



中国驰名商标


世纪金榜

读金榜名著 有更多收获
最受读者喜爱的青少年文学读物奖

青鸟

(比) 梅特林克◎著 刘一义◎译 丛书主编 张泉



 延边教育出版社

读一本好书， 就等于和一位高尚的人对话。

——（德）歌德



名著是熠熠生辉、光芒耀眼的璀璨明珠。

名著是扣人心弦、境界高远的天籁之音。

名著是永恒不衰、薪火相传的岁月经典。

……

当你苦恼迷茫时，名著是闪亮的灯火，烛照人生的方向。

当你孤独寂寞时，名著是忠诚的伴侣，抚慰心灵的无助。

当你伤心痛苦时，名著是温暖的阳光，驱散精神的阴霾。

当你怯懦退缩时，名著是激扬的鼓点，澎湃冲锋的豪情。

……

走进名著，穿越古今中外领略不同文化博览世间万象，开阔视野增长见识。

走进名著，洞悉深刻内涵品味隽永语言体察艺术表现，感知文学提升素养。

走进名著，分辨真假善恶汲取人生哲理坚定原则信仰，陶冶情操净化心灵。

走进名著，享受阅读乐趣激发读书欲望发展主体意识，培养习惯塑造人格。

……

一样的名著，不一样的感受。

金榜青少版，更多的付出和努力，带给你更多的收获和感悟。



- 主 编：张 泉
 著：(比) 梅特林克
 译：刘一义
 责任编辑：沈 宁

图书在版编目(CIP)数据

青鸟 / (比) 梅特林克 (Maeterlinck, A.) 著 ; 刘一义译. -- 延吉 : 延边教育出版社, 2012. 12
(典藏一生 : 我的世界文学名著 / 张泉主编)
ISBN 978-7-5524-0964-2

I. ①青… II. ①梅… ②刘… III. ①童话—比利时—现代 IV. ①I564.88

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 285385 号

客户服务：☎ 400-030-1799 400-050-1799 400-060-1799 400-070-1799
质量反馈：☎ 0531-87962621 服务投诉：☎ 0531-87105018

典藏一生：我的世界文学名著 青鸟

封面设计：世纪金榜工作室

出版发行：延边教育出版社

地 址：吉林省延吉市友谊路 363 号(133000)

电 话：0433-2913940 0531-87162661

传 真：0433-2913964 0531-87162662

总 发 行：山东世纪金榜科教文化股份有限公司

印 刷：高青泰洁印务有限责任公司

开 本：710×1000 1/16

印 张：11.25

字 数：134 千字

版 次：2012 年 12 月第 1 版

印 次：2012 年 12 月第 1 次印刷

书 号：ISBN 978-7-5524-0964-2

定 价：17.00 元

如印装质量有问题，客服负责调换



致亲爱的读者

典藏一生·我的世界文学名著

·金榜青少版·

名著是历史长河中的璀璨星光
名著是文学大海里的美丽珊瑚
名著是遗留人间的精神珍珠……

它不仅能给我们的升学考试带来帮助,更能拓展我们认识世界的视野,滋养我们的心灵,给我们平静、坦荡的胸怀,给我们追求真理战胜困难的勇气,给我们热爱生命拥抱生活的热情。

关云长的忠肝义胆、鲁滨逊的矢志不移、冉阿让的灵魂救赎……


一部部名著塑造了无数脍炙人口的经典形象。掩卷遐思,一个个鲜活生动的人物形象在我们的脑海中一一闪现。


但是在琳琅满目、卷帙浩繁的文学名著中,哪些更贴近学子们的需要?哪些是青少年朋友们更想读的呢?

为此,我们走访了大量的学校,咨询了全国25个省市的125位教材研究员和120位命题专家。在充分调研和深入了解的基础上,我们推出了这套别具特色的“金榜青少版”世界文学名著。

质量是世纪金榜图书的生命底线,我们精益求精,数易其稿,在保证图书品质的同时,也使这套精品图书具有了以下独有的特质:

从读者中来,到读者中去:在篇目的选择上,我们充分尊重广大青少年朋友和中学教师的选择。我们汇总3523份中小学生和2518名一线教师的推荐意见,整理出这一份寄托读者心声的书单。同时,每一篇文稿,每一个封面,我们都让广大师生去“挑刺”。





立足新课标,高于新课标:从书目的选择,到改写要求的制定,我们都按照新课标的要求来做。同时咨询相关教育专家和著名作家,选取了一些脍炙人口的文学佳作,立足新课标,更上一层楼,整个系列结构更加全面合理。

既原汁原味,又极富创新:我们的改写,保留了情节的完整,主人翁的曲折经历,人物形象的饱满;作者或幽默诙谐、或冷峻奇崛、或恬淡婉转的语言,我们都力求原汁原味地呈现。同时一些表达和语言更贴近时代,更易于被青少年接受。

析人物性格,煮心灵鸡汤:章节开始设计了“阅读开机”栏目,开篇设疑,层层引导,让孩子在好奇中爱上名著,爱上阅读。同时章节结束设置了“心灵贴吧”,或分析人物性格,或点评事件的处理,每个点评都力图给孩子的智力发展、人格养成提供一定的启示和引导。

汇名师点评,助写作提升:每一册名著都有自己的独到之处,人物的刻画,情节的处理,都有妙笔生花之处,每每精彩之处,均由名师点评,并设“助写作”栏目,助力作文水平提升。

设名著百科,开广阔视野:名著图书历久弥香,久远的年代和丰富的题材为我们提供了文学给养,特设“学百科”栏目,解疑答惑,让百科知识如春雨润物般“潜”入心田。

金榜出品,必属精品,金榜青少版给大家的是全新的、与众不同的感受,力量美、音乐美、绘画美、人格美时时滋润着你的心灵。

金榜青少版,让你爱上名著,爱上阅读,爱上生命。

目录 / Contents

青鸟



其实,真正的幸福是用一颗无私的心帮助他人而带来的精神享受。

- | | | |
|-----|--------|-----|
| 第一章 | 樵夫的小木屋 | 1 |
| 第二章 | 神秘仙女驾到 | 9 |
| 第三章 | 造访华丽仙宫 | 25 |
| 第四章 | 重逢思念之土 | 37 |
| 第五章 | 历险夜殿仙境 | 51 |
| 第六章 | 诡异森林冒险 | 72 |
| 第七章 | 勇闯荒野墓地 | 92 |
| 第八章 | 神游幸福之国 | 103 |
| 第九章 | 穿越未来王国 | 123 |
| 第十章 | 梦醒回归现实 | 148 |



樵夫的小木屋



森林里，有一间破旧的小木屋，里面住着樵夫一家。他们家境贫寒、生活清苦。圣诞节要到了，父母没有为蒂蒂尔与米蒂尔准备礼物，可是平安夜里，两个孩子却开心地跳起了舞，这是为什么呢？又是什么事情让他们惊慌失措，吓得一声不吭呢？

圣诞节前夕，无论是城市还是乡村，每一条大街小巷，每一处亮着灯光的房子里都呈现出一幅幅温馨而浪漫的画面。人们都其乐融融地团聚在一起，怀着对未来的憧憬和美好的心愿迎接新年的到来。

此刻，就在一片古老的森林里，一间破旧的小木屋还亮着灯光。这是一间樵夫的小木屋，它看起来非常破败，毫不起眼。屋里的陈设也十分简陋，几乎没有一件像样的家具。客厅里的一张简易木桌上点着一盏忽明忽暗的烛灯，墙角放着一辆破旧的纺车，烟灰色的墙上挂着一个鸟笼，笼子里关着一只斑鸠。壁炉里的余火正闪耀着玫瑰色的光焰，照耀着屋里的每个角落。

在这间小屋里住着蒂蒂尔和米蒂尔兄妹俩，还有他们勤劳善良的父母。这一家人日子过得很清贫，仅靠父亲伐木卖柴养活全家。

小男孩叫蒂蒂尔，今年十岁，性格活泼勇敢，还是一个坚强懂事的好孩子，平日里经常帮着妈妈做家务。他觉得自己作为哥哥理应减轻妈妈肩上的负担，照顾好妹妹。他的妹妹米蒂尔是个文

基督徒纪念耶稣诞生的节日，在每年的12月25日。期间，信徒家里多摆圣诞树，并有亲友报佳音、唱圣诞歌、化装成圣诞老人向儿童赠送礼物等活动。是基督教国家最隆重的节日。

字百科

字百科

就着墙壁砌成的生活取暖设备，有烟囱通到室外。在欧美国家的建筑中比较流行。

字百

基督教传统节日,又叫圣诞前夕,是圣诞节庆祝的节日之一。

父母总是为孩子考虑,有时甚至可以舍弃一切。虽然我们现在还无法给予他们很多物质的回报,但只要我们在生活中做好自己的事情,好好努力,就是对父母最好的报答。

人生

静乖巧的小姑娘,今年刚刚满六岁。哥哥总是比妹妹显得更加调皮和勇敢。两个活泼可爱的孩子在爸爸妈妈的关爱下健康快乐地成长着。一家人住在森林旁的小木屋里过着简单平静的日子,小兄妹的天真无邪,为平淡的生活增添了许多欢乐。

今晚是平安夜,黑夜已经拉开了帷幕,茂密的森林在夜色的笼罩下散发着神秘的气息。蒂蒂尔家的小木屋四周静悄悄的,只有一阵阵清脆空灵的鸟鸣声。蒂蒂尔家的小猫和小狗都各自蜷缩在衣柜的一角睡得正酣。那只关在鸟笼里的斑鸠缩着脖子,也早已沉浸在甜甜的睡梦里。一家人和往常一样吃完晚餐,按照以前的习惯,妈妈把厨房收拾干净后,再照顾蒂蒂尔和米蒂尔入睡。此时他们正享受着甜蜜的美梦。妈妈轻轻走到他们的小床边,俯下身用温柔的目光注视着两个熟睡中的孩子。

明天就是圣诞节了,蒂蒂尔和米蒂尔却没有收到圣诞礼物。妈妈看着两兄妹床头上空空的长筒袜,心里突然既难过又无奈。两天前,森林里突然刮起了大风,紧接着又下起了鹅毛大雪,蒂蒂尔的爸爸不能像往常一样去砍柴卖钱。现在家里的粮食都不够了,爸爸妈妈没办法给蒂蒂尔和米蒂尔买圣诞礼物。妈妈没有把这件事情直接告诉两个孩子,因为她担心没有礼物的圣诞节会让他们失望难过。

蒂蒂尔的爸爸把头从半开的门缝里探进来,妈妈没有作声,一根手指放在嘴唇上,示意他不要说话。爸爸轻手轻脚地走了,妈妈亲了亲米蒂尔的额头,又亲了亲蒂蒂尔的额头,细心地为他们盖好被子,然后起身吹熄了灯,踮着脚尖走了出去。房门被轻轻地关上了,很快房间里变得静悄悄的,除了时钟的嘀嗒声、猫的呼噜声和狗的鼾声,听不见别的声音。

突然,一道耀眼的亮光从百叶窗的缝隙中射了进来,非常夺目。桌上的烛灯自动亮了,两个孩子被这束光唤醒了。蒂蒂尔翻

身坐在床上,睡眠惺忪地伸了个懒腰,打了个哈欠。

他轻声问米蒂尔:“米蒂尔,你还在睡觉吗?”

“你呢?”米蒂尔回应道。

“没有,”蒂蒂尔说,“我已经醒了,这不正和你说话吗?”

“你真逗,哥哥。”米蒂尔睁着一双大大的眼睛望着蒂蒂尔问道:“今天是圣诞节,对吗?”

“还没到呢,明天才是。可是圣诞老人今年不会给我们带礼物来了。”蒂蒂尔想起白天妈妈说过的话,心里有些沮丧。

“为什么呢?”

“妈妈跟我说今年她太忙了,没时间去城里通知圣诞老人来我们家,只有等明年了。”蒂蒂尔说完,轻轻地叹了口气。

米蒂尔听了蒂蒂尔的话,心里也很失望。

“这是真的吗?”米蒂尔半信半疑地问蒂蒂尔,“可是明年的圣诞节还早着吧?”

“当然还早啦。”蒂蒂尔不想让妹妹太难过,于是安慰妹妹说:“不过,今晚他要到那些有钱孩子家里去。”

“真的吗?”

蒂蒂尔没有回答,因为他想绕开圣诞老人的话题。蒂蒂尔忽然激动地叫起来:“瞧!妈妈忘了熄灯!我有个好主意……”

“什么主意?”米蒂尔一听也激动地翻身坐了起来。

“我们马上起床……”蒂蒂尔一边说一边穿衣服准备跳下床。

“那怎么行呀!现在可是乖乖睡觉的时间……”米蒂尔忘不了妈妈的叮嘱,她可一直是个听话的孩子。

“反正现在这儿也没有别人,我们就离开一会儿。你看见百叶窗了吗?”

米蒂尔揉了揉眼睛,看见从百叶窗透进来的亮光,不禁兴奋地叫起来:“啊!多亮啊……”

从蒂蒂尔天真无邪的话语中,我们能够感受到贫穷并没有在他心里留下阴影。我们都向往更好的生活,但美好的生活不是想来的,这需要我们去拼搏,去争取。

晴人主

蒂蒂尔说：“一定是晚会的灯光！”

“什么晚会呀？”

“对面那些有钱孩子家里正在举行晚会。这是他们家里圣诞树上的灯光。我们把百叶窗打开吧。”

“这可以吗？”米蒂尔胆怯地问。

蒂蒂尔觉得作为哥哥的他应该表现得更加果断和勇敢。他随即说：“当然可以了，反正就我们俩，又没有人阻拦我们……你听到音乐了吗？我们起来吧……快起来吧！”话音刚落，他就迫不及待地跑向窗前。米蒂尔也不再思前顾后，也跟着穿上衣服翻身跳下床，飞快地朝那扇百叶窗奔去。

他们争先恐后地爬上凳子，推开百叶窗，从外面射进来的亮光照亮了大半个房间。两个孩子贪婪又好奇地往窗外望着，恨不得把整个身子都探进对面的窗户里去。

蒂蒂尔兴奋地感叹道：“哇……好美……我全都看见了！”

“我看不见……”米蒂尔个头比蒂蒂尔矮，况且她只踩到凳子上丁点儿的地方。她着急得拼命往上伸脖子，终于能看见一点。

“外面正下着雪呢！瞧，有两辆六匹马拉的车……”蒂蒂尔只顾着自己看得高兴。

“我也看见了，从车里走出来一、二、三……对对，有十二个小男孩……”米蒂尔刚刚学会数数，她吃力地掰着小手指数着。

“不对，是小姑娘！”蒂蒂尔连忙打断她的话。

“怎么可能呢？他们都穿着男孩子的裤子啊……”米蒂尔有些不服气，她明明看见他们就是穿着男孩才会穿的那种长裤呀。

蒂蒂尔扬了扬下巴，语气十分肯定地说：“不是，我比你看得更清楚。”接着又叫起来：“哎呀，你别推我啊……”

“我碰都没碰你。”米蒂尔本来就没有多少地方站着，现在听蒂蒂尔说自己推了他，心里觉得更委屈了。

助写作

“拼命往上伸脖子”这一动作描写，生动地表现出米蒂尔争着往窗外看的情景。

“地方全都让你占了……”蒂蒂尔说着一不留神把米蒂尔从凳子上挤到了地上。

“才不是呢……我一点地方都没有了！”米蒂尔大声争辩道：“现在我什么都看不见了！”

“嘘……小声点……我看到圣诞树了！”蒂蒂尔一脸喜悦地说。

“什么树？哎……我还是什么都看不见呀！”米蒂尔根本没办法够着窗沿，现在她站在地上，怎么努力踮起脚尖也是徒劳。

蒂蒂尔笑了笑：“那是圣诞树呀，你就只看见墙壁了吗？”

“我没凳子站，当然只看见墙了。”米蒂尔可怜巴巴地回应道。

“好了，你再站上来，现在地方够了吧？……这是最好的位置了。”蒂蒂尔说着让出了一点儿地方让妹妹站上来。然后又转过头看着对面窗户里的灯光，“……你瞧！多亮呀！多亮呀！……”

“他们吵吵嚷嚷地是在做什么？”米蒂尔失地复得，心里又高兴起来，傻兮兮地问蒂蒂尔。

“他们在举行舞会，当然是在演奏音乐。”

“他们是在吵架吗？”

“不是，大过节的吵什么架呀，不过闹嚷嚷的是挺让人讨厌的。”

“哦。”米蒂尔看见了新的东西急忙抢着说：“哥哥，你瞧，又有一辆套着几匹白马的车出来了……”

“行了，行了，你别叫了！好好看着就是了……”蒂蒂尔端出哥哥的架势把嗓门提高八度对米蒂尔说话。其实，他本来想先说的，结果被米蒂尔抢先了，心里有些不快。

“那些挂在树上金光闪闪的东西是什么呀？”由于从来没见过这些新鲜玩意儿，米蒂尔实在太好奇了，她才不管哥哥的话，依然提出疑问。

助写作

语言贴合米蒂尔性格，让米蒂尔的天真无邪跃然纸上。

“那还用问,当然是玩具……”蒂蒂尔耐心地向米蒂尔解释:“那上面挂着的都是些枪呀、刀剑呀、大炮呀、士兵呀……”蒂蒂尔从小到大还一直没玩过那些男孩子最喜爱玩的玩具。家里一贫如洗,有时候甚至连饭都吃不饱,父母亲怎么可能有钱买玩具给两个孩子。

米蒂尔心里想着她一直想要的圣诞礼物就是一个很大很漂亮的娃娃。她兴致勃勃地问蒂蒂尔:“那玩具娃娃呢,你有没有看到玩具娃娃呀?”

“玩具娃娃?娃娃有什么好稀奇的。”蒂蒂尔显然对女孩子喜欢的东西提不起兴趣。

“那桌子上堆得满满的都是什么呀?”

“当然是好吃的点心、水果、奶油蛋糕、果酱馅饼……”蒂蒂尔突然没好气地说:“小傻瓜,你怎么老是问来问去……你是近视眼吗?”

米蒂尔当然能看见桌上的东西,它们的样子看起来是多么的诱人呀。那香喷喷的气味仿佛随着风来到了她的鼻尖,就算只能闻闻这种香气,心里也觉得满足了。每逢过节时,妈妈偶尔会做一些点心给两个孩子吃。虽然只有一点点,但是这样的味道,对于从小吃粗茶淡饭长大的蒂蒂尔和米蒂尔来说是多么刻骨铭心的幸福滋味呀!

“我们小时候吃过一次,比面包好吃,可就是太少了。”米蒂尔的思绪被渐渐地拉回来,嘴上念念有词,“满桌子都是……他们就要吃了吗?真奇怪,他们为什么不马上吃呢?”

“我猜是因为他们还不饿。”蒂蒂尔说。

“他们怎么可能会不饿?”米蒂尔十分惊讶地问。

“他们有的是吃的,随时都可以吃。”

“他们每天都这样,太幸福了!”米蒂尔一脸羡慕的表情。

“应该是这样。”蒂蒂尔也不太肯定地回答。

善良天真的米蒂尔是那么容易满足。其实,年轻的时候吃点苦并不是什么坏事,只要我们好好努力,就一定有苦尽甘来的一天。

人生

“他们会把蛋糕全部都吃光吗,会不会留一点儿给别人……”

“留给谁?”蒂蒂尔似乎被米蒂尔接二连三的问题弄得晕头转向。

“留给咱们吃……”

蒂蒂尔说:“不可能,他们压根儿不认识咱们……”

“如果咱们向他们要呢?”米蒂尔似乎一直对这点抱有幻想。

蒂蒂尔听了这话生气地看着米蒂尔,小声指责妹妹:“快打消这个念头,咱们绝对不能这样做。”

米蒂尔依然纠缠这个问题:“为什么不能,我好想吃……”

“不能就是不能!妈妈告诉过我们不能随便跟人要东西!”蒂蒂尔想起了妈妈平时的教导,他觉得作为哥哥此刻一定要把好关,应该给妹妹做个好榜样。

“那说说还不行吗,能饱眼福也可以……”米蒂尔也许真的是嘴馋了。

这时,对面又有了新的动静,米蒂尔兴奋地拍着小手叫起来:“瞧,那些小孩好漂亮!”

蒂蒂尔也看得如痴如醉:“看……他们笑了……笑得好开心!”

那些小孩穿着整齐别致的小礼服随着动听的音乐跳起了欢快的舞蹈。米蒂尔高兴地说:“哥哥,他们跳舞了!”

蒂蒂尔也被他们的舞姿吸引得着了迷。节日的氛围包围了整个森林,仿佛每一个生灵全身沉睡的细胞都被音乐的魔力唤醒。

“咱们也来跳舞吧!”蒂蒂尔推了推米蒂尔。

于是,兄妹俩也跟随着音乐的节奏,踩着音符跳跃的拍子,高兴地在凳子上直跺脚。

“哈哈……多好玩啊……”米蒂尔开心地笑了。

“你瞧,那些孩子就要吃蛋糕了,已经拿在手上了!”蒂蒂尔忍不住大声叫起来:“快看,他们已经在吃了,在吃了!好香……”

晒人生

俗话说“人穷志不穷”,困难不是我们向别人乞求的资本,不随便跟别人要东西,这是为人处世最基本的原则,也是一个人品格的体现。

释词义

形容迷于某种事物,而失去自制的神态。

米蒂尔也跟着叫：“小小孩也吃了！有拿两个、三个、四个的……”

蒂蒂尔欣喜若狂地感叹着：“多好呀！多好呀！多好呀！……”

米蒂尔想象着自己手中也分到了不少点心：“我分到了十二个。”

蒂蒂尔说：“我呢，我有四倍十二个！不过我会给你一点……”

两个人正说得津津有味，忽然传来一阵猛烈的敲门声。蒂蒂尔和米蒂尔被这突如其来的声音吓地一声不吭。

“怎么回事？”蒂蒂尔害怕地问米蒂尔。

“会不会是爸爸来了？”米蒂尔怯怯地说。

两个孩子惊慌失措地望着对方，都不敢去开门。这时，门栓吱嘎吱嘎地自动抬了起来。随着门稍稍打开一点，从门缝里透进一缕清光。



蒂蒂尔和米蒂尔兄妹两人，生活在一个贫穷的家庭中，甚至在平安夜里连圣诞礼物都收不到。失落的他们却能很快地扫除心中的阴霾，让自己变得快活起来。有时候，我们不能改变我们所处的环境，但是我们可以改变我们的心境。不管贫与富，始终让自己保持一颗积极向上的心，一颗充满希望的心，快乐的日子一定会来临，美梦也一定会成真。

助写作
采用“未见其人，先闻其声”的写法，给文章留下许多悬念，引起读者的兴趣。

神秘仙女驾到



一阵敲门声之后，门被打开了，进来一个身穿绿衣、头戴红帽的小老太婆。这位自称仙女的小老太婆深夜到访的目的是什么？她又送给蒂蒂尔一件什么样的礼物，竟能释放出各种事物的灵魂？

蒂蒂尔心想一定是爸爸听见了他们的吵闹声，进屋来命令他俩老老实实在地睡觉。平时爸爸发起火来可严肃了，蒂蒂尔和米蒂尔做好了挨训的心理准备。门“啪”的一声被完全打开，兄妹俩屏住了呼吸。

进来的不是生气的爸爸，而是一个身穿绿衣、头戴红帽的小老太婆。她是个独眼夫人，驼着背，长着满脸的皱纹，看上去凶神恶煞的样子。老太婆还长着一个长长的鹰钩鼻，简直都要贴到下巴去了。蒂蒂尔和米蒂尔被眼前这位神秘人物的长相着实吓了一跳。

她年迈体弱，拄着拐杖佝偻(gōu lóu)而行，却听不到一点脚步声。虽然兄妹俩从来没见过仙女长什么样，但是知道只有神仙走路才会像这样轻飘悠然、无声无息。所以就凭这一点蒂蒂尔断定这位老太婆一定不是凡人。

·释词义·

脊背向前弯曲。

仙女一瘸一拐地走到他们面前，颤颤巍巍地用嘶哑的声音问道：“你们有没有会唱歌的青草和青鸟？”

蒂蒂尔不再畏惧面前的老太婆，他鼓起勇气回答道：“有一些

草,但是它们不会唱歌。”

米蒂尔仍然很害怕,她颤抖着声音说:“哥哥有一只鸟……”

“可那是我的鸟,我不会把它送人。”蒂蒂尔瞪了米蒂尔一眼急忙打断她的话。那只鸟是蒂蒂尔最心爱的宝贝,因此他心里正埋怨着妹妹的冒失和多嘴。

米蒂尔说的这只鸟,就是笼子里关着的那只斑鸠。三年前,一只受伤的斑鸠停落在小木屋的窗沿下,因伤口溃烂发出一阵阵凄厉的悲鸣。善良的蒂蒂尔用药膏和纱布帮它治好伤口,因为他实在不忍心看着这只可怜的小斑鸠死去。蒂蒂尔每天都会喂它东西吃,陪它说话。在他的悉心呵护下,这只小斑鸠一天天长大,并且和他越来越亲近,成了蒂蒂尔的知心朋友。

“那只鸟为什么不可以送人?”仙女问。

“因为那是我的鸟。”蒂蒂尔回答得很干脆。

“好吧,这是个不错的理由。”仙女说道:“那只鸟在哪,让我瞧瞧总可以吧……”

蒂蒂尔十分不乐意地指了指挂在墙上的鸟笼。

仙女从口袋里取出一副又大又圆的眼镜。仙女戴上这副眼镜,样子显得更加滑稽。她仔细打量着笼中的小鸟,摇摇头说:“我不要这只,这只鸟的颜色还不够青。我要的那种鸟你们一定要给我找来。”

“可是我们不知道你要的鸟儿在哪里呀……”蒂蒂尔说。

仙女瞪大眼睛,透过架在鼻梁上的眼镜瞅着他俩,叹着气说:“我也不知道在哪里,所以你们必须得给我找来。我可以不要那种会唱歌的草,但是我必须得找到青鸟。这样做完全是为了救我的小女儿,她现在病得很严重,危在旦夕。”

蒂蒂尔怜悯地问:“真的吗?她得了什么病?”

仙女压低声音,语气变得很沉重:“我也说不准她得的是什么

此时的蒂蒂尔还不理解幸福的真谛,他还不懂得分享,不懂得付出。赠人玫瑰,手有余香。帮助他人、与他人分享是幸福的永恒源泉。

人生

病。你们知道青鸟意味着什么吗？它代表着幸福。只有得到这只鸟我女儿的病才会痊愈。所以你们必须帮我找到它。”

蒂蒂尔说：“是吗？真的有这种鸟吗？”

仙女用尖细的手指指着自己长长的鼻子，将脸贴近蒂蒂尔问道：“你们知道我是谁吗？”

蒂蒂尔清清楚楚地看见了仙女脸上的每一条皱纹，如沟壑般纵横交错。他往后退缩了一步，脑子里突然闪过一个很熟悉的形象——贝兰戈太太。他觉得眼前这位仙女和他们的邻居贝兰戈太太实在太像了。

“您长得很像我们的邻居贝兰戈太太。”蒂蒂尔觉得这是在夸赞仙女，于是不假思索地说。

仙女听了居然十分恼怒，她面红耳赤地叫嚷起来：“不对！毫无关联！我是仙女！……我可是仙界法力最强的贝丽吕娜仙女！……难道你没听说过我吗？”

米蒂尔被仙女这一叫，吓得退缩到哥哥身边。可是，一向胆大心细的蒂蒂尔见她满嘴强调自己的身份就是法力无边的仙女贝丽吕娜，心中的惶恐和不安顿时烟消云散。仙女在孩子们听过的故事里留给他们的印象总是年轻貌美的姑娘。虽然眼前这位仙女与自己想象中的形象相差甚远，但蒂蒂尔还是开心地叫起来：“啊！好极了！您真的是仙女……”

“别啰嗦了，你们现在得马上去找青鸟。”仙女不耐烦地打断蒂蒂尔的话。

“您也同我们一起去吗？”蒂蒂尔礼貌地问。

“唉，我根本去不了。我刚刚才想起家里还炖着羊肉，要是我再不回去，这羊肉汤准要沸出来……”仙女用拐杖指了指天花板、壁炉和窗户，“你们想从这儿、那儿还是那边出去？”

米蒂尔胆怯地指着门说：“我宁愿从门里走出去……”

助写作

“如沟壑般纵横交错”比喻生动、形象，把仙女老态龙钟的样子刻画得淋漓尽致。