

當代名家中國畫全集

白雪石

古吳軒出版社



當代名家中國畫全集

白雪石

古吳軒出版社

當代名家中國畫全集

白雪石

編輯出版：古吳軒出版社

發行：江蘇省新華書店

印刷：香港程雲制版分色有限公司

印數：一—二〇〇〇冊

開本：八開

印張：六

一九九三年八月第一版第一次印刷

ISBN7—80574—086—0/J·73

定價：伍拾圓

主 編：張瑞林
副 主 編：何善雲
副 主 編：譚以文
責 任 編 輯：墨 林
裝 幀 設 計：朱耀祖

前言

中國畫重寫意，尚趣味，倡言「外師造化，中得心源」成爲中國人獨有的藝術表現形式，堪稱中國文化寶庫中的一顆晶瑩璀璨的明珠。

中國畫源遠流長，歷代英才輩出，俊彥雲起，流派紛呈，各領風騷。他們留下了極其豐富的精神遺產，使中國畫這一奇妙的東方藝術樣式漸趨精備，日臻成熟。

當代的藝術家站在巨人的肩上，既吸收前人的營養，又博采外來文化之精華，經過自己勤奮不懈的努力，孜孜不倦的探求和卓有成效的創造，賦予了中國畫新的內涵，使之面貌煥然一新。

爲弘揚中華民族優秀傳統文化，全面、系統地展示當代中國畫的整體風貌，使海內外讀者能充分領略大師們精湛的技藝和體悟他們各自深刻的美學追求和獨特的藝術價值，我社決定出版《當代名家中國畫全集》系列叢書。遴選的範圍是建國後藝術逐漸成熟，達到巔峰并形成自己風格的著名國畫家，如齊白石、黃賓虹、徐悲鴻、傅抱石、潘天壽、吳作人、林風眠、劉海粟、李可染等，他們互有面目，各具特色，在山水、人物、花鳥等領域繼往開來，成就卓著，或雄渾、或秀逸、或勁健豪放、或清麗典雅、或沖淡而疏野、或縝密而纖穠，各創流派，碩果累累，均爲世所推重。

《當代名家中國畫全集》初定五十卷，計劃在四年之內出齊。前已出二十卷，今又推出五卷，藉以介紹吳湖帆、劉海粟、白石、亞明、宋文治等五位名家，作品取材則考慮到要適合多層次讀者的欣賞需求、反映畫家的藝術創作水平。在搜集稿件過程中，得到了有關單位和個人的大力支持，在此，我們一并表示衷心的感謝。至于出版后的《當代名家中國畫全集》是否盡如我們的初衷，就要視專家和讀者的意見了。

張瑞林

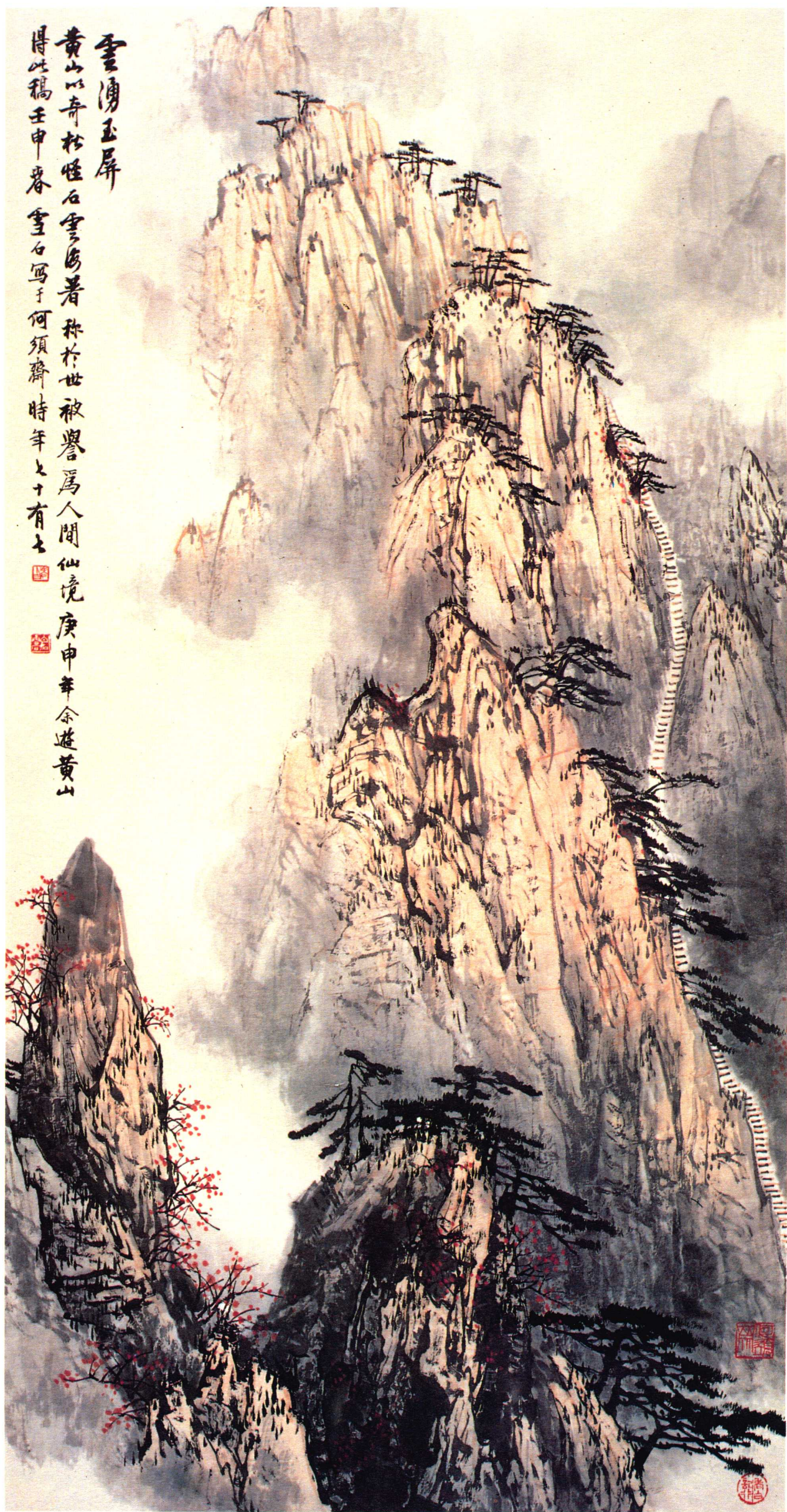
一九九三年夏

烟雨灘江

煙雨滿江 壬申年雪石寫于何須齋



雲涌玉屏



雲湧玉屏

黃山以奇松怪石雲海著稱於世被譽爲人間仙境庚申年余遊黃山
得此稿壬申春雪石寫于何須齋時年七十有七



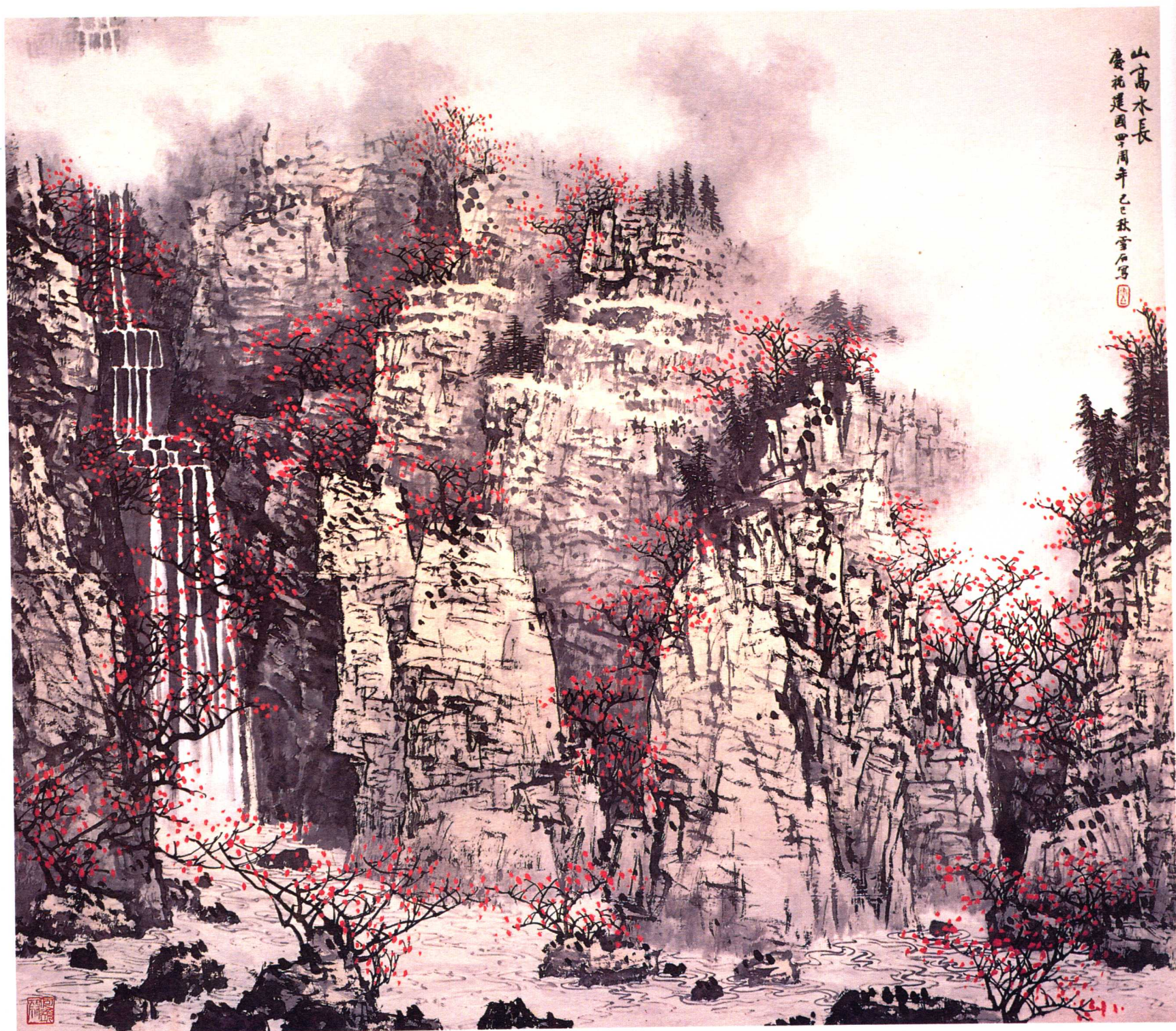
青峰脚下漁村
壬申仲夏
雪石寫于何須齋







雲澗飛流



山高水長



湘西風光

京西燕家台後山兩側有東西二龍門澗。長數十里。巉岩怪石。四立開水。冲激石塊。其声有如万馬奔騰。
石隙中百草叢生。小鳥飛鳴於其間。此寫其最狹處。俗名一線天。一九六二年七月。白雪石画并記。



龍門澗



頤和園扇面殿



秋山



老人山



秋林