

Gei HaiZi YiPian TianKong

# 予一片天空

2006年首都未成年人思想道德建设创新案例选编

首都精神文明建设委员会办公室 编



北京出版社出版集团  
北京少年儿童出版社

Gei HaiZi YiPian

# 给孩子一片

2006年首都未成年人思想道德建设创新案例选编

首都精神文明建设委员会办公室 编



北京出版社 出版集团  
北京少年儿童出版社

### 图书在版编目(CIP)数据

给孩子一片天空 / 首都精神文明建设委员会办公室编.  
—北京：北京少年儿童出版社，2007.10  
ISBN 978 - 7 - 5301 - 2067 - 5

I. 给… II. 首… III. 青少年—思想政治教育—案例—选编—中国 IV. D432. 62

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 147868 号

## 给孩子一片天空

2006 年首都未成年人思想道德建设创新案例选编

GEI HAIZI YIPIAN TIANKONG

首都精神文明建设委员会办公室 编

\*

北京出版社出版集团 出版  
北京少年儿童出版社

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码：100011

网 址：[www.bph.com.cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新 华 书 店 经 销

北京四季青印刷厂印刷

\*

32 开本 5.375 印张 100 千字

2007 年 10 月第 1 版 2007 年 10 月第 1 次印刷

印数 1—10 000

ISBN 978 - 7 - 5301 - 2067 - 5  
G · 1102 定价：18.00 元

质量投诉电话：010 - 58572393

## 出版说明

这是一本未成年人思想道德建设的案例集，是从 170 多份案例中优选出来的。

自 2004 年中共中央国务院下发《关于进一步加强和改进未成年人思想道德建设的若干意见》之后，北京市各相关单位和各区县、街道、乡镇、社区认真贯彻落实，积极探索、精心策划，开展了丰富多采的富有创意、注重实效的活动，未成年人思想道德建设工作出现了蓬勃可喜的局面。

为了推动首都未成年人思想道德建设工作的进一步开展，鼓励和表彰这些富有创新精神的案例，同时为各单位各地区的工作提供借鉴，我们编印了这本《给孩子一片天空》，如果大家能够从中受到启发，开阔思路，从而把本单位本地区未成年人工作做得更好，我们就感到很欣慰了。

编者

2007 年 8 月

# 关于表彰 2006 年首都未成年人思想道德建设创新案例的通知

各区县,各有关单位:

2006 年,在市委市政府和首都文明委的领导下,各区县各部门抓住筹备奥运会这一契机,围绕“迎奥运、讲文明、树新风”主题,从未成年人思想实际出发,不断探索,勇于创新,推出了一批针对性强,感染力大,成效明显的典型经验和做法,推进了首都未成年人思想道德建设的深入开展。

为了总结经验,推广典型,按照首都文明委“首都未成年人思想道德建设创新案例奖”评选工作的要求,在各区县、各部门推荐的基础上,经专家学者评审,“数字德育”等 5 个案例获得创新案例奖,“寻长征足迹,爱祖国母亲,展奥运风采”主题教育活动等 10 个案例获提名奖,特予以表彰(获奖名单附后)。

希望各区县各部门认真学习借鉴这些获奖案例,吸取他们的经验,不断提高工作水平,使首都未成年人思想道德建设工作取得更大成绩。

首都精神文明建设委员会

2007 年 10 月 16 日

附：

## 2006 年首都未成年人思想道德建设创新案例 获奖名单(5 个)

1. 数字德育(市教委选送)
2. 小作家的摇篮(西城区选送)
3. 把未成年人思想道德教育做到农民的炕头上(怀柔区选送)
4. “青春防线”,不让少年走邪路(海淀区选送)
5. 构建“和谐小社会”培育合格“小公民”(丰台区选送)

## 提名奖(10 个)

1. “寻长征足迹,爱祖国母亲,展奥运风采”主题教育活动(东城区选送)
2. 共青团、红领巾文明街活动(门头沟区选送)
3. 千名教师进万家,万家欢乐多(顺义区选送)
4. 浩瀚书海闪耀璀璨星光(北京图书大厦选送)
5. “手拉手”爱心传递项目(宣武区选送)
6. “爱心快递”图书捐赠活动(首都图书馆选送)
7. 红十字的“心灵阳光”(中国红十字会总会选送)
8. 让学生在“藏头诗教育活动”中健康成长(崇文区选送)
9. “经典美文”诵读(房山区选送)
10. 随风入夜,润物有声(市妇联选送)

# 目录

## CONTENTS

### 关于表彰 2006 年首都未成年人思想道德

建设创新案例的通知 〈001〉

#### › 教育是一门艺术

- |           |       |
|-----------|-------|
| 诗教如花香无涯   | 〈003〉 |
| “小社会”,大角色 | 〈009〉 |
| 做小公民的第一课  | 〈014〉 |
| 与两只小手帕交朋友 | 〈020〉 |
| 我们和周三有约   | 〈022〉 |
| 把绿色带入校园   | 〈027〉 |
| 构建家校共育的桥梁 | 〈031〉 |
| 扑克牌里的经典启蒙 | 〈035〉 |
| 留住城市的记忆   | 〈041〉 |

#### › 让文明常驻家园

- |                |       |
|----------------|-------|
| 打造数字城堡         | 〈049〉 |
| 用红军精神点亮青春火炬    | 〈055〉 |
| 心灵的阳光浴         | 〈060〉 |
| 上好人生第一堂课       | 〈065〉 |
| 让图书在爱心中快递      | 〈070〉 |
| 感恩,是一生的情结      | 〈075〉 |
| 让科技带我们重回古代     | 〈079〉 |
| 环保小行动 爱护大地球    | 〈082〉 |
| 让民间艺术之花在孩子心中绽放 | 〈085〉 |



## 》全民总动员 给孩子一片天

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| 让诚信走进家庭         | 〈091〉 |
| 文明街上我成长         | 〈096〉 |
| 青青芳草 绿满天涯       | 〈101〉 |
| 在爱里,没有孤独        | 〈106〉 |
| 沐浴在星光里的青春       | 〈109〉 |
| 让夕阳与朝阳结伴同行      | 〈113〉 |
| 和谐家园的阳光课堂       | 〈118〉 |
| 把课堂搬进图书馆        | 〈122〉 |
| 依托家长教师协会 共建和谐校园 | 〈124〉 |

## 》寻找青春的防线

- |                 |       |
|-----------------|-------|
| 用法律为成长导航        | 〈131〉 |
| 拯救陷在网络里的青春      | 〈136〉 |
| 为失足少年寻找一条宽阔的回归路 | 〈141〉 |
| 爱心超市爱心多         | 〈146〉 |
| 携起手别让花朵过早凋零     | 〈151〉 |
| 关于爱的 12345      | 〈155〉 |
| “红色摇篮” 茁壮成长     | 〈160〉 |



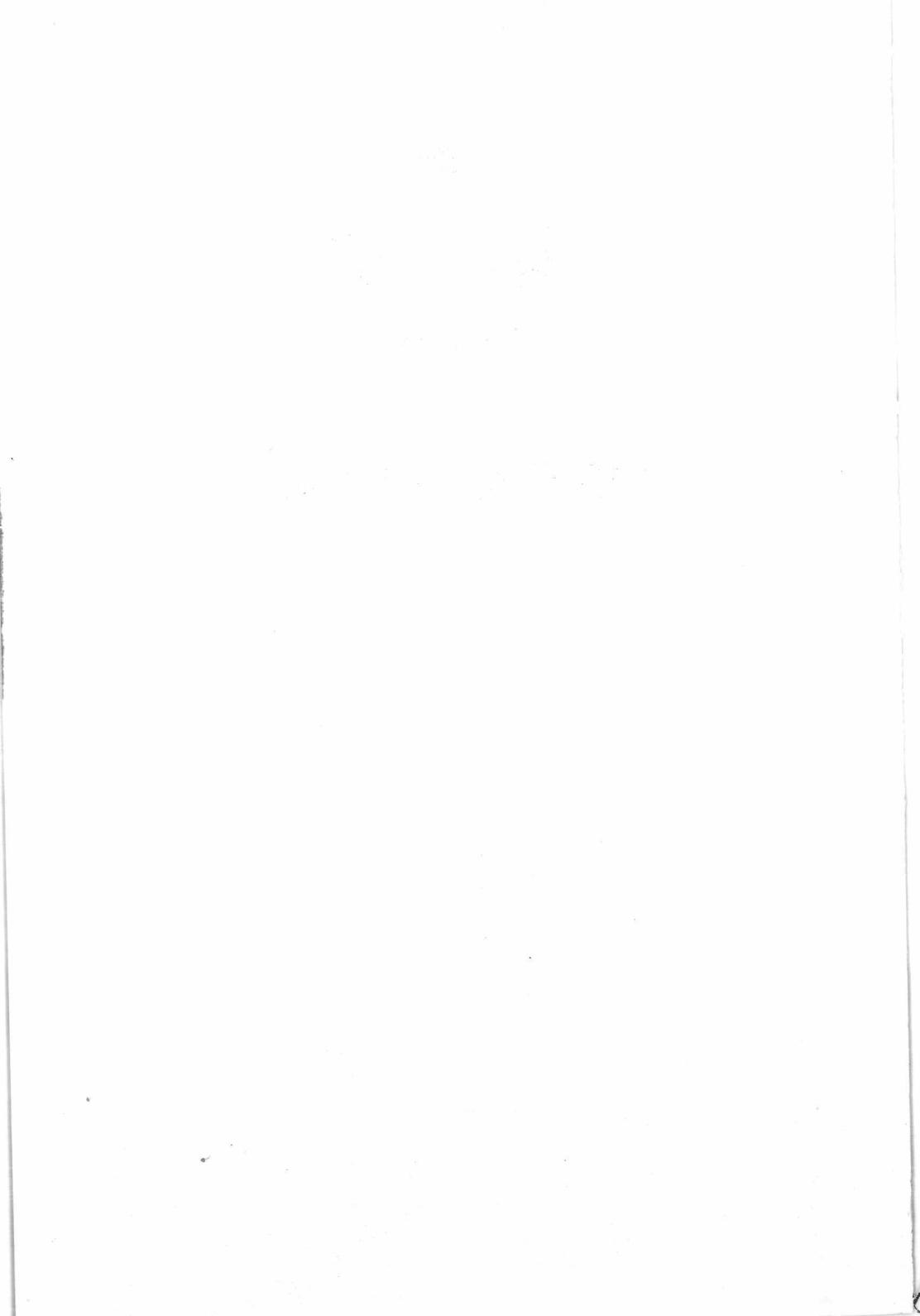


# 《第一章》



—♦ 教育是一门艺术 ♦—





## 诗教如花香无涯

崇文区回民小学自开展“藏头诗教育活动以来”，成绩喜人。分别在首都精神文明大会、崇文区精神文明大会、崇文区交通安全文化节、社区文化节等大会上以“藏头诗诵读”为形式汇报学校教育成果，受到了与会领导和来宾的称赞，北京电视台、北京广播电视台、北京晚报、北京日报、北京青年报、北京信报等多家新闻媒体都进行了相关的报道。在国家教育部、团中央、全国妇联、全国少工委、北京市少工委以及崇文区交通安全、环境教育、节水教育等各种系列教育活动中分别荣获先进单位、先进集体、特色学校、示范学校等荣誉，2005年荣获了北京市文明礼仪示范校的光荣称号。

### 一首藏头诗 满怀深情谊

重阳之日旧地游，  
阳光明媚九月九。  
佳节之日倍思亲，  
节日爱老在金秋。  
关心老人祝长寿，  
爱戴长辈品格优。  
老当益壮人强健，  
人寿年丰度重九。

粗看这不过是一首在重阳节祝福老人身体健康、关爱老人的诗，不过您如果仔细观察便不难发现这其实是一首藏头诗，藏的内容是“重阳佳节关爱老人”这句话。这是由崇文区回民

小学六年级学生在重阳节前夕的集体创作。

说起藏头诗的历史可以追溯唐朝，白居易的《游紫霄宫》就属于拆字藏头诗，而柳宗元的《江雪》则被认为是嵌字藏头诗。以《江雪》为例，

### 《江雪》

千山鸟飞绝，  
万境人踪灭。  
孤舟蓑笠翁，  
独钓寒江雪。

我们把四句诗的第一个字抽出来，连成句就成了：“千万孤独”。好一个“千万孤独”，明白如话的四个字，却蕴含着诗人万千难言的情意：孤寂清高、傲然独立。诗人言浅而意远，用藏头的诗体道出心中情感：不仅仅是孤独，而且是千万孤独。

而白居易的《游紫霄宫》更是精妙，他利用汉字中合体字多的特点，从前句末一字分离出其中的一个“部件”作为次句的首字，所以称之为藏头诗或藏头嵌字诗。

### 《游紫霄宫》

水洗尘埃道未尝，  
甘于名利两相忘。  
心怀六洞丹霞客，  
口诵三清紫府章。  
十里采莲歌达旦，  
一轮明月桂飘香。

日高公子还相觅，  
见的山中好酒浆。

古代著名的文学家与藏头诗结缘的确实不少，如苏轼、秦少游、施耐庵、唐伯虎、徐文长等都留下了不少脍炙人口并令人忍俊不禁的故事，近现代的文学大师郭沫若、文怀沙等也有藏头诗的佳作。不过说到崇文区回民小学与藏头诗的这段不解之缘，则要感谢我国著名回民诗人闪世昌先生。

## 培养文学素养 积淀道德品质

2004年十月，闪世昌曾受邀来到回民小学为同学们讲解有关藏头诗的历史渊源和发展历程，并指导同学如何创作藏头诗。闪先生的课受到了同学们广泛关注和好评，并且在全校掀起了一股学习藏头诗的热潮。校领导审时度势，为突出学校特色同时也是为了传承我国这一源远流长的诗歌载体，决定以学写藏头诗作为校本课程主要内容，并以藏头诗为载体，在对学生进行文学素养培养的同时，开展学生的思想品德教育，发展学生的智能，陶冶情操，塑造学生的健全人格。

回民小学开设的“学写藏头诗”的校本课程，进行了多个单元的以“情系奥运、文明礼仪伴我行”为主题的教育教学内容，从开设《学写藏头诗》校本课程以来，学生共写了几百首藏头诗。有引导学生以“夸夸我所敬佩的人”为题写赞扬他人的藏头诗教育活动；有以“迎奥运，讲礼仪”为题，写出文明礼仪办奥运的藏头诗教育活动。有以“我爱北京、我爱崇文”畅想新北京的藏头诗教育活动。如：写“夸夸我所敬佩的人”的藏头诗，就是对学生进行了热爱父母、尊敬师长、虚心向他人学习的教育。以下是一首迎接奥运的藏头诗：

喜气洋洋迎奥运，  
迎接奥运在零八。  
奥运会上夺金牌，  
运动场内拿鲜花。  
礼仪接待内外宾，  
遇困解难人人夸。  
嘉宾竖指赞祖国，  
宾客陆续来我家。

这是五年级一班王春嘉同学在我校“藏头诗传承基地”启动仪式上朗诵的自己的作品，在孩子的感召下，来宾们高兴地将诗每行的第一个字连起来再一起读出来：“喜迎奥运，礼遇嘉宾”。五年级一班王琳同学还在春节期间，写了一首《闪老师节日好》的藏头诗，通过手机信息发给闪老师，表达了对闪老师的节日祝福。

同学们在学习藏头诗的过程中除继承了一些经典的藏头诗载体，如藏颈诗、藏尾诗、双藏、三藏等，更是在传统的基础上发展创新出一些特殊的诗体，如递进式藏法。像六年级3班李晓荣同学创作的《文明观赛》就是一种递进式藏头诗。

### 《文明观赛》

文质彬彬让为先，  
讲明礼仪理应谦。  
热情观看掀高潮，  
激情奥赛大家欢。

而像下面这首《赞西湖龙井茶》无论是在创作形式上还是诗的意境上都属于相当难得的作品。

## 《赞西湖龙井茶》

李夕雨

赞誉，赏识。  
西湖叶，洞庭芽。  
湖溪纵横，东山山顶。  
龙井肌骨清，碧螺通仙灵。  
井中清水一泡，奇异香气扑鼻。  
茶中极品沁心脾，扁明滑润齿流芳。

藏头诗是诗歌百花园中的一朵奇葩。写藏头诗不仅要有很强的组词能力，还要求有和谐的韵律，更要求了解并掌握一些典故。这就促使学生在课外进行广泛而大量地古今中外的文章阅读。学生在阅读中必将得到丰富的思想教育和文学素养的熏陶，从中汲取营养，学到更多的语言词汇，从而培养了学生爱学习的品质和爱读书的习惯。

学校不仅每周对学生进行一次学写藏头诗的知识教育课，而且以藏头诗的方式，引导学生对学校、社会、同学中“真、善、美”的人和事进行夸奖、赞扬，对不正确的“假、丑、恶”的东西进行批评、批判，从而弘扬和树立学校、班级的正风正气，培养学生良好的思想道德品质和行为习惯。

很多同学不仅在校内用心学习传统文化，并且勇于开拓思路，把藏头诗的妙用发挥到生活的方方面面。例如，六年级的学生慧慧在参加市级奥运知识竞赛活动中创作了一首藏头诗，令大赛评委大吃一惊。评委们纷纷表示慧慧的这一做法颇具创新意义，不仅让他们大开眼界，并且让他们欣慰地看到博大精深的中国诗歌文化在祖国的下一代中传承。就这样，她凭借自己的创新和优秀的表演天赋，夺得了冠军。赛后，她说：“比赛前，我就参赛战略思考了许多方案，但都被自己一一否定了，

就在一筹莫展之时，突然想到了我们学校的特色——藏头诗，就提笔开始创作，没想到我拿到了第一名，这都要归功于藏头诗，我更要感谢闪老师，是闪老师给了我创作的灵感，让我把藏头诗介绍给所有人，让中国文化永远流传下去。”

由此看来，回民小学开设“学写藏头诗”的校本课程，不仅充分发挥了中华民族传统文化在培养学生良好的思想品德、增强文学素养、开发多元智能、陶冶审美情操、塑造学生健全人格等方面的重要作用，而且弘扬了中华民族的优秀文化和民族精神，探索出了一条对学生进行思想品德教育的新路。

创意单位：崇文区回民小学

## “小社会”，大角色

### 小小社会我当家

“回”型走廊的拐角处，整整齐齐地排列着一队小朋友，原来此时正是孩子们体验“医院生活”的日子。他们手中拿着自制的号码牌，在秩序井然地等待值班医生给自己诊断“病情”。队伍旁边的橱窗里放着大大小小、红红绿绿的瓶瓶罐罐、纸盒等，橱窗下边放置着孩子们亲手制作的标签“挂号处”，俨然一幅“三甲、三特”医院的派头……

整齐队伍的最前端，是这场游戏中的重要角色之一——“小医生”彭洁，她头戴用白色手帕制成的“白衣天使”帽，身穿白色大褂，在认认真真地给“患者”诊断“病情”。“医生，我昨天被小狗咬了，该看哪个科呀？”大一班的小朋友常乐怡表情痛苦的问道。“你啊，应先到外科去看看……”一场栩栩如生的“医院看病记”在这里上演……

诸如此类的真实模拟活动还有“排队买票”，“商店买东西”等等，小朋友们在园里开起了“票务公司”、“演出公司”、“宣传公司”、“人民医院”……这些公司的经理和大夫全都是五岁左右的娃娃。在医院中，“病人”要告诉“大夫”自己得了什么病，哪里不舒服，要学会“挂号”、“看病”、“取药”。在票务中心，“顾客”要选择目的地、询问价格、咨询目的地的知识、买票等等。在这个小小社会中，孩子们要把生活中观察到的现象、学习到的经验迁移到游戏当中来，模仿爸爸妈妈、叔叔阿姨的行为。在这个小小社会里，小朋友们切切实实地当起了“小主人”。