是，这样的生活毕竟还是平静的。直到那一天，班里的张闻对我叫道：“喂，小夜，今天晚上要不要来点刺激的？”

“你们又想干什么好事？”张闻这个搞怪大王，总是有满脑筋的鬼主意。

他凑过来神秘地说：“碟仙，你听说过没有？”

我大吃一惊：“你们想请那玩意儿！听说如果不能把它送回去，就会发生很可怕的事。”

张闻满不在乎地摆摆手，像个派头十足的专家：“送

不回去的概率太小了。而且人们不是叫它仙吗？这就说明了它也不是老要害人。”

我皱了皱眉头：“这种玄之又玄的东西，我看还是少碰为妙。而且学校的校规里，不是明文禁止学生玩这种玩意儿吗？”

说起来，学校将禁止玩碟仙游戏写进校规中，还真是有些标新立异，有些令人摸不着头脑。

他笑嘻嘻地说：“那你要怎么应付这次数学突击考？听说只要请来了碟仙，你就可以问它任何问题。嘿嘿，不是我说你，虽然你的数学成绩比我们几个要好上一些，但离及格还是有一段距离吧。”

确实，一直以来我的数学成绩都不怎么好，不过也差不到跑去求神拜佛。何况碟仙，一听这个名词我就有些毛骨悚然。

“我不会参加。”我毫不犹豫地摇头。

“真的？”

懒得再理会他，我转身就走。

但身后依然传来张闻的喊叫声：“今天晚上十二点，我、你、狗熊、鸭子和雪盈五个人在教室。一定要来哟！”

妈的！那家伙真是个不管别人想法的怪胎。

但那天晚上，我终究还是去了。至于为什么会去，就连自己也搞不清楚。或许，在内心深处，我对这些神神怪怪的东西还是很感兴趣吧！

深夜十二点。

夜色笼罩着整个校园。

常常听人说，这所中学是在一座乱葬岗上建起的，一到晚

