

國學基本叢書簡編 杜少陵集詳註

二



仇兆鰲註

國學基本叢書簡編

杜少陵集詳註二

商務印書館發行

杜少陵集詳註

卷七

新安吏〔原注〕「收京後作。雖收兩京。賊猶充斥。錢氏〔按〕此下六詩。多言相州。潰事。乃乾元二年。自東都回華州。時經歷道途。有感而作。」
從新安吏以下至無家別。蓋紀當時。鄴師之敗。朝廷調兵。益急。雖秦之謫戍。無以加也。〔唐書〕
新安縣。貞觀二年。屬河南府。〔九域志〕縣有兩鄉。〔益生曰〕諸篇自製詩題。有千古自命。
意。六朝人擬樂府。無實事。而撰浮詞。皆妄語。不情。

客行新安道。喧呼聞點兵。借問新安吏。縣小更無丁。府帖一作昨夜。一作下去。聲次選中男行。中男絕短小。

何以守王城。二句。公歎詞。○〔通鑑〕北魏高歡使張華原以簿歷營點兵。〔樂府〕二句。吏答詞。中男

見軍帖。可汗大點兵。〔杜臆〕更無丁。言豈無餘丁可遣乎。夜帖早行。守城急也。〔朱注〕〔隋書〕

〔追〕東宮兵帖上臺宿衛。〔通鑑〕注。兵帖軍籍。〔盧注〕相州之役。正丁戰死。因及次丁。考之。〔周

禮〕凡起徒役。無過家一人。以其餘爲不。可。〔顧炎武曰〕〔通鑑〕建中元年。楊炎作兩稅。人無丁

上遣使點兵。並點中男。魏徵同執以爲不可。〔注云〕唐之東都。即周之王城。今爲河南府。二男有

中。以貧富爲差。按〔唐制〕人有丁。中黃小之分。〔注云〕唐之東都。即周之王城。今爲河南府。二男有

十三以上。成丁。杜詩。府帖昨夜。次選中男行。即此也。〔注云〕唐之東都。即周之王城。今爲河南府。二男有

母送瘦男獨伶。零。普兵。白水暮東流。青山猶一作哭聲。莫自使眼枯。收汝淚縱橫。眼枯即一作見骨。

天地終無情。此於臨行時。作悲憫之語。白水流。比行者。青山哭。指居者。杜臆。就中男內。看他或瘦或

天地諱之也。○肥男瘦男。用〔後漢〕〔趙孝語〕〔劉楨詩〕汎汎東流水。〔阮籍詩〕北望青山阿。

眼枯淚竭也。《韓非子》：「下和哭於楚山之下，泣盡而我軍取一作至相去州日夕望其平，豈意賊難繼之以血。」《晉書》：「郭文曰：情由憶生，不憶故無情。」

料平歸軍星散營就糧近故壘練卒依舊京掘壕不到水牧一作馬役亦輕况乃王師順撫養甚分明送

行勿泣血一作泣僕射如字不父兄此爲送行者作寬慰之語前軍潰散後軍繼行恐人心惶懼則就

可制勝撫養則能優恤俱說得慍至動情此杜臆此不言軍以安之也云歸軍亦諱之也各八句後段十二句

而仍稱舊宜蓋功著於僕射而御士素寬此就其臆此不言軍以安之也云歸軍亦諱之也各八句後段十二句

收○《春秋》：「春，秋，運斗樞。」《左傳》：「大風，晝晦，官軍潰而南，賊潰而北，子儀以朔方軍斷河陽橋，保東京，築南北

食思潰三月戰於安陽河北大風晝晦官軍潰而南賊潰而北子儀以朔方軍斷河陽橋保東京築南北

兩城而守之《盧注》：「時子儀尚有軍糧六七萬石故曰就糧。」《魏明帝詩》：「飲觀故壘處。」《吳

越春秋》：「百官表。」《僕射秦官自侍中尚書博士郎皆有古者重武官有射以督課之。」《應劭曰：「僕主

漢志：「百官表。」《僕射秦官自侍中尚書博士郎皆有古者重武官有射以督課之。」《應劭曰：「僕主

也寶元《通典》：「唐左右二僕射本副尚書令，自尚書令廢，僕射爲宰相，開元元年改爲左右丞相，從二品。

王應麟曰：「《毛詩》：『雖則如毀，父。』」

孔遜此云僕射如父兄意正近蓋兵者凶器聖人不得已而用之故可已而不已者則刺之不得已而

用張曰：「凡公此等詩不專行前出塞之類皆刺也此可已而巳而不巳者則刺之不得已而石

雍吏之類則哀也此不得已而用之者也然天子有道守在四夷則所以慰哀之者亦是亦刺也陸時

雍曰：「少陵五古材力作用本之漢魏居多第出手稍鈍苦雕琢降爲唐音夫一往而至於情也必然精

必不然者意也意死而情活意述而情神意近而情遠意偽而情真情意之分古今所由判矣少陵精

矣刻矣高矣卓矣然而未齊於古人者以意勝也假令以古詩十九首與少陵作便是首首皆意假令

以新安石壕諸什與古人作便首首

皆有神往神來不知而自至之妙首

潼關吏此因相州大敗故修潼關以備寇《雍錄》：「潼關在華州華陰縣東北關西一里有潼水，按

潼關在秦函谷關之西

士卒何草草築城潼關道大城鐵不如小城萬丈餘此敘修築潼關城跨山故尤見其高也鐵不如言其堅萬丈餘言其高小

貌用○世說若湯池鐵城無可攻之勢借問潼關吏修關築城還備胡要切我下聲馬行爲去我

指山隅連雲列戰格飛鳥不能踰此記關勢之險修關築城還備胡要切我下聲馬行爲去我

所以捍胡來但自守豈復切又憂西都丈大一作人視要處窄一作狹容單車艱難奮長戟萬千古用一

夫此言關險可守容單車彼不能攻用一夫此足以拒○韓信傳車不得方軌不得成列所謂哀

哉桃林戰百萬化爲魚請囑防關將去慎勿莫一作學哥舒尾各四句中二段各六句○三秦記桃林

塞在長安東四百里元和郡國志桃林塞自靈寶縣以西至潼關皆是關瑒曰一通典潼關

卽左氏桃林塞若秦之函谷關其地在漢弘農郡弘農縣卽今陝西靈寶縣界武帝元鼎三年徙于新安

縣界獻帝時曹操破馬超於潼關乃移置者舊謂唐始於其地立關非也光武紀赤眉在河東但

決水灌之百萬之衆可使爲魚哥舒翰傳翰率兵出關次靈寶縣之西原爲賊所乘自相踐蹂堅

數萬人黃河死者

慮元昌曰祿山初反哥舒翰守潼關相持半載餘賊兵衝突襄郿間卒不敢窺關則守之明效也時李

郭亦力持此議祿山苦之謂嚴莊曰今守潼關兵不能進是守關而賊可坐困向使國忠之明效也時李

使後爲曲突徙薪計也長安可保無恙此詩眼目在胡來但自守一句其云修關還備胡是歎焦頭爛

耳公持借輪以戒後人王嗣奭杜臆曰潼關之敗由楊國忠促戰所致罪不在哥舒當時只少一死

非專歸獄於哥舒也

石壕吏四年改名硤石縣一統志石壕蓋陝州陝縣之石壕鎮也地志云石壕鎮本嶧縣後魏置貞觀十

陝東四十里其地在新安西石壕即石嶠也按嶠在弘農澠池西北貞觀八年移嶠縣於安陽城在硤陽城也

暮投石壕村有吏夜捉人老翁踰牆走老婦出看門蘇潤本首出門首敘征役驅迫之苦此

詩各四句轉韻邨人與門叶古八真韻白樂天北門憂心殷遊紫峯閣暮宿山下邨老見予喜爲出

入其極邨人與門俱叶眉貧切劉氏作出門首是邨人叶走與首叶也以下文例之不宜兩句換韻

舊本作出門看與邨字未合與下文亦不相符又謝靈運詩看讀丘虔切本吳邁遠長相思詩一依韻

此則人可叶而邨字未合與下文亦不相符又謝靈運詩看讀丘虔切本吳邁遠長相思詩一依韻

翁有出戰國策曾子之母投杼踰牆而走又謝靈運詩看讀丘虔切本吳邁遠長相思詩一依韻

到二男新戰死存一作者且是偷生死者長已矣以下言備述老婦訴吏之詞公蓋宿於其家也三男

呼門動爲民盡改爲孫子元怒復爲相州二年又爲羅數前致詞死指鄭城之敗史記元以魏郡置

相州天寶元年改爲鄭郡乾元元年復爲相州二年又爲羅數前致詞死指鄭城之敗史記元以魏郡置

君傳李同戰死李陵書長已矣室中更無人惟文粹有乳下孫有孫作陳浩然本母未去出入

之士蔡琰曲死當埋骨兮長已矣室中更無人惟文粹有乳下孫有孫作陳浩然本母未去出入

一作無完裙出見吏孫母未便老嫗力雖衰請從吏夜歸急應河陽役猶得備晨炊新安吏驅民守東都

石壕吏驅民守河陽也高帝紀一室中是阿誰一嫗母也唐書一史記一李同曰鄆之民

孟縣按春秋天王狩於河陽七月李光弼代會諸侯於孟津亦其地晨炊孽食夜久語聲絕如聞

泣幽咽天明登前途獨與老翁別夫曉回老翁潛歸之狀與之別非訴官故其媳泣聲吏驅婦夜去故其

二段各八句○李廣傳至天明自便唯煩缺古歌子念前途

陸時雍曰其事何長其言何簡吏呼二語便當數十言文章家所云要會以去形而得情去情而得神故也王嗣爽曰夜捉去何其急也此婦倉卒之際既脫其夫仍免其身具此智謀瞻略真可謂女中丈夫而公詩詳述之已洞知其意中曲折矣又云前後六詩一韻到底俱用沈韻惟此章換韻且用古韻按一古者有兄弟始遣一人從軍今驅盡壯丁及於老弱詩云三男戌二男死孫方乳媳無裙按此民不聊生極矣當時唐祚亦岌岌乎哉媳慘酷至此民不聊生極矣

新婚別詩真德秀曰先王之政新有婚者期不役政此詩所怨盡其常分而能不忘禮義一

兔絲附蓬麻引蔓故固一作不長嫁女與征夫不如棄路傍杜鰲通篇作新人語起用唐意逼真古樂府是

曰唐也蒙也女蘿也兔絲也一物而四名朱注按諸家本草兔絲一爾雅唐蒙女蘿一名女蘿

為兔絲可證二者同類而有別荀子蓬生麻中不扶而直史記秦楚娶婦嫁女長為兄弟然

是異草故曰附此解甚明荀子蓬生麻中不扶而直史記秦楚娶婦嫁女長為兄弟然

劉公幹詩征夫遠止路傍結髮為妻子妻作席不煖君牀暮婚晨告別無乃太匆忙君行雖一作不遠守

邊赴一作河陽妾身未分明何以拜姑嫜此敘初婚惜別語意含羞○蘇武詩結髮為夫婦恩愛兩

冠之義也顧炎武曰知錄曰俗稱妻為妾此善注結髮始成人也謂男年三十女年十五取笄

使其妻為妾象吾故妻因毀新令如故杜詩本此陸機詩序悼心告別將三十萬衆以守邊

容之閑席不煖煖知君行之未極行禮故曰不遠陸機詩序悼心告別將三十萬衆以守邊

其情謝朓詩况乃妾身輕獨曲歌分明不可得漢書夢弼曰廣川王傳嫁三日告廟上填謂之

古曰謝朓詩况乃妾身輕獨曲歌分明不可得漢書夢弼曰廣川王傳嫁三日告廟上填謂之

成婚禮既明然後稱姑嫜今嫁未成婚而別故曰未分明父母養我時日一作夜令聲我藏生女有所

云云陸時雍曰妾身二句建安中亦無此深至語父母養我時日一作夜令聲我藏生女有所

歸雞狗一作亦得相將君今生死地杜鰲今往死地一作浩然作死地沉痛迫中腸誓欲隨君去一作

形勢反蒼黃此憶前後情事詞旨慘切○「詩」父今生我母今鞠我「又」乃生女子「淮南子」

令雞司晨男有分女有歸「穀梁傳」婦人之義謂嫁曰歸「史記」雞狗之聲相聞「漢書注」

之地顏師古曰將謂領帥其羣「杜臆」君今生死地妙家久長計也「古樂府」有鳳將雛「生」

婦人在軍中兵氣恐不揚自嗟貧家女久致一作羅襦裳羅襦不復切又施對君洗紅粧上二段夫婦分

下臣不幸屬當戎行一段既勉其夫且復自勵乃止乎禮義者也○「蘇武詩」努力愛春華「左傳」

「後漢」一「方術傳」京師當有兵氣「史記」賁人女與富人女會績「周禮」羅氏蠶則作羅襦

「注」一「細密之羅」當作「縞」一「滑稽傳」羅襦解微聞蘇澤「說文」一「襦短衣也」一「何遜詩」輕羅

紅粧紅粧對君二字可洗仰視百鳥飛大小必雙翔人事一作多錯迂與君永相望望夫婦猶不相失「我與兒

關尹子各四句中三段各八句「宋玉風賦」迴穴錯連「一」相和「錯」左傳也「施氏婦曰鳥獸」

西一方日東月關尹子各四句中三段各八句「宋玉風賦」迴穴錯連「一」相和「錯」左傳也「施氏婦曰鳥獸」

陳琳飲馬長城窟行設為問答此三吏三別諸篇所自來也而新婚一章叙室家離別之情及夫婦始

終之分全祖樂府遺意而沉痛更為過之此詩君字凡七見君妻君牀聚之暫也君行君往別之速始

也隨君情之切也對君意之傷也與君永望志之貞且堅也頻頻呼君幾於一聲一淚虛元昌曰嗚

呼亂不廢禮必順情先王之制也况民生有欲莫大於婚既棄其禮又佛其情至若暮婚晨別是何

等時事東山零雨篇云其新孔嘉其舊如之何先王曲體人情別是詩柄篇中有益細心語人道使民之

分明二句婦人在軍中二句是也而極大綱常語如勿為新婚念二句羅襦中不復施二句是也真三百

垂老別〔蔡邕房楨碑〕

四郊未寧靜，垂老死一作不得安。子孫陣亡盡，焉於處通篇皆作老人語，首爲垂老從戎而歎也。

之外，四面近郊五十里，遠郊百里。願雍討除寇賊，郡界甯靜。〔詩〕子孫千億，投杖出門去，同行爲去。

一作乾音男兒既介冑，長揖別上官。此敘出門時慷慨前往之狀，乃答同行者。○〔記〕子夏投其杖而

肉懷辛酸。〔魏文帝詩〕狂顧勳牙齒。〔阮籍詩〕驅車出門去，〔詩〕攜手同行。〔陳琳詩〕男兒

寧當格鬪死。介冑長揖猶帶偏強意，氣〔漢〕〔周亞夫傳〕亞夫持兵揖曰：「介冑之士不拜。」又

〔鄺食其傳〕長揖上拜。老妻臥路啼，歲暮衣裳單。孰知是死別，且復去傷其寒。此去必不歸，還聞勸加

餐。此敘臨別時夫婦繾綣之情，乃對其妻者。夫傷妻寒，妻勸夫餐，皆永訣之詞。○〔吳越春秋〕越王

妻詩又〔又〕生人作死別，恨恨那可論。〔史記〕〔古樂府〕棄捐不復道，努力加餐飯。士門壁甚堅，杏園

度亦難，勢異鄴城下，縱死時猶晉作寬。人生有離合，豈擇衰老一作端。憶昔少壯日，遲迴竟長嘆。○平聲

客慰妻而兼爲自解之詞。上四言此行不至死亡，下四言離合莫非定數。盧注：鄴城之役，賊爲主，我爲

不覺遲迴耳。○〔唐書〕鎮州復鹿縣有土門關，即舊井陘關。〔元和郡縣志〕李光弼出士門，救常山，井陘口

今九域志：衛州汲縣有杏園鎮，〔舊唐書〕郭子儀自杏園渡河，圍衛州。有當孰離合，今可爲〔列

繼守河陽，士門杏園皆在河北，故須嚴備舊注：極遲迴。〔楚辭〕固人命兮有當孰離合，今可爲〔列

注〕其在少壯，則血氣飄溢，貌〔鮑照詩〕臨路獨遲迴。萬國盡征戍，東征烽火被岡巒。積屍草木腥，

懽勤王之義。前云遲遲長歎。何以年邁自憐。此云安敢盤桓不復。以身家爲念矣。此章四句起。前二
段各六句。後二段各八句。○「孝經」得萬國之歡心。「陳後主詩」關山征戍何時極。「史記」白
李牧傳「謹烽火多問諜」。若雷。張華「遊獵篇」流血丹中原。「梅福傳」積屍多舊跡。「史記」白
起北門有萬里客問是何鄉人。「詩」張華「遊獵篇」流血丹中原。「梅福傳」積屍多舊跡。「史記」白
詩「北宮有萬里客問是何鄉人」。曹植詩「顧念蓬室士」。利居貞「注」盤桓孤難進之貌。「曹植
肝」曹植詩「哀哉傷肺肝」。

盧元昌曰。周禮鄉大夫之職。辨其所任者。其老者皆舍。勾踐伐吳。有父母耆老無昆弟者。皆遣
歸。魏公子無忌救趙。亦令獨子無兄弟者。皆歸養。子孫亡盡老者。從戎如垂老。別者亦可傷矣。
胡夏客曰。新安石壕新婚垂老。諸詩述軍興之調。發寫民情之怨。哀詳矣。然作者之意。又不止此。國家
不幸多事。猶幸有精兵中興之主。上能用其民。下能應其命。至殺身棄家不顧。以成一時恢復之功。故
媿媿言之。義合風雅。不爲誹謗耳。若勢極
危亡。一人束手。四海離心。則不可道已。

無家別。妻也言永痛無母也。母亡妻去。曲盡無家之慘。無

寂寞天寶後。園廬但蒿藜。我里百一作餘家。世亂各東西。存者無消息。死者爲一作塵泥。賤子因陣敗。歸

來尋舊一作躡。通章代爲征人之語。首言亂後歸鄉。景情並敘。○「謝朓詩」寂寞市朝變。「薛道衡

賤子歌」一去無消息。敗歸謂鄴城之敗。久行見空巷。一作日瘦氣慘悽。但對狐與狸。豎毛怒我啼。四隣何所有。

一二老寡妻。宿鳥戀本枝。安辭且窮棲。方春獨荷去。鋤日暮還灌畦。縣吏一作知我至。召令聲習鼓鞞。此

敘事。言歸而無家也。上六說故里荒涼之狀。下六說暫歸旋役之苦。日瘦謂日色無光。氣象慘悽。○

「前漢劉向傳」寒日青無光。「楚辭」霜露慘悽而交下。「本草」狐形似狸而黃。善能爲魅。○
「記」修其班制。以與四鄰交。「漢書」元后傳「漢家老寡婦。旦暮且死」。潘岳關中記「夫行
妻寡」。一洙曰。人情之戀故鄉。猶鳥之戀本枝。雖窮棲且安辭矣。「獨曲歌」宿鳥縱橫飛。一江行

蒸氣一室入一退毒我一賜我一熱自中起也一相如琴歌一吳天出華月一茂林延疎光一仲夏苦夜短一開軒納微涼

虛明見纖毫一羽蟲亦飛揚一物情無巨細一自適固其常一此夜涼之景一江淹詩一華月照芳池一陶潛詩一夜景

茂林修竹一拾遺記一謝靈運詩一不怨秋夕長一恒苦熱夜短一燿燿宵行一注宵行一羽蟲也一陶潛詩一夜景

滿虛明一拾遺記一謝靈運詩一不怨秋夕長一恒苦熱夜短一燿燿宵行一注宵行一羽蟲也一陶潛詩一夜景

翼自飛揚一莊南子一非自適其適一念彼荷聲一戈士窮年守邊疆一何由一洗濯一執熱互相望一平竟夕擊刁

情理同致一莊南子一非自適其適一念彼荷聲一戈士窮年守邊疆一何由一洗濯一執熱互相望一平竟夕擊刁

斗喧聲連萬方一青紫雖被去體一不如早還鄉一此夜熱之感一荷戈守邊一指相州之衆一鍾惺曰一何戈與緩

執熱作執持之執一今人以水濯手一豈便能執持一實物乎一蓋熱曰執熱一猶云熱不可解一此古文用字一與處

即洗濯之濯一可解熱也一杜詩一屢用執熱字一皆作實用一蓋熱曰執熱一猶云熱不可解一此古文用字一與處

陣擊刁斗一明天明可解熱也一杜詩一屢用執熱字一皆作實用一蓋熱曰執熱一猶云熱不可解一此古文用字一與處

傳經術一既明取青紫如俯拾地芥耳一耳銅作鑪一受一斗一蓋炊飯食一夜擊持行名一曰刁斗一以官爵收散卒一由是

應募入軍者一北城悲筋發一鶴鶴號平且翔一况復一扶又切一懷煩促倦一激烈思時康一末乃夜觸所聞一而傷歎中二

一切衣金紫一北城悲筋發一鶴鶴號平且翔一况復一扶又切一懷煩促倦一激烈思時康一末乃夜觸所聞一而傷歎中二

段各八句一北城指華州一崔融詩一長歌正激烈一沈君攸詩一鶴鳴于垤一

張華詩一煩促每有餘一蘇武詩一長歌正激烈一沈君攸詩一鶴鳴于垤一

王嗣爽曰一煩促每有餘一蘇武詩一長歌正激烈一沈君攸詩一鶴鳴于垤一

在河北之賊一未平蓋慨早憂時之作也一歎

立秋後題一此乾元二年立秋次日所作一「鶴注」一「唐書本傳」一甫

日月不相饒一節序昨夜隔玄蟬無停號一平秋燕已如客一平生獨往願惆悵年一平百罷官亦由人何事拘形

王嗣虞曰張綆謂公詩苦乏大藥資山林公跡如掃又詩往與惠詢輩中年滄洲期皆生平獨往之願也余謂此詩乃公轉念以後一味有高蹈志矣

貽阮隱居名昉此乾元二年自華州之秦秋冬間作
一生注唐詩人有此高士賴公詩以傳

陳留風俗衰。人物世不數。所主切。塞上得阮生。迴繼先父祖。首敘阮氏家世。阮居塞上。陳留其祖父所出也。○塞上謂秦

推一爲阮籍陳留尉氏人父瑀王魏平丞相掾經子陳渾姪郡咸界咸語子太瞻瞻弟舊名咸此從邦有修風孚俗一弟新放唐書藝文志一有當一世

陳留風俗傳三卷上字蓋秦界羌夷蠻界五溪蠻二州皆有關隘之設公貧知靜者性白一作益毛髮古

車馬入鄰家。蓬蒿翳環堵。此言其安居自得。○「黃注」賀知二句見古心古貌。一高士傳「蓬蒿沒人。」韓詩外傳「原憲居環堵之室。茨以蒿萊。」清詩近

道要識一作字謂用心苦尋我草逕微褰裳踏寒雨此言其好學多情○唐傳咸詩人多綺麗惟人訪之詩好有我理

趣。草深斜徑沒。紫微王夫人詩。道要既已足。可以解人憂。裴裳涉溱。鮑照與妹書。隋。吾自發寒雨。更議居遠邨。避喧甘猛虎。足明詩。

箕穎客。榮貴如糞土。末見靜隱者。居性有如是方。是真隱。杜臆。蓬蒿環堵。而先以車馬隣家。議居遠邨。而繼喧以甘近。

晉書無宦情有箕穎之志箕山穎水許由巢父隱處獨宿（晉語云）卒無患害食猶糞土也（謝靈運擬徐幹注）序喧

馬車指本陶詩

遣興去聲三首此乾元二年秋在秦州作詩中言馬邑郡中事秋雨足知其爲此時也

下馬古戰場。四顧但茫然。
悲風浮雲去。黃葉墜空。
一作我前。朽骨穴螻蟻。
又爲蔓草纏。故老行歎息。
今人

尙開邊。漢虜互勝負。樊作失約。封疆不常全。安得廉頗一作非將聲。恥一作去聲。三軍同晏眠。此六敘景下六論事。上六敘景下六論事。上六敘景下六論事。上六敘景下六論事。

句仰而見者朽骨二句俯而見者靡頗安邊而不生事歎天寶諸將之不然也○
梁之地勢固戰場也蘇武詩一行役在戰場而古詩四顧何茫茫秦嘉詩一浮雲起高山悲
風激深谷恨賦蔓草榮骨拱木斂魂一劉向新序文王得朽骨以喻其意嚴助傳武帝聞置
邊郡蟻負鮑照詩一漢虜方未和以封疆之界一勝一負兵家常事趙之良將也
似若無勝負一孟一城民不以封疆之界一勝一負兵家常事趙之良將也

高秋登寒一作山南望馬邑州降平虜東擊胡壯健盡不留穹廬莽牢落上有行雲愁老弱哭道路願聞

甲兵休鄴中事反覆方服切一死人積如丘諸將去已茅土載驅誰與謀上八章望馬邑調諸將之敗軍也

師潰守亮等九人為異姓王李商臣等十三人為同姓王是也○黃希曰諸將不指李郭如封胡方大將

蓋引前漢志而唐志代州雁門郡寶應元年徙於成之鹽井故城此詩作於乾元二年則在秦

成問朱注故城隸秦州都督府一何遜詩追兵赴馬邑一前漢書贊一東觀漢記一第五倫白度

仕宦牢落一邢子才詩一愁雲聚復開一史記一匈奴傳一貴壯健一賈捐

之傳一女子乘亭障孤兒號道路一陰符經一史記一匈奴傳一貴壯健一賈捐

申涵光曰杜詩諸將已承恩皆言恩寵太過將驕不可用也

豐年孰一作亦云遲甘澤不在早耕田秋雨足禾黍已映道春苗九月交顏色同日老勸汝衡門士勿悲

尚枯槁時來展才力先後無醜好但訝鹿皮翁忘機對芝一作芳草三章觀秋成感賢士之晚遇也上六

遇遲速何足計乎今既不能遇當如鹿皮翁之遲世矣杜臆遺興本意在此章○曹植詩一良田無

晚歲膏澤多豐年一荆楚歲時記一六月必有三時雨田家以為甘澤一陸機賦一甘澤霽一良田無

壤歌一耕田而食一古詩一禾黍油兮枯槁之士宿名一魏志一太祖才力過人一下可以棲遲一

好醜成敗是非無不銷滅「列仙傳」鹿皮翁潘川人也少爲府小吏舉手成器岑山上有神泉人能到十餘年溜水來山下復上閣後百餘年上山半水出盡漂一郡沒者萬計祠屋留止其旁食芝草飲神泉遺宗族下著鹿皮山下呼宗族家室令上山賣藥齊市「高士傳」葉幹志機

胡夏客曰杜公古詩近體在長安時才力未爲造極秦州以後古詩則卓犖精深憂州以後又縱情雜亂不及前矣律詩則老而愈細四韻固多佳篇長律尤盡其妙

留花門此當是乾元二年秋適秦州後作「杜臆」題曰留花門言不當留也「唐地理志」

延海又北三百里有花門堡又東北千里至回紇衙帳「舊書」肅宗還西京葉護辭歸奏曰回紇戰兵留在沙苑今且歸靈夏取馬更爲陛下收范陽餘孽

花門一作北方天驕子飽肉氣勇決高秋馬肥健挾矢射音漢月見「前漢書」趙充國曰秋高馬肥變必起矣

威食畜肉衣其皮革「司馬遷書」恥辱者勇之決也「漢書」邊外舉事常隨月盛壯以攻戰月虧

則退兵「徐陵詩」天自古以爲忠詩人厭薄伐修德使其來羈縻固不絕胡爲傾國至出入暗金闕中

原有驅除隱忍用此物此言御邊有方不宜借兵召侮曰隱忍明知其有害不得已而用之也「王

王之制戎翟服者有不王則修德「漢書傳贊」其慕義而貢獻則接之禮讓羈縻不絕「應劭曰

馬曰羈牛曰縻言四夷如牛馬之受羈縻也

以待聖人也「司馬遷書」所以隱忍苟活公主歌黃鵠君王指白日連雲屯切見左輔百里見積雪

長戟鳥休飛哀笳曙曉一作幽咽田家最恐懼麥倒桑枝折此言締婚之舉適足騷擾畿輔「公羊傳」

主「漢西城傳」元封中以江東王建女細君爲公主妻烏孫昆莫莫年老言語不通公主悲愁作

歌曰「居常土思兮心內傷願爲黃鵠兮歸故鄉天子聞而憐之」文苑辯證「鄭愔送金城公主適西蕃

妻回紇可汗送至咸陽磁門驛公主辭訣曰國家事重死且無恨」乾元元年七月上以幼女寧國公主

