

天一文化

Ningbo Culture

解读文化 品味城市

2013 | 01

总第29期



宁波市文化广电新闻出版局 主管/宁波市文化馆 新桥报社 主办

天一文化

Ningbo Culture

解读文化 品味城市

2013 | 01

总第29期



宁波市文化广电新闻出版局 主管/宁波市文化馆 新桥报社 主办



天上每天都在掉馅饼

——人性与文化系列谈之七

谁不知道一点一滴地积累直至收获，是一个非常辛苦、非常漫长的过程，谁不愿意在不经意间就拥有丰硕的果实呢？但是真正具有大智慧的人知道，任何伟大事情的成功都不会一蹴而就，在面对天上掉馅饼的诱惑时，只要动脑子想一想：奇迹怎么会无缘无故地发生？

天上若会掉馅饼，有多少人要变成守株待兔的猎人，然后，馅饼突然不掉了，又有多少猎人愿意重新开始辛苦地耕田劳作呢？有了甜的东西，就很少有人再愿意去碰触苦的东西了。只可惜甜只是一时的，而且很难遇上。不幸还要大过有幸，还是自己买到的馅饼吃起来会比较实在，因为你可以知道，只要同样的付出，就可以同样的吃到。

不过，我们不妨从另外一个角度，来讨论这个问题。

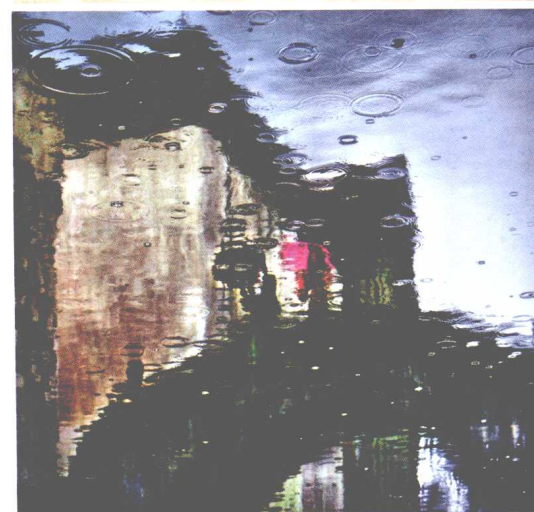
其实，天上每天都在掉馅饼，也就是说，机遇或者好运每天都有的。那么，这些掉下来的馅饼，总有幸运的人会捡到的。

要捡到这个馅饼，需要三个先决条件：第一，你要知道哪个部位掉馅饼了，不能一味盲目地抬头看天，要凭借自己多年“抬头看天”积累的教训和他人成功的经验，经过严密的综合分析，做出准确的判断——这是脑力劳动的范畴；第二，需要体力劳动了，也就是说，我们怎么样去捡这个馅饼，这就需要灵活的动作和强壮的体魄了。这么多人都等着这个馅饼，要使它到你的手上，就得去“抢”了。这个有点像篮球比赛中抢篮板球的味道了，你个子高、力气大、技术好，篮板球自然会被你抢到的。当然，在抢篮板球的时候，也得有规矩，不能犯规，比如故意撞人什么的。我们在捡馅饼的时候，也得遵守道德法规，不能损人益己，不能鸡鸣狗盗，更不能落井下石，要公开、公平、公正地去捡到那个馅饼。这样，那些没有捡到馅饼的人，也会心服口服，而你自己也不会自责不安。当然，对于那些用不正当手段捡到馅饼的人来说，他是不会自我责备的，但他在心安理得地享用这个馅饼的时候，这个馅饼的滋味已经变味了；第三，得想好捡到那个馅饼之后，你该怎么办？当然首先不能给别人再抢去了，其次也不能沉浸在兴奋之中，每天抱着馅饼做美梦，你得想好怎么样使用这个馅饼。好心人，会拗下一块给饥饿的人；聪明人，会研究一下馅饼的造型和质地，以及制作工艺，以便自己能够模仿着制作出更多的馅饼，给自己享用之外，也给更多的人分享。

我们并不反对那些关起门来独自享用馅饼的人，他们有这个权利，只是，他不太可能再次捡到馅饼，因为他已经沉浸在第一次的喜悦之中，每天沾沾自喜而忘记了要做再次的奋斗。

从这个角度来看，馅饼掉到你的头上，不是一种偶然因素，而是你多年努力的结果，是因为你知识、经验都比别人要丰富，是你常年以善心做好事的回报。明白了这一点，我们就不会每天抬头看天，而是低头做事了。因为，只要你努力，馅饼就在你的手上。

陈建强



江南味道—摄影—黄丰



赠书

Authority in Charge 主管 宁波市文化广电新闻出版局
Sponsor 主办 宁波市文化馆 (市展览馆)
宁波新侨报社

Advisers 顾问 冯骥才 余红艺 张明华
Editorial Board Director 编委会主任 陈佳强
Vice Directors 副主任 孟建耀 韩小寅 舒月明 郦宝夫
王水维 孙玉强 徐本传 江武吉
吕 勇 汪志铭 李忠浩

Members 委员 陈建东 王 昱 黄强明 胡岳明
余维勤 陈胜蛟 虞银飞 熊培军
毛伟芳 万吉良 任先顺 李建树
王存政 李广华 黄百竹 蔡 康
车永波

President 社长 孙玉强
Vice President 副社长 吕 勇
Vice President 副社长 林 红
Vice President 副社长 楼伟华

Editor-in-Chief 总编辑 楼伟华
Deputy Editors-in-Chief 副总编辑 罗沧桑 叶巍俊
Editor-in-Chief Assistant 总编助理 徐 杰
Executive Director 行政总监 郑志玥
Editing Director 采编总监 王颖燕
Vice Director 总监助理 许思思

Editors 文字编辑 王百秀 黎 莉 潘 欣
张小飞 孙建东 裘国贤

Graphic Design 设计 珺 赵 磊

Media Development Center 媒体发展中心 红 任元晓 曹宇震



YZLI0890170301

劳剑峰 余蕾佳 冯 萍
Press Photographer 摄影记者 杨 辉 王 泓
Circulation Director 发行总监 施 鹰
Legal Adviser 法律顾问 郭理法

编委会 宁波市文化广电新闻出版局
地 址 宁波市解放北路148号
电 话 (0574) 87189110 传真 (0574) 87366006

编辑部 宁波日报报业集团·新侨报社
地 址 宁波市海曙区灵桥路768号
电 话 (0574) 87685199 (0574) 87685172
(0574) 87685151 (0574) 87685173
网站地址 www.nbwh.gov.cn www.nbwhg.com



08

2012宁波文化大事盘点



30

群众视觉的盛宴 文化惠民的平台



52

仓基街：
储粮之仓禁军守，相国府园翰香建



70

阿雅：做内外兼修的“乐活美人”



76

摩纳哥：斯人已乘仙鹤去

卷首

02 天上每天都在掉馅饼

文化·热点

聚焦

08 2012宁波文化大事盘点

16 阿拉音乐节：一张全新的城市时尚文化名片

广角

22 文化消费场所调查 市民满意度超过六成

26 “微拍”第十二届宁波“海丝”节

30 群众视觉的盛宴 文化惠民的平台

人物

34 永恒的梁祝 永远的蝴蝶——记梁祝文化研究第一人周静书

40 坚守才会赢——记全国金话筒主持人姜琴

资讯

44 听音乐会成为宁波市民迎接新年的一种时尚选择

图说

46 中国作家莫言领取诺贝尔文学奖

奇趣

48 隐形眼镜可以收到你的短信

声音

50 百无一用是文人，且将此身蹉跎行

甬城·故事

地理

52 仓基街：储粮之仓禁军守，相国府园翰香建

发现

56 千年瓮城今朝现

建筑

58 干栏式建筑：宁波先秦时期的原始建筑雏形

光影

62 名胜古迹（四）

众说

66 狗颈塘

民风

68 灶君菩萨

画说

69 荒唐年代荒唐事（六）

艺海·行思

娱乐

70 阿雅：做内外兼修的“乐活美人”

舞台

74 腹黑喜剧《职场急诊室》元月登陆甬城

休闲

76 摩纳哥：斯人已乘仙鹤去

课堂

82 阎崇年：读史与修心

流行

84 保暖更要拗造型 T台示范秋冬帽子吸睛术

美食

88 砂锅，守住这份温暖

美文

92 来一个结实的拥抱

走笔

94 最美

看板

96 《波兰蓝爵士乐队音乐会》

2012宁波文化大事盘点

文 徐学敏 冯滢滢

“共庆新年笑语哗，红岩士女赠梅花；举杯互敬屠苏酒，散席分尝胜利茶。”

刚刚过去的2012年，是宁波全面推进文化强市建设的重要一年，也是我市文化改革发展取得积极进步的一年，在文化精品创作、公共文化惠民、文化遗产保护、文化产业发展等方面均取得较好成绩，走出了一条具有宁波地域特色的文化建设新路子。

新年钟声已经悠悠地敲响，在这辞旧迎新的时刻，让我们一起回顾2012有关宁波文化的那些事……



戏剧奖

告诉海



“小白礁I号”沉船船载文物水下考古发掘受全国关注



“小白礁 I 号”沉船是我市在第三次全国文物普查中发现的最重要的文化遗存之一。2012年6-7月，全国水下考古与科技保护力量齐聚宁波，对“小白礁I号”沉船的船载文物进行考古发掘,出水青花瓷、五彩器、陶器、钱币以及宁波特产梅园石等文物125件。其间，央视新闻频道、中文国际频道、英语频道对水下考古发掘过程进行了连续报道，并推出了多场《直击“小白礁I号”水下考古》直播特别节目，境内外近百家新闻媒体进行了专题报道，让公众第一时间了解到了水下考古的科学、严谨过程，看到了源远流长的“海上丝绸之路”在宁波的持续辉煌，引发了广大公众对宁波历史文化与人文精神的热忱关注，既多角度解读了我国水下考古的理念、技术和方法，又深层次展示了宁波在文化遗产保护领域的经验和成果，更全方位提升了城市的形象，使之成为一场全民共享的文化盛事。

【延伸阅读】文化遗产保护工作亮点纷呈。2012年，“大运河（宁波段）”、“青瓷窑遗址”、“海上丝绸之路”三项文化遗产入选国家文物局新公布的《中国世界文化遗产预备名单》，其中大运河（宁波段）专项保护整治工程的实施和保护规划公布，标志着该项目申遗进入实质性操作阶段；我市第三次文物普查工作圆满完成，余姚市荣获浙江省第三次全国文物普查先进县，“七里屿灯塔”、“东门灯塔”和“北渔山灯塔”作为浙东沿海近代灯塔组成部分入选全国第三次文物普查“百大新发现”；非物质文化遗产保护建立“三位一体”评估体系，象山渔文化生态保护试验区整体规划通过省验收，宁海平调、甬剧、金银彩绣、泥金彩漆四项非遗传承人入选第四批国家级非物质文化遗产项目代表性传承人名录，宁波市文化广电新闻出版局被浙江省人民政府授予“申报人类非物质文化遗产和国家级非物质文化遗产工作先进单位”，并被市政府通报表彰。

音乐剧《告诉海》等 荣获全国“五个一工程”奖

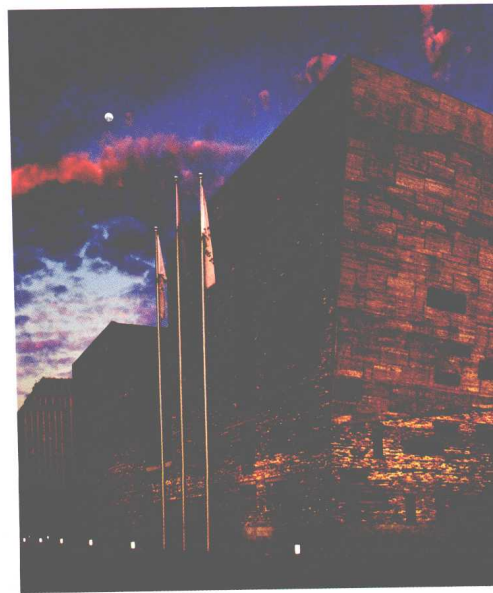
我市组织创作的反映世界著名跨海大桥——杭州湾大桥艰辛宏伟、惊心动魄建设过程的大工业题材舞台音乐剧《告诉海》；讲述以清末至民国期间宁波商帮传奇故事的首部宁波帮题材电视剧《向东是大海》；以鄞州女革命家陈修良的革命生涯为主线、国内首部对女性革命者进行群像描写的纪实文学作品《主义之花》；采用了国内最先进的CG三维技术制作的104集动画电视系列剧《少年阿凡提》等四部优秀作品，荣获全国第十二届精神文明建设“五个一工程”奖。至此，我市连续四届共有16部作品获中宣部“五个一工程”表彰，名列副省级城市和计划单列市之首。

【延伸阅读】文化精品力作不断涌现。2012年，宁波市演艺集团出品的儿童音乐剧《神奇的田螺壳》在第七届全国儿童剧优秀剧目展演中一举摘得优秀剧目奖、优秀导演奖、优秀演员奖三大殊荣；甬剧《宁波大哥》在继“中国戏剧奖·剧目奖”之后，被中国戏曲现代戏研究会授予该剧“突出贡献奖”；甬剧《宁波大哥》、长篇小说《站起来说话》等11部作品入选浙江省“五个一工程”奖的优秀作品；宁波广电集团《江南话语》在“中国广播影视大奖”评比中获优秀栏目大奖，这是浙江省首次获得该项大奖，奉化广电中心的电视专题《来吧来吧》获“中国广播影视大奖新闻奖”一等奖。此外，全市五件电视作品、三件广播作品分获国家金帆奖、金鹿奖，52件作品获省广播电视政府奖；群星合唱团在全省合唱比赛中获一等奖，六件音乐舞蹈作品获省群星奖一等奖，获奖总数位居全省第一。

宁波博物馆 成全国最年轻国家一级博物馆

国家文物局公布宁波博物馆为全国第二批17家国家一级博物馆之一，这标志着宁波博物馆跻身了全国百大博物馆的行列，并成为全国最年轻的国家一级博物馆。2008年12月开馆的宁波博物馆以“坚持始终站在全球博物馆发展的最前沿”的视野，通过不断吸收、创新、转化国内外博物馆经验、理念，充分发挥后发优势，开创了独具特色且符合宁波实际的“宁博模式”。经过4年的跨越式发展，宁波博物馆参观人数突破370万人次，博物馆志愿者服务等多项工作走在全国前列。“从高品质运作的宁波博物馆，我们看到了中国博物馆发展正在由数量型向质量型转变！以宁波博物馆等为代表的我国地市级博物馆具有相当规模和水平，对我国博物馆整体水平的提高及健康发展起到良好的示范带动作用。”（故宫博物院院长、原国家文物局局长单霁翔）

【延伸阅读】公共文化服务继续走在全国前列。2012年，“24小时自助图书馆”投入使用、“农家书屋”、乡镇（街道）文化站实现全覆盖、建成村落（社区）文化宫近2000个、95%以上的行政村建有文化活动场所。在完善基础文化设施建设的同时，不断丰富社会文化生活、满足群众文化需求。全年各级文化部门共组织举办精品展览、公益讲座、高雅艺术演出以及群众文化活动共6500多场，送电影/戏下乡28500多场，公共文化资源得到进一步充实，公共文化产品的供给进一步丰富。我市“群星展厅”、“天一讲堂”、“燎原工程”、“音王惠民产品”4个项目荣获“浙江省公共文化服务项目创新奖”21家单位成为省“文化强镇”和“文化示范村”，我市在全国率先提出的“15分钟文化活动圈”已初步构成。



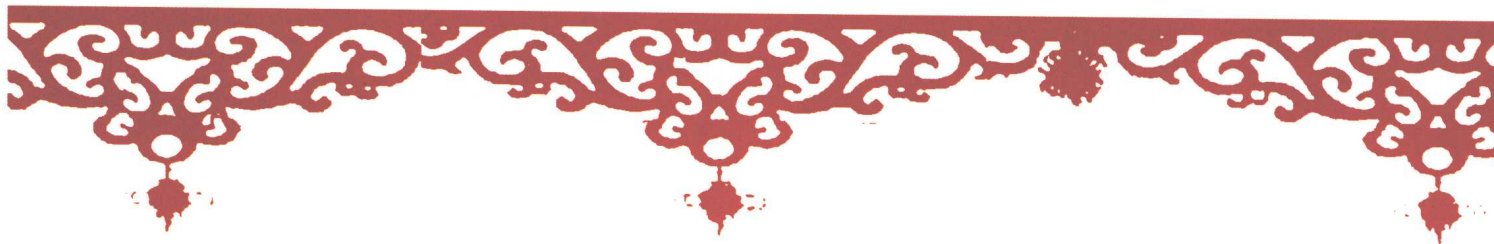
甬台共同纪念沈光文诞辰400周年

南善化庆安宫参加隆重的祭祀典礼；宁波博物馆、庆安会馆与台南善化庆安宫、台南市文化协会、中华书画协会等两岸文化团体一次契机缔约了《甬台两地文化交流意向书》，更是将两岸共缅这位“在台播种中华文化第一人”的系列纪念活动推向了最高潮，充分彰显了台海两岸同根同源、血浓于水的关系，拉近两地民众心理距离、增进中华文化与民族认同，同时也为搭建甬台文化交流合作新平台，促进宁波与台湾多领域的交流合作，实现互利双赢、共同发展，起到积极的推动作用。

【延伸阅读】对外文化交流活动异彩纷呈。2012年，我市组织了民俗风情舞剧《十里红妆·女儿梦》和青瓷甌乐《越风瓷韵》赴台演出；大型景观剧《宁波的故事》、歌舞秀《宁波告诉你》、“羽人竞渡”战国铜钺等充满浓郁宁波特色的文物精品、以泥金彩漆和金银彩绣为代表的宁波非物质文化遗产亮相韩国丽水世博会；天一阁博物馆40余件馆藏明清扇面艺术品在法国鲁昂、意大利维罗纳巡展；小百花越剧团赴香港参加“2012中国戏曲节”；演艺集团在非洲塔马塔夫市举办的第五届米萨卡国际舞蹈节上演绎古典爱情传说《梁祝》以及慈溪市青瓷甌乐团献演德国石荷州国际音乐节和柏林中国文化中心；“奉化布龙”应邀为英国伦敦奥运年进行文化巡演等10余项对外文化交流活动，均引起了举办地的民众和媒体的高度关注，全方位、多层次地推广地域文化，极大地提升了宁波城市的影响力。

“自公之台，岁月渺渺。四百诞辰，今我来吊”（《祭沈光文先生》）。

2012年是被誉为“开台先师”、“台湾文化初祖”的鄞州籍先哲沈光文诞辰400周年。从6月起至12月，甬台两地以沈光文血缘、文缘关系为纽带，通过诗会、书画、祭典、论坛、座谈、研讨等多种形式推出“缅怀开台先师、传承华夏文脉”为主题的系列纪念活动。10月29日，由沈氏宗祠修建而成的沈光文纪念馆正式开馆，并迎来台南善化庆安宫赠送的一尊沈光文塑像；11月7日，宁波市文化代表团应邀赴台在台



宁波市广播电视监测中心正式启用



经过一年的筹建，宁波市广播电视监测中心于10月26日正式投入运行，承担起全市广播电视监测、监管、监听、监看、评议、规范的职能，通过对市本级和县（市）区级电视台机房末端的模拟、数字信号、互联网公共信息网络视音频节目的监测、收集、采样、分析和舆论引导，实现安全监测、质量监测、内容监测的三大功能，标志着我市实现了对广播电视播出安全、节目内容和技术质量的实时监测，为广播电视规范播出筑起了又一道强有力的保障，将有力提升我市广播电视管理能力，进一步推动广电事业健康发展，保障全市人民享受最优质的广播电视服务。

【延伸阅读】有效破解了一批文化改革发展难题。2012年，宁波成为国家“三网融合”第二批试点城市，宁波市广播电视监测中心投用，全市广电有线网络基本实现“同城一网”目标，助推宁波智慧城市建设；市、县两级国有文艺院团改革圆满完成，我市被中宣部、文化部分别评为全国文化体制改革示范地区和突出贡献地区，市文广新闻出版局被评为“全国文化体制改革先进集体”；文化市场综合执法改革不断深化，重点破解城乡接合部市场管理、网络市场监管和卫星镇市场监管三大难题，文化市场违法违规举报率降至4.5%，总体良好率90%以上，市文化市场行政执法总队被中宣部等授予“全国文化体制改革工作先进单位”；大力推进行政审批制度改革和行政审批标准化建设，进一步提高审批效能，全市文化审批件办结时间由件均7.8天提速到3.6天，受到了市委市政府表彰，并获市行风政风争先创优奖。

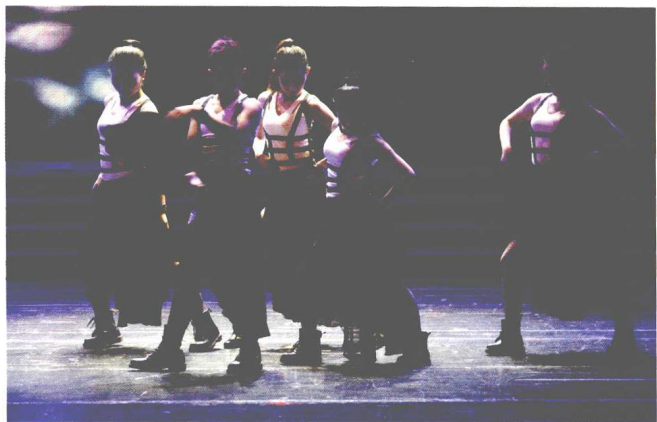




2012“阿拉”音乐节打造城市时尚文化的新名片

2012年10-12月，2012“阿拉”音乐节以“立足本土、文化惠民、引领时尚、打造品牌”的节庆活动定位，围绕“乐玩越年轻”的活动主题，通过“政府主导、市场参与、社会支持”的运作方式，成为2012年岁终的一场时尚焦点，吸引了社会各界的广泛关注。从寻找“阿拉好声音”/“阿拉好乐队”/“阿拉的音乐故事”到“音乐书香月”文化惠民行动，从“斯博睿之夜·酷炫劲爆风”全国街舞邀请赛、“三江之夜”阿拉好声音演唱会、“青春之夜”《I DREAM·相信》演唱会到“乐玩越年轻”大型欢唱会——中国好声音歌手走进阿拉音乐节……将音乐节一次次推向高潮。2012“阿拉”音乐节唤醒了城市年轻群体的参与热情，推动了本地音乐文化的多元发展，营造出宁波时尚文化、潮流文化的浓厚氛围，更对宁波未来城市音乐文化的发展充满了期待。

【延伸阅读】重大活动引领文化繁荣发展。2012年，我市通过承办第七届全国优秀儿童剧展演、“唱响中国”北仑演唱会、“激情广场”“爱国歌曲大家唱”、“群星璀璨”全国群众美术书法摄影优秀作品展等多项国家级大型文化活动，并成功举办了第四届全民读书月、第五届中国（宁波）农民电影节、纪念宁波市甬剧团成立六十周年、第十二届宁波“海上丝绸之路”文化节、“阿拉”音乐节以及第四届中华慈孝节、第六届中国梁祝爱情节、第三届中国（宁波）国际港口文化节、2012中国（奉化）雪窦山弥勒文化节、第十届中国徐霞客开游节、第十五届中国开渔节等品牌节庆活动，形成了以国家级高水平文化活动为引领、市区（县）联动的节庆文化品牌为支撑，既推动了城市文化繁荣发展，又强化了地域文化根脉。





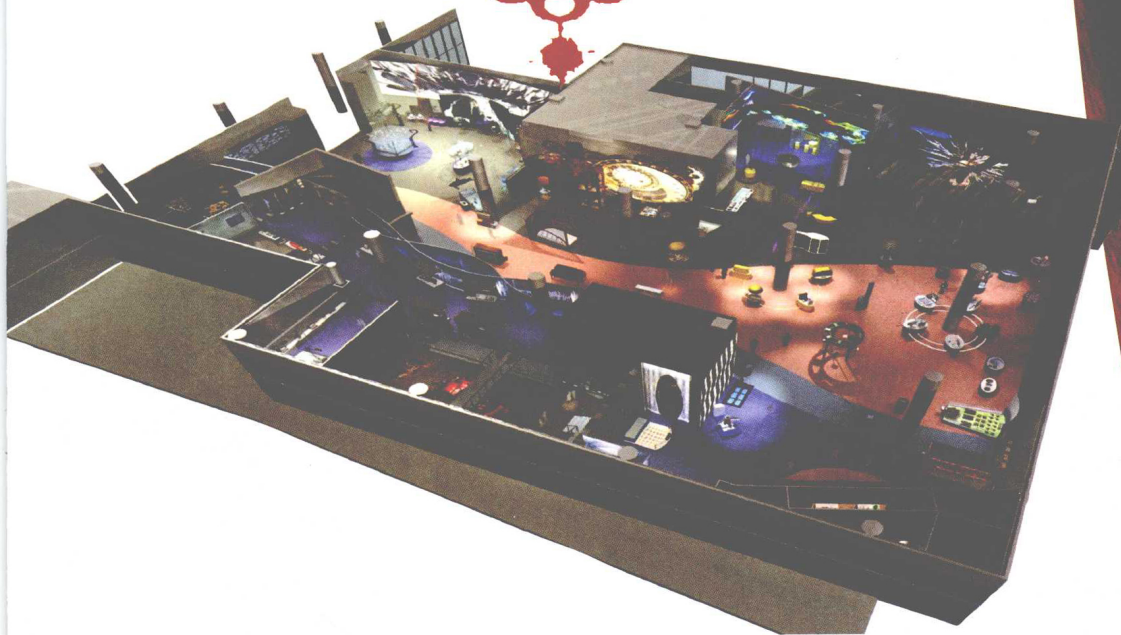
民营文化企业“海伦钢琴”深交所成功上市

2012年6月，海伦钢琴股份有限公司在深交所创业板成功上市（股票代码300329），成为国内首家登陆资本市场的民营钢琴企业，这也是继韵升股份有限公司、广博集团股份有限公司和GQY视讯股份有限公司之后我市的第四家文化类上市公司。作为国内民营钢琴企业的龙头力量，海伦钢琴还在2012年9月被业界权威著作的北美杂志《钢琴消费者》评为北美市场最高档的消费级别钢琴，标志着海伦钢琴在欧美市场和广大消费者心目中得到了认可，进一步确立了自主创新民族钢琴第一品牌的地位，成为最具文化内涵、最具影响力的“宁波制造”代表品牌之一。10月，海伦钢琴又荣膺国家文化出口重点企业，这是其连续四年获此项荣誉。

【延伸阅读】文化产业呈现良好发展态势。

2012年，我市的广博集团、音王集团、海伦钢琴等12家文化企业入选商务部、中宣部、财政部、文化部、广电总局、新闻出版总署共同认定的2011-2012年度国家文化出口重点企业，我市上榜企业比前一届增加了10家；浙江大丰实业有限公司被文化部公布为第五批“国家级文化产业示范基地”名单；成路纸品制造有限公司、贝发集团股份有限公司、宁波康大美术用品有限公司、宁波森鹤乐器股份有限公司等28家成为宁波市第三批文化产业示范基地；我市文化企业通过参加2012第八届中国（深圳）国际文化产业博览交易会、2012中国义乌文化产品交易博览会、第八届中国国际动漫节、甬台动漫游戏企业对接交流会、甬港文化合作论坛等合作交流平台，推介文化产业项目，展示文化产品形象，不断拓展国内外市场。



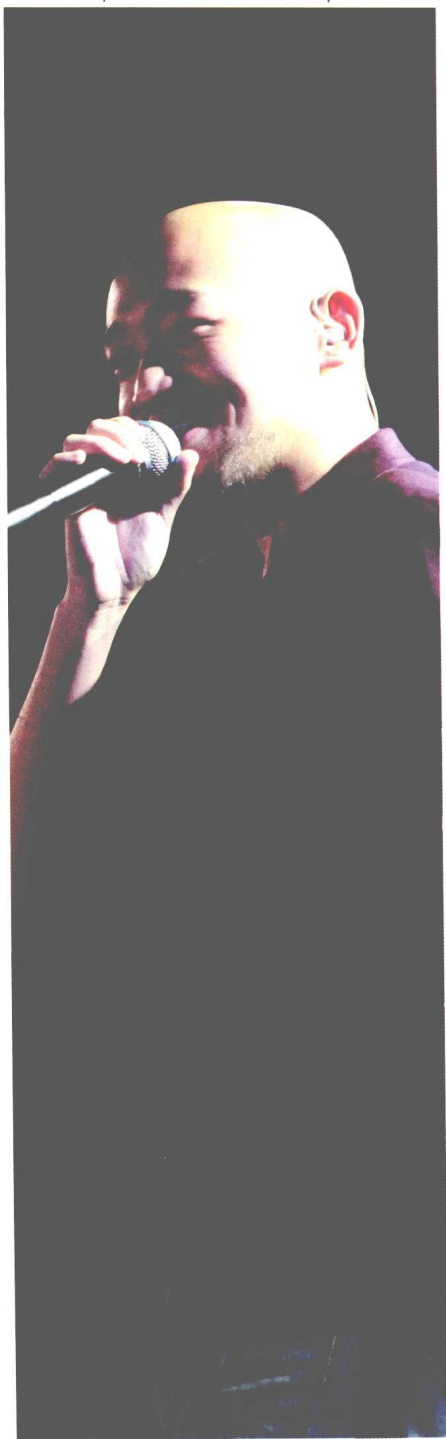


“重大文化基础设施项目”荣膺最给力十大重点工程

经过10年的努力，宁波大剧院、宁波音乐厅、宁波美术馆、宁波博物馆、宁波帮博物馆、宁波书城等一批重大文化项目相继投入使用，宁波文化广场也初步建成。这些国际一流、国内领先的标志性文化设施，就像一颗颗明珠镶嵌在三江六岸，不仅较好地满足了群众文化需求，更为名城宁波增添了浓郁的文化色彩，成为宁波“科学发展、成就辉煌”的重要见证。经市民投票和广泛征求社会各界意见，“重大文化基础设施项目——着力打造百里三江文化长廊”被评为我市“发展最给力十大重点工程”之一。

【延伸阅读】重点文化项目建设有序推进。2012年，总投资32.5亿元、总建筑面积约32万平方米的我市最大的文化设施项目——宁波东部文化广场经过2年的建设，完成外观大楼建设，项目工程已投入内部装修，预计2013年春节前夕可以竣工建成；宁波市广播电视监测中心正式启用；宁波市艺术剧院（凤凰剧场）改造项目前期设计和拆迁工作进展顺利；中国水下文化遗产保护宁波基地（中国宁波港口博物馆）、保国寺整体提升改造工程进入实质性施工阶段，宁波博物馆提升工程获批立项。





阿拉音乐节 一张全新的城市时尚文化名片

文 郑志玥 摄 潘前波 唐杰 杨辉

2012年，宁波市文化馆在持续扩大“群星课堂”、“群星展厅”、“群星舞台”等文化服务品牌项目辐射力的基础上，借助“三馆免费开放”的契机，不断提升公共服务的内容和水平，努力寻求新的突破与亮点。2012年10—12月，由宁波市文化馆主办的2012阿拉音乐节正式推出，即获得社会各界的高度关注和广泛好评。作为首个宁波城市音乐文化项目，宁波市文化馆以文化惠民、引领风尚为己任，立足本土、打造品牌、社会联动为宗旨，围绕“乐玩越年轻”的活动主题，成功打造了一张全新的城市时尚文化名片。