

夏墨著

风花雪月 是民国

最美陆小曼传

血染江山的画，
不敌你眉间一撮朱砂，
负了江山也罢，
始终不过一场繁华。

她娇艳美丽，多才多艺，
娴熟两门外语，
写得一手刚劲秀丽的毛笔字，
擅长京剧昆曲，
在文学、绘画等方面深有造诣，
仿佛是命运错手缔造的完美。
她太美，
美到优雅的极致；
她太好，
好到让那个时代为之叹惋。

风花雪月是民国 最美陆小曼传

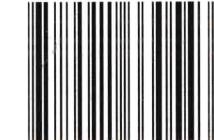
本书以优美的笔触，描写了陆小曼一生不平凡的生活，诗意的语言、宏大的视觉，呈现出一个多才多艺、敢爱敢恨的全角度陆小曼。

北京翰林文轩文化传播有限公司

ISBN 978-7-5113-3054-3



www.hanlinwx.com



9 787511 330543 >

定价：28.00元

夏墨著

風花雪月
是民國

最美陸小曼傳



图书在版编目(CIP)数据

最美陆小曼传 / 夏墨著. —北京 : 中国华侨出版社,

2012.11

(风花雪月是民国)

ISBN 978-7-5113-3054-3

I . ①最… II . ①夏… III . ①陆小曼(1903~1965)-传记
IV . ①K825.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第269397 号

风花雪月是民国 : 最美陆小曼传

著 者 / 夏 墨

责任 编辑 / 尹 影

责任 校 对 / 王京燕

经 销 / 新华书店

开 本 / 870×1280 毫米 1/32 开 印张/10 字数/200 千字

印 刷 / 北京建泰印刷有限公司

版 次 / 2013 年 2 月第 1 版 2013 年 2 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5113-3054-3

定 价 / 28.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编:100028

法律 顾 问: 陈 鹰 律 师 事 务 所

编辑 部:(010)64443056 64443979

发 行 部:(010)64443051 传 真:(010)64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

序

老唱片在留声机里咿咿呀呀地叙着前尘，北京城的浮光掠影在悄悄然地睥睨着后世，它们看惯了奢靡和繁华，厌倦了浓颜媚色，渴望一些鲜艳的故事。忽而，它们在某个片刻里停住了，在一个女人的眼风中瞠目、惊艳。

她太美，美到极致、优雅；她太好，好到让这个老旧的时代也为之叹惋。

这个惊世的女人有着一个温软而优雅的名字：陆小曼。陆小曼出身名门，生于忧伤而繁华的上海滩，长于古老而尊贵的北京城。

她娇艳美丽，多才多艺。娴熟两门外语，写得一手刚劲秀丽的毛笔字，擅长京剧昆曲，在文学、绘画等方面深有造诣，仿佛是命运错手缔造的完美。

一个女子能到达如此境地，岂不是要令天生妒色。

18岁 时，陆小曼被北洋政府聘用兼职担任外交翻译。19岁 时开始名闻社交界，成为社交界的名媛，仿若一枝绝世奇葩， 灿艳艳地开在各个华丽的宴会酒场。

陆小曼，一个超越时代的新女性的真女子。正如胡适先生 所说：“陆小曼是北京城一道不可不看的风景。”

一朵娇好的花，却没有多少人真正懂得，开得再艳，也是 悲凉。她梨涡的浅笑，化在心里却成了苦泪。

她本是王氏妻，然而，偏偏郎不懂妾意，夫婿王赓性情刚 烈，难懂陆小曼柔柔女人心，自是难生爱恋，难结情愫。

岁月静好，多才美人逢旷世情劫。

情怀浪漫的徐志摩犹如天外来客般闯入了她的生活，点亮 了她日渐黯淡的双眸。她懂得，这是情，也是劫。

因此，她惑，她恨。

“恨不相逢未嫁时。”

徐志摩与陆小曼，一个是江南才子，风度翩翩；一个是窈 窕淑女，情意绵绵。彼此深知，他（她）就是今生等的那个人， 错过，便难再寻。

她是含露玫瑰，是他创作的灵感；他是和风细雨，温柔地 滋养着她的灵魂。他们的相爱，一切顺理成章。

为了爱，她摘下了名媛的光环，冲出了礼教的金色牢笼，奔向了渊渊情天爱海。

好在王赓亦是一个通达的人，知徐志摩才是与她性情相投的人，于是，他轻轻地放手，好心成全。徐、陆二人结为连理枝，成了和美的一双璧人。

二人恩爱到极致，无以复加。他对她的照顾无微不至，只要她要，只要他有。仿佛那一语：你若安好，便是晴天。句子虽然俗套，但浓情却自始至终都是动人。

陆小曼始终是深感幸运和幸福的，不是别的，只因爱，并被爱。

然而，情深不寿，陆小曼的幸福随着那飞往北平的飞机一同坠落。她深爱的人，成了她永远的不归梦，此生难醒。

她写道：“我深信世界上怕没有可以描写得出我现在心中如何悲痛的一支笔。不要说我自己这支轻易也不能动的一支。可是除此，我更无可泄我满怀伤怨的心的机会了，我希望摩的灵魂也来帮我一帮。苍天给我这一霹雳直打得我满身麻木得连哭都哭不出，浑身只是一阵阵的麻木。几日的昏沉？直到今天才醒过来，知道你是真的与我永别了。”

描不尽的诀别痛，她在绝望的深渊里一层层地下坠。她的

爱与灵魂，随君飘向亘古的永恒。

经历这样的悲伤后，她的命运渗出忧郁的殷红，再也不似往日娇艳而生动，再也回不去曾经。

命运轻拨离弦，让一朵美艳娇好的花散落成漫天凄美的花瓣雨。

飘散，成了她的命。

徐志摩说：“我的诗魂的滋养全得靠你，你得抱着我的诗魂像母亲抱孩子似的，他冷了，你得给他穿，他饿了，你得喂他食——有你的爱他就不愁饿、不怕冻，有你的爱，他就有命！”他的话，她永远都记得，无数次梦回，她轻吟着他充满了爱怜的诗，满眼盈泪，心一次次被抽空。

徐志摩遇难后，颇多的文章对陆小曼怀有偏见，矛头都直指向了陆小曼。

有人说是陆小曼毁了徐志摩，他一代浪漫诗才，却为她而债台高筑，四处奔波。

一个风采绝伦、才貌双全的女人，在人们阴暗的文字中一次次被鞭尸，然而，她却一直保持缄默，直到死去，她的沉默是最好的回答。

“红颜祸水”，她成了众人笔下的罪人。然而，纵使千夫所

指，她却从不动容。爱过，她已是满足。他人的秽语对她来说，不入耳，也不入心。

从那以后，陆小曼深居简出，身着素服，再也不涉及任何友谊。她始终对徐志摩的罹难负有愧疚感。他是她永远走不出的过去、永不到来的未来。她的后半生，在回忆中旋舞。

众说纷纭，非当事者难以定论。

笔者拙见，他们彼此该算是一种美丽的成全。他带她脱离了一场失意的婚姻，她给了他一场完美的爱情。

想必在她离开这个世界的时候，脑海里最后的面孔还是徐志摩。他们初遇的舞场，火光石溅，虽是刹那，却成永恒……

第一章 含苞待放

——陆家有女初长成

- I / 富贵娇蕊生 2
II / 掌上明珠 7
III / 古城拾旧梦 12

第二章 轻舞霓裳

——辗转的倩影

- I / 春风女儿红 22
II / 欲寻人渺茫 29
III / 拂一袖寒凉 35

目 录

CONTENTS

第三章 金凤玉麟

——恨相逢

- I / 万千红尘路 42
II / 注事难回首 49
III / 息君令人老 55
IV / 梦断红尘路 62

第四章 寂落情殇

——漆夜的独舞

- I / 明月照红妆 70
II / 更有痴儿女 79
III / 转头泪盈襟 87
IV / 踏月向西行 95

第五章 烟花一梦

——孤独地绽放

- | | |
|--------------------|-----|
| I / 无处话凄凉 ······ | 104 |
| II / 恨不能相见 ······ | 110 |
| III / 萧萧郎不归 ······ | 115 |

第六章 尘埃落定

——终成眷属

- | | |
|--------------------|-----|
| I / 风雨潇潇愁 ······ | 124 |
| II / 不负相思意 ······ | 137 |
| III / 冷落巫山心 ······ | 147 |

第七章 浮光掠影

——情迷夜上海

- I / 好梦终成空 156
II / 吻破石迷梦 164
III / 梵花事了 172
IV / 凤崖谷底 180

第八章 一寸愁肠

——诗人的陨落

- I / 残红翩翩落 190
II / 与君话离别 199
III / 女雪素衣泪 210
IV / 无瑕令美眷 220

第九章 寂寥艳影

——后生飘

- I / 生死医袂袂 232
II / 撮蕊花萼掌 242
III / 但求长恨曲 249

第十章 绝世红颜

——落花逝

- I / 花落天天涯 262
II / 康桥春如旧——林徽因 ... 271
III / 三生石畔花——张幼仪 ... 275
IV / 人淡淡如菊 285

后记	295
附录	299

第一章

含苞待放

——陆家有女初长成

I / 富贵娇蕊生

回往前尘，提及旧事，诉不尽的人间百味，解不开的愁情离殇，唯念一缕香魂，千古幽幽。

胡适说：“她是一道不可不看的风景。”

她，正是陆小曼，芬芳的红颜，一个灿烂的女子。

她留给世人的是一个如花的笑靥，然而，在这美丽的笑靥里，沉淀着一个动人的传奇人生。

巷子口里的胡琴悄吟着老上海的繁华与颓唐，诉不尽的陈年往昔，却时时都在盼着新艳的故事。

于是，在 1903 年的某日，随着上海市孔家弄一声响亮的啼哭，只是在当时无人窥见，一个传奇芬芳的故事便幽幽开始。

显赫的家族背景为这个女婴的命运铺垫了一层繁华的底色，却也无人料想到，繁华的巅峰是无尽的苍凉。

陆氏一族本就是中国的名门望族，自春秋始，便声名显赫。